大人のための月刊ゲーム誌

じゅげむ

Jugemu

CMで気になった
ゲームをチェック!

5

先読み
情報
満載!号

定価
¥490

最新野球ゲーム
BEST BUY!

ゲームショウ速報
春の新作ビッグバン

じゅげむの1本!
『ポケットカメラ』

『鉄拳3』ザ・バイブル

思考するアクション
『バーニング レンジャー』

『パラサイト・イヴ』は
映画か?ゲームか?

『ブシドーブレード弐』
おもしろ指南書

『ポケットピカチュウ』
即買いの理由

『サクラ大戦2』
浪漫絵図

SPAWN、PSに見参!

他には載っていないスクープ11連発!
笑っていいとも! ゲーム化決定!?
夢の新着ゲーム通信

じゅげむ創刊3周年記念特別企画
秘 おまけ『じゅげ録』

INTERVIEW
坂口博信
野村佑香

Special企画
ゲーム大好き
OL物語2
おすすめゲームを
マンガで紹介

4月の話題作
スーパーロボット大戦F～完結編
機動戦士ガンダム ギレンの野望／ガングリフォンⅡ／
クレイマン・クレイマン～ネバーフッドの謎～／ヴァンパイア セイヴァー
ドラゴンフォースⅡ～神去りし大地に～／電波少年的ゲーム
探偵神宮寺三郎 夢の終わりに／ENIGMA／Gダライアス

佐藤康恵

http://www.recruit.co.jp/jugemu/

この春、(株)ナムコから発売の
プレイステーションソフトといえば？

① 宅検3
② 石鹼3
③ 来々軒3

プレイ！PlayStation '98 第11回

「覚えとけよな。鉄拳3！鉄拳3！鉄拳3！」

林「まず言っておかなければならないことは、黒板の答えがどれも違うということです。広報として恥ずかしい。ナムコさん本当にすいません。この春ナムコから発売されるソフトは、もちろん『部長！もう一軒行きましょうよ、もう一軒・・・3』です」

—違います。『鉄拳3』です。

林「そうとも言うわね」

—そうとしか言いません。・・・では本当の答えが分かったところで。

林「分かったところで」

—早速『鉄拳3』についてお願いします。

林「とにかく『鉄拳3』はもの凄いソフトです。あまりに内容が盛りだくさんで伝え切れないほどです。しかし私も広報担当。ソフト解説ではプロというわけで今回はダイジェスト版でその凄さを説明しましょう！『鉄拳3ってスゲー』・・・分かった？」

—分かるかい。ちゃんと説明してください。

林「へい。『鉄拳3』は大人気だったアーケード版の完全移植。クオリティは息をのむほど凄いわよ。しかも今回はプレイステーション版にしかないオリジナルモードやオリジナルキャラを搭載！。その内容は・・・なんと！」

—なんと！

林「以下次号！」

—終わるな！こんなんじゃ広報失格って佐伯さんに怒られますよ。

林「あら？最近、佐伯っちーにはホメられてるわよ。太ももの太さが人間離れしてるって。それほどでもないんだけど・・・」

—そうですか。それで『鉄拳3』の内容のことでは何か？

林「ハイハイハイ、内容？それ先に言ってくれなきゃ。まず『鉄拳3』は動きが鋭いね。キックもパンチもビシビシ決まる。快感です。でもいくらパンチがビシッと決まるからと言っても、今回からあの人気キャラ『平八』がパンチパーマでビシッと決めてるなんてことはないぞ！」

—そうですか。ではそろそろ本当のことを？

林「『鉄拳3』担当になったナムコ広報の田中さんがベンジャンミンという名前なのは本当のことです」

—・・・ありがとうございました。それでは『鉄拳3』はあきらめて、同じく格闘ものの『DEAD OR ALIVE』についてお願いします。

林「ついにプレイステーションへ登場！って感じの超美麗格闘ゲームね。なにしろ女性キャラの胸が地球外生物みたいに揺れ動くんだけど、あれは私の胸を参考にしたとかしないとか、やっぱりしようと思ったけどできなかったとかって話だわ」

—結局どっちですか？・・・まあ私はあの凄い胸よりもチラっとめくれるスカートの方が気になりますけどね。ま、それはともかく。

林「ともかく」

—何か他に言っておきたいことあります？

林「じゃあ噂の大作『パラサイト・イヴ』について。このソフトの凄いところは、やっぱりスクウェアの某宣伝担当がアメリカのオフィスでおしり出したらセクハラだって訴えられそうになったこと！じゃなくて『FFⅦ』のスタッフとハリウッドの大作映画を手がけたスタッフが共同で創り上げたこと。壮大な世界観と圧巻のストーリー展開。特に、異常に美しいCGはマジで見なきゃソン」

PlayStation®
新発売
標準価格 18,000円(税抜)

SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT™

©TECMO,LTD.1996, 1998 ©HUMAN1998 ©(株)ナムコ ©1998 ATLUS /イラストレーション天野喜孝 ©NJPW ©1998 TOMY ©YUKE'S ©1998 スクウェア／原作:瀬名秀明「パラサイト・イヴ」(角川ホラー文庫刊)／キャラクターデザイン:野村哲也
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。● 商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

PlayStation
つくし
ステハニー★林からのお★知★ら★せ
イエイ！プレイステーション・クラブフェスティバル'98の開催が決定したのよ～ん。今回もソフト体験最優先！会場には新作ゲームがざ～くざくで、とにかくさわりまくれます。ウヒヒ。2月発送のプレプレに入ってる入場券があれば会員じゃなくても入場できるから、友達や兄弟を誘うのもオッケー。会員限定のプレゼントもあり！全国4都市で開催。もちろん入場無料！さあ皆様、体験、体験。
会場
4月11日(土)・12日(日)名古屋…名古屋市総合体育館レインボーホール
4月18日(土)・19日(日)大　阪…大阪城ホール
4月26日(日)福　岡…マリンメッセ福岡アリーナ
4月29日(水・祝)札　幌…アクセスサッポロ
開催時間
10時～16時（各会場共通）※会場内の混雑状況により入場制限を行う場合がありますので、あらかじめご了承ください。
詳しくはプレイステーション・クラブ事務局まで。
TEL03-3266-7830（月～金 10時～17時30分、土日祝休業）
戦いは激しく！胸の揺れも激しく！
DEAD OR ALIVE
3D対戦格闘
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)テクモ
目、耳、手。全てから恐怖は伝わる。
クロックタワーゴーストヘッド
デュアルホラーアドベンチャー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)ヒューマン
このキャラ。この動き。もはや文句なし！
鉄拳3
3D対戦格闘ACT
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)ナムコ
今月のタコゲー
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。
現実と幻想が壮大なRPGを生んだ。
REBUS
タクティカルRPG
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)アトラス
なんとレスラー39名！技数500以上！
新日本プロレスリング闘魂烈伝3
スポーツ
標準価格6,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)トミー
さあ、歴史に残るゲームを目撃するのだ。
パラサイト・イヴ
シネマティックRPG
標準価格6,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)スクウェア
──『FFVII』のスタッフは開発後おちおち休む間もなかったそうですよ。お疲れさまでした。…まだ言いたいことあります？
林「ある。この広告の女性教師オーディションに書類選考で落とされた。業界では味のあるマスクって評判なのになぜ？」
──味のあるマスクは業界の挨拶です、林さん。…他には？
林「じゃあ読者の皆さんが私の顔を見たい見たいって言うのは？」
──それは怖い物見たさです、林さん。
林「覚えとけよ」
ちなみに『鉄拳3』はもはや説明の必要もない本格対戦格闘ゲームシリーズの第3弾。圧倒的にシャープな動きとキャラの個性が光るぞ。しかも今回はプレイステーション版だけのオリジナルキャラと新モード「鉄拳フォースモード」を搭載。CGムービーもかなり凄い。もはや一家に一枚のソフトだ。買えよな。
プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830（10:00～17:30、土・日・祝日は休業）
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！
GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

PlayStation
HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
デュアルホラーアドベンチャー
CLOCK TOWER
GHOST HEAD
クロックタワー ゴーストヘッド
もう、逃げるだけでは生き残れない…
大ヒット作【クロックタワー2】のシステムに斬新な新要素をプラス！
1998年3月、未知なる恐怖が日本全土を襲う！
※1998年1月現在
ホラーアドベンチャー初の DUAL SHOCK™ 対応！
好評発売中！
●プレイステーション専用CD-ROM ●SLPS 01290 ●プレイ人数(1人) ●メモリーカード(1ブロック) ●デュアルショック／プレイステーションマウス対応 ●定価5,800円(税別)
ヒューマン株式会社 〒180-8555 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13 ■[ヒューマンテレホン通信] 0422-70-7796 ■ホームページアドレス http://www.human.co.jp ©HUMAN 1998
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。
好評発売中
CLOCK TOWER 2
クロックタワー
セカンド The Best
SLPS 91056 ¥2,800 (税別)
©HUMAN 1996,1998
CLOCK TOWER
The First Fear
クロックタワー
～ザ・ファーストフィアー～
SLPS 00917 ¥3,800 (税別)
©HUMAN 1995,1997

じゅげむ

Contents 1

1998 vol.5
May

特報

期待作の最新情報がいっぱい
東京ゲームショウ速報 ……29

ソフト記事

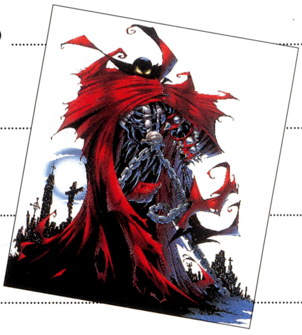
季節はまさに春。再び帝都にサクラ舞う!
『サクラ大戦2』浪漫絵図 ……65

ついに発売!スクウェアの野心作
『パラサイト・イヴ』は映画か?ゲームか? ……71

僕らブシドーマンの賢い戦い方
『ブシドーブレード弐』おもしろ指南書 ……77

思考するアクション
『バーニング レンジャー』 ……82

フィギュア、映画、そして…
『SPAWN』PSに見参! ……85



第1特集●ゲームショウで判明した98年絶対期待作教えます
春の新作ビッグバン! ……29

第2特集●鉄の拳に秘められた魅力に迫る
『鉄拳3』ザ・バイブル ……57

第3特集●シーズン開幕!優勝予測もバッチリ
'98最新野球ゲームBEST BUY! ……89

第4特集●ぶっち切りSCOOP 11連発!　笑っていいとも!ゲーム化決定?!
夢の新着ゲーム通信 ……120

表紙
撮影●宮澤正明
ヘアメイク●有隅武
アートディレクション●坪井碇

編集部が総力を結集して贈る珠玉の名作
じゅげむの1本
『ポケットカメラ』 ……9

●じゅげむNEWS PRESS
カラー表示のゲームボーイついに発売 ……20

REGULARS

ゲームの天才-坂口博信 ……13
Cross G　野村佑香 ……15
ゲーム天気予報 ……50
元宮秀介のプレイステーション・ビート ……104
SATURN LIFE ……106
D2タイムス（仮） ……108
こなみパラダイス ……109
短期集中連載1Pで良さゲー
　ノエラーの部屋 ……110
　こちら電池ビルGT教習所 ……111
　ダンジョンズ&チョコボんズ ……112
小林真文のあの方と私 ……119
じゅげむ100選 ……124
第16回　飯野賢治の世界ふらふら日記 ……126
カプコン　岡本吉起の気まぐれらくがき帖　其の十三 ……127
GEM団5 ……130
技辞典 ……136
ぱそじゅげEX ……195
　渋谷洋一のRED OUT! ……199
　スタパ斉藤フロムヘルの（以下略） ……199
12月発売のPCゲームFLASH ……200
アーケードに吠えろ! ……202
COMING SOON!! 先取り!GAME情報局 ……42
BRAND NEW!! 今月のソフトカタログ ……147
NOW ON SALE!! 注目ソフトピックアップ ……181
注目ソフト評価確定 GooBooレビュー ……199
行ってみた聞いてみた!
　ビクターインタラクティブソフトウエアの巻 ……88
　元気の巻 ……118
じゅげむDATA BANK ……17
じゅげむBOOKS赤丸チェック ……76
BOOKS・CD・EVENTガイド ……128
スーパーじゅげむカレンダー ……138
エロティカ・ヘブン ……207
じゅげむプレゼント&アンケート ……214

MINI² INTERVIEW

佐藤康恵

CMや雑誌での活躍はもちろん、昨年は映画の主演も果たした佐藤康恵ちゃん。あの『笑っていいとも』や『イタリア語会話』にも出演中の、明るく元気でヘルシーな女のコだ。でも、ちょっと意外な一面を発見!!「私、男の人と話すのがすごい苦手だったんですよ。話してるうちに、何だか自分が恥ずかしくなってきちゃって…。学校でも、男のコとしゃべれなかったですねぇ。お仕事と思うと大丈夫なんですけど、本当はめっちゃめちゃ緊張してるんです」

最近はテレビなどで「動く康恵」を見てもらえて嬉しいという彼女。「『謙虚に毎日を楽しく過ごす』っていうのが、私のモットーなんです。それを日々重ねて、いろんな経験を積んで、みなさんに元気を差し上げられるような女優さんになれたらなって思ってます。……恥ずかし〜」

康恵ちゃんがいると、現場に華が咲きます。大好きなジュディマリやチャラのカラオケで勢いつけて、ボクらにその元気玉を分けてくれ!!

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998 ©RED 1996,1998　©1997Todd McFarane Production,Inc.
©1997 Sony Computer Entertainment America Inc. ©1998 HUDSON SOFT

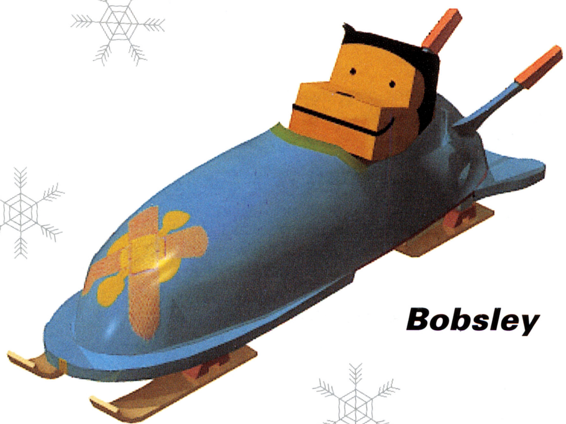
ジャングルパーク

ゲーム界の金メダリスト

Ski

SnowBoard

WINTER J SPRING
ENJOYING ALL SEASON
AUTUMN P SUMMER



Bobsley

Now On Sale

楽しいワクワクがいっぱいのジャングルパークへようこそ！

監督: 松本弦人・小池光
企画・演出・脚本: 松本弦人
プロデュース: 江並直美

予価 ¥4,800（税抜）

小さな島でノンキに暮らしていたSARUと言う名の“サル”は、ひょんなことから
一大アミューズメント大陸に迷いこんでしまいました。
ジャングルや雪山をさまようかわいいサルを操作して、ワクワク、ドキドキの冒険旅行に出発しましょう。
ジャングルパークには昔どこかで見たような、でも、どこかおかしなゲームがたくさんあって、
気の向くまま自由に楽しめます。
ありがちな宝探しや怪獣退治が目的じゃない、もっと素敵な出会いと発見を体験しましょう。

©DIGITALOGUE Co.,LTD. SaruBrunei Co.,Ltd. 1996, 1998. All rights reserved. 発売元: バンダイビジュアル株式会社 〒111-8558 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル

DIGITALOGUE サルブルネイ

“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
※ソフトの内容、発売日、価格等の仕様は予告なく変更する場合があります。

EMOTION

PlayStation™

じゅげむ

Contents 2

1998 vol.5
May

じゅげむは月別編集と注目作システムで面白いゲームが
分かる! 選べる! 楽しめる!

じゅげむの「今月のソフトカタログ」ページにある「注目!」マークは、編集部が数々のゲームの中から特にオススメしたい良作ソフトに付けられるものです。注目ソフトに選ばれたゲームは編集部が責任を持ってやり込み、「今月のソフト・カタログ」→「注目ソフト・ピックアップ」→「ソフトGOOBOOレビュー」と3カ月にわたって紹介していきます

COMING SOON!! 5月

今後発売が予定されているタイトルの中からじゅげむが厳選したゲームを紹介しています。

先取りゲーム情報 42

東京ゲームショウ発表タイトル……30
スーパーロボットスピリッツ……42
玉繭物語……43
3D格闘ツクール……44
スターオーシャン　The Second Story……45
ナムコアンソロジー2……46
DIABLO……47
他

BRAND NEW!! 4月

このページは98年3月13日時点で4月発売と発表されたゲームを掲載しています。

今月のソフトカタログ 147

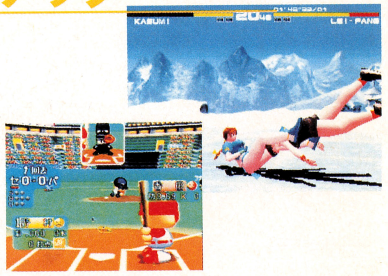
スーパーロボット大戦F～完結編……148
機動戦士ガンダム　ギレンの野望……150
ガングリフォンII……152
ドラゴンフォースII～神去りし大地に～……154
ヴァンパイア セイヴァー……155
クレイマン・クレイマン……156
探偵神宮寺三郎　夢の終わりに……158
ENIGMA……159
Gダライアス……160
他

NOW ON SALE!! 3月

先月のソフト・カタログで「注目!」マークが付いたものをさらにやり込んで、その面白さを追求して紹介するコーナーです。発売直後のHOTなゲームのワンポイント情報をお届けします。

注目ソフトピックアップ 181

実況パワフルプロ野球5
EVE The Lost One
セガワールドワイドサッカー'98
クロックタワーゴーストヘッド
DEAD OR ALIVE
みつめてナイト
REBUS
ときめきメモリアルドラマシリーズVol.2　彩のラブソング
ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー電流イライラ棒
他



注目ソフト評価確定 2月

読者のゲームに関する「声」を集めたじゅげむならではの評価システムです。

GooBooレビュー……191

ゼノギアス
天誅
プロ野球チームもつくろう!
NOëL～La neige～
バーニング レンジャー
ウインターヒート
他

今月の遊びトモダチ

ギレン・ザビ
『機動戦士ガンダム　ギレンの野望』

自分達こそ正義であり、優良種である。そんなプロパガンダで兵士達の士気を高め、導いていたカリスマ性のある独裁者ギレン・ザビ。その男となって一年戦争を体験できるのが、『機動戦士ガンダム　ギレンの野望』だ。ゲーム中でのジオン軍はアニメと同じく、人材は揃っているし技術力も高いが国力が低いので常に物資の確保に頭を悩ませる。ギレンは最後まで勝利を信じていたけど(当たり前か)、一般人にとっては胃が痛い限りだ。ジオン軍でプレイして負けそうになっても、勝利を信じることができる人だけが、「ヒトラーのしっぽ」になれるかも!?

ゲームでは、ジオン軍が勝利する結末も用意されている。ギレンのファン（シンパ?）なら、ぜひとも彼の野望を達成させてほしい。くれぐれも「兄上も甘いようで」とキシリアに言われ、後ろからズドン！なんて結末は迎えないように。

「じゅげむ」のホームページにアクセスしよう
本誌には載ってない最新情報満載！見てないひとは遅れちゃうぞ
アドレス http://www.recruit.co.jp/jugemu

©1987 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©Athena 1998 ©1998GAME ARTS ©1998 DATA EAST CORP.
©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. （社）日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認 ©TECMO,LTD.1996,1998
©1997スクウェア ©1997 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1998

今月号掲載タイトルINDEX

あ

アイドル麻雀ファイナルロマンス4 (ビデオシステム／SS) 164
actua ICE HOKEY (コナミ／PS) 179
あやかし忍伝くの一番プラス (翔泳社／SS) 179
アンジェリーク～天空の鎮魂歌～(NECホームエレクトロニクス／PC-FX) 179
アンシャントロマン～Power of Dark Side～(日本システム／PS) 173
EVE the lost one (イマジニア／SS) 183
ヴァンパイア　セイヴァー (カプコン／SS) 155
ウイニングポスト3 (光栄／SS) 164
ウインターヒート (セガ・エンタープライゼス／SS) 205
ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー電流イライラ棒リターンズ(ザウルス／PS) 187
UNO (メディアクエスト／PS) 176
英雄志願　Gal Act Heroism (マイクロキャビン／SS) 165
エクストリームG (アクレイムジャパン／N64) 49
X-MEN VS. STREET FIGHTER (カプコン／SS) 179
ENIGMA (光栄／PS) 159
NBA Live 98 (エレクトロニック・アーツ／PS) 175
FIFA：ロード トゥ ワールドカップ 98(エレクトロニック・アーツ／N64) 178
エフィカス (元気／PS) 48
エルフを狩るモノたちII (アルトロン／SS) 49

か

COWBOY BEBOP (バンダイ／PS) 47
かっとびチューン (元気／PS) 175
可変走攻ガンバイク (ソニー・ミュージックエンタテインメント／PS) 168
ガングリフォンII (ゲーム アーツ/ESP／SS) 152
Kitty the Kool！（仮）(イマジニア／PS) 36
機動戦士ガンダム　ギレンの野望 (バンダイ／SS) 150
CAROL THE DARK ANGEL (SCEI／PS) 177
桐原書店　頻出英文法・語法問題1000 (イマジニア／GB) 179
Guily Gear (アークシステムワークス／PS) 169
銀河お嬢様伝説ユナ (ハドソン／PS) 39
金田一少年の事件簿～地獄遊園殺人事件～ (講談社／PS) 188
クーリエ・クライシス (BMGジャパン／SS) 189
組み立てバトル くっつけっと (テクノソフト／PS) 187
組み立てバトル くっつけっと (テクノソフト／SS) 163
クラシックロード ～優駿編～(ビクターインタラクティブソフトウエア／ビクターソフト／PS) 171
GRAND THEFT AUTO (シスコンエンタテイメント／PS) 48
グレイトラグビー 実況'98 (ネクサスインターラクト/ダズ／PS) 172
クレイマン・クレイマン (リバーヒルソフト／PS) 156
クロックタワー　ゴーストヘッド (ヒューマン／PS) 184
競馬エイト'98春夏 (シャングリ・ラ／PS) 179
ゲームで青春 (キッド／SS) 165
ゲームで青春 (キッド／PS) 176
激走!!　Grand Racing (アトラス／PS) 175
幻想水滸伝 (コナミ／SS) 179
個人教授 (毎日コミュニケーションズ／PS) 172
コマンド＆コンカー コンプリート (アクレイムジャパン／PS) 171
コンビネーションプロサッカー (アクセラ／PS) 43

さ

XI [sai] (SCEI／PS) 35
サイドポケット3 (データイースト／PS) 176
サクラ大戦2 ～君、死にたもうことなかれ～(セガ・エンタープライゼス／SS) 65
SAVAKI (マイクロキャビン／SS) 179
サラブレッドブリーダー　世界制覇編 (ヘクト／PS) 166
G ダライアス (タイトー／PS) 160
実況パワフルプロ野球5 (コナミ／N64) 182
ジャージーデビルの大冒険 (コナミ／PS) 32
シャイニング・フォースIII シナリオ3(仮称)(セガ・エンタープライゼス／SS) 34
シャイニング・フォースIII シナリオ2 狙われた神子(セガ・エンタープライゼス／SS) 179
修羅の門 (講談社／PS) 174
ジュンクラシックC.C.＆ロペ倶楽部 (T&E SOFT／PS) 175
シルエットミラージュ～リプログラムドホープ～(トレジャー／PS) 48
新世紀エヴァンゲリオン (ガイナックス／PS) 168
新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA (タカラ／PS) 37
新日本プロレスリング　闘魂烈伝3 (トミー／PS) 188
水滸伝・天導一〇八星 (光栄／PS) 171
スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア(ジャレコ／PS) 174
SUPER TEMPO (メディアクエスト／SS) 179
スーパーリアル麻雀P7 (セタ／SS) 39
スーパーロボットスピリッツ (バンプレスト／N64) 42
スーパーロボット大戦F～完結編 (バンプレスト／SS) 148
スターオーシャン　The Second Story (エニックス／PS) 45
ずっといっしょ (東芝EMI／PS) 187
STOLEN SONG (SCEI／PS) 36
ストレートビクトリー (カルソニック／PS) 170
SPAWN　The ETERNAL (ハドソン／PS) 85
３Ｄ格闘ツクール (アスキー／PS) 44
スレイヤーズろいやる (角川書店/ESP／PS) 173
制服～ハイスクールカウントダウン～ (アローマ／SS) 39
SEGA AGES／ファンタシースターコレクション(セガ・エンタープライゼス／SS) 165
セガワールドワイドサッカー'98(セガ・エンタープライゼス／SS) 183
ゼノギアス (スクウェア／PS) 204
ZERO PILOT (SCEI／PS) 188
装甲騎兵ボトムズ　ウド・クメン編 (タカラ／PS) 174
装甲騎兵ボトムズ　ウド・クメン編 (タカラ／PS) 179
卒業III～Wedding Bell～ (小学館プロダクション／PS) 179
卒業III～Wedding Bell～ (小学館プロダクション／SS) 179

た

タイガーシャーク (ゲームバンク／PS) 175
大貝獣物語 ザ・ミラクル・オブ・ザ・ゾーン(ハドソン／GB) 189
ダイナマイトボクシング(ビクターインタラクティブソフトウエア／ビクターソフト／PS) 48
ダブルキャスト (SCEI／PS) 35
玉繭物語（仮）(元気／PS) 44
探偵神宮寺三郎　夢の終わりに (データイースト／PS) 158
超魔神英雄伝ワタル ANOTHER STEP (バンプレスト／PS) 174
チョロQマリン　Qボート (タカラ／PS) 37
ツアーパーティー (タカラ／SS) 165
ツインビーRPG (コナミ／PS) 167
DIABLO（仮）(エレクトロニック・アーツ／PS) 47
DEEP FEAR (セガ・エンタープライゼス／SS) 34
ディノブリーダー2 (J・ウイング／GB) 179
TAIL CONCERTO (バンダイ／PS) 167
テーマホスピタル (エレクトロニック・アーツ／PS) 46
デザエモン　3D (アテナ／N64) 42
テストドライブ4 (エレクトロニック・アーツ／PS) 172
鉄拳３ (ナムコ／PS) 57
DEAD OR ALIVE (テクモ／PS) 184
天使同盟 (TGL／PS) 172
天誅 (ソニー・ミュージックエンタテインメント／PS) 204
電波少年的ゲーム (ハドソン／PS) 161
闘神伝カードクエスト (タカラ／PS) 176
ときめきの放課後～ねっ☆クイズしよ♡～ (コナミ／PS) 32
ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.2 彩(いろどり)のラブソング(コナミ／PS) 184
ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.2 彩(いろどり)のラブソング(コナミ／SS) 184
ドラゴンフォースII～神去りし大地に～(セガ・エンタープライゼス／SS) 154
ドルフィンズドリーム (コナミ／PS) 32

な

Knight & Baby (タムソフト／PS) 49
Nightmare Project〈YAKATA〉(アスク講談社／PS) 166
NOëL～La neige～ (パイオニアLDC／PS) 205
信長の野望・将星録 (光栄／SS) 162
信長の野望・戦国群雄伝 (光栄／SS) 164

は

バーニング レンジャー (セガ・エンタープライゼス／SS) 82
Parlor PRO3 パチンコ実機シミュレーション(日本テレネット／PS) 48
牌神2 (AQUES／PS) 187
パズルボブルGB (タイトー／GB) 179
バッケンローダー (セガ・エンタープライゼス／SS) 34
Battle Round USA (日本物産／PS) 179
parasite EVE (スクウェア／PS) 71
パワーステークス 2 (AQUES／PS) 177
ピノッチアのみる夢 (タカラ／PS) 37
ひみつ戦隊　メタモルV (毎日コミュニケーションズ／SS) 165
ファーストKiss物語 (ヒューネックス／PC-FX) 179
ファイナルファンタジーV (スクウェア／PS) 186
ファイヤーパニック (SCEI／PS) 35
ファミコン探偵倶楽部II うしろに立つ少女 (任天堂／SFC) 177
FOX JUNCTION (トリップス／PS) 171
ブシドーブレード弐 (スクウェア／PS) 77
ブリガンダイン　幻想大陸戦記 (イースリースタッフ／PS) 173
プリンセスメーカー GO! GO! プリンセス(ナインライブス／PS) 48
プリンセスメーカーゆめみる妖精 (ナインライブス／SS) 39
Brave Prove（ブレイヴ・プローヴ）(データウエスト／PS) 173
プレイスタジアム3 (バンプレスト／PS) 170
フレンズ (NECインターチャネル／SS) 38
プロ野球グレイテストナイン'98(セガ・エンタープライゼス／SS) 188
プロ野球チームもつくろう！ (セガ・エンタープライゼス／SS) 204
プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム(ココナッツジャパン エンターテイメント／PS) 49
ポケットバスフィッシング (ボトムアップ／GB) 179
星のカービィ3 (任天堂／SFC) 189
炎の料理人クッキングファイター好 (日本一ソフトウェア／PS) 49
ボンバーマンウォーズ (ハドソン／PS) 176
ボンバーマンウォーズ (ハドソン／SS) 164
ボンバーマンヒーロー (ハドソン／N64) 178

ま

麻雀倶楽部 (ヘクト／PS) 176
麻雀幼稚園　たまご組　0からの麻雀 (アフェクト／PS) 186
マイト＆マジックVI～ザ マンデート オブ ヘブン～(イマジニア／WIN95) 196
みつめてナイト (コナミ／PS) 184
武蔵伝 (スクウェア／PS) 40
メタルギア ソリッド (コナミ／PS) 32
メタルスラッグ2 (エス・エヌ・ケイ／NEO) 179
メビウスリンク３Ｄ (伊藤忠商事／PS) 173
メルティランサー Re-inforce (イマディオ／SS) 43
モータルコンバット トリロジー (ゲームバンク／PS) 174
森田将棋64 (セタ／N64) 178
もんすたあ★レース (光栄／GB) 189

や

夜想曲 (パックインソフト／PS) 45
山川　一問一答　日本史B用語問題集 (イマジニア／GB) 179
ゆうわくオフィス　恋愛課 (タカラ／PS) 37

ら

ルームメイト3 (データム・ポリスター／SS) 162
REBUS (アトラス／PS) 186
ロックマン＆フォルテ (カプコン／SFC) 177
ロボトロンX (ゲームバンク／PS) 174

わ

ワールドスタジアム2 (ナムコ／PS) 89
わくわくぷよぷよダンジョン (コンパイル／SS) 163
わくわくボウリング (ココナッツジャパンエンターテイメント／PS) 179
湾岸トライアルLOVE (パック・イン・ソフト／SS) 165
ワンダー3／アーケードギアーズ(エクシングエンタテイメント／PS) 177

じゅげむの1本！ポケットカメラ

第５回は、ゲームのようでゲームじゃない、カメラのようでカメラじゃない、この１本。楽しければ、何でもいいじゃん、という発想、じゅげむも大いに見習います。

遊び出したらとまらない！ 創造力を刺激しまくる ハイテク玩具（オモチャ）

構成・文/元宮秀介　写真/早崎太郎

DATA

- 任天堂
- 遊べるカメラ
- 98年2月21日発売
- 5500円

選ばれし理由

1. ゲームボーイをカメラにする発想の凄さ
2. コミュニケーションツールとしての面白さ
3. あらゆる遊び方を可能にする自由自在さ

ゲームボーイがデジタルカメラになる！

誰もが、その発想の大胆さに驚いた。しかも、その中身は想像以上のスゴサだった。任天堂はCMで「世界ではじめての、遊べるカメラ」と言うけれど、その遊びがいは並じゃない。写真を撮る。撮った写真に落書きできる。特殊なレンズを使って、合成写真が撮れる。写真を連続してアニメーションが作れる。写真と写真にリンクを貼って、アドベンチャーゲームが作れる。音楽ツールで作曲ができる……。

手のひらに収まるほどのコンパクトなカートリッジの中に詰め込まれたアイデアのあまりの多さに、なかなか全貌がみえてこない。電源を入れるたびに、新しい発見がある。だから、いったんポケットカメラをいじりはじめると、次から次へと遊びのアイデアが浮かんできて、やめられなくなるのだ。

遊び方は、人それぞれ。このキャッチフレーズが、これほどまでに似つかわしいアイテムもない。絶妙な仕掛けのおかげで、いたずら心や創造力がビシバシと刺激されまくるのだ。友達の顔に思いっきりヒドイ落書きをして披露したり、見事なアニメーションを制作して悦にいったり。ポケットプリンタと接続して、身の回りのグッズに貼れるカワイらしいシールを作るのも楽しい。これから先、大勢のユーザーに浸透するにつれ、予想もつかないような遊び方が山のように生まれていくはずだ。

突き抜けるほどに面白くて、長く遊べて、定価はたったの5500円。ハッキリ言って安すぎる。

このあと、すぐ！

©1998 Nintendo ©1995 Nintendo ／©1995 Creatures.INC ／©1995 GAME FREAK.INC

ゲームボーイと網膜チップ。ローテクとハイテクの幸せな出会いが、新しい遊びを生み出した。

ポケカメを作りあげた人
田中宏和さん

任天堂開発室第一係長。この肩書きを見ると堅苦しく感じるだろうが、芸術肌の人だ。音楽デザイナーとして任天堂に入社。『MOTHER』などの音楽を鈴木慶一とともに手掛けた。「作曲:たなかひろかず」の名前は探せば、いくらでも見つかるだろう。最近ではポケットモンスターのアニメ版主題歌の作曲家としても知られる。ハード開発は今回が初めて。ポケットカメラは端々に彼のメッセージがこもった入魂の作品になっている。

選ばれし理由1 ゲームボーイをカメラにする発想の凄さ

ゲームボーイをデジカメにしてしまった！　この斬新な発想が、まずなにより凄い。ゲームボーイは、発売されて9年を経た8ビットのハード。それが現役バリバリのデジタルカメラになるというのだから。この変身の秘密は任天堂の高い技術力と思想にある。ゲームボーイに差し込まれるスリムな丸いレンズと一体化されたカセット。このカセットには、人工網膜チップという最新の技術が使われている。このチップはセンサー機能があり、レンズに写った画像をリアルタイムでデータに取り入れることができるのだ。このハイテク技術をローテクのゲームボーイに惜しげもなく投入した任天堂。ROMカセットの技術革新によって、古いハードを補助する。この任天堂の思想がポケットカメラを生んだというわけ。昨今はちょっとしたカメラブーム。街には「プリント倶楽部」「使い捨てカメラ」「デジタルカメラ」が氾濫している。ゲームボーイはそんな時代の要求に答えるようにデジカメに生まれ変わったのだ！

キミが撮った写真は世界で1枚だけ！

1 撮ったオリジナルの写真をコピー

2 コピーした写真には「C」マークが付く

3 コピーはいくつでもOK オリジナルは唯一枚

2' オリジナルを「交換」で誰かにあげる

3' 手元には当然コピーしか残らない

デジタルカメラだと、写真を複製してもコピーとオリジナルには違いはない。しかし、ポケットカメラで写真をコピーすると、複製された写真には「C」マークがつく。オリジナルは常に一つしか存在しないのだ。これはデジタル感覚とは違う、アナログな発想だ。オリジナルがあるからこそ、一枚の写真には価値が生まれる。交換する楽しさが、ますます広がる仕掛けになっているのだ。

選ばれし理由2 コミュニケーションツールとしての面白さ

撮った写真をすぐ見ることができる。それがデジカメの良さだ。だが、ポケットカメラはそれだけじゃない。撮った写真を、その場で自由自在に加工できるのだ。撮った写真をみんなの前でコラージュするのもよし、その写真にメッセージを書き込むのもよし。イラスト感覚で写真を加工するといった、楽しみ方ができるだろう。その作り出した写真をポケットプリンタでシールにすれば、プリクラのように交換する楽しみが生まれる。また、ポケットカメラが2台あれば通信ケーブルでつなげることで、お互いの自慢の写真をデータ交換することも可能だ。写真を撮り、加工し、人に見せる。そしてそれを交換する。ポケットカメラは単体で楽しむだけでなく、人を介することでまた違った楽しさを発揮する。このポケットカメラを、飲み会や仲間と会うときにもっていけば大活躍してくれること間違いなし。優れたコミュニケーションツールとしての可能性がここにある。

選ばれし理由3 あらゆる遊び方を可能にする自由自在さ

ポケットカメラはユーザーをアーティストに変身させてくれる。解像度の荒い、白黒のモニターはなにげない風景をアート作品のように切り取り、写真に「まほう」や「アイテム」といったフィルターをかけることで、日常をシュールな風景に変化させてしまう。ポケットカメラは、触っているだけでユーザーをアーティストに変身させる魔力を持っているのだ。ユーザーの想像力しだいでいくらだって変身のバリエーションは広がる。コマ撮り機能を8ミリカメラのように使えば、映像作家の気分。楽器のように音楽を打ち込めば、ミュージシャンにもなれる。また、ピクトリップ機能を使って、写真を構成すれば、簡単なサウンドノベルを作ってゲームクリエイター気分だって味わえるだろう。もちろん、プロ並みというわけにはいかないが、確実にユーザーの創造力を刺激してくれるのは間違いはない。手の中にすっぽりと入るゲームボーイが、こんな楽しさをくれるなんて、嬉しい驚きだ。

サウンドノベル「待ち」

ピクトリップ機能を使って、サウンドノベル風な物語も作れる。作、ヂュンソフト。一応、文学的な作品なんだけど。

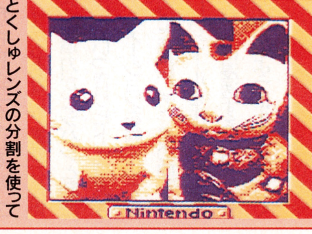
白黒反転ムンクの叫び

白黒反転で写真を撮れば、こんなシュールな作品も。担当編集こじまーるの叫び。「休みはまだか～！」

なまヌル風作品

女子高生に人気の白根ゆたんぽ風、コラージュ作品。打倒マッドアマノを目指してコラージュで風刺してみました。

ピカチュウそっくりさんと対面



とくしゅレンズの分割を使って撮影。あまりにもクリソツなのにお互いビックリ。ピカチュウの原点は招き猫だった!?

II おまけフレームが沢山隠されている!

1 プリントにカーソルを合わせる

プリクラのように、多彩なフレームがあるポケカメ。普通の18個のフレームの他に、変形したオマケフレームが6個も入っている。このフレームに注目してみよう。

2 プリント前にセレクトボタンを押す

写真を選んだらプリント開始を押す前に、セレクトボタンを押してフレーム選択場面に行ってみよう。フレームの中にオマケというコーナーがあるはずだ。

3 フレーム選択でオマケを選択

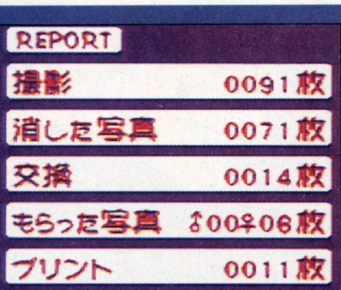
このオマケコーナーには、マリオやポケモンの大きなフレームが隠されている。このフレームを選択すると、ちょっと変わった写真がプリントできる。

4 なんとオマケフレームが登場!?

このフレーム、実は縦長なのだ。普通のプリントアウトとはサイズの違ったシールを作り出すことができる。このオマケフレーム全部で6個あるのだ。

➡ プリントアウトするとこうなる!

ポケカメで思い出づくり



ポケットカメラのレポート画面には、撮影枚数や交換枚数、もらった写真の枚数までが記録される。ポケットカメラで遊んだ記録がすべて残されているのだ。交換した枚数や、もらった写真の枚数が増えれば嬉しいもの。しかし、考えようによっては、自分の交友範囲が数字で現されているようなものともいえるかも。

実録「1本!会議」

第5回は遊べる『ポケットカメラ』。写真を撮り、らくがきし、交換できる、コミュニケーションツールだ。

「じゅげむの1本!」では、毎月1本だけオススメソフトを選定する。今回は2月～3月周辺で発売されたタイトルで、何本かにしぼられた。『バーニングレンジャー』は独創性が強かったが、やや一般向けとは言いがたく、『テン・エイティ スノーボーディング』と『鉄拳3』はロムが来ずに評価延期(後でわかったことだが、両者とも完成度がとにかく高い。来月再評価)。そして2月の注目はなんといっても『ポケットカメラ』だった。編集部の半数が購入という事態と、遊びの多様さが満場一致での推薦となった。

⬆ ポケカメ大好き編集イイヅカ。またの名をGBファイター。彼の超強力な後押しで決定!

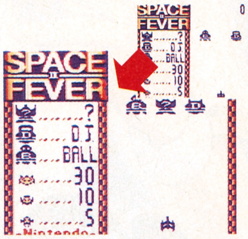
⬇ 会議は意外にスムーズに進行。来月は『鉄拳3』への評価が!

遊べば広がっていく ポケットカメラの可能性

ポケットカメラには幾つもの仕掛けが隠されている。「あそぶ」でプレイできる数々のゲーム。このゲームをクリアすることで、さらに楽しい仕掛けが見つけることができる。ここではその数々をグッと紹介しよう。

I 「あそぶ」のゲーム『スペースフィーバーII』をクリアすると?

1 シューティング面で2000点以上取ると「?」が現われる

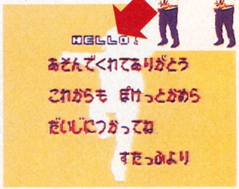


ギャラクシ○ン風シューティング『スペースフィーバーII』のボスの姿は、キミがゲームモデルで取り込んだ顔。この顔に目がけて弾を打ち込んでクリアすると、ゲーム開始時に「?」マークが現われる。この「?」マークに弾を打ち込むと……?

2 新ゲーム『RUN! RUN! RUN!』が遊べるようになる

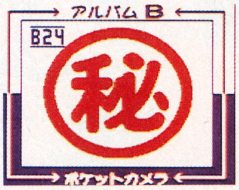
ゲーム開始時に「?」マークに弾を打ち込むと、『RUN! RUN! RUN!』というゲームができる。内容は『ハイパーオリン○ック』のように、ボタンを連打して走るハードル競争だ。高橋名人並みの連打を見せて、モグラや鳥よりも早く走れ!

3 『RUN! RUN! RUN!』で一定以上のタイムを取るとスタッフロールが変化する



ライバルのモグラや鳥よりも早く走ることができれば、一位受賞。表彰台に乗ったら、一位の旗を掲げよう。ここでも連打が必要。一位の旗が上がったら、ポケットカメラのステイタス画面のスタッフロールを選択。なんとスタッフロールが変化。

4 さらにフィルムBのマル秘が開いて○○○○が現われる!



どういう条件かいまのところ証せないが、写真アルバムのファイルBにも変化が起こる。マル秘マークが、開くのだ。それを見ると、なんと○○○○の絵が!　プリントアウトしてシールにするのもいいし、アニメーションに挿入するのもいいぞ!

主張! ポケカメはゲームソフトか?

ポケットカメラはハードウェアとソフトウェアが混然一体となっている。ハイテクの網膜チップを積んだROMカセット。そして子供に楽しませ、大人をうならせる、質の高いソフトウェア。ゲームボーイで作られる、最高品質の新しい「遊び」がここにある。ソフトだけ、ハードだけを変えたのでは新しい「遊び」を生み出すことはできない。根本から質を転換しないといけないのだ。ここに常に新しい遊びを作り続けたゲームボーイの作者、故横井軍平氏のマインドが隠されている。

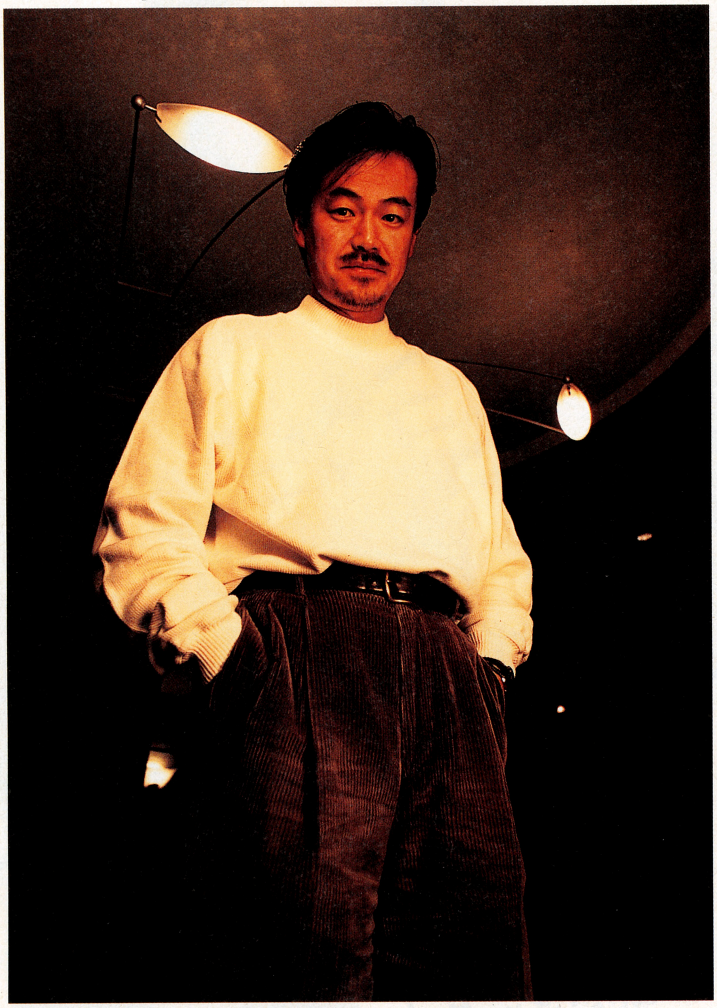
本来、遊びっていうものは、そういうものだったんじゃないか。そんなことを思ってしまうのだ。

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY
BATTLE ATHLETESS
バトルアスリーテス
大運動会
美少女スポコンシミュレーションゲーム
●主人公あかりの行く先にはいろいろな事件が待ち受けているぞ！
●レベルが上がることにとんとん増えていく多彩な訓練方法！
特別書き下ろしCG付き！
Windows®95専用　絶賛発売中　価格9,800円（税抜）
●動作環境：Windows®95日本語版の動作が保証されている環境●CPU：Pentium™100MHz以上（133MHz以上推奨）●メモリ：16MB以上（32MB以上推奨）●CD-ROM：2倍速（4倍速以上推奨）●マウス●グラフィック：DirectX™（DirectDeaw）に100％対応したビデオボード　※DirectX™が"640×480 16Bitカラー"に対応していること。●対応音源：PCMサウンドボード　※DirectX™（DirectSound）以上に100％対応しているもの。
Windows®95版「大運動会」
発売記念プレゼント！
同封のアンケートハガキをお送りいただいた方の中から
抽選で150名様に
OVA「大運動会 第5巻」（パイオニアLDC）をプレゼント！
応募締切……'98年4月12日当日消印有効　発表は発送をもって代えさせていただきます。
■インターネットのホームページもご覧ください。　http://www.tgl.co.jp
夢色くらぶ 会員募集
TGLのファンクラブです。入会金2,000円、年会費2,000円です。
お申し込み・お問い合わせは「夢色くらぶ」係まで！
※Microsoft, Windows, DirectXは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
※MMX, Pentiumプロセッサは米国Intel Corporationの商標です。
※その他記載の製品名および会社名は各社の商標および登録商標です。
©TGL1998 ©1996,1997 AIC/iPC
株式会社テイジイエル
本社／〒530-0037 大阪市北区松ヶ枝町1-3 高栄松ヶ枝ビル 0120-301067

ゲームの天才 Special Program

なんと今回はスペシャルインタビューが実現！　急遽、特別プログラムで登場だ『ファイナルファンタジー』でスクウェアを最先端ソフト企業に育てた坂口さんが語る、デジタル・エンターテイメントの世界。映画とゲームはどこまで融合するのだろうか？

取材・文/小島幸博
写真/栗原克己



ゲームと映画の融合をめざす 進化したジャンルを提示したい

坂口博信

株式会社スクウェア代表取締役副社長

さかぐち　ひろのぶ●株式会社スクウェア代表取締役副社長。SQUARE USA ,INC./President。1962年11月25日生まれ。A型。同社創業時からのメンバー。デビュー作はパソコンのADV『デストラップ』。ロサンゼルス、ハワイ・ホノルルの2カ所に製作スタジオを設立し、海外の高いデジタル技術を吸収しようと試みる。2000年公開予定のフルCG映画ではストーリーのアウトラインを作り、つねにクリエイティブな環境に身を置くことを心がけているそうだ。

パソコンにハマって改造 徹夜でプログラムを解析した

僕が入った頃のスクウェアは、社員が6人しかいなかった。もともと『インベーダー』や『平安京エイリアン』とかは面白くて遊んでいたんですが、本格的にゲームにハマッたのは『アップルII』が出た頃ですね。いろんなゲームに興味を持って、そのゲームプログラムのどこにどういう制御が働いているかとか、どういう設定をどの空間に配置しているかとか、それがとにかく面白くて、徹夜してゲームを改造しました。

スクウェアでは、パソコンでアドベンチャーゲームをいくつか作って、その後にファミコンに参入したのですが、最初はアクションゲームが多かった。それはやはり容量が少なくて、その限られた空間では絶対にRPGはできないと思っていたんです。ところがちょうどその頃にRPGが発売されてきて、ファミコンでもRPGができるということになった。それで『ファイナルファンタジー』(以下FF)を作って、それ以後はFFにどっぷり浸かっていきましたね。自分の中で思い出に残っている作品は『III』と『V』です。

ゲームデザイナーはアナログを考える人 プログラマーはアナログ波形を作る人

「ゲームと映画の融合」と大きく打ち上げたんですが、最初は言ってみたものの自分に明確な形があったわけではなくて(笑)、洗練された面白さにたどりつくのかな、と思っていたんです。フルCG映画で培った技術が、FFVIIのようなゲームと融合することで新しいエンターテイメントが生まれるのでは、と。フルCG映画を作ることによって重要なアイディアがいくつか出てきているので、以前よりはなんとなくイメージはあります。

最近、デジタルかアナログかということがよく言われますが、デジタルがある密度を持つとアナログになるのでは、と考えています。つまりデジタルが細かくなっていくとアナログの波形しか感じられなくなる。ボスを倒すとこのアイテムがもらえるとか、アイテムを入手すると別の場所に行けるようになるとか、そういったフラグを感じなくなるようなRPG、デジタルなんだけれどもアナログの波形しか感じられない、そういうものが次世代のゲームではないか、と。だから、これからのプログラマーはデジタルでアナログの波形を作る人であり、ゲームデザイナーはアナログを考える人なんだと思います。将来的にはゲームの進化系、いまあるゲームのそれぞれのジャンルの次の姿を提示したいですね。

坂口博信さん思い出の作品

ファイナルファンタジーV

ウォーシミュレーション好きということもあってジョブチェンジシステムを持つ作品が好きなんだって。

FIN　『ゲームの天才』は今回で本当に終了です。歴代20人のインタビューを1冊にまとめた、じゅげむMOOK『ゲームの天才』も好評発売中です!!

©1992,1998スクウェア

クレイメーションアドベンチャー

クレイマン・クレイマン

ネバーフッドの謎

あったかくてフシギがいっぱい！ そんなクレイマンに夢中です。

格闘ゲームはゼンゼン技が覚えられないし、アクションものもニガテだけど、ゲームは大好き！ っていう女の子が増えてるらしい。それは近頃おもしろいアドベンチャーゲームがいっぱい出てきたからみたい。ゲームの中でパズルやナゾナゾを解いていくのって達成感があるし、アドベンチャーってすごくグラフィックがキレイだよね。『クレイマン・クレイマン』は、そんなアドベンチャーの魅力を全て備えている、全編クレイメーションで作られたとってもポップなゲームなんだ。

クレイメーションってどんなもの？ って思う人も多いはず。簡単に言うとクレイ（粘土）で作った人形や背景をちょっとずつ動かして撮影したアニメーションのこと。「ピングー」とか「ウォレスとグルミット」と同じだって言えばピンとくるかな？ 『クレイマン・クレイマン』の主役もカラフルな粘土の人形なんだけど、そのクレイマンがまるで生きてるみたいにクルクル動くのって、見てるだけでホッとしちゃう。ホラーや凝ったCGのゲームもいいけれど、疲れてお家に帰ってきてクレイマンに会うと、本当にリラックスできるよ。

それに粘土でしか出せない独特の雰囲気がグー！ まるっこい建物やぐるぐる渦巻きのカベでできたフシギな世界、ネバーフッドはとにかく魅力的。今日もクレイマンとナゾ解きの旅に出かけます。あなたも一緒にいかが？

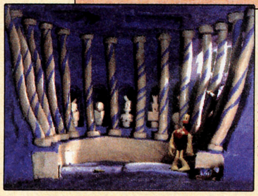
クレイメーションの魅力とユーモアいっぱいのアドベンチャーゲーム

最近CMなどでさかんに使われるようになったクレイメーションだが、『クレイマン・クレイマン』はなんとゲーム全編がこのクレイメーションで作られている。しかもとても粘土でできているとは思えないほど、キャラクターの表情や動きが豊かなのだ。企画したのはポップアーチストであるダグラス・テンネーペルで、スピルバーグが内容に惚れこみ、PC用ゲームとして発売したのも納得できる。プレイステーション版では謎解きのヒントも見やすくなり、ますますファンが増えそうだ。

●クレイマン・クレイマン　ネバーフッドの謎
●4月23日発売　●5,800円（税抜）
●プレイステーション　●リバーヒルソフト

⬆アドベンチャーの舞台はネバーフッドという魔法の世界。プレイヤーは主人公のクレイマンを操作して、このネバーフッドの謎を解いていくのだ

➡撮影にはなんと3トンものクレイが使われたとか。ファンタジックなゲーム世界はとても粘土と思えない



⬅ネバーフッドの由緒ある人々（?）の塑像が陳列されているギャラリー。意外なところに、意外な謎が…

©1998 Riverhillsoft Inc. ©1998 DreamWorks Interactive L.L.C. All Rights Reserved.
DreamWorks Interactive is a trademark of DreamWorks L.L.C. The Neverhood is a trademark of The Neverhood L.L.C.

Cross G

取材・文/大岡まさひ
写真/海原修平

ゲームをめぐる
オルタ・ストーリー

ゲーム好きな男子は 心強い味方です

同年代の女の子たちにとってはファッションリーダー的存在。
「三姉妹探偵団」の末っ子、珠美役で、幅広い人気も獲得！
そんな14歳の野村祐香ちゃんは、なんとゲームも大好きらしい。
そのうえミュージカル『サクラ大戦』の舞台にも
立つっていうんだから、こりゃもう、しっかりチェックですよ。

じゅげむをパラパラとめくりながら「あーっ、これだぁ！」と声をあげる。見れば『クロックタワー　ゴーストヘッド』の記事。祐香ちゃん、ひょっとして、ゲーム好き？▼「好きなんですよ。それで、こないだ男子としゃべってて出たんですよ、このゲームの話が」▼さらに聞けば、野村家においても祐香ちゃんが一番のゲーマーらしいのだ。「お母さんはあんまりやらないんだけど、お父さんが『I.Q』とかクイズ系にハマるタイプ。だからそういうの家族でやったりとか。あと『ぷよぷよ』も一緒にやります。『パラッパラッパー』はお父さんは指がついてかないから、妹と(笑)。『クラッシュ・バンディクー』とかマリオ系統のものは家族では私しかできない。それで妹が買ってきたゲームも私がやって、妹が横で応援してたり」と、こりゃなかなか。面白くなってきたので、他にもやったことのあるゲームをどんどん聞いた▼「そうですねえ、軽めのゲームは一通りやったから、最近は『バイオハザード』とか、深いものに目覚めてます。あと、『ときメモ』系も好き。『プリンセスメーカー』もやりました」。うーむ、ポンポンとタイトルが出てくる。じゃあ、ゲーマーな男の子ってどう思う？「あんまり毎日毎日ゲームやって「俺は寝てねー」とかいうのは、それはちょっと体によくないと思うけど(笑)。でも、基本的に話も合うからいいですよね。「裏技教えてよ」とか言えますし、心強い味方です(笑)」▼だけどゲーム、まだまだ奥深く究めてはいないです、と謙虚な姿勢を覗かせるあたりも、もう何だか微笑ましい。忙しくて時間もないだろうしね。それから、「あっ、もちろんサターンの『サクラ大戦』もやってます」とエクスキューズ▼というのも、まもなく公演が始まるミュージカル版『サクラ大戦』の舞台に立つことになっているからだ。「ミュージカルはずっと夢だったんです。テレビとは違う私を見てもらえると思うので、ぜひ見に来てください」とプロモーションもバッチリ。この頭の回転の早さ、キュートさ。いやもう、お父さんは大変でしょう、などと思いました。

野村祐香

のむら ゆうか●3歳でCMに初出演。「三姉妹探偵団」(日テレ系)、「奇跡体験！アンビリバボー」(フジ系)、「ちゃんばら☆FIGHT」(文化放送)に出演中。3月20日に14歳になったばかり。この4月からは雪印「ねるじぇら」のCFニューヴァージョンもオンエア。

ミュージカル「サクラ大戦～花咲く乙女～」は、4/4～15天王州アイル・アートスフィア、5/1～5梅田茶屋町・シアタードラマシティにて公演

●最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
TEL 092-846-3372（テープにて24時間ご案内しています）
●インターネットのホームページも、お気軽にご利用下さい。
URL http://www. riverhillsoft. co. jp/

●商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザー・サポート係」まで
TEL 092-846-3400（祝祭日を除く月～金 13：30～17：30）
FAX 092-846-5312（24時間受付）

株式会社リバーヒルソフト
福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F 〒814-0001 TEL 092-846-3381 FAX 092-846-3382

じゅげむ

DATA BANK

最新週間売り上げ 2/2~3/1 Top20

もうすぐ今年もゴールデンウィーク。GWと言えば、社会人にとっては貴重な休暇シーズン、旅行やスポーツに活用したいもの。しかし各ハードからはビックタイトルが次々と発売！　今年も連休はゲームで終わるのか!?　運命やいかに!?

1位 グランツーリスモ

●PS●SCE●レース
●97年12月23日●5800円

44110本

GTカップなどシリーズ戦でチャンピオンになると、特殊なマシンがプレゼントされる。これらのマシンは、メーカーの限定モデルだったり、カラーリング違いだったり、一般仕様よりも性能が良いなどの特徴があるのだ。ちなみにレースによっては、2種類の車が用意されていることも。同じレースに何度か挑戦してみることも必要だ。

2位 バイオハザード２

●PS●カプコン●アドベンチャー
●98年1月29日●6800円

43410本

前作にもあったクリア後の隠れ要素。キャラの衣装チェンジ、ロケットランチャー入手は、今回も前作同様ゲットできる。他にも今回は、スプレー未使用だとサブマシンガン、ノーセーブクリアならガトリングガンが入手可。さらにある条件を満たすと、ガトリングガンが無限に使えるのだとか!?　ゼヒすべてのアイテムを手に入れよう。

3位 天誅　立体忍者活劇

●PS●SME●アクション
●98年2月26日●5800円

36010本

忍者は闇に潜み、悪を斬る。悪徳商人、越後屋は芸者遊びをする！　「忍者」を主人公にしたゲームは昔から多くあるが、ここまで時代劇色の強いものは例がない。任務達成の手段はプレイヤーにゆだねられるが、やはり忍者なら隠密にしとめるのがカッコイイ。きっとプレイするうちに、シノビの美学を感じることができるだろう。

4位 ゼノギアス

●PS●スクウェア●ロールプレイング
●98年2月11日●6800円

35560本

ゲームを始めると、その情報量の多さに戸惑う人が多い。物語には多くの伏線が張り巡らされ、むしろ1回のプレイで全部を理解しようとするのは無理な話。とりあえず流れるままにクリアしてみよう。2度目をプレイする時、霧がかかっていた謎や伏線の意味が理解できる。このゲームの本当の面白さは、セカンドプレイにあるのだ。

5位 ウイニングポスト３

●PS●光栄●シミュレーション
●98年2月36日●6800円

23590本

馬、騎手、レース名、すべてが実名で登場。まさに競馬界の中に自分が存在できるという、競馬ファンにはたまらないシリーズだ。さらに熱くなるのはイベント。これらは、実際の競馬界で起こったできごとをモチーフに再現されている。ただ勝つだけが目的ではない、人と馬の間にあるさまざまなドラマを、このゲームで感じよう。

6位 プロ野球チームもつくろう！

●SS●セガ●シミュレーション
●98年2月29日●5800円

21110本

7位 慟哭　そして…

●SS●データイースト●アドベンチャー
●98年2月26日●6800円

20730本

8位 チョロQ3

●PS●タカラ●レース
●98年2月19日●5800円

20620本

9位 セガワールドワイドサッカー'98

●SS●セガ●スポーツ
●98年3月5日●5800円

19300本

10位 テン・エイティ　スノーボーディング

●N64●任天堂●スポーツ
●98年2月28日●6800円

16240本

11位 X-MEN VS. STREET FIGHTER　EXエディション

●PS●カプコン●格闘
●98年2月26日●5800円

15700本

12位 電車でGO!

●PS●タイトー●シミュレーション
●97年12月18日●5800円

15480本

13位 Project V 6

●PS●ゼネラル・エンタテイメント
●シミュレーション●98年2月26日●5800円

13360本

14位 Bust A Move　Dance&Rhythm Action

●PS●エニックス●バラエティ
●98年1月29日●5800円

13110本

15位 ナイトメア・クリーチャーズ

●PS●SCE●アクション
●98年2月26日●5800円

10700本

16位 ハイパーオリンピック　イン　ナガノ

●PS●コナミ●スポーツ
●97年12月18日●5800円

10600本

17位 バーニング レンジャー

●SS●セガ●アクション
●98年2月28日●5800円

9180本

18位 ボンバーマンワールド

●PS●ハドソン●アクション
●98年1月29日●5800円

9000本

19位 みんなのGOLF

●PS●SCE●スポーツ
●97年7月17日●4800円

8920本

20位 星で発見!!　たまごっち

●PS●バンダイ●シミュレーション
●98年2月19日●5800円

8030本

今週の50位 最終電車

●PS●ヴィジット●アドベンチャー
●98年2月26日●5800円

3300本

最終電車と、暗闇の駅のホーム。それは身近な存在だが、どこか言いようのない恐怖感を、誰もが感じたことはあるはず。そんな最終電車にまつわる、非日常的エピソードを体験。

3/17日付オリコン調べ

©Sony Computer Entertainment Inc.©CAPCOM CO.,LTD.©1997 Sony Music Entertainment (Japan) Inc.©1997スクウェア©1998 KOEI CO.,LTD©1998　VISIT

最新月間売り上げ 2/2～3/1 Top10

NINTENDO64 Top10

1位 NEW テン・エイティ スノーボーディング
●任天堂●スポーツ
●98年2月28日●6800円
11324p.

リアルな操作感、スピード そして雪景色の美しさも絶品！

タイトルでもある1080AIRは、トリックの名称。実際にこれができる人は世界でもわずかだ。でもゲームなら、このトリックにもチャレンジできてしまう！　コマンドは超ムズだけどネ。

2位 ↓1 ヨッシーストーリー
●任天堂●アクション
●97年12月21日●6800円
9975p.

ヘイホーはゲームを通して登場する敵。雪ステージでは、雪玉を作って待ちかまえている。石は入ってないみたい、よかった。

3位 ↓2 ディディーコングレーシング
●任天堂●レース
●97年11月21日●6800円
5073p.

君はどこまでやりこんだ？　ウィズピックに勝利し、トロフィーレースも全部クリアすると…。最後のサーキットは宇宙だ！

4位 ↑7 ハイパーオリンピック イン ナガノ64
●コナミ●スポーツ
●97年12月18日●6800円
4636p.

5位 NEW シムシティ2000
●イマジニア●シミュレーション
●98年1月30日●6800円
2831p.

6位 NEW ファミスタ64
●ナムコ●スポーツ
●97年11月28日●8800円
2033p.

7位 NEW NBA IN THE ZONE `98
●コナミ●スポーツ
●98年1月29日●6800円
1995p.

8位 ↓4 64で発見!!たまごっち みんなでたまごっちワールド
●バンダイ●ボード＆テーブル
●97年12月19日●6800円
1786p.

9位 ↓6 ぷよぷよSUN64
●コンパイル●パズル
●97年10月30日●5980円
1558p.

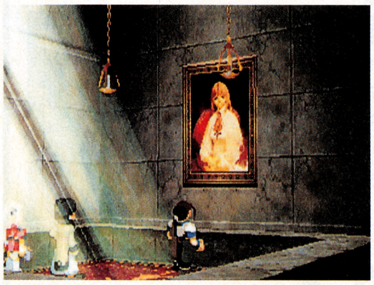
10位 ↓5 爆ボンバーマン
●ハドソン●アクション
●97年9月26日●6980円
1653p.

プレイステーション Top10

1位 NEW ゼノギアス
●スクウェア●ロールプレイング
●98年2月11日●6800円
405265p.

洪水のように押し寄せる言葉… その中から真実は探し出せるか

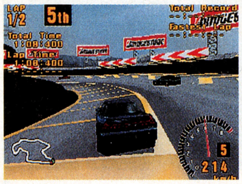
後半から戦えるようになるチュチュ。必殺技が使えないのでパーティに入れない人も多いみたい。でも実は、彼女には他ギアの回復能力がある。戦闘専門じゃなくても心強いメンバーなのだ。



2位 ↓1 バイオハザード 2
●カプコン●アドベンチャー
●98年1月29日●6800円
232905p.

本編に登場のデザートイーグル。実在のとはデザインが異なるが、この度バイハザモデルのモデルガンが発売。マニア必見か!?

3位 ↓2 グランツーリスモ
●SCE●レース
●97年12月23日●5800円
120920p.



ノーマルコントローラの人はぜひデュアルショックに！　車の振動が超リアル。しかも車種ごとに振動が違うという凝りようだ。

4位 NEW Project V 6
●ゼネラル・エンタテイメント●シミュレーション
●98年2月26日●5800円
57104p.

5位 NEW 立体忍者活劇 天誅
●SME●アドベンチャー
●98年2月26日●5800円
53906p.

6位 NEW チョロQ3
●タカラ●レース
●98年2月19日●5800円
43547p.

7位 NEW Bust A Move Dance&Rhythm Action
●エニックス●バラエティ
●98年1月29日●5800円
42655p.

8位 NEW ウイニングポスト3
●光栄●シミュレーション
●98年2月26日●6800円
39751p.

9位 ↓7 電車でGO!
●タイトー●シミュレーション
●97年12月18日●5800円
28158p.

10位 NEW ボンバーマンワールド
●ハドソン●アクション
●98年1月29日●5800円
26068p.

セガサターン Top10

1位 NEW プロ野球チームもつくろう!
●セガ●シミュレーション
●98年2月19日●5800円
62359p.

自分のチームが優勝したら、どのデパートがバーゲンするの？

選手の姿は『サカつく』とはうって変わってディフォルメキャラ。選手作成のための顔パーツは豊富で、作りたい顔はほぼ実現できる！　でも女子＆動物的パーツはないみたい。少し残念？

2位 NEW 慟哭　そして…
●データイースト●アドベンチャー
●98年2月26日●6800円
39786p.

一部でハヤリの特典つきソフト。このソフトもドラマCDなど盛りだくさん！　限定ではないので必ずゲットできるのも嬉しい。

3位 NEW ウインターヒート
●セガ●スポーツ
●98年2月5日●5800円
24358p.

2Pカラーの選び方は知ってる？　十字の下を押しながらキャラを決定するだけ。人とは違うデザインで遊びたい、という人はゼヒ。

4位 NEW バーニング レンジャー
●セガ●アクション
●98年2月26日●5800円
16454p.

5位 NEW 悠久幻想曲　2nd Album
●メディアワークス●シミュレーション
●98年2月26日●5800円
15618p.

6位 NEW SDガンダムGCENTURY S
●バンダイ●シミュレーション
●98年2月11日●6800円
13129p.

7位 ↓4 AZEL -パンツァードラグーンRPG-
●セガ●ロールプレイング
●98年1月29日●6800円
11803p.

8位 NEW スーチーパイアドベンチャー　ドキドキ ナイトメア
●ジャレコ●アドベンチャー
●98年2月26日●6800円
11666p.

9位 ↓2 Jリーグ　プロサッカークラブをつくろう！2
●セガ●シミュレーション
●97年11月20日●5800円
7446p.

10位 NEW 白き魔女～もうひとつの英雄伝説～
●ハドソン●ロールプレイング
●98年2月26日●6800円
7429p.

©(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998©1998 DATA EAST CORP./©STUDIOライン©SEGA ENTERPRISES, LTD., 1996,1998 ©1997スクウェ©CAPCOMCO.,LTD ©)Sony Computer Entertainment Inc.©1997 Nintendo Lamar is a trademark of Lamar Snowboards,inc.©1997 NintendoTrademark of Nintendo. ©1997 Rare. Game by Rare.Diddy Kong and Banjo and Krunch characters licenced by Nintendo.

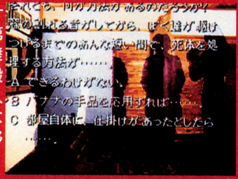
ニンテンドウパワー ピックアップ

3月27日には、任天堂からニューSFCが発売になったばかり。今度のSFCは白を基調にした、シンプルなボディでイイカンジです。そこでローソンでは、特別価格でセット販売を実施中(3月現在)。プラスされているのは、なんとニンテンドーパワーの書換用SFメモリカセット！　詳しくは、最新のローソン情報誌で確認してネ。

かまいたちの夜

●チュンソフト●アドベンチャー●書換中●1000円●F×6、B×4

先日『街』も発売になった、サウンドノベルシリーズの第2弾。雪山のペンションを舞台に、主人公とその彼女が殺人事件に巻き込まれる。主人公と彼女の二人には好きな名前が入力でき、より感情移入して楽しめる。



ファミコン探偵倶楽部Ⅱ うしろに立つ少女

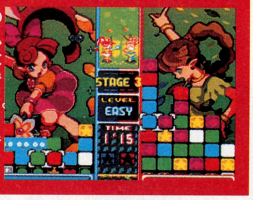
●任天堂●アドベンチャー●98年4月1日●3000円●F×6、B×4

89年にFCで発売された同タイトルのリメイク版。FCは前後編に分かれていたが、今回は1本のソフトで遊べる。グラフィック、サウンド共にグレードアップし、未体験の人も当時のプレイヤーも満足の1本。

パネルでポン

●任天堂●パズル●書換中●1000円●F×2、B×0

キャラがカワイイ、対戦型のパズルゲーム。連鎖システムはさほど難しいものではないので、パズルの苦手な人でもとっつきやすく、オススメ。ゲームモードも充実、これ1本でいろいろな遊び方ができる。



コンビニ・データバンク

デジキューブ ラインナップ

今月、4月はコンビニ専用ソフトのタイトル数が多め。『麻雀倶楽部』『ジュンクラシックC.C.＆ロペ倶楽部』『パワーステークス2』『牌神2』の4本だ。それから、先にSS版が発売された『電波少年的ゲーム』は、今度はなんとPS版でも発売に。ちなみにこちらはコンビニ以外でも販売されるのだとか。話題作りに買ってみる？

鉄拳3

●PS●ナムコ●格闘●98年3月26日●5800円

アーケード対戦も、いまだ好調の格闘ゲーム。デモムービーなどPS新要素の充実は、毎回プレイヤーが注目する点だ。今作もプラクティスやタイムアタック、『3』初登場の新モードまで多くのモードがプレイできる。

クレイマン・クレイマン ～ネバーフットの謎～

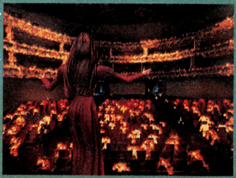
●PS●リバーヒルソフト●アドベンチャー●98年4月23日●5800円

クレイアニメーションでキャラや背景すべてを表現した、一風変わったAVG。クレイ造形の持つ丸っこくて暖かみのあるグラフィックは、独特のほのぼのした世界観を見せてくれそうだ。主人公のアクションも楽しみ。

パラサイト・イヴ

●PS●スクウェア●ロールプレイング●98年3月29日●6800円

瀬名秀明氏の同名タイトルをベースにした、ホラータッチRPG。スクウェアとハリウッドによる共同開発が実現し、ゲームでは例のないハイレベルのCGグラフィックが期待される。映画ファンも注目したい作品。



その他のラインナップ

スーパーロボット大戦F　完結編 ●SS●バンプレスト●シミュレーション●98年4月23日●6800円	REBUS ●PS●アトラス●ロールプレイング●98年3月26日●5800円	プロ野球チームも作ろう! ●SS●セガ●シミュレーション●98年2月19日●5800円
ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部 ●PS●T&E SOFT●スポーツ●98年4月23日●6800円	プロ野球グレイテストナイン`98 ●SS●セガ●スポーツ●98年3月19日●5800円	チョロQ3 ●PS●タカラ●レース●98年2月19日●5800円
麻雀倶楽部 ●PS●ヘクト●ボード&テーブル●98年4月9日●4800円	将棋最強2 ●PS●魔法●ボード&テーブル●98年3月19日●4800円	ゼノギアス ●PS●スクウェア●ロールプレイング●98年2月11日●6800円
パワーステークス2 ●PS●アクエス●バラエティ●98年4月9日●5800円	ファイナルファンタジーV ●PS●スクウェア●ロールプレイング●98年3月19日●4800円	Winter Heat ●SS●セガ●スポーツ●98年2月5日●5800円
サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～ ●SS●セガ●アドベンチャー●98年4月4日●6800円	CLOCK TOWER GHOST HEAD ●PS●ヒューマン●アドベンチャー●98年3月12日●5800円	バイオ　ハザード2 ●PS●カプコン●アドベンチャー●98年1月29日●6800円
わくわくぷよぷよダンジョン ●SS●コンパイル●ロールプレイング●98年4月2日●5800円	DEAD OR ALIVE ●PS●テクモ●格闘●98年3月12日●5800円	ボンバーマンワールド ●PS●ハドソン●アクション●98年1月29日●5800円
ENIGMA ●PS●光栄●アドベンチャー●98年4月2日●6800円	ブシドーブレード弐 ●PS●スクウェア●格闘●98年3月12日●5800円	NOON ●PS●マイクロキャビン●パズル●98年1月29日●4800円
電波少年的ゲーム ●PS●ハドソン●ボード&テーブル●98年4月2日●4800円	電波少年的ゲーム ●SS●ハドソン●ボード&テーブル●98年3月5日●4800円	街 ●SS●チュンソフト●アドベンチャー●98年1月22日●5800円
牌神2 ●PS●アクエス●ボード&テーブル●98年3月26日●5800円	Winning Post3 ●PS●光栄●シミュレーション●98年2月26日●8800円	金田一少年の事件簿～星見島悲しみの復讐鬼 ●SS●ハドソン●アドベンチャー●98年1月15日●5800円
THE HOUSE OF THE DEAD ●SS●セガ●シューティング●98年3月26日●5800円	立体忍者活劇　天誅 ●PS●SME●アドベンチャー●98年2月26日●6800円	FORMULA 1 97 ●PS●SCE●レース●98年1月15日●5800円
金田一少年の事件簿～地蔵遊園殺人事件～ ●PS●講談社●アドベンチャー●98年3月26日●6800円	project V6 ●PS●ゼネラル・エンタテイメント●シミュレーション●98年2月26日●6800円	OPTION　チューニングカーバトル ●PS●エム・ティー・オー●レース●98年1月15日●5800円

上記のデータは98年3月1日現在のものです。

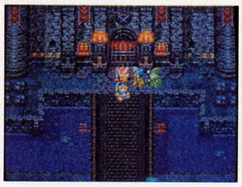
期待の新作Top10

1位 ゼルダの伝説　時のオカリナ
→1
●N64●任天堂●ロールプレイング
●未定●6800円
1225p.

ビッグになって、身長も伸びてリンクがN64に帰って来た!!

リンクの武器は主に剣。でもそれ以外に、爆弾やブーメランを武器代わりに使うことができた。今作はそんなアイテムも増加。たとえばパチンコや、木の枝みたいなのや…。木の枝って、何に使うの？

2位 ドラゴンクエストⅦ
→2
●PS●エニックス●ロールプレイング
●未定●価格未定
1034p.



Ⅶが待てない人は、とりあえずDQの携帯ゲームで遊べ。モンスターを育てるこのゲーム。Ⅶで初登場のキャラもいたりして？

3位 サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～
↑5
●SS●セガ●アドベンチャー
●98年4月4日●6800円
951p.

さらにバリエーションの増えたLIPS。プレイヤーの心理状態をリアルに表現してくれそうだ。今回も初回特典アリ、予約必至！

4位 スーパーロボット大戦F～完結編
↑6
●SS●バンプレスト●シミュレーション
●98年4月23日●6800円
725p.

5位 MOTHER3　奇怪生物の森
↑7
●N64●任天堂●ロールプレイング
●未定●価格未定
581p.

6位 メタルギアソリッド
↑—
●PS●コナミ●アクション
●98年未定●価格未定
270p.

7位 バロック
NEW
●SS●スティング●ロールプレイング
●98年5月14日●6800円
245p.

8位 ピカチュウげんきでちゅう
↑—
●N64●任天堂●シミュレーション
●98年未定●価格未定
198p.

9位 ヴァンパイア セイヴァー
NEW
●SS●カプコン●格闘
●98年4月16日●5800円
174p.

10位 双界儀
NEW
●PS●スクウェア●アクション
●98年4月23日●6800円
168p.

©1997 Nintendo©エニックス©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998 ©RED 1996,1998©（株）ナムコ©1998 Riverhillsoft Inc.©1998 DreamWorks Interactive L.L.c. All Rights Reserved. DreamWorks Interactive is a trademark of DreamWorks L.L.C. The Neverhood is a trademark of The Neverhood L.L.C.
©スクウェア　原作／瀬名秀明『パラサイト・イヴ』角川ホラー文庫刊　キャラクターイラスト／野村哲也©1994 CHUNSOFT

じゅげむ News Press

最新情報満載!

⬆4月14日
発売予定の「ゲームボーイライト」。
バックライト液晶により、暗いところでもはっきりとした画像でゲームが楽しめる

⬆大ヒットゲーム機として、安定したセールスを記録している「ゲームボーイポケット」

Topics

ゲームボーイ最大の進化が遂に始まった!!

ゲームボーイ待望のカラー化! 専用ソフトと同時に、今夏発売!!

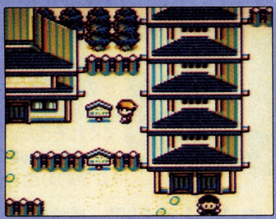
カラー専用ソフトも2タイトル開発中!!

これまでモノクロ表示しかできなかったゲームボーイに、遂にカラー液晶搭載の機種が発売される。発売は今夏を予定、価格は9000円前後で、現行タイプを上回る10時間以上の稼働時間を予定しているという。

このカラーゲームボーイの最も特徴的な部分は、専用ソフトだけでなくこれまでのソフトも動作するという上位互換を目指しているということだ。現行ソフトを動作させた場合は、カラー液晶搭載のため、スーパーゲームボーイのように疑似カラーでの表示となる。しかしやはり気になるのは、このカラーゲームボーイ専用に開発される完全カラーのタイトルが「何」であるかだ。『ポケットモンスター金・銀』の発売が延びていることもあり、このカラーゲームボーイ専用にまずどんなソフトが発売されるかは、今後注目の話題となるはずである。任天堂は、現在専用タイトルを2タイトル同時に開発しているとコメントしており、発売はハードと同時を予定、価格は3500円~4500円になる模様だ。

ゲームボーイは89年の発売以来、小型化に成功したゲームボーイポケット、スーパーファミコンに接続してソフトを動作させるスーパーゲームボーイ、そして4月に発売を予定しているバックライト液晶タイプのゲームボーイライトと、これまで確実な進化を遂げている。さらには、64DDとハードやソフトを接続して動作させる計画も進行中と、今もっともホットなゲーム機と言ってもいいだろう。

ゲームボーイの劇的な進化、64DDの登場、そして『ポケモン』の存在と、今年の夏は任天堂で暑くなりそうだ。



⬅今回のゲームボーイカラー化によって、発売が延びている『ポケットモンスター金・銀』にどのような影響が出るのだろうか

⬆疑似カラーをサポートするスーパーゲームボーイ2も完全カラー化に対応するか?

⬆64DDで動作する『ポケモンスタジアム』。『ポケモン』は任天堂の切り札的存在。今回のゲームボーイカラー化も、その戦略の一部であることはほぼ間違いないだろう

⬇ゲームボーイがカラー化すれば、先日発売された「ポケットカメラ」にもカラー化の注目が集まるのは当然のこと。この点を任天堂広報室に聞いてみたところ、現在のところは残念ながら対応未定とのことだった。ただし、カラーゲームボーイにポケットカメラを差し込んで動作させると、疑似カラーでの表現は可能になるという

「カラーゲームボーイ」の主な特徴

- ▼**発売時期**
  今夏、国内外で発売
- ▼**価格**
  9000円前後
- ▼**専用ソフト**
  2タイトルをハードと同時に発売
- ▼**専用ソフト価格**
  3000円~4500円
- ▼**互換性**
  専用ソフトは、これまでのゲームボーイで遊ぶことが可能。また、「カラーゲームボーイ」で通常のゲームボーイソフトを遊ぶことも可能
- ▼**稼働時間**
  10時間以上
- ▼**使用電池**
  単3電池×2(予定)
- ▼**大きさ**
  幅77.6ミリ×奥行127.6ミリ×高さ25.3ミリ
  (ゲームボーイポケットから予測)

©1997 Nintendo/creatures inc/GAME FREAK inc ©1995,1996,1997 Nintendo/Creatures/GAME FREAK

じゅげむ News Press

出場は女性オンリーのはず?

ひなまつり、女の子のポケファイ大会

Topics

去る3月3日、ひな祭りの日に、カプコンが各ゲーム誌から女性編集者を招待して「ひなまつりポケファイゲーム大会」を開催した。内容は大会名の通り発売を前にしたコンシューマー版『ポケットファイター』での対戦。コスプレ推奨のこの大会、熱烈なファンが集まっての会場は、和やかにも激しい雰囲気で大いに盛り上がった。

⬆男なのにコスプレでSFⅢのヤンに扮した我らが福田編集部員は、3位に入賞!

「Happy Bell」を全員で大合唱

大人気恋愛SLGひな祭りコンサート

Event

3月1日に、『卒業Ⅲ』(小学館プロダクション)の「ひな祭りコンサート」がクラブチッタ川崎で催された。イベントは、『卒業』シリーズ10周年史のスライドから生アフレコ、ゲストトークへと続き、最後に登場キャラクター声優によるライヴステージで幕を閉じた。終始、来場者と出演者が一体となるグルーヴ感が会場全体を支配した。

⬆これからの活躍が期待される『卒業 Ⅲ』声優陣。古山あゆみ、中山真奈美、根橋美絵子、高橋千晶、嶋方淳子さん

セリフ部分も見事に演じ、新たな一面も

加茂監督がCM撮影に初挑戦

Topics

『コンビネーションサッカー～Jリーグの監督になって世界をめざせ!』(アクセラ)のCF撮影が、3月11日に平塚陸上競技場で行われた。CFは日本代表の前監督、加茂周氏を起用しており、TVCF初挑戦となる加茂監督は慣れない屋外ロケに戸惑いながらも、スタッフの要望に快く応え、無事撮影を済ませた。

⬆加茂監督は「初めてのCF撮影なので、スタッフの皆様にご迷惑をおかけしていないかと心配だった」とコメント

海外戦略見直しとゲーム機事業再構築

セガ上場以来初めての赤字計上

Topics

SOA次世代機の展開準備に力を注ぐ

セガ・エンタープライゼスは3月13日、米子会社セガ・オブ・アメリカ(SOA)が抱える累積損失を受け、連結業績が328億円の赤字になる見通しを発表した。これに伴い、3月より北米地域の「セガサターン」の販売縮小及び拡販業務を打ち切る。SOAは'99年の発売をめどに、米マイクロソフト社と共同開発している次世代機立ち上げの拠点として今後も活動していく。

この発表を受けて一部新聞、雑誌等で、サターンの欧米撤退の報道がなされたが、同社では事実に誤りがあるとしている。

⬆「セガサターンの失敗を次世代機に生かしたい」と入交昭一郎社長はコメント

ピカチュウ、ヨーヨー、携帯ゲーム……

新作おもちゃがいっぱい!! '98東京おもちゃショー

Event

放送再開で再燃!? ポケモン大人気!!

新作おもちゃが一堂に会する「'98東京おもちゃショー」が3月18日～22日までの5日間、臨海副都心の東京ビッグサイトで開催された。

特にバリエーションの多かったのはアニメの放送再開で人気再燃の期待が高まる「ポケモン」グッズ。とにかく、いろんなピカチュウが会場内にあふれていた。その他の人気アイテムといえば、携帯ゲームやヨーヨー、トレーディングカード、キャラクターフィギアなどなど。大人でも楽しめるような、ハイクオリティのおもちゃも多かった。

⬆やっぱりまだまだ人気のポケモングッズ。バリエーションが多く、ハイクオリティなのが特長だ

⬇携帯ゲームの新製品も多かった。また、「リール型携帯釣りゲーム」は数社から新製品が出されるほどの人気ぶり

ユニークなアナログコントローラ新価格に

操作性を向上して再登場「ブラックネジコン」

New Goods

ナムコから発売されている、プレイステーション用コントローラ「ネジコン」が装いも新たに登場する。カラーは以前の白から黒に変わった。大きさも手にすっぽり入る小さな設計で、操作性も向上している。これまでのネジコン対応のソフトはもちろん、同時発売予定の『ワールドスタジアム2』でも遊ぶことができる。価格:2980円

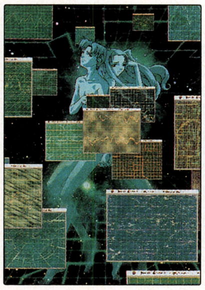
⬆黒い色は、実は以前に販促用に作った「黒いネジコン」が人気だったために採用になったもの

制作総指揮におたつきい佐々木を起用

SME、文化放送ゲームを共同開発

Topics

ソニー・ミュージックエンタテインメント、文化放送、セントラルミュージックは、PS用ソフト『ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ』を共同制作する、ゲームはアニメファン層を対象に、恋愛シミュレーションとSF戦闘ゲームの特徴を融合した作品。将来的にビデオや衛星デジタル放送などで多重活用する。



⬅ゲームは、士官学校を舞台にSFドラマ仕立ての学園モノだ。恋愛要素が物語の進行&エンディングに関わってくる。発売は今冬を予定

最新ソフトを直接触れるチャンス

PSクラブフェス'98全国地方都市で開催

Event

プレイステーションの最新ゲームを体験できる「プレイステーション・クラブフェスティバル'98」が行われる。今回は東京会場は無しだが、地方のファンには嬉しいイベントになっている。

名古屋/名古屋市総合体育館レインボーホール(4/11、12)
大阪/大阪城ホール(4/18、19)
福岡/マリンメッセ福岡アリーナ(4/26)
札幌/アクセスサッポロ(4/29)

⬆入場方法その他、詳細はプレイステーション・クラブ事務局/03-3266-7830まで。

© 1998 Sony Music Entertainment(Japan)Inc. /Nippon Cultural Brordcasting, Inc. / Japan Central Music, Ltd.

New Goods

今すぐ予約しにお店へ走れ!! クリアタイプのサターンついに登場

クールなヤツらがこれを機に購入か

かねてより一部のユーザーから熱いリクエストが殺到していた、サターンボディのクリアタイプ化が遂に実現した。

「スケルトンセガサターン」は、本体カラーが半透明のスモークブラウンのため、中の配電やICが丸見えになっている。付属のパッドも同色。クリアタイプは時計などのジャンルでも爆発的な人気を誇っており、「スケルトンセガサターン」も同様の人気を得ることは間違いない。気になる発売日は4月4日。数量限定3万台という超プレミアの1品だ。価格:2万円

↑同日に発売される『サクラ大戦2 〜君、死にたもうことなかれ〜』。全国で両買い続出か？

↑コントローラのボタン類は、通常の白いサターンと同色になっている。希少価値となるスケルトンタイプ。見逃せない

Topics

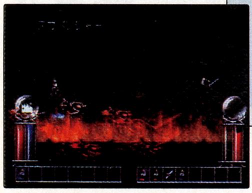
あのパソゲーがPSで遊べる！『DIABLO』がPSで日本語化！

発売は今夏の予定 ネットプレイは無し

プレイステーション用ロールプレイングゲーム『DIABLO』(エレクトロニック・アーツ)の製作発表会が3月3日に東京都内で行なわれた。これはパソコンのネットワークゲームとして大ヒットした作品の、初の家庭用ゲーム機移植、さらに完全日本語バージョンとなる。パソコンで英語版をプレイして「なんで日本語版がないんだ?」と思った人も多いはず。残念ながらネットワークプレイはカバーしていないが、2人までの共同プレイは可能になっている。発売は今年の夏、価格は5800円を予定。

↑製作発表会はゲームのイメージを反映して教会の礼拝堂で行われた。会場は独特の雰囲気

↓あのディアブロがPSで遊べるようになる。インターフェイスもPS用に新しくなる



Topics

SCE自社ブランドタイトルソフト キャラクタービジネスへ参入を決定

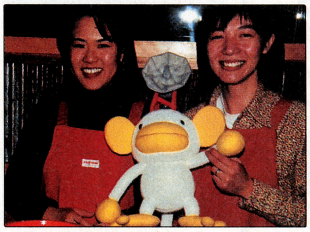
ソニー・コンピュータエンタテインメント(SCE)はプレイステーション用ゲームソフトのキャラクタービジネスに参入する。同社はこれまでにも『森川君2号』のキャラクターなどをライセンス商品として他社に許諾していたが、これからはSCEも一部直接、販売を担当することになる。ゲームのイメージを損なわないため、商品の企画には各ゲームタイトルのプロデューサーやクリエイターとの話し合いが持たれる。

➡まずは『クラッシュ』『GT』『アーク』などが商品化される

Topics

アスキー直営店竹下通りにオープン 電波ザルの着ぐるみ子供たちに大人気

3月7日、8日にアスキーが東京・原宿竹下通りにオープンさせたキャラクターショップ「ASOVI-NI」のオープニングイベントが行われた。2日間にわたって『moon』の電波ザルをはじめ、ボンバーマン、ソニックなどのキャラクターの着ぐるみたちが登場。週末で賑わう竹下通りで記念撮影や風船などの配布でお店をアピールした。



↑『moon』に限らず、マリオ人形やたまごっちなどのグッズも充実している

Topics

『サカつく2』プレイヤーへ特別バージョンへの交換サービス

セガ・エンタープライゼスが人気の『Jリーグ プロサッカークラブを作ろう!2』の交換サービスを行う。これは、50万本を記念して、選手の発掘を行う一部のスカウトマンの出現率を、ゲームバランスを崩さない範囲で上げた特別バージョンだ。交換を希望するユーザーは下記の要項にしたがって応募。

『Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! 2』特別バージョン交換要項

期間	1998年4月30日(当日消印有効)
交換方法	住所、氏名、年齢、電話番号、「Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2」交換希望 を明記の上、下記送付先まで、官製はがきで応募。
送付先	〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12(株)セガ・エンタープライゼス お客様相談センター

※はがきがセガに到着後、特別バージョンを発送。受け渡し時に、送料800円および、交換ソフトを配達員に渡す。また、特別バージョンの発送は、3月下旬以降となる。

New Goods

ニューカラーで気分を変えよう「デュアルショック」カラーシリーズで発売

メモリーカードには9つの新色

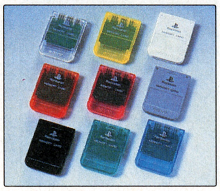
ソニー・コンピュータエンタテインメントはPS用のアナログコントローラ「デュアルショック」とメモリーカードをカラーシリーズにして発売している。

これまでも季節限定として7色のカラーバリエーションを発売しているメモリーカードだが、今回は新たに9つの新色を出すもの。価格:1800円

現行のPSに標準装備の「デュアルショック」だが、これをカラー化してシリーズ発売。ホワイトとダイヤモンドブラックは発売中。その他の色は4月以降順次発売。価格:3300円

↑既発売2色以降は、4月から「クリスタル」、「スモーク・グレー」、「エメラルド」、「アイランド・ブルー」と続く予定

↓メモリーカードを1つずつ収納するメモリーカードケース(価格:200円)も別売りの予定



じゅげむ World News 国際面

世界発！ 新作ニュース ヨーロッパに本格オンラインゲームサービス「The GameZone」が登場

ICLが欧州最大のオンラインゲーム・サービスを開始

富士通のイギリス関連会社であるICLが、ヨーロッパでも最大規模のマルチプレー対応オンラインゲーム・サービス「The GamesZone」を開始した(Nikkei English News発)。仏Oceanlineや、米Simutronicsなどが提供する英語版ゲーム25種類が楽しめる。98年末までに10万人の会員獲得を目標にしている。購入チケットによって利用可能時間が決まるシステムで、会員になると、『Gem Stone』や『Drakker』など人気タイトルの入ったCD-ROMが送られてくる。ダウンロードの手間ヒマなしにゲームが始められるわけだ。ゲーム以外に、オンライン小説も企画されているとか。

Psygnosis がWaveとの「流通契約」で拡販ねらう

プレイステーション系エンターテインメント・ソフト開発大手のPsygnosisが、Wave Systemsと流通契約をむすんだ(Business Wire発)。Psygnosisのゲームが Wave独自の電子モールを通じてエンドユーザーに直接届けられる。最初のタイトルは『Lemmings』で、すでにWaveのダウンロード用スーパー『Great Stuff Network』で購入できる。『Great Stuff Network』では、本、Webツール、CGなども買える。今後は、WaveのCD-ROM同梱ビジネスや、データ伝送サービス『DataTrain』なども通じてゲームを拡販する予定だ。

●データ提供(http://www.recca.co.jp/)
GameJapan は世界のゲーム情報満載のオンラインメディア。レッドゾーンぎりぎりネタ、超業界通ネタを毎週火曜日アップデート!

© SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996, © RED 1996,1998 Diablo is trademark and Blizzard is a trademark of Davidson & Associates, Inc. All rights reserved.
© 1996,1998 Blizzard Entertainment. Crash Bandicoot(C)& T M UIS. DEv. by NDI.

Flash News

Event

桜沢エリカトークショー ファン詰めかける

桜沢エリカ原作のPS用ソフト『愛しあう事しかできない』(ココナッツジャパンエンターテイメント)発売記念トークショーが、3月15日にタワーレコード渋谷店で行われた。イベントは、桜沢エリカさんの最近ハマっている事や漫画の登場人物の設定をどう作っているかなどのトークを中心に、同ソフトの主題歌を担当している讃岐真希子さんも参加して華やかに盛り上がった。

↑イマドキの恋愛を、水彩画で描かれた淡いタッチの絵で忠実に再現した『愛しあう事しかできない』

Topics

未来のクリエイターへ ゲームコンテスト開催

富士通が「Klik & Play」、「Click & Create」両ソフトで作成した作品を募集する「第3回ゲームコンテスト」を開催する。今回からスクリーンセーバー部門、ホームページ部門が新たに追加され、上位入賞作品は、インターネット&雑誌での配布や市販用ソフトとして発売される可能性も。応募期間：3月16日〜5月15日　問い合わせ先：富士通パレックッス株式会社(03-5703-2752)

↑入賞・注目作品は。雑誌掲載やネット上でも公開される。ゲームクリエイターデビューの絶好のチャンスだ

Topics

クラッシュ君のダンスをマスターして人気者

『クラッシュ・バンディクー』(ソニー・コンピュータエンタテインメント)の主人公クラッシュ君が実写で登場するCMが放映され、その中で「クラッシュダンス・攻略ビデオ」視聴者1,000名プレゼントを告知したところ、全国から応募が殺到。そこで、このたび抽選で100名に追加プレゼント。欲しい人は、官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ応募。宛先：〒107-8880 赤坂郵便局 局留　「クラッシュ・ビデオ」じゅげむ係宛　応募締切：4月末日

←『クラッシュ・バンディクー』の主人公・クラッシュ君。パラッパ君と並んでPSの顔としてお馴染み

Event

サミーのパチスロゲーム イベント会場で大人気

さる2月25日、26日に千葉・幕張メッセで開催された「パチンコ産業フェア'98」で、ゲームメーカーのサミーがブース出展した。タトゥーシールが手軽に作成できる「モンモン倶楽部」などのアミューズメント施設向けのプリント機、自販機の中に混じって、コンシューマゲーム向けのPS用最新作『実機パチスロ必勝法！ 6』も出展され、来場者から大いに注目を集めていた。

↑一角に設けられた体験コーナーは、長蛇の列ができるほどの盛況ぶり

Topics

デヴィット・リンチの新作 メディアミックス展開

世界中で大ヒットしたTV番組「ツインピークス」の監督で知られるデヴィット・リンチの新作『WOODCUTTERS』のコンテンツ製作発表会が、3月5日に東京・青山スパイラルで行われた。発表会では、来年秋公開を目指したリンチによる映画製作、コンピュータ・オンライン市場をターゲットにしたDVD-ROM制作、さらに小説や音楽用CDを絡めたメディアミックス展開が発表された。

↑コンテンツ制作の核となる3人。真ん中がデヴィット・リンチ氏

Topics

ハクション大魔王が 全編フルCGで登場

昭和44年にテレビ放映され、再放送のたびに新たなファンを獲得している「ハクション大魔王」が、この春全編立体CGムービーとなって映画公開される。映画「ハクション大魔王　史上最大魔王の戦い…？の話」の魅力は、観覧者が画面から飛び出てくるような立体感覚が楽しめるところ。現在、福島県の「スパリゾートハワイアンズ」(0246-43-3191)、茨城県の「snkネオジオワールド」(0298-41-3115)、福岡ドーム(092-847-1006)で上映中。

←あの懐かしの大魔王が帰ってくる。「それからどうした？」のシーンはどうなってる？　気になるところ

Topics

タイガー・ウッズの ゲーム出演権獲得

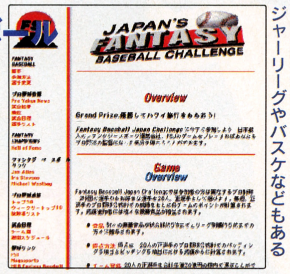
エレクトロニック・アーツ株式会社は、世界中で大旋風を巻き起こしているタイガー・ウッズ選手を、パソコン及び家庭用ゲーム機、ゲーム内における全世界ライセンス契約を結んだ。契約期間は4年。同社は、タイガー・ウッズをフィーチャーしたゴルフ・シミュレーション・ゲーム『Tiger Woods & PGA TORE』を開発、発売し、ゲームのイメージアップと売上げ促進を目指す。

↑世界で最も知名度の高いゴルファー、タイガー・ウッズ。その経済効果は計り知れない

Topics

ファンタジーベースボール 参加者募集中

ファンタジーベースボールはアメリカ生まれのスポーツゲーム。実在のプロ野球選手から自分だけのチームを作り、他のプレイヤーが作ったチームシーズンを通して戦う。自分の登録している選手のホームランやヒット等項目別にポイントをつけ優劣を競うのだ。上位入賞者には豪華な商品が贈られる。詳細な情報が紹介されたHPは【http://www.fsjsports.com】。



←日本の野球だけでなくアメリカメジャーリーグやバスケなどもある

Topics

スクウェア今年も日曜株主総会 初の試みとして大阪に中継

『ファイナルファンタジー』シリーズなどで知られる大手ゲームメーカー、スクウェアは、今年の株主総会を6月21日の日曜日に「ラフォーレミュージアム六本木」で開催すると発表した。同社は「株主総会は経営者と株主の対話の場」として、96年から株主の集まりやすい日曜日に開いている。また今年から遠隔地の株主を考慮してテレビ会議システムを導入し、大阪市内の「コンベンションルーム アクスネッツ」に、株主総会の模様を同時中継し、質問等にも対応する。さらに、株主に子供1人の同伴も認めており、会場にはゲームの体験コーナーも設置され、新作を自由にプレイできる。同社の当期の業績見通しは、売上高370億円、経常利益110億円、当期純利益56億円(3月16日現在)。

Topics

コンパイル、広島地裁に和議申請

「ぷよぷよ」でおなじみのコンパイルが、3月18日広島地裁に和議を申請した。昨年の新入社員の大量採用による人件費や、広告費の急増に、最近の金融機関の貸し渋りが重なり経営が悪化。代理人の弁護士の話では負債総額は約75億円。現在コンパイルのHPでは「みなさんの応援で元気になります」とあり、今後の動向を見守りたい。

Topics

『ポケモン金・銀』残念ながら発売延期

3月下旬に発売を予定していた『ポケットモンスター金&銀』(任天堂)の発売日が未定となった。ユーザーの注目度も高く、前評判も好調だっただけに、この発売延期は残念。発売延期に対して任天堂は、相次ぐ開発者の体調不良をあげている。またワールドホビーフェアなどで見せたものよりも、数倍パワーアップした作品に仕上げるとも発表。

Topics

体験版ソフト製作 ますます活性化

SCEは、ソフトメーカーから受託しているPS用の体験版ソフトの製造代行手数料を、4月より20%引き下げる。体験版ソフトは、市販用ソフト発売前にイベント会場での無料配布や、雑誌に添付するなどして、新作をPRするもの。同社は各社の体験版ソフト製作を促して、市販用ソフトの売上げ促進につなげるのが狙い。

Topics

ピピン事業から撤退 バンダイ上場後初の赤字

バンダイは、家庭用マルチメディア端末機「ピピン・アットマーク」事業から撤退し、ピピン事業を手掛けるバンダイ・デジタル・エンタテインメントを解散させた。ピピンは国内外で4万2千台の売上げしかなく、採算に合わなかった。撤退に伴う特別損失は230億円で、当期損益見通しは当初予想の48億円の黒字から、120億円の赤字に下方修正された。

© Europress Software Ltd&Francois Lionet/Yves Lamoureux 1996

【大興奮の「K・1」がキーチェーンゲームに！】「K・1 GRAND PRIX」(ハズブロージャパン)は、トレーニングなどで鍛えたK・1戦士を、最大16個まで連結して対戦できる。214ページにプレゼント告知があるので欲しい人は応募してね。

♥プレイステーション、マンガ界にひつこく挑戦♥

♥プレイステーション、マンガ界にちょっとだけ挑戦♥

極める!!
PlayStation
NINTENDO64
カラーリングを極める!!
どうせ買うなら好みの色を!
プレイステーション専用コントローラ
アスキーパッドV2
全17色
NEW パール4色好評発売中!!
標準小売価格 2,700円(税別)
NEW ガンメタ好評発売中!!
パープルメタリック4月2日発売予定
標準小売価格 2,600円(税別)
その他11色好評発売中!!
標準小売価格 2,500円(税別)
POPなパールカラーが魅力、しかもコントローラ型携帯ストラップ付き。
●ボディーの色は、17色とバリエーションも豊富。
●8つのボタン全てに、2種類に切り替え可能な高速連射機能を搭載。
●純正パッドの性能を落とすことなく、低価格を実現。
NINTENDO64専用コントローラ
アスキーパッド64
全10色
標準小売価格 3,500円(税別)
クリアなツートンカラー
NEW シロブル、シロピン
好評発売中
その他8色好評発売中!!
●A・B・Zボタンは5種類、L・Rボタンは3種類に設定できる超最強、連射機能付き。
●連射スピードは、5段階に切り替え可能な可変スライドスイッチ採用。
●長時間のゲームプレイからおやゆびを守る、『おやゆびくんII』付き。
およびNINTENDO64は任天堂の商標です。
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
ASCII
〒151-8024 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー

ASCII

ゲームを

格闘を極める!!
必殺技も簡単さ!

プレイステーション専用プログラマブルジョイスティック

NEW アスキースティック3

標準小売価格 9,800円(税別)

好評発売中!!

業界初、光センサスティックを採用、
クリック音がなくスムーズ入力。

プレイステーション専用プログラマブルコントローラ

アスキーパッドV Pro

標準小売価格 4,800円(税別)

4月2日発売予定

- 複雑なコマンドを簡単に登録、記憶ができるプログラム機能付き。
- ダイレクト入力、カウント入力の2種類でコマンド登録可能。
- 4種類の連射機能は、秒間2～30発までの9段階設定。
- 入力したコマンドは、コマンドパックに保存。

コマンドパック×4

標準小売価格 2,000円(税別)

4月2日発売予定

- 「アスキースティック3」と「アスキーパッドV Pro.」で入力したコマンドが記憶可能。
- 記憶容量は、本体の4倍。

バイオハザードを極める!!
ガングリップとヘッドホンでなりきり体感プレイ!

プレイステーション専用

バイオハザード専用コントローラ

標準小売価格 3,300円(税別) 好評発売中!!

- 拳銃型グリップ採用、トリガー位置に□ボタンを配置。
- L、Rキーの配置を変更、操作しやすく、シャープなデザイン。
- 方向キーは、入力ミスを確実に防ぐ「2パーツ構造」を採用。(特許出願中)

アスキーパワーヘッドホン
~S.T.A.R.S.SPECIAL VERSION~

標準小売価格 3,800円(税別) 好評発売中!!

- 「S.T.A.R.S」ロゴ入り、メタリックカラー採用。
- ∅40mmドライバーのパワフル重低音。
- 強磁力ネオジウム・マグネット使用、特殊コーティング・ダイアフラムが高音質を保証。

©ASCII Corp.

カルソニックが創る これこそ本物の レースシミュレーション!!

じゅげむ 緊急速報!

本物の感覚を目指したレースゲーム

車体へのGのかかりかたや、タイヤへの負担がすぐにわかる「G-force」メーターがプレイ画面左下に表示されることが大きな特徴。このメーターには理想走行ラインが表示されており、新システムの「TDS」を使うと、マシンは走行ラインに沿うように自動で走らせることができる。しかし、自動とはいってもそれだけでレースに勝利することは不可能。次第に落ちてくるタイヤのグリップ力、衝突で減ってくるボディの耐久力、巧妙にブロックしてくるライバル車など、すべての状況変化を踏まえた速度の微調整、方向の微調整が必要になってくるのだ。状況の変化に応じて細かな指示を出すプレイスタイルは、まさにレースシミュレーションといった言葉がふさわしいゲームだ。

STRAIGHT VICTORY GT ストレートビクトリー

新システム「TDS タクティカルドライビングシステム」採用

前方のマシンを抜くとき、難しいコーナー、次第に落ちてくるタイヤのグリップなど刻々と変わる状況変化には「TDS」といえど対応できない。これらの状況変化に対応するために、プレイヤーが指示を出しレースに勝利する。自動操縦を使わない通常操作も、もちろん可能となっている。

重力を感じる「G−forseメーター」搭載

画面左下のメーターにはプレイヤーのマシンを表示。マシンの中心にあるのは重心のマークで、Gのかかる方向に移動する。緑のラインは理想の走行ラインで、富士スピードウェイなどのゲーム中で用意されたどんなコースを走っても、走行ラインがバッチリとわかるしくみなのだ。

自動車工学と運動方程式を取り入れたマシン制御

マシンの挙動は他のゲームにはないリアルさを感じさせる。「TDS」なら中継カメラ視点があり、実際のレースを見るようなカメラ視点でのプレイが可能。実際に存在するカルソニックスカイラインや、ニッサンR390 GT1のリアルな走りを楽しみながらプレイできるのはこのゲームだけだ。

「星野一義」「カルソニック」プロデュース&開発

自動車部品開発やレースチームのスポンサーとして誰もが知っている“カルソニック”がレースゲームを制作。しかも監修は“日本一速い男”の星野一義氏が担当。今までにはない、リアルなレースゲームが生まれるのはまちがいない！

ストレートビクトリー
〜星野一義への挑戦〜

PlayStation
プレイステーション用レースゲーム
4月23日発売　5800円(税別)
アナログコントローラ／デュアルショック対応

カルソニックレーシングチーム オリジナルピンズ

予約エントリーキャンペーン実施中!

「ストレートビクトリー」を特約店で予約すると、
先着10000名にカルソニック・オリジナルピンズをプレゼント中。
さらにハガキでキャンペーンにエントリーすると、抽選で10名に
シルバー1000製オリジナルチェーンプレートをプレゼント！
詳しくは近くのお店でたずねてみよう！

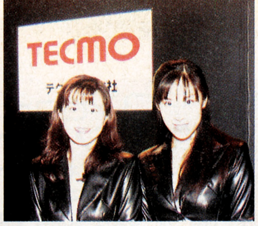
シルバー1000製 オリジナルチェーンプレート

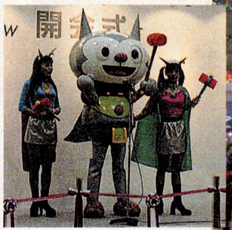
calsonic

〒164-8602　東京都中野区南台5−24−15
TEL 03−5385−0184
URL http://www.calsonic.co.jp

©1998 CALSONIC CORP.

"PS"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。





総力特集
春だ！ゲームだ！新作だ！

ゲームショウ速報!!
噂のゲーム総登場

春の新作ビッグバン

構成・文　レッカ社
里田実彦
じゅげむ特別取材班

春と言えば季節の変わり目。
ひと通りの大作ラッシュが過ぎた後は、
いったいどんなゲームがやって来るのか？
今月のじゅげむでは、ゲームショウの速報を含めて、
夏以降の新作ラインナップを徹底レポートしてみた。
怒涛の巻頭21ページ特集でどうだ!!

●ついにお披露目『メタルギア ソリッド』の全貌 ……32P
●ソニーの新作『ダブルキャスト』は「やるドラマ」!! ……34P
●セガの新作『バッケンローダー』はスチームパンク!? ……35P
●なんとKitty が踊る!?　『Kitty The Cool!』鮮烈デビュー ……36P
●勇者ロボットがゲームになった!『新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA』……37P
●出た！　グレードアップした続編『刻命館Ⅱ』……30P
●『センチメンタルグラフティ』最新作はボードゲーム!? ……31P
●カプコンの名作『1942』『魔界村』がPSで復活！ ……31P

新作オンパレード!! これがゲームショウ'98春の速報だ

先取り! ブース・リポート

ゲーム業界では、ゲームショウ当日にいきなり新作を発表するなんて最近よくある話。じゅげむ編集部がギリギリの限界点で取材した超ハイスピードニュースをどうぞ。

ナムコ

『鉄拳3』一色。カポエラの舞踏で燃えるほどヒート!

ナムコはまさに『鉄拳3』のイメージぴったり、黒一色のブース。特設ステージではゲーム中の武闘として用いられているカポエラの実演があった。脚をあげて舞うその姿は、リズミカルでゲームそっくり。

ソニー・コンピュータエンタテインメント

見るドラマから「やるドラマ」へ、新機軸のシリーズ登場

ソニーブースでは、全編フルアニメーション、フルボイスの「アドベンチャー・やるドラ」シリーズが発表されていた。プレイヤーである「ぼく」が物語に参加する新しいタイプのアドベンチャー。年内に4本のタイトルが発売予定だ。

リバーヒルソフト

『クレイマンクレイマン』の粘土を実演制作していた

ちょっと変わった粘土のキャラクター『クレイマン』となってさまざまな謎を解くゲーム。クレイアニメーションの技法を取り入れたインパクトある作品だ。この人形制作を実際に会場で披露していた。

スクウェア

夏の話題作『武蔵伝』のデモンストレーションが盛況

スクウェアでは『ブシドーブレード弐』や発売直近の『パラサイト・イヴ』のデモプレイができた。アーケードで絶賛稼働中の『エアガイツ』も展示。移植はされないのかな?

ヒューマン

突然発表!! 今度は格闘ゲーム!? 『ブルーブレイカーバースト』

ビデオ出展ではあったが新作情報が飛び込んで来た。それも『ブルーブレイカー』のキャラクターが格闘するというゲーム。なんと斬新なことをするのか、ヒューマン。

さくま式人生ゲーム

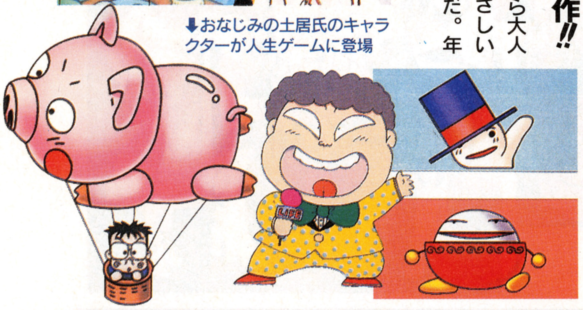
タカラ

●PS
●タカラ
●ボードゲーム
●98年12月発売予定
●5800円予定

さくまあきら氏が人生ゲームを制作!!

日本に上陸して30年、いまだその人気が衰えることのない人生ゲームが、さくまあきら氏の手によって新登場。豊富なミニゲームがふんだんに盛り込まれており、子供から大人まで楽しめるやさしい作品になりそうだ。年末が楽しみ。

⬇おなじみの土居氏のキャラクターが人生ゲームに登場



刻命館II（仮）

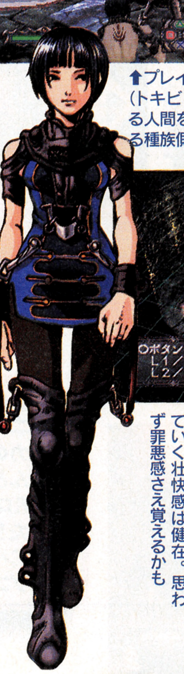
テクモ

●PS
●テクモ
●3Dトラップバトルゲーム
●98年夏発売予定
●5800円予定

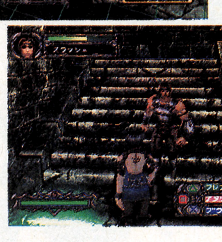
突如出現、テクモの罠?『刻命館II』

プレイヤーがいわゆる「悪の側」になり、自分の城に仕掛けたトラップを使って、侵入してくる人間達を倒していくという、発想の逆転をやってのけたアクションゲーム。その好評だった前作をしのぐ『刻命館II』がいきなり発表。

⬆プレイヤーは刻人（トキビト）とよばれる人間を支配している種族側になる



新たにパズル性をともなってグレードアップした。



⬆➡次々にトラップにハメていく壮快感は健在。思わず罪悪感さえ覚えるかも

発見! レトロじゃない・・・ゲーム①

ハリウッド版ゴジラがPSに上陸!

ゴジラ:カードバトル（仮）
●PS●怪獣カードバトルゲーム
●7月発売予定●6800円予定

元祖大怪獣、ゴジラのカードゲームが、ハリウッド版映画公開に合わせて発売! 怪獣使いになって、東宝怪獣を操りバトルを繰り広げろ!

COMING SOON 春の新作ビッグバン

➡バンプレストのブースに集まった豪華12人の声優さんたち。気のせいかキャラにダブって見えてくる

バンプレスト

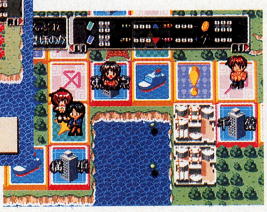
『センチメンタルグラフティ』のSD版? ボードゲーム『センチメンタルジャーニー』の発表に仰天!

バンプレストからは、12人もの美少女キャラが登場し、キャラクターの個性や声優の起用によってブレイクした『センチメンタルグラフティ』の世界観をパロディ化した作品『センチメンタルジャーニー』が登場。キャラクターはなんとバンプレストのお家芸(?)のデフォルメキャラ。しかも日本全国を旅してまわるボードゲームだ。カードを用いた微妙な駆け引きや、自分のパートナーであるヒロインを取ったり取られたりといったハプニングが起きるようだ。もちろん状況によってキャラがしゃべりまくるので、かなりにぎやかなゲームになりそう。また、テレビシリーズも全12回で4月8日からテレビ東京で始まるぞ。

センチメンタルジャーニー

●PS
●バンプレスト
●ボードゲーム
●98年7月23日発売予定
●6800円予定

⬆見事にまるっこくなったキャラクターたち。本編にはないエピソードに期待したいね



➡全国を旅するボードゲーム。でも勝利条件は早く旅を終わらせることではなく、いかにヒロインを満足させるかだ

まだまだ見つけたニューフェイス

とにかく写真1枚だけでもください! と言って入手した生きのいいゲームたち。詳細は今後も追っていくので、よろしく。

ワールドカップ'98フランス ～Road to Win～

解説に元日本代表の金田氏・木村氏が担当。ゲームを盛り上げる

●SS●セガ●スポーツ
●98年6月上旬●5800円

SHADOWS OF THE TUSK

奇想天外なキャラが織り成す新感覚ボードゲーム。X-BAND対応

●SS●ハドソン●シミュレーション●98年5月21日●6800円

Tから始まる物語

絵本の中での旅を通して主人公タクトが、心の葛藤をくり返す

●PS●ジャレコ●アドベンチャー●98年6月●5800円

ECSFORM

リアルな世界観を追求したファンタジックタクティカルRPG

●PS●バンダイビジュアル●シミュレーション●98年秋●6800円

鋼仁戦記

和風ファンタジー世界に繰り広げられる人と鋼仁との戦い

●PS●TMF●シミュレーション
●98年夏●価格未定

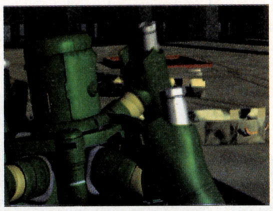
バンダイビジュアル

PATLABOR THE GAME (仮)

●PS
●バンダイビジュアル
●アクション・アドベンチャー
●98年冬発売予定
●価格未定

パトレイバーがデジタル世界で活躍!!

コミックス、アニメシリーズ、劇場用映画といくつものバリエーションで多くのファンを楽しませた『機動警察パトレイバー』がアクション・アドベンチャーとして復活。3Dポリゴンによって表現されたデジタルな質感が新たなパトレイバー物語を生む。



⬆視点切り替えもあり。レイバーを操縦する視点は劇中になんども使われたモチーフ。これがゲームで体験できる

⬅バンダイビジュアルのコンパニオンは特車二課第2小隊の制服を着ていた

バンダイ

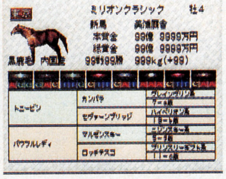
本格競馬ゲームがバンダイから登場!!

MILLION CLASSIC ミリオンクラシック

●PS
●バンダイ
●シミュレーション
●98年夏発売予定
●5800円予定

バンダイから発表された『ミリオンクラシック』は、競馬ゲームで初めて全ての競馬場を完全3Dポリゴン化。しかも競走馬の配合には最先端のDNA理論を採用! 競馬通を唸らせ初心者にも楽しめる1本だ。

⬆レースは、ポリゴンにより細かく描かれ競馬中継を見ているよう



⬅配合は、血統だけでなくDNAにもこだわって強い馬を作ろう

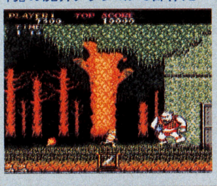
発見! レトロじゃない・・・ゲーム②

カプコンがついに名作アーケードのシリーズを始動!

『CAPCOM GENERATION』

オールドゲーファンに朗報! カプコンが『1942』『魔界村』など、名作アーケードの完全移植シリーズをスタートさせる! その名も「カプコン・ジェネレーション」。PS、SSの両機種で、第5集までの発売が決定。現在、第1集と第2集のラインナップが明らかになった。価格などは未定だが、今年中に第一集が発売される予定。期待して待て!

第2集「魔界と騎士」
●『魔界村』『大魔界村』『超魔界村』の魔界アクション3部作だ



第1集「撃墜王の時代」
●第1弾は名作シューティング! 『1942』『1943』『1943改』を収録

©TECMO,LTD. 1998 ©1998 TOHO CO.,LTD.Godzilla and Godzilla character design are trademarks of Toho Co,.Ltd. ©1998 TOHO CO.,LTD. ©TAKARA CO.,LTD. ©BANDAI 1998 ©The France 98 Emblem and the Offcial Mascot are Copyrights and Trademarks of ISL. ©1996 Japan Football Association. ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998 ©1998 HUDSON SOFT ©SUSUMU MATSUSITA COMPANY ©Digital Media Lab. ©1998 JALECO LTD. ©IMAGE WORKS/BANDAI VISUAL ©1998SANTA/TMF ©CAPCOMCO.,LTD. ©HEADGEAR・EMOTION・TFC・SHOGAKUKAN ©マーカス/サンライズ・バンプレスト・三菱商事 ©BANPRESTO 1998

TACTICAL ESPIONAGE ACTION

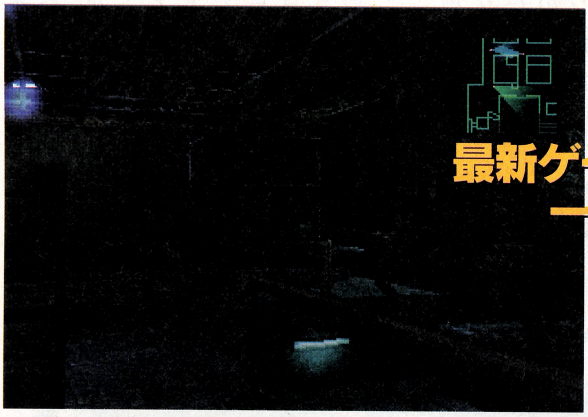
METAL GEAR SOLID™

今回は新着のゲーム画面とともに、判明しているシステムを紹介。今までのゲームにない新要素が目白押しだ!

DATA	●PS●コナミ●アクション●98年9月3日発売予定●価格未定	Jコード052477

ついにゲームの概要が垣間見える資料が到着

タイトル発表の時点から大いに注目を集めてきた、小島秀夫監督の手によるコナミの最新作『メタルギア・ソリッド』。ここにきて新着の資料が一挙に公開され、リリースへの期待が一気に高まってきた！ 今回はこの資料を元にして、本作の魅力を掘り下げてみたい。どうやら、凄いゲームになりそうな予感の本作、今からしっかりとチェックしておかないと絶対に後悔するぞ!!



最新ゲーム画面を一挙公開だ!

重々しい空気が辺りを包む。敵に見つからずに進んでいくプレッシャーはかなりのものだ

期待度◎のビッグタイトルに注目せよ!

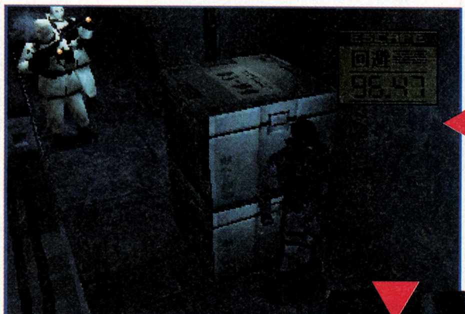
メタルギアソリッドの新情報を堂々紹介!!

プレイヤーを引き込む重厚なる映像世界

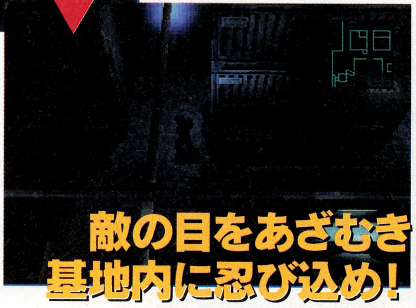
『メタルギアソリッド』に注目する理由

1 斬新なゲームスタイルが凄い!

敵と出会えば戦って倒すというのが、ゲーム一般での不文律。ところがこのゲームでは、いかに見つからずに進んでいくかが重要なのだ。任務遂行に邪魔となる相手のみを倒し、隠密理に任務をやり遂げる。他のゲームでは絶対に得られない、スリルと緊張感を味わせてくれるだろう。



敵を倒すのではなく、あくまでも気付かれずに潜入するのが目的。敵に発見されたら逃走し、追っ手を振り切れ!



敵の目をあざむき基地内に忍び込め!

舞台は21世紀初頭のアラスカ。この地の核兵器保存庫がテロリストたちに占拠された！ テロを敢行したのは現役のハイテク特殊部隊、FOXHOUND。この危機に元FOXHOUND隊員のソリッド・スネークに任務が下された。タイムリミットは24時間。果たして核の驚異から世界を救えるのか!!

『メタルギアソリッド』に注目する理由 2

膨大な設定による堅牢な世界設定

ストーリーにリアリティを持たせるには骨組みとなる世界設定が重要となってくるが、本作の設定の凝りようはハンパじゃない。使用される兵器、組織や人物の背景にいたるまで、実に緻密な設定が起こされている。これらの積み重ねが、シリアスな物語に厚みを持たせているのだ。

ストイシズム溢れるストーリーを支えるキャラクターたち

リキッド・スネーク（右）
リボルバー・オセロット（左）

現FOXHOUND隊員で、拷問マニア。さまざまな経歴を経た後、FOXHOUNDに入隊。西部劇やマカロニウェスタンをこよなく愛する。

現FOXHOUND隊員のテロリスト。傭兵や殺し屋として闇の世界での実績を積んできた。ソリッド・スネークの除隊後、FOXHOUNDの実戦リーダーとなる。

サイボーグ忍者

スネークをつけ狙う謎の忍者。ステルス迷彩を装備している。敵なのか、それとも味方なのか……!?

メリル・シルバーバーグ

テロ発生当日にFOXHOUNDに入隊、蜂起に巻き込まれ人質となる。子供の頃から軍人として鍛えられてきた。

ソリッド・スネーク

元・旧FOXHOUND部隊隊員。数々の修羅場をくぐり抜けてきた「不可能を可能にする男」。アラスカ山中で自給自足の生活を送っていたが、事件解決を依頼される。

小島秀夫監督の手腕が冴える映像美

ゲーム制作に一貫して映画的演出を導入してきた先駆者、小島秀夫氏。3Dポリゴンの導入によってさまざまなカメラワークを駆使できる本作は、まさに氏の本領発揮といったところだ。シーンによってさまざまな視点が用意されるなど、ゲーム中のイベントと密接に連動した映像を楽しめそうな予感だ。

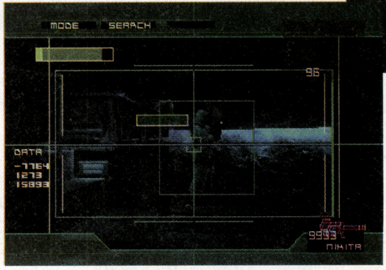
『メタルギアソリッド』に注目する理由 3

緊迫の一瞬！

狭い位置に潜り込む際には、自動的に1人称視点に切り替わる。潜入の緊張がたまらない！

手に汗握る、見事なカメラワークの数々!!

基本的には主人公の背をカメラが捉える視点で進行していくが、場面に合わせてカメラ視点に切り替わることもある。1人称視点で敵の様子を伺ったり、スコープ越しに敵の動きを観察したりといったことも可能だ。



リモコンミサイルに搭載されたカメラ視点で、攻撃目標を正確に捉えるのだ！

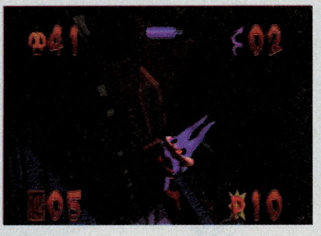
コナミの新作ラインナップ

まだまだあるぞ

ジャージーデビルの大冒険

Jコード 071081

DATA ●ＰＳ●コナミ●アクションアドベンチャー ●発売未定●価格未定



3D空間を自由に歩き、アクションと謎解きとを駆使してステージをクリアしていく。個性的な主人公、ジャージーデビルに注目！

ときめきの放課後～ねっ☆クイズしよ～

Jコード 076562

DATA ●ＰＳ●コナミ●ドラマティッククイズ ●98年7月16日発売予定●価格未定

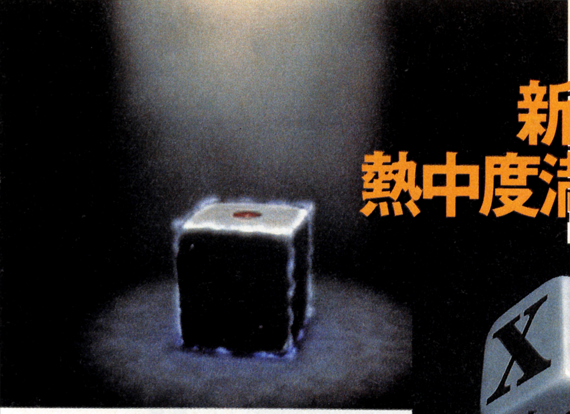
『ときめきメモリアル』の人気キャラクターとペアを組んでクイズに挑戦。問題のジャンルで女の子の個性付けがなされているぞ。

ドルフィンズドリーム

Jコード 075744

DATA ●ＰＳ●コナミ●海洋アクションアドベンチャー ●98年発売予定●価格未定

舞台は海中。限られたエアタンクのエアーを頼りに、海底に沈んだ財宝を探索していくという新機軸のアクションだ。



新作のキーワードは新・感・覚 熱中度満点のソフトが盛りだくさん!

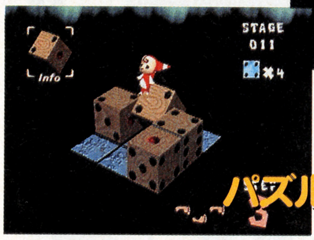
SCEI
ソニー・コンピュータエンタテインメント

お洒落で奥深い作品を提供するSCEIの春の新作は、個性的な魅力と斬新なアイディアに満ちた力作ばかり。今までとはまったく違うプレイ感で、まさに新感覚の遊び応えだ。しかもハマり度がかなり高いパズル、ドラマのようなシチュエーションが楽しめる恋愛シミュレーション、そしてコミカルな3Dアクションと熱中して遊べる期待のソフトが揃っている。

ハマり度抜群のパズル
XI [sai]

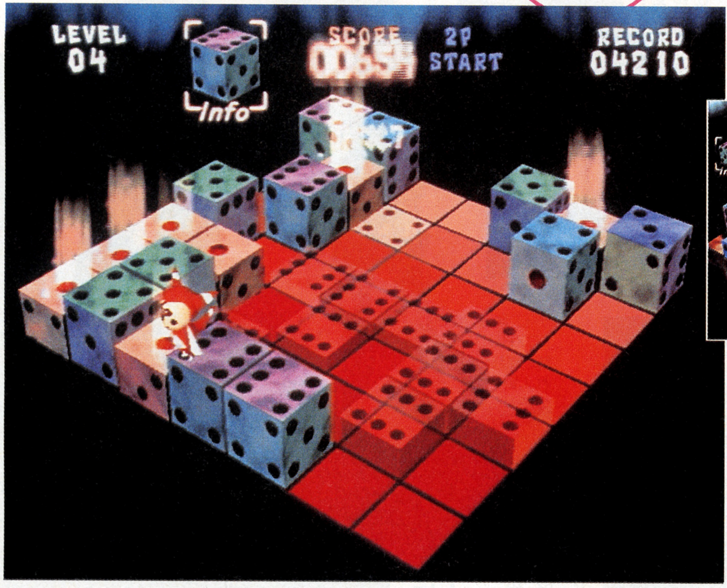
DATA	●PS●SCEI●アクションパズル●98年6月予定●5800円
	Jコード088561

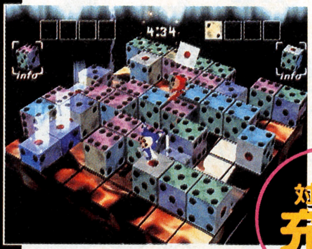
サイコロを転がし、サイの目を揃えるパズル。サイの目以上の数字を隣同士に揃えればサイコロが消えるというシンプルなものだが、思うように並べられず、いつの間にかのめり込んでしまう。中毒性も高いのだ。



⬅用意された問題を順番に挑戦。ルールの基礎を学ぶのに最適だ

パズルもメチャ楽しい



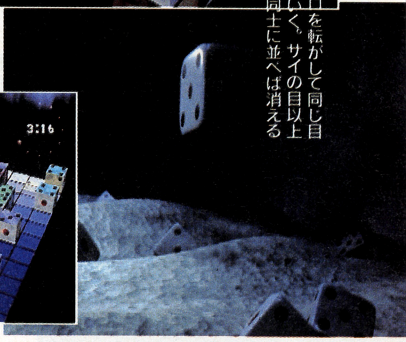


対戦も充実

➡コンピューターを含めた5人で同時に対戦。サイの目を揃えて攻撃し、最後まで残れば勝ちだ

⬆互いに邪魔をしながら、指定された目を先に揃えろ!

⬅サイコロを転がして同じ目を並べていく。サイの目以上の数が隣同士に並べば消える



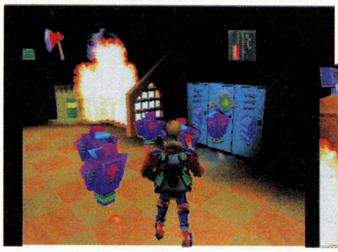
ハチャメチャアクションの連続
ファイヤーパニック ～マックのレスキュー大作戦～

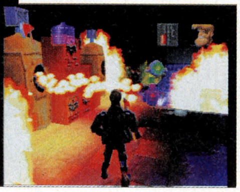
DATA	●PS●SCEI●火消しアクション
●98年6月25日●5800円	Jコード088587

ハイテクビルを舞台に、暴走ロボットや破天荒な仕掛けをくぐり抜け消火をする、コミカルな3Dアクション。

⬇襲いかかる暴走ロボットは、慌てずに手斧で撃退だ

⬇ビル内で燃え盛る炎は、このロスコ様にお任せあれ





新ジャンル「やるドラ」第1作
ダブルキャスト

⬆設定や構図など、テレビドラマ的な構成がされる

DATA	●PS●SCEI●アドベンチャー・やるドラ●98年6月予定●価格未定
	Jコード090018

それぞれ違ったヒロインとの4つの物語が、ドラマ性の高いシナリオと演出で味わえる。気分はまさに、テレビドラマの主人公!

⬆ボイスとアニメーションが最初から最後まで使用され、主人公になった気分で、感情移入して物語を楽しめる

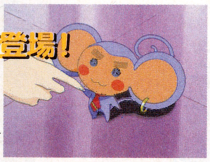
さあ誘おう、君の望む世界へ!
少女革命ウテナ
～いつか革命される物語～

DATA	●SS●セガ・エンタープラ
イゼス●アドベンチャー●98年5月28日	
●6800円	Jコード077348

←生徒会メンバーはすべて登場。それぞれに思惑がありそうだ

オリジナルメンバーもフルキャストで登場!

↑ゲームでの主人公は、鳳学園理事長の勧めで転入してきた女の子。彼女もデュエリストの資格を持つのか?



➡もちろん謎の生物?のチュチュも登場。主人公と仲よしになる?

迫りくる絶望と恐怖
DEEP FEAR

DATA	●SS●セガ・エンタープラ
イゼス●深海ホラーサスペンス●98年夏	
発売予定●価格未定	Jコード090051

海底300M 深淵に潜む恐怖とは!?

マリアナ海溝の米軍補給基地が舞台。閉鎖された空間での未知なるものへの恐怖を描く、パニック映画的サスペンスアドベンチャーだ。

➡次々と殺され、怪物化する仲間たち。次は、自分の番なのか……

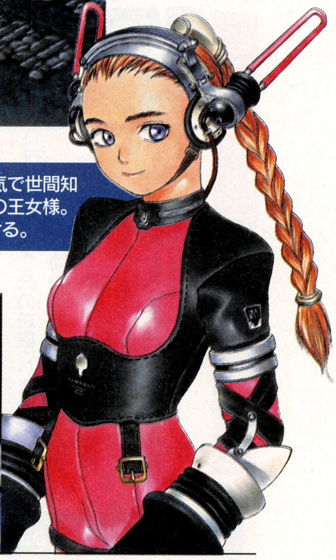
階層構造で広がる戦略性
バッケンローダー

DATA	●SS●セガ・エンタープラ
イゼス●タクティカルシミュレーションRPG	
●98年5月●価格未定	Jコード089796

ミッションクリア型の戦略シミュレーション。フィールドが階層構造で構成され、戦略性とゲーム性が大幅にアップされる。

主人公 妹との約束を果たすために王国の騎士となろうとする。剣術が得意。

⬇ミッションの中には、戦いながら仲間を助けるといったものもある



ヒロイン 勝ち気で世間知らずの王女様。無手の技に長ける。

シャイニング・フォースIII ～シナリオ2狙われた神子～

DATA	●SS●セガ・エンタープライゼス●シミュレー
ションRPG●98年春発売予定●4800円	Jコード071846

前作と違う視点で楽しむシンクロニシティ・ストーリー

『シナリオ1』のゲーム進行がプレイヤーのエピソードとなって影響を与えている。さらに、戦闘システムの密度を高めることで、タクティカルバトルがよりいっそう手強くなるようだ。

今作の主人公は帝国の若獅子・メディオン

主人公のメディオンは帝国の第3王子。市井の民を母に持ち、高貴さの中に優しさを持っている。

⬇場合によっては戦闘中、主人公が敵と話す事により、何か起きるのであろうか?

SEGA
セガ・エンタープライゼス

密度のある内容&濃度な味わいバラエティ豊かなソフトに注目せよ!

独特な世界と緻密なシステムで、ファンに定評のあるSEGAブランド。もちろん、春の新作ラインナップにも、内容の濃いタイトルがずらりと用意されている。人気作の続編やアニメのゲーム化を始め、いずれもゲームの根底に流れる濃厚な手応えをがっちりと感じさせてくれる作品だ。腰を据えてじっくりと楽しめる密度の濃さは、目の肥えたファンも納得できるはず。

踊りの出来栄えによって、4段階の評価が付くようだ。極みの栄冠を目指して特訓だ！

Kitty The Kool!（仮）

DATA	●PS●イマジニア●テンポ・アクションゲーム
●98年夏発売予定●価格未定	Jコード090280

1人でも大勢でもプレイできる柔軟さと、誰にでも遊べる間口の広さが人気のノリノリ系ゲームに、新しい仲間が登場する。1つは女子高校生を中心に、子供からOLまで幅広いファンを持つサンリオの人気キャラクター、キティちゃんをモデルにしたダンスゲーム。従来のダンスものとは違い、テンポが合わないと進行自体が止まる、プレイヤー本位のゲームシステムが目新しい。

リズムで遊ぶ
心も体も踊り出す!!
ノリノリゲームが続々登場

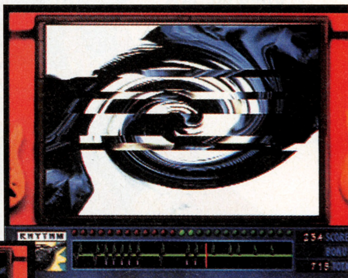
ひとりでじっくり！みんなでワイワイ!!
Dance&Musicゲーム

STOLEN SONG

DATA	●PS●SCEI●リズムギターゲーム●98年5月21日発売●6800円	Jコード079111

ノリノリ系の2作目は、斬新なピック型コントローラーを使ったソフトだ。『クエストフォーフェイム』の続編で、今回はビートの効いた布袋ミュージックでギター演奏が疑似体験できる。アドベンチャー形式で進むので、自然とうまくなる作りがされている。

一定の得点を超えるとボーナスゲームに挑戦できる



ピックで弾け

⬆画面下に表示されるタイミングに合わせピックで入力
⬅正確にメロディを刻んで曲を完成させろ！

Bust A Move Dance&Rhythm Action

Jコード 072796

DATA	●PS●5800円

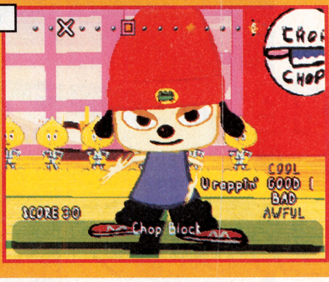
決まったテンポに合わせてリズムを取る簡単さと、瞬間的に入力するコマンドの難しさが、ダンスの興奮を盛り上げる！

パラッパラッパー

Jコード 052019

DATA	●PS●4800円

独特なタッチとテンポのよさで、ゲームをあまりやらない人にも超人気。クールにキメてミッションクリアだ！



一世を風靡したノリノリゲームの代表作

リズムを刻んで遊べるダンス&ミュージックゲーム。種類も増えてきたが、このジャンルの代表作とも言える2つのタイトルを抜きには語れません。

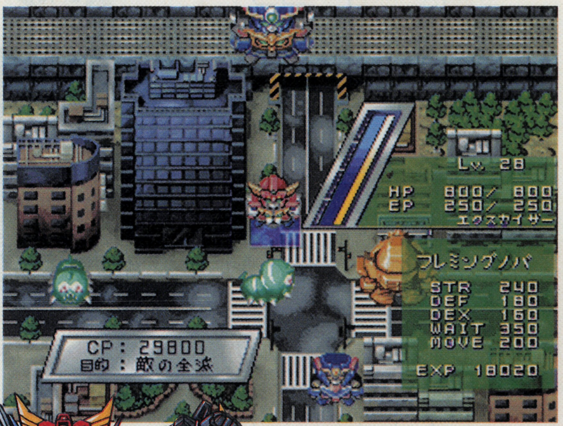
君たちに最新情報を公開しよう！

おもちゃメーカーとして名を馳せたタカラが、自社ブランドの製品をモチーフにしたゲームを続々と発表した。中には『チョロQ』シリーズの新作を始め、人気テレビアニメ『勇者』シリーズをゲーム化したものもある。これまで培ってきたノウハウを武器に、どこまで魅力的な作品になるのか。ますますタカラから目が離せない！

DATA	●PS●タカラ●シミュレーションRPG●98年
12月発売予定●6800円	Jコード088994

勇気を力に変える小学生主人公・芹沢瞬兵

⬅嵐を呼ぶ無敵のヒーロー・旋風寺舞人と主人公・瞬兵のツーショット。どんな熱い会話が展開されるのか？



タカラ提供／日本サンライズ制作のテレビロボットアニメをベースにした、戦略シミュレーションになるようだ。しかも正当な『勇者』シリーズの流れをくむ、オリジナル設定の勇者ロボが登場することも決定！

登場予定ロボット・作品一覧

- 『勇者エクスカイザー』(1990年放映)
- 『太陽の勇者ファイバード』(1991年放映)
- 『伝説の勇者ダ・ガーン』(1992年放映)
- 『勇者特急マイトガイン』(1993年放映)
- 『勇者警察ジェイデッカー』(1994年放映)
- 『黄金勇者ゴルドラン』(1995年放映)
- 『勇者指令ダグオン』(1996年放映)
- 『太陽の牙ダグラム』(1981年放映)
- 『装甲騎兵ボトムズ』(1983年放映)
- 『機甲界ガリアン』(1984年放映)

やっつけろバーン・ガーン！

⬆勇者ロボを始め、歴代の主役ロボットが大集合。ただ残念なことに、『勇者王』の姿はないようだ

新・勇者伝説発動！

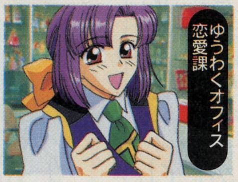
パートナーロボ バーン・ガーン

続々とゲーム化される

まだまだあるぞ 新作・続編 大行進

おもちゃの世界だけでなく、次々と登場する
恋愛育成シミュレーションも要チェックだ！

⬅前作から数年後の、大人びたキャラクターとの会話が見どころだ●PS●タカラ●恋愛育成シミュレーション●98年7月発売予定●5800円 Jコード080314



➡エリート社員になり、ドラマチックなオフィスラブを疑似体験する●PS●タカラ●恋愛育成シミュレーション●98年7月発売予定●5800円予定 Jコード077291

⬅魂の宿る人形を、愛情込めて育てていくハートフルな物語●PS●タカラ●育成シミュレーション●98年8月発売予定●5800円予定 Jコード077372

ード088994

今度の『チョロQ』は、流れる操作感覚が楽しい海の上。ライバルたちを

注目の美少女は誰だ？

百花繚乱!!98春デビュー

今や美少女ゲームも爛熟期に突入。ファンの気持ちに応えるように、魅力的な女の子が次々とデビューを果たしていく。そんな中でも、今年の人気をさらっていきそうな期待のヒロインをずらり紹介！　キミのハートを熱くさせるのは、果たしてどの女の子なのだろうか……!?

フレンズ～青春の輝き～

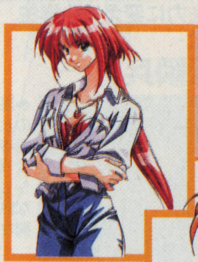
DATA	●SS●NECインターチャネル●恋愛アドベンチャー●今夏発売予定●価格未定	Jコード070521

パソコンでヒットした『同窓会』の移植作。同窓会をきっかけに、中学時代の仲間との恋が芽生えていく……。

夏の避暑地で紡がれる1週間の恋物語

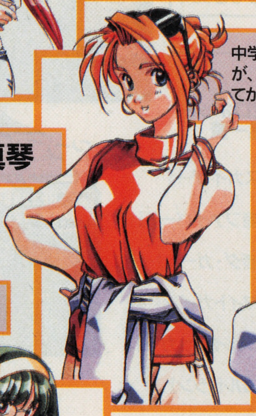
若林　鮎

主人公の幼馴染みで、フランクな間柄。何事にもさっぱりしていて物事にこだわらない



緒方静香

性格は男勝りで勝ち気。テニス部にはあまり顔を出さなかったが、今回の同窓会には参加している

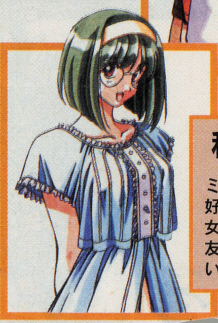


狩野真琴

中学時代は目立たない存在だったが、高校でモデルのバイトを始めてから一変、華やかな生活を送る

村田深雪

東京に憧れる、地元の高校生。同窓会の男性陣に対して積極的にアタックしてくるのだが……!?



秋山みどり

ミーハーでゴシップ好きな、おしゃべりな女の子。主人公の親友・洋介と付き合っていた過去がある

小早川瑞穂

おっとりした性格で、やや病弱だが、テニス部にはよく顔を出していた。男子生徒の憧れの的

佐伯夏奈子

同窓会の幹事を務める竜介の後輩。部外者だが、竜介にくっついて強引に同窓会に参加している

青木桃子

同窓会の一同が宿泊するペンションのお姉さん。不意に憂いのある表情を見せるが、その意味は…

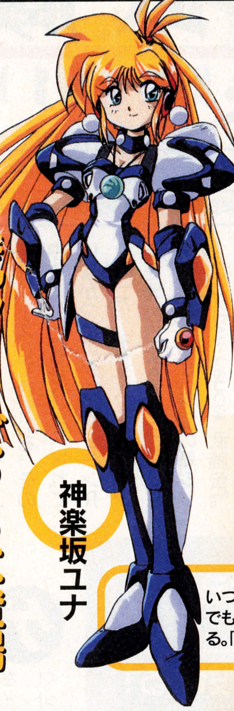
自分だけのアイドルを探せー!

COMING SOON 春の新作ビッグバン

銀河お嬢様伝説ユナ～FINAL EDITION～

DATA	●PS●ハドソン●シミュレーション●発売日未定●価格未定	Jコード090409

銀河のアイドル・ユナが大活躍！ 人気シリーズPSに登場



息の長い人気を誇る、シリーズ最新作の移植版。シミュレーション仕立ての戦闘を挟みつつ、ストーリーを楽しんでいくという内容。

神楽坂ユナ

いつも明るく元気な女の子。誰とでも友達になれる天性の才能がある。「お気楽極楽」を地でいく主人公

制服～ハイスクールカウントダウン～

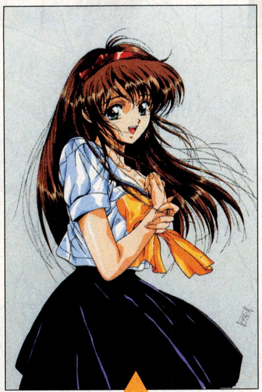
DATA	●SS●ユーメディア●恋愛シミュレーション●98年春発売予定●価格未定	Jコード070360

高校最後の1年間で、女の子から告白されるのが目的の恋愛シミュレーション。会話は半リアルタイム形式で、緊張感のある会話を楽しめる。

制服美少女8人と1年間のお付き合い

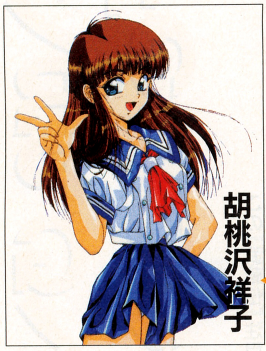
真藤真由美

性格は明るいが外見的には控え目。男性との会話に不慣れだが、過保護に育てられたためか背伸びをしたがっている



遠藤水樹

主人公の幼馴染みで、非常に優しい性格の持ち主。主人公を心配しつつも、大学合格を目指し頑張っている

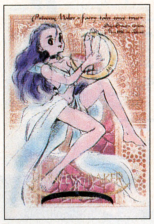


胡桃沢祥子

好奇心旺盛だが、その反面あきっぽい。周囲を振り回すタイプの女の子。正反対の性格の、双子の姉がいる

プリンセスメーカー ゆめみる妖精

DATA	●SS●ガイナックス●シミュレーション●98年5月28日発売予定●5800円
Jコード0890950	

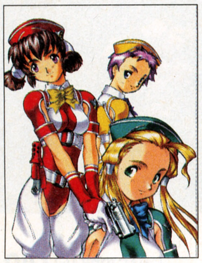


娘を育てて1人前のプリンセスにするのが目的の育成シミュレーション。

インターフェイスが一新され遊びやすくなったシリーズ最新作は、サターンで登場だ。

はいぱあセキュリティーズ

DATA	●PS●パックインソフト
●美少女ポリス育成シミュレーション●98年6月発売予定●5800円	Jコード080641



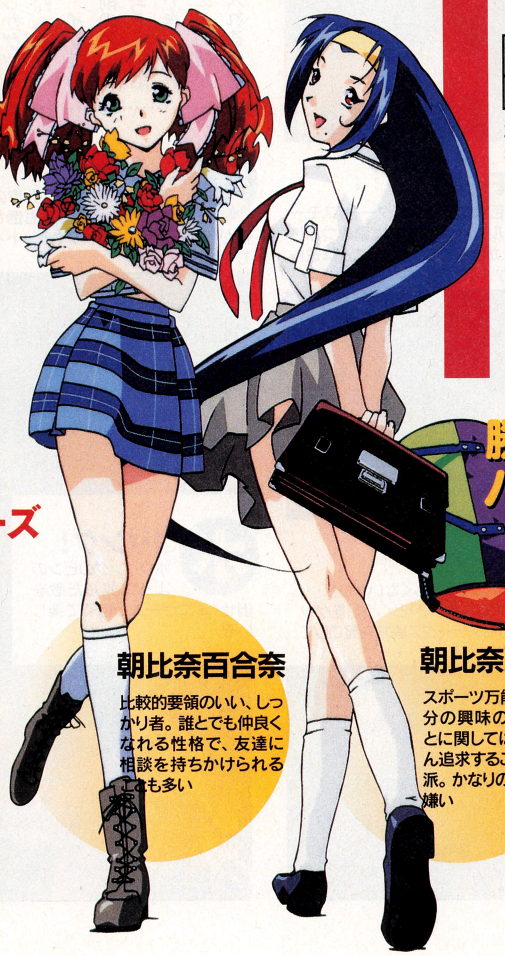
3人の婦警を一人前に育て上げていくという育成タイプのシミュレーションだ。戦闘システムがリニューアルされ遊びごたえが増している。時代はポリスか?

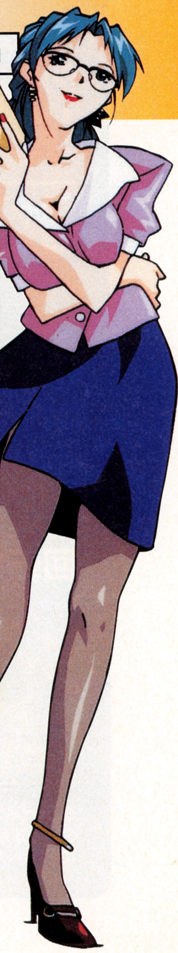
スーパーリアル麻雀P7

DATA	●SS●セタ●麻雀●98年5月14日
発売予定●7800円	Jコード089109

アーケードで人気を誇る麻雀シリーズ最新作。滑らかなアニメーションが最大のウリだ。サターン版オリジナルの追加要素もある。

勝負に勝って点棒もハートもゲットだ!!





朝比奈百合奈

比較的要領のいい、しっかり者。誰とでも仲良くなれる性格で、友達に相談を持ちかけられることも多い

朝比奈夏姫

スポーツ万能で、自分の興味のあることに関してはとことん追求するこだわり派。かなりの負けず嫌い

蘭堂芹香

一見、真面目そうだが、学生時代はキャンパスの女王として君臨していたらしい。家庭教師として麻日奈姉妹の面倒を見ている

BRAVE FENCER 武蔵伝 MUSASHIDEN™

新世代のアクションRPG! スクウェアが放つ『Brave Fencer 武蔵伝』

DATA	●PS●スクウェア●アクションRPG
	●98年夏発売予定●5800円　Jコード088994

スクウェアと言えばRPG。しかし、最近は格闘ゲームやシューティング、シミュレーションなど様々なジャンルのゲームをリリースしてきている。その中で意外にもリリースされていなかったのが「アクションRPG」だ。そして、そのジャンルを埋めるようにこの夏リリースされるのが、待望の新シリーズ『Brave Fencer 武蔵伝』。じっくりと作り込んで自信を持ってリリースするだけにそのアクション性の高さは折り紙付き。注目の「ゲット・インシステム」を注目したいところだ。

➡日本刀と巨大な西洋剣を使う二刀流のムサシ。どんなアクションを見せてくれる?

⬅彼女の名前はフィーナ姫。物語の中でどんな役割を担うのか?

注目のゲットインとは?

この『武蔵伝』注目のシステムは、「ゲット・インシステム」だ。敵モンスターから技を盗み、自分のものとするのだが、ムサシは常に一つの技しかゲットインできない。つまり、別のゲット・イン技を手に入れてしまうと前の技は忘れてしまう。これによって、特定の技がないとクリアできないトラップなどがあると、「どの技が有効か」を考え手に入れる必要が出てくる。頭脳派アクションになってくるのだ。

基本アクションはこうだ!

持ち上げて投げる!

⬆川の中州に取り残された子犬を岸に投げて救出。もちろん、敵やフィールド上の岩なども投げ飛ばすこともできるのだ

ジャンプでクリア!

⬆動く床の上をジャンプで軽快にクリア。ステージが進むごとに正確なジャンプが要求されるようになるぞ

回転切りで攻撃!

⬆ムサシの最も基本的な攻撃は、日本刀での連続攻撃。縦横、ジャンプ、回転と一気に畳みかけて敵を吹っ飛ばすのだ

ゲット・イン!

ボタン連打で敵の技を吸収! 敵モンスターは小さくなっていく! 左下のゲージが全部緑になったらゲット・イン成功だ。

スモール!

巨大な敵モンスターも「スモール」で小さくすれば踏みつぶしてしまうことが出来る! ということは逆もあり得るのか…?

どくどく!

中にはうれしくないゲット・イン技もある? 「どくどく」をゲット・インするとステータス異常を起こしてしまうのだろうか?

ガンもどき!

渡れない川も向こう岸の木をガンもどきで撃ち倒せば橋が架かるはず。トラップもゲットインでクリアするのだ!

ボウリング!

ボウリングのピンのように並んだ敵を倒せ! ミニゲームっぽくて楽しいぞ

COMING SOON 春の新作ビッグバン

DOUBLE EDGE
BOUNTY SWORD [ダブルエッジ]

DATA	●PS●パイオニアLDC●ロールプレイング
●98年夏発売予定●価格未定	Jコード071307

戦いの中で展開されるストーリーを、ドラマチックに演出する作品。中でもタクティカルバトルをメインにした、物語の内容に重点を置いたソフトに注目してみた。それぞれ違った趣向が凝らされており、登場人物に感情移入をしながらストーリーが楽しめる。

テーマは愛と平和！ストーリーを重視したシミュレーション要素の強い作品が目白押し

それぞれの想いを秘めて運命の出会いを果たす男と女の物語

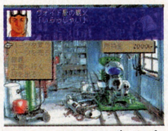
ダークナイト **ケーン**

ヴォイドと暗黒剣を使いこなす、16歳の若き特務機関少尉。セラとの出会いが運命を変える

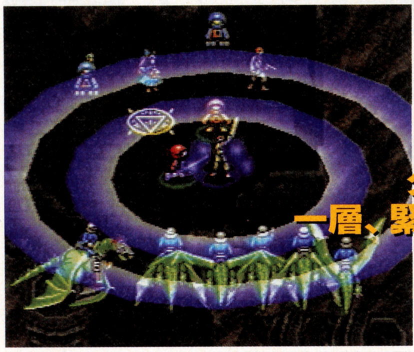
ホーリーナイト **セラ**

光の剣を代々伝える領主の娘。戦争で死に別れた夫の遺言に従い、訪れた島でケーンと出会う

3部作で構成されるシリーズの第2弾。前作から主人公と舞台を変え、超破壊力を秘める12神の指輪を巡り、戦いが繰り広げられる！



今作の戦闘では、ヴォイドと呼ばれる支援メカを使うことができる



全ステージがタイムアタック 一層、緊迫感が増した戦闘システム

戦闘のクリアタイムで賞金が変わる。必殺技を有効的に使って敵を一網打尽だ

主人公を援護するサポートメカたち

BLACK/MATRIX

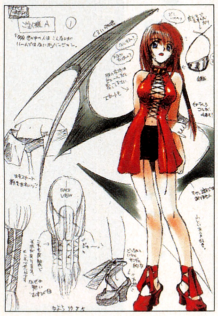
DATA	●SS●NECインターチャネル
●シミュレーションRPG●今夏発売予定●価格未定	
Jコード076848	

白翼を持つことで奴隷として蔑まれる主人公と、御主人様となる黒翼の女の子が惹かれ合い、愛を貫くために戦いに巻き込まれる物語。

奴隷に身をやつす主人公が愛のために戦う！

舞台は悪徳が支配する世界。白い翼の人間は、それだけで虐げられてしまう

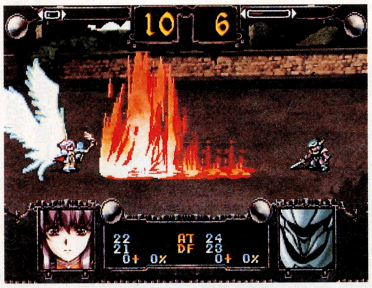
そして、御主人様は可愛い女の子



ラングリッサーV
～THE END OF LEGEND～

DATA	●SS●メサイヤ●シミュレーションRPG	
●98年6月発売予定●6300円予定		Jコード089893

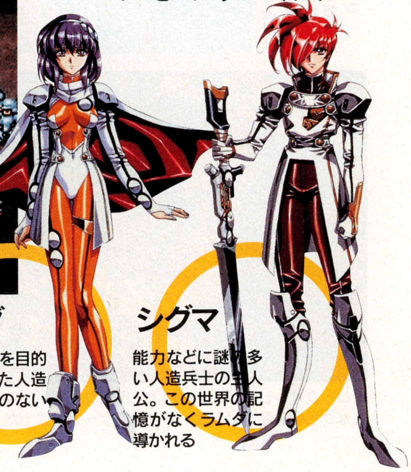
今作は『IV』の続編で、主人公はギザロフ配下の人造兵士。前作の終盤をなぞる形で始まり、物語の核心に迫るシリーズの完結作。独特のキャラクターが人気を呼ぶ作品だけに、ファンは心待ちにできるはず。



シリーズごとにファンを拡大。キラキラした質感のキャラクターはすでに定番となっている

きめ細かいバトル演出もこのゲームの面白さのひとつ

人の手により造られし哀しき主人公のストーリー



ラムダ

魔力の増強を目的に調整された人造兵士。感情のない口調が特徴

シグマ

能力などに謎の多い人造兵士の主人公。この世界の記憶がなくラムダに導かれる

Jコード057975

NINTENDO 64

スーパーロボットスピリッツ

●バンプレスト●3D対戦格闘●98年春予定●7800円

続報!!

サンプルロム入手。システムが明らかに！

これまでアニメのロボット達による対戦格闘、という部分しか紹介できなかった『スーパーロボットスピリッツ』だが、今月はついにサンプルロムを入手。詳しいシステムが明らかになった。基本スタイルは、上・中・下段の攻撃を使い分けていくタイプ。殴る・蹴るだけでなく、必殺技もたっぷり用意されている。また地上だけでなく、空中で浮遊して戦うことも可能。このため、ロボットならではのバトルが楽しめるのだ。

登場シーンが超イカス!!

ストーリーモードの冒頭では、各ロボットの登場デモが用意されている。特に、ダイターン3とシャイニングガンダムの登場シーンは必見だ。

⬇突きや蹴りを繰り出すウォーミングアップを再現

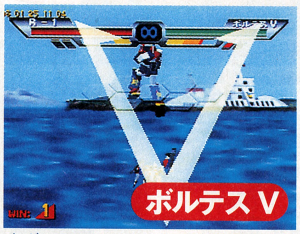
⬆ダイターン3へのスムーズな変形シーンが見られる

スーパーロボット達のアツき戦いが始まる！

この作品では、7体+αのロボットが登場。世界観という垣根を飛び越えてアツい戦いを見せてくれる。そこでここでは、各ロボットの雄姿と見ごたえたっぷりの必殺技を紹介しよう。

⬆シャイニングフィンガーソードを使うと、ちゃんとスーパーモードになる！

⬇『新スーパーロボット大戦』から参戦。ゲーム中で使った技が見られる



⬆ボルテスVと言えば、天空剣Vの字斬り。手首の返しも再現されている

⬅どの必殺技もパワフル。断空砲フォーメーションは、地上では回避不能だ

⬆ダンバインは、オーラ力を剣に込めて斬る必殺技が多い。チャムとショウの掛け合いもあるのだ

⬇ウォーカーギャリアは動きも必殺技もすごくユニーク。走ってミサイルを投げたりする

⬆原作ファンなら、ぜひとも決め技として使いたいサンアタック。なんと、乱れ撃ちもできるのだ

Jコード088510

NINTENDO 64

デザエモン3D

●アテナ●シューティングコンストラクション●98年6月発売予定●7800円

初登場

今度はポリゴンシューティングゲームだ！

『デザエモン』シリーズと言えば、自分でゲームクリエイトができるソフトとして絶大な人気を誇っている。そのシリーズ最新作はNINTENDO64から登場する『デザエモン3D』だ。何と、今回は3Dポリゴンを駆使したシューティングゲームが作れるというのだ。これはもう、64の性能だからこそできると言っても過言ではないだろう。今から待ち遠しい1本だ。

まずは作り方の説明を

「今すぐにでもカッコいいゲームを作りたい！」。気持ちは分かるが、チュートリアルのコーナーで、作り方の説明を聞いておこう。実際作るときに楽になるぞ。

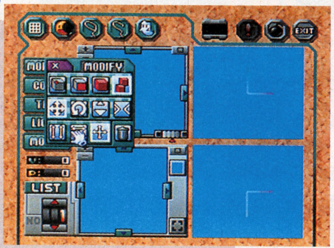
⬅説明は流れにそっていて分かりやすい

⬅早く作りたい気持ちは皆、同じだろう

3D シューティングゲームを作ろう！

1 まずはデザインから

➡自機や敵機などのデザインを行う。素材集も豊富にあるので、できなくても心配無用



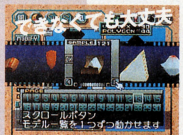
3 音楽も

➡シューティングゲームにカッコいい音は必須だ！ イカしたサウンドを作ってみよう

4 テストプレイ！

➡思いどおりに動くか？ 難易度は適度か？ ここで全部チェックしよう

ここでは、『デザエモン3D』を使ってシューティングゲームができるまでの過程を誌上公開していこう。基本的にはプロとも変わらないぞ！



⬆ロックオンレーザー、自機より巨大な人型ボスキャラ、さながら超有名な某シューティングゲームのようだ

2 構成しよう

⬆デザインが終わったら次はステージ構成などの全体レイアウトの作成に移っていく

Jコード088664

SATURN

メルティランサー Re-inforce

●イマディオ●シミュレーション●98年5月7日予定●7800円

初登場

人気シリーズの移植情報をキャッチ!

昨年末に発売された『メルティランサー』シリーズ最新作の移植情報をキャッチした。どうやら単なる移植に留まらず、内容が大幅に改良される模様だ。

同シリーズに馴染みのない人のためにストーリーを少し解説しよう。時は2080年代、銀河連邦に加盟した地球に流入した異星人犯罪者に対抗するため、銀河警察機構が地球に派遣した捜査官=ランサーが主人公だ。ゲームでは、プレイヤーは男性ランサー候補生となり、なぜか女性ばかりの先輩たちとともに事件処理にあたり、自分の能力をアップさせていく。目標は正規捜査官、そして上級職を目指すこと。2年の時間が経過する間、どのような業績をあげたか、どの捜査官と親しくつき合ったかによってエンディングが多様に変化する。

強化1 もちろんイベント追加

サターンだけのオリジナルイベントが大量に追加されているぞ。また、新規グラフィックや音声の収録も行なわれており、期待大だ。

⬆バレンタインとバースデーの新画面がこれだ。ラブラブな雰囲気が超OKなカンジ!!

強化2 戦闘の変化とアクション要素

戦闘はまったく別物になるらしいが、詳細は続報を待て。ここではミニゲームイベントの変化を紹介しよう!

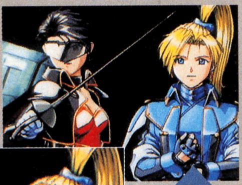
PS

サターン

⬆「アンジェラと鬼ゴッコ」イベント。ただの戦闘がアクションゲームに変化!

謎のLAモード

ある条件を満たしてゲームを起動すると発動するこのモード。ゲームは普通に進むが、なぜかランサーが全員水着になってしまい不思議(むふふ!)。



強化3 クロック機能を使う

➡本体のクロック機能により、起動した時間でタイトル画面が変わる! またそれに合わせてランサーが話しかけてくれるのだ!!

Jコード077445

Play Station

コンビネーションプロサッカー

Jリーグの監督になって世界をめざせ!

●アクセラ●サッカーチーム育成シミュレーション●98年6月末日●価格未定

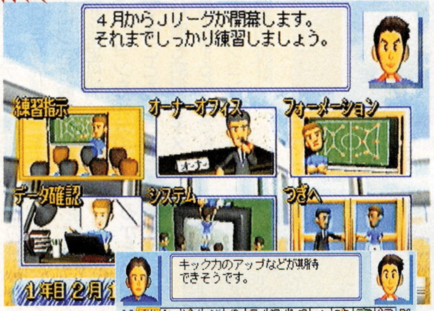
初登場

監督采配の不満を晴らせるゲームが出るぞ!

いよいよプレイステーションからもサッカーチーム育成シミュレーションゲームが登場する。今回紹介するこの『コンビネーションプロサッカー』では、プレイヤーは自分で選んだJリーグのクラブチームの監督となって采配を振るい、チームを優勝へと導いていくのだ。また、チーム成績がよければ日本代表監督への道も開ける。普段、Jリーグの試合で監督の采配に不満があるサッカーファンは、このゲームの登場を待とう!

常勝監督へ!鬼監督になれるか!?

プレイヤーはあくまでも現場監督なので、経営や資金面に頭を悩ませる必要はない。しかし、オーナーが提示した年間目標を達成できなければ監督をクビになってしまう。選手を鍛えて常勝チームを作り上げよう!



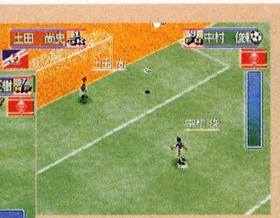
⬆紅白戦は、実戦練習としては最適。ガンガンやらせて実戦感覚を身につけさせよう

➡各選手ごとに練習メニューを作成できるので、選手のポジションや体調に合わせて作っていこう

ここ一番で喝

やはり選手には試合の要所要所でバシッと決めてもらいたい。そんなときこそ「喝」コマンドを使って、フィールド上でプレーする選手に檄を飛ばそう。

⬇そんなときこそ選手に喝を入れ、頑張ってもらうしか!



⬆PK戦は、監督にとってはもっとも心臓に悪い瞬間だ

コーチの声を聞け!

優秀な監督は優秀なコーチ陣に支えられてこそ、存分にその能力を発揮できるというもの。彼らのアドバイスやコメントは重要だ!

➡スタメンやフォーメーションを決める際、選手の特性を把握していれば楽になるぞ

⬅コーチのコメントは、今後の練習方針や、フォーメーションの機軸選手を決める際、重要になる

Jコード079251

Play Station

玉繭物語（仮）

●元気●ロールプレイング●発売日未定●価格未定

初登場

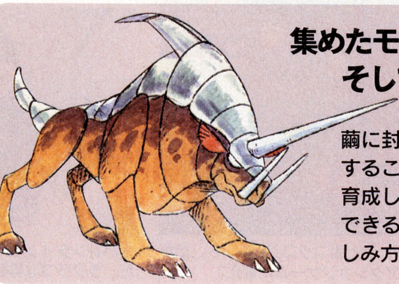
元気の新作RPG、その片鱗を公開

『首都高バトル』など、レースゲームで人気のあるメーカー・元気の新作は、古代日本を彷彿させる不思議な雰囲気を持ったロールプレイングだ。

プレイヤーはレバントという繭使いの少年となり、魔物と戦い、さまざまな謎を究明していくことになる。この繭使いとは、魔物を繭に封じ込むことのできる特殊な人のこと。どうやらストーリーは、この繭使いという存在を中心に進行していくらしい。戦闘はコマンド入力方式ということだが、実際の画面などはまだ不明。システムやストーリー設定など、いろいろ気になる部分の多い作品だ。

⬆➡画面はレンダリングCGによる背景に、ポリゴンキャラクターを乗せる手法を取っている。きめ細かなこの美麗なグラフィックは、必見の価値があるだろう

集めたモンスターは戦闘で召喚 そして合成でさらに強く!!



繭に封じ込めた魔物は、戦闘で召喚することが可能。さらにこの魔物は育成し、魔物同士で合成することもできる。収集、育成という２つの楽しみ方があるというわけだ。

近藤勝也氏によるキャラクターデザイン

今回は主人公とヒロインを紹介

キャラクターデザインと美術監督を務めるのは、『魔女の宅急便』などスタジオジブリ作品で作画監督を担当した、近藤勝也氏が手がけている。また、世界観などすべてのイメージも氏によるものだ。ファンは要チェックだ。

“シャーマン” マーブ

シャーマンの里から流れてきた少女。繭に封じられた魔物を、聖魔に浄化する力を持っている。

“繭使い” レバント

本編の主人公。母１人との生活で、とても母親思い。強い意志を持った芯のある青年だ。

Jコード078191

Play Station

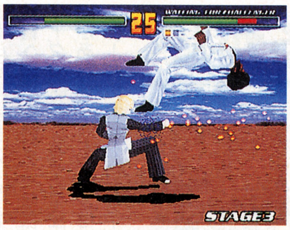
3D格闘ツクール

●アスキー●3D格闘ゲーム作成ソフト●98年予定●5800円予定

初登場

対戦格闘を作りあげる夢が、いよいよ実現!

『ツクール』シリーズの最新作では、ついに3D格闘を自分の手で作成することができる! あらかじめ用意されたポリゴンのモデルにさまざまな要素を設定するのだが、エディタ機能の充実ぶりには目を見張る。1キャラクターにつき打撃技40種、投げ技6種が設定可能。さらにあらゆるモーションを60分の1秒から作成することもでき、どんなこだわり派も納得。キメの1カットを作成するだけでも流れるようなモーションを作ることが可能な親切設計。



⬆あらかじめ10種類の流派が用意されているので、初めてでも参考にできる

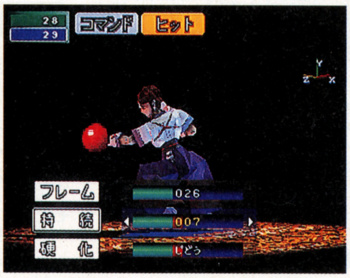
どこまでもこだわって 世界でたった1人の最強キャラを作ろう!

ワザの設定

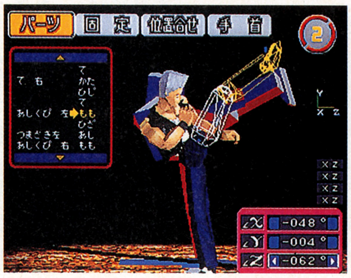
技の名称を始め、入力コマンド、ダメージ量、硬化時間などを設定。何フレーム目から何フレーム目まで攻撃判定が持続するかといった、非常に細かい作業もプレイヤーが担当する。

モーション作成

秒間60フレームのキメ細かさに加え、手首やつまさきなどの各パーツごとに作成可能なところが魅力。労力は並大抵ではないが、そのかいあってどんなモーションでも思いのままだ。



➡サンプルの技を改良するだけでも、自分だけのオリジナル技が完成



➡人間味ある、流れるようなモーションができたときの達成感は格別

こんなことまでできちゃうの!?

格闘の醍醐味をすべて網羅

技やモーションを作成するだけでは終わらず、対戦格闘の面白味を存分に詰め込んでいるのが、このソフトの凄いところだ。そのこだわりの中から、ほんの一例を紹介しよう。

コンボ

最大７段までの打撃コンボが作成可能で、１つの技に最大３つの技からつなげることができる。

投げ回避

投げ技の作成では、投げ側とやられ側のエディットが可能。投げ抜けなどのモーションも設定できる。

リアクション

「よろけ」や「浮かせ」など、技がヒットした時の相手キャラクターがどんなリアクションをとるのかも設定できる。「浮かせる」で設定する場合は相手が空中に浮く高さと飛距離も細かく設定できる。

Jコード077429

Play Station

夜想曲

●パックインソフト●サウンドノベル●98年5月予定●5800円

演出面がアップ！赤川次郎のサウンドノベル

SFC版でも人気を博した赤川次郎原作のサウンドノベルがスケールアップを遂げて登場。今回のPS版では、前作のモダンホラー系ではなく、サスペンス・ミステリー系のストーリーとなった。マルチシナリオのストーリー自体も約3倍の2万ページとなり、ボリュームたっぷり。好評だったシナリオシステムも健在で、主人公も性別を選べる。見ものなのは、女性を主人公にした場合で、男性とは違った展開も用意されているらしい。そしてPS版ということで、要のグラフィックもCG&3Dポリゴンを使い、細かいアニメーションにも凝っている模様。3D音響と共に原作の雰囲気を存分に味わえそうだ。

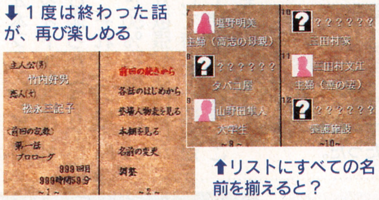
こんな場面でブルブル？ デュアルショックで恐怖倍増！

今作は、サウンドノベル系では初めてデュアルショックに対応。基本的には、主人公が何らかの衝撃を受けたときにさまざまな振動を感じるらしい。映像と音響の他に、触感まで加わると……。早く体験してみたいものだ。

第1弾を踏まえ、格段にスケールアップ！

今作も健在！ 続編シナリオシステム&登場人物ソフト

「続編～」とは、あるエンディングを迎えると、その話の更なる展開が楽しめるというもの。「登場～」は出会った人物をすべてファイリングするシステム。今作ではちょっと変わった？



⬇1度は終わった話が、再び楽しめる

⬆リストにすべての名前を揃えると？

雰囲気満点のビジュアル

この洋館が、主人公の住み込む「図書館を擁する洋館」。外観を見る限り、いかにも何か因縁めいたものがありそうだが？　CGと3Dポリゴンの融合が生んだ美しさだ。

膨大で、ミステリアスなシナリオ

サスペンス、ミステリー系の今回は、隠されている真実を解き明かしたり、犯人を探し出すなど、推理や推察が重要となる。マルチシナリオなので、起こる事件もさまざまなケースがあるようだ。

続報!!

Jコード072818

Play Station

スターオーシャン The Second Story

●エニックス●ロールプレイング●98年夏予定●価格未定

気になる仲間キャラ&戦闘システムを紹介！

主人公やストーリー概要が明らかになり、いやがうえにも期待感が高まる『スターオーシャン セカンドストーリー』。当初3月発売が予定されていたが、ここに来て夏頃に発売が延期されることになった。これは、本作が急遽CDロム2枚組に変更されるため。開発スタッフいわく、「開発中にひらめいたさまざまなアイデアをさらに盛り込み、質、量ともに素晴らしい作品を目指したい」とのことなので、さらなる期待を持って見守っていこう。そこで今回は、新たに判明した仲間キャラクターたちと、肝心の戦闘システムを紹介。要チェックだ！

初公開！これが新生F・R・Bだ!!

今作で新たに生まれ変わったバトルフィールドは、ポリゴンで構成された完全な3D空間になっている。そのため、敵味方すべてのキャラクターが入り乱れ、上下左右あらゆる空間を飛び回って戦うことになるのだ。

⬅この場所は砂漠かな？　他にも海や密林などの地形もあるのだろうか

➡画面上のあちこちで戦闘を繰り広げるキャラクターたち。遠近感が十分に計算されているのがよく分かる

⬆高い位置の敵にはジャンプしないと攻撃できず、ジャンプで避けられることもある。手に汗握るリアルな攻防になりそう

気になる必殺技はどんなものがある？

⬆相変わらず簡単操作ながら迫力ある技が盛りだくさん

戦場が立体空間ということで、奥行きをカバーする必殺技があるのは間違いない。一段と多彩で、ダイナミックな技の数々を楽しむことができそうだ。

3人の仲間キャラを公開！

現時点で判明しているのは、この3人の男女。いずれも個性が強そうで、十分な魅力を振りまいてくれそうだ。

セリーヌ・ジュレス
⬅紋章術を操る魔法使い。青髪が印象的な女性の色香が漂う

アシュトン・アンカース
➡純粋な戦士だが、背中の魔物は強力な魔法で援護する。真面目で気弱な青年だ

オペラ・ベクトラ
⬆手製のライフルを武器に過激な行動を取る、高飛車な貴族の娘

続報!!

Jコード089664

ナムコアンソロジー2

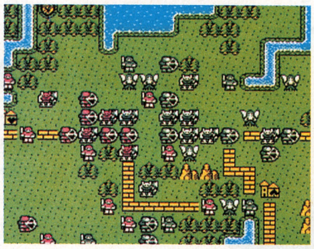
Play Station

●ナムコ●バラエティ●98年予定●価格未定

初登場

あの名作をもう一度!! 待望の第2弾が登場

あの名作をもう一度…そんなユーザーの万感なる思いを叶えてくれる『ナムコアンソロジー』シリーズ第2弾の報が満を持して発表された! 好評だった前作に続いて今回も、ファミコン世代には馴染みの深いラインナップが目白押し!! かねてからのナムコファンにとってはまさに待望だが、プレイしたことのないユーザーも、この機会に歴史的名作たちに触れてみるのもいいのでは? なお、現状ではオリジナル4本プラスアレンジ4本の計8タイトルが収録されること以外は明らかにされていないのだが、それもそのはず開発進度はまだ50%程度。残りの50%でどんな欲張りな内容になるのか期待して待とう。続報が気になるユーザーは、次号もこのコーナーをかつ目せよ!!



⬆何と『キング オブ キングス』まで収録!

今回も選りすぐりのラインナップ

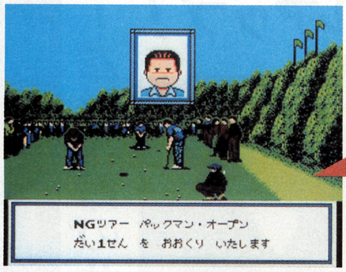
老舗中の老舗であるナムコならではの数ある名作から今回は『ワルキューレの冒険』、『ナムコクラシックII』、『キング オブ キングス』、『パックアタック』の4タイトルを収録! ここではその内の2つにスポットをあてて紹介しよう。

ワルキューレの冒険 時の鍵伝説

⬆➡人気キャラクター、ワルキューレのデビュー作でもあるのだ

マーベルランドの平和を取り戻すため、悪の化身から時の鍵を取り戻すのが目的のアクションロールプレイング。1986年の作品で、アーケードでも登場した。

ナムコクラシックII



➡人気作『ナムコクラシック』の続編。充実のオプションと豊富なコースで、ユーザーを長らく魅了した

スムーズな操作性と戦略性の高いコースレイアウトで多くのゴルフゲームファンを唸らせた。ゲーム画面を２Ｄと３Ｄに切り替えられる機能が画期的だった。

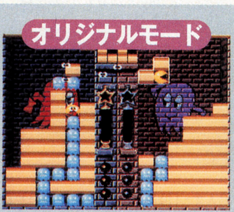
やっぱりあります!! アレンジモード

お約束のアレンジモードは健在!? とりあえず現時点で発表されている『パックアタック』を紹介しよう。本作は落下するブロックを横一列に並べて消していく落ちモノパズルだ。気になるアレンジはグラフィックが格段にグレードアップしているが、ゲーム性はオリジナルを踏襲しているので違和感なく楽しめる。

アレンジモード

⬆今作り直せばこうまで違うものなのか!! うっ、美しすぎる

オリジナルモード



⬆発売当時のまんまであることが嬉しいオリジナルモード

Jコード089761

テーマホスピタル

Play Station

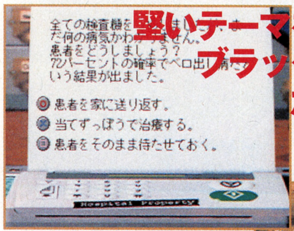
●エレクトロニック・アーツ●病院管理シミュレーション●98年5月発売予定●5800円

初登場

経営シミュレーションの新作。今度は病院だ

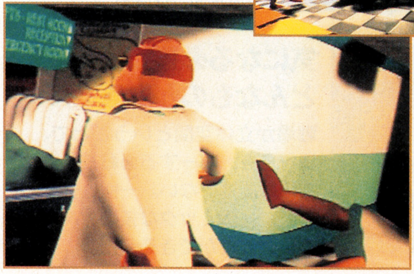
洋ゲーファンに朗報!! 昨冬パソコンでヒットした『テーマホスピタル』が早くもプレイステーションに移植されることとなった。本作は病院経営者となって手腕を揮い、規模を拡大するのが目的のシミュレーション。他の病院との患者獲得争いや資金繰り、ときには患者を見捨てる英断が求められるなど、テーマを深く掘り下げたリアルな内容となっている。ただ、そこに堅苦しさはなく、かなりブッ飛んだセンスでまとめられているのが面白い。そのふざけた味わいこそが、人気を支える大きな理由でもあるのだ。

堅いテーマを和らげる? ブラックジョークをたっぷり満載



⬆良心を問われる究極の３択! これが現実ならかなりコワイ

⬇お金のためなら例えモンスターでも診断します



⬅オープニングムービーは必見。看護婦さんを扉で潰すわ投げ飛ばすわでもうやりたい放題

目指せ病院王!! 『白い巨塔』の作り方

上手に設備投資しながら、患者の評判を得よう。評判を上げるためには不確定な病状の患者を強引に治療したり、場合によっては見捨てたりするのもここでは許されるのだ。自分なら絶対に行きたくない! そんな病院を作ることがゲームで覇者となるための掟だ! 勝つためにモラルを捨てろ!!

Lesson 1 病室を作ろう

➡スタート時、建物の中は空っぽなので、まずは病室を作ろう

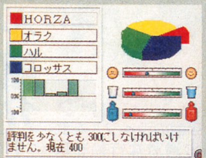
⬅ドクターの能力はいろいろ。有能な人物を雇おう

Lesson 2 経営状態をチェック

➡経営がよければ、たちまち患者が集まってくる

⬅全身札束だらけの胡散臭い銀行マン。資金繰りは彼に相談だ

Lesson 3 成績確認



➡ゲーム中は常にパラメータをチェック。悪いところは改善だ

⬅1年ごとに成績が発表される。1位目指して頑張れ

Jコード088838

Play Station

COWBOY BEPOP

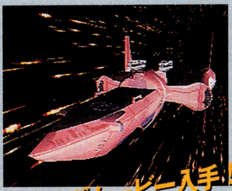
●バンダイ●シューティング●98年5月14日予定●5800円

初登場

サンライズの新アニメが早くもゲーム化決定

『機動戦士ガンダム』などでおなじみのサンライズが制作するアニメ『カウボーイ・ビバップ』が春以降、テレビ放映開始となる。そこで、早くもバンダイが同タイトルの3Dシューティングゲーム化を決定した。番組自体も、「スペースジャズオペラ」とジャンルを銘打ち、あの『超時空要塞マクロス』のスタッフも制作参加している。アニメはもちろん、ゲームでもノリのいい音楽を期待できる!?

➡渓谷、谷間をすり抜けていくシーン。操縦テクもかなり難しい


➡ゲートの事故で母船が別の宇宙へ飛ばされた！

オープニングムービー入手！

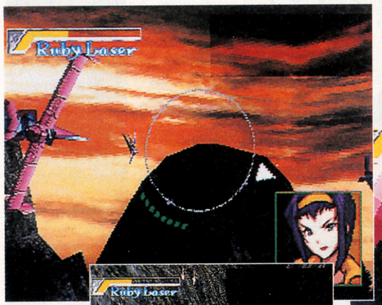
➡敵を迎撃すべく、愛機発進だ！

戦う相手は帝国軍！

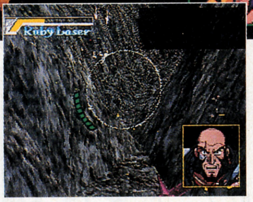
主人公たちの乗る母艦ビバップ号が「ゲート」(太陽系の惑星を短時間で移動可能な空間のこと)で事故に遭遇、別の宇宙に飛ばされてしまった。そこではレジスタンス対帝国軍の戦いが起こっており、主人公たちは否応なく巻き込まれ戦うことに。

ラジコンのように自由に飛翔しよう！

下の写真だが、自機を敵のボスキャラの真上から真下へ急降下させている場面なのだ！ まるでラジコン飛行機のようなこともこのゲームでなら出来る！



➡見事に敵機を撃墜するとフェイの皮肉とも褒めともつかない言葉が聞こえる



⬆動きが甘いと親友ジェットの痛烈な怒鳴り声が飛ぶぞ！

急降下！

Jコード089419

Play Station

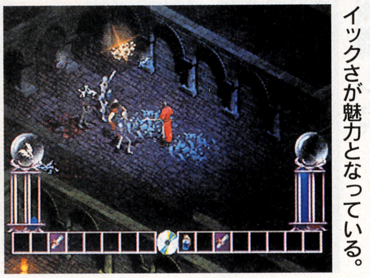
DIABLO(仮)

●エレクトロニック・アーツ●リアルタイム・アクション・戦略●98年夏予定●5800円

初登場

世界的ヒットのパソコンゲームがついに登場

インターネットによる通信対戦で世界中のパソコンユーザーを熱狂させた『DIABLO』。世界的ヒットとなったこのロールプレイングがプレイステーションに移植されることとなった。もちろん、完全日本語版になっての登場だ。本作は恐怖の大王を倒すというのが目的だが、シナリオもゲーム性もとにかくシンプル。ひたすらモンスターを倒していくという、ストイックさが魅力となっている。

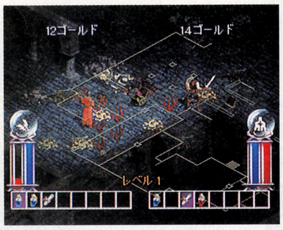

➡ウォリアー、ローグ、ソーサラーから1人を選び、ダンジョンへと挑む

練り込まれた緻密な構成

ゲーム性は徹底的にシンプルだが、プレイヤーを熱中させるための構成は緻密に練られている。シンプルなゲーム性と練り込まれた構成とが、がっちりと噛み合っているのが本作の特徴なのだ。

高難度なダンジョン

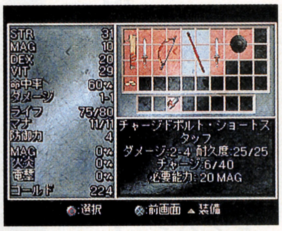
地下16階層からなるダンジョンは、新しくプレイするたびに、その地形を変化させる。このため常に新鮮な驚きと恐怖が味わえるのだ。



⬆ダンジョン内にはさまざまな仕掛けが施されており、油断していると……

豊富なアイテム群

アイテムは効果や性能がランダムに組み合わされ、その数は無限とも言える数に広がっていく。



⬆本作の楽しみの1つがアイテム収集。その数は300以上にもなる

多彩なモンスター

⬆100種類以上も登場し、中には凶悪なまでに強いものもいる

パソコン版との相違点

2人同時プレイで迷宮攻略に挑む！

プレイステーション版では、通信によるプレイはできないが、2人同時プレイができるようになっている。このため、育てたキャラクターのセーブデータを持ち寄って、友達とのコンビプレイを楽しむなんてことも可能だ。また、弓矢で攻撃するときには、自動的に一番近い敵にロックオンするなどの変更もなされている。

➡パソコン版からのほぼ完全移植だが、操作性などにはアレンジが加えられている

魔法のグラフィックもグレードUP!

➡ダンジョン内や魔法のグラフィックなど、細かいところが新たに描き直されている

Jコード066940

PlayStation

エフィカス

●元気●恋愛シミュレーション
●98年7月予定●価格未定

初登場

幅広い年齢層の女の子たちと、楽しいクリスマスを過ごそう！

中学生から大学生までの生徒が在籍する、エフィカス学院を舞台とした恋愛シミュレーション。転校してきた主人公と同級生を含む3姉妹を中心とした物語で、お目当ての彼女と2人きりのクリスマスを過ごすのが目標となっている。幅広い年齢層の女の子が登場し、多様な恋愛のパターンが楽しめそうだ。

⬆登下校の会話やデートはもちろん電話も可能。多方面からのアプローチが重要だ

⬆キャラクターデザインにはイラストレーターの、撫荒武吉氏を起用している

Jコード080403

PlayStation

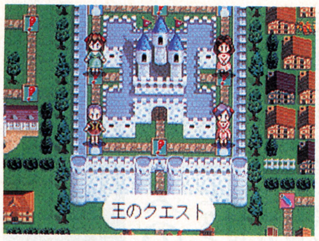
プリンセスメーカー GO!GO!プリンセス

●ナインライブス●対戦型ボードゲーム
●夏発売予定●価格未定

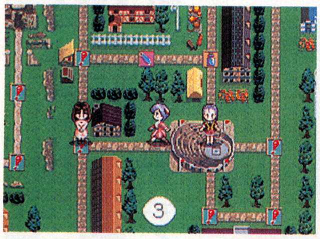
初登場

あの人気ソフトをボードゲーム化。目指すはもちろんプリンセス！

プリンセスを育成していく人気シミュレーションがボードゲームになった。プリンセスを目指して、すごろく形式で戦い、最初に目的地に到着した人が王子とデートできるというもの。止まったマスによって、収穫祭やアルバイトといった、多彩なイベントが起こるというのも楽しみだ。（画面は開発中のもの）



⬆ゲームに登場するのはもちろんシリーズでおなじみのキャラクターばかり


⬆最終的に親密度が一番高い女の子が、プリンセスになれる

Jコード088641

PlayStation

Parlor! PRO3

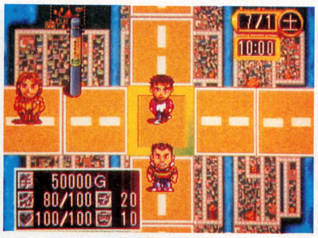
●日本テレネット●パチンコ実機シミュレーション
●98年6月下旬●5600円

初登場

ファンの期待に応えて、またまた人気機種3台をスピード移植！

「CRミリオンスロット6」、「UFO伝説2」。そして、隠し機種として「CR華観月Z」を搭載した、人気シリーズの最新作。前作の「旅打モード」が「ホールモード」となりスゴロク形式の恋愛アドベンチャーになった。もちろん、攻略モード、リーチギャラリーなどの人気機能は今作でも健在だ。

⬆豊丸のUFO伝説2。CRではないが、大当たり確率が高いので大爆発の可能性も


⬆ホールモードである条件を満たすと、CR華観月Zが登場するようになる

Jコード089125

PlayStation

ダイナマイトボクシング

●ビクターインタラクティブソフトウェア●スポーツ
●98年5月21日予定●5800円

初登場

殴り合いの要素を強調した、爽快感抜群のボクシングゲーム

選手のパラメーターを極力排除した、アクション重視のボクシングゲーム。8人のキャラクターを操作し、世界チャンピオンを目指していくというもので、多彩な攻撃パターンが魅力だ。上下左右のコンビネーションはもちろん、必殺パンチも覚えられるなど、相手を叩きのめす快感が味わえそうだ。

⬆デュアルショックに対応しているので、パンチの衝撃が腕に直接伝わってくる

⬆例え女性でも油断は禁物。必殺パンチがあるので、最後まで気を抜けない

Jコード089648

PlayStation

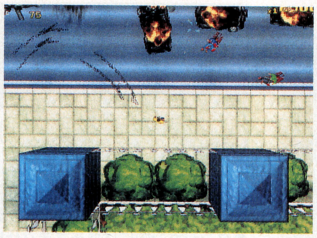
GRAND THEFT AUTO

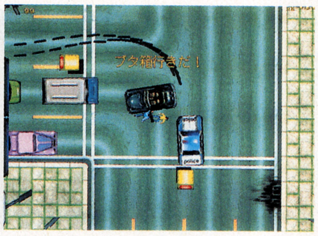
●シスコンエンタテイメント●クライムカーアクション
●98年7月2日●6800円

初登場

殺人、強盗、誘拐……etc。海外で大ヒットした超問題作が日本に上陸

プレイヤーは、ギャングに仕える雇われドライバー。任務遂行のために、邪魔な通行人を轢き殺したり、車を強奪したりとやりたい放題。しかもカーアクションだけでなく、車を降りての大の銃撃戦や、戦車に乗っての暴走などもあり、その内容は破天荒極まりない。ストレス解消には最適のゲームか!?


⬆俺の通ったあとは草木も残らず。任務遂行のためにはここまでやらねば


⬆でも犯罪にはリスクがつきもの。とっ捕まったら即ブタ箱行きだ

Jコード088595

PlayStation

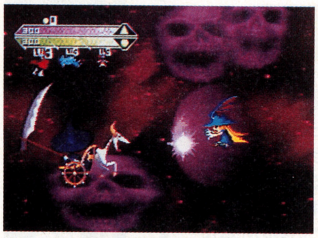
シルエットミラージュ ～リプログラムドホープ～

●トレジャー●アクション
●98年夏予定●価格未定

初登場

サターンで人気の『シルエットミラージュ』が新ボス追加で移植決定！

硬派指向のこだわりのアクション作りで知られる、トレジャーの最新作『シルエットミラージュ』がプレイステーションに移植決定！　左右の向きで攻撃属性が異なり、アクションに戦略性が要求されるのが最大の特徴だ。またこのプレイステーション版には、今回新たに2体のボスが追加される。


⬆新ボスの1人、狂皇ザカリアス。強い力を手に入れることを生きがいとしている

⬆ザコキャラクターの挙動が妙にプリティ。だけど、見とれてるヒマなんかない！

Jコード080608

NINTENDO 64

エクストリームG

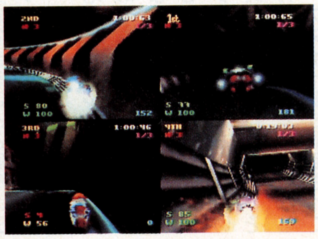
●アクレイムジャパン●レース
●98年夏予定●価格未定

初登場

ウェポンを使って敵を蹴落とせ！超高速のバイクレースが今始まる

海外で高い評価を得たレースゲームが日本でも発売決定。近未来を舞台にしており、路上に設置されたミサイルやイオン砲でライバルを攻撃できるなど激しい内容になっている。ルートが1回転したり、横にねじれたりと奇抜なコースも数多く登場。緊張感のあるバトルレースが楽しめそうだ。

↑ハードの性能をフルに引き出した、ハイクオリティーのグラフィックも魅力



↑対戦プレイは最大4人まで可能。攻撃アイテムを使えば一発逆転も夢じゃない

Jコード077101

PlayStation

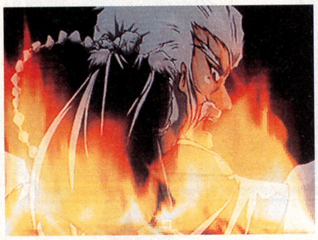
炎の料理人 クッキングファイター好

●日本一ソフトウェア●料理アクション
●98年5月末日予定●価格未定

初登場

アッチョー!! 料理自慢で勝負する愉快なアクションの登場アルヨ！

何と料理を題材としたアクションが登場！ 母の仇を討つべく旅に出た主人公は行く手を阻む悪党と料理勝負で雌雄(?)を決しつつ、宿敵・味魔王に挑む。ユニークなストーリーもさることながら、一体どんなゲームになるのだろうか？ マニアックな趣向のゲーマーを虜にしそうな予感は大。続報を待て！



↑こいつが宿敵の味魔王。そのどっしりとした風体からは中国4000年の重みが漂う

↑四天王やら忍者やら、センス爆発のキャスティングが目白押しだ

Jコード089168

PlayStation

プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム

●ココナッツジャパンエンターテイメント●頭脳パズル
●98年5月予定●5800円予定

初登場

プロ野球ゲームと落ち物パズルゲームが合体!? 御贔屓チームで楽しめ

実名のプロ野球選手をキャラクターに使用したパズルゲームが登場する。ゲームのルールは一見、どこにでもある平凡な落ち物パズルゲームだが、選んだチームや選手によって、相手への攻撃パターンや攻撃量も変わってくるというのだ。一発勝負をかける場面こそ、このゲーム最大の魅力になりそうだ。

↑スタメン表。各選手によって攻撃力などが異なるので、プロ野球同様、考えろ！

↑ヤクルト対西武。満塁になると、次の連鎖で一気に大量点を狙えるようになる

Jコード079928

PlayStation

Knight & Baby

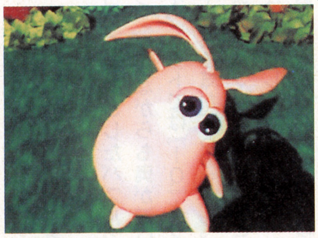
●タムソフト●コミュニケーションRPG
●98年夏予定●価格未定

続報!!

パートナーの成長とともに物語が進む、ドラマチックな展開に期待

今回は育成パートを紹介。育てるのは豊かなリアクションでクルクル表情を変えるカワユイ竜の赤ん坊、ベイビーだ。プレイヤーはこのベイビーを優しく、ときには厳しく躾け、一人前のパートナーに育て上げつつ、広大な幻想世界を巡るのだ。ベイビーとの胸膨らむ冒険まであと少し、期待して待て！

↑この物語は正義感の強いナイトが、ベイビーを魔物から救ったことから始まる



↑とってもあいくるしいベイビー。その表情は万人を虜にしそうなほどキュート

Jコード089214

SATURN

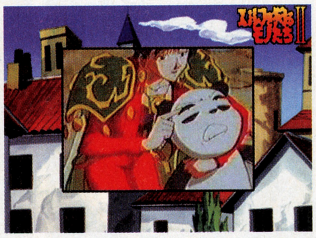
エルフを狩るモノたちII

●アルトロン●アドベンチャー
●98年5月予定●価格未定

初登場

帰ってきたお騒がせ3人組。またもや犠牲となるエルフが続出か

ファンから高い人気を博した前作に続き、早くも第2弾のリリースが決定。システムは前作と同様で、コマンド選択型のアドベンチャーとなっている。物語はテレビ版を全話完全収録したものだが、声優陣による追加セリフや行動によって変わるルートなど、ゲームオリジナルの要素も多数用意されている。



↑この妙なパンダが、今回のセルシアの姿。毎度悲惨な役どころで……

↑原作やテレビ版を見ていれば面白さは倍増。そうでなくとも十分楽しめる

追っかけ情報掲示板

新着ゲーム情報を一気に紹介するこのコーナー。まずはSSの『ソルヴァイス』から。男子中高生に大人気のカードバトルをメインとした、ARPGだ。シューティングファンにお勧めなのがSSの『Project X2』。こちらは爽快な攻撃と熱い弾避けが存分に楽しめるという正統派シューティング。また、秘密基地を作り、謎の秘密結社を結成するというマニアックなテーマで、一部から圧倒的な支持を得た『AZITO』の続編も発売が決定。コナミからはダンスシミュレータ『ダンスダンスダンス(仮)』という気になるタイトルも発表された。

↑『ソルヴァイス』には、800種以上のカードが登場する。流行のカードバトルもの

↑6月4日発売予定の『Project X2』。激しいシューティングが好きな人は要チェック

バイヤーは発注を!! 読者は貯金を!! 98年5月▶▶▶▶▶

ゲーム天気予報

大作の姿は空になし。雨雲去らぬ長雨状態!?

世界のお天気

前月と比較しても、タイトルリリースがかなり控え目な5月期。春の新作ラッシュも一段落し、各メーカー共に開発に力を回すことの多い時期とも言える。このおかげで、ソフトのリリースも落ち着いた感じになっているようだ。

ちなみに、5月リリースのタイトル数はPSが20本。SSは12本、N64は2本、GBが4本といったところ。先月はPSのタイトルのみで50本の大台に乗っていたことを考えると、タイトル数の少なさを実感できることと思う。ショップとしては、まだまだ前月・前々月のビッグタイトルを地道にセールスしていく月であると言えそうだ。

またユーザーサイドから見ても、ゆとりを持ってゲームをプレイするのにちょうどいい時期なのかもしれない。その分、これから先には更なるビッグタイトルも予定されている。それらの情報を待ちつつ、ゆっくりと変わる雲行きを観察する。どうやら、今年の5月はそんなそんな月だといえそうだ。

PS さすがに気圧低下 タイトル数は目減り

酒井 前月までは、とてもタイトル数が多かったので、この時期は落ち着きを取り戻した感がありますね。

城戸 うーん、リストを見ても、パッとしたタイトルが見当たらないんですけれども……。これは、というゲームはありますか?

酒井 気になっているタイトルで言えば、『GRAND THEFT AUTO』ですね。パソコンからの移植タイトルで、本家のイギリスではすでにリリースされてるんですけれど、『トゥームレイダー2』より売れたそうです。

小櫻 へぇーっ。どんな内容のゲームなんですか?

酒井 見下ろし画面のカーアクションというか、カーチェイスタイプのゲームなんですよ。それで、クリア目標となる指令を満たすために、路上にいる人をバンバン轢き殺していくという内容のゲームなんです。

小櫻 うーん、それは過激ですね。あまりに直接的すぎて、倫理的に問題がありそうな……。大丈夫なのかな?

城戸 そういう濃いブラックジョーク満点のゲームって個人的には大好きなんですけど、日本の市場ではどうなんでしょう。……ちなみにリリース時期は?

酒井 まだしばらく先で、7月発売になっていますね。

城戸 じゃ、個人的には期待をしておくということで。

酒井 それともう1つ、6月発売ですが、SCEの『XI[sai]』が面白いですね。サイコロを題材としたパズルで、シンプルながらも奥が深い。インパクトでは『I.Q』より若干落ちる気がするのですが。

城戸 ハマり度のほうはどんな感じでしょうか。

酒井 ちょっと偶然性に頼るところもあるんですけど、中毒性はかなり高いです。

小櫻 またSCEになりますが、布袋寅泰さんのリズム体感ゲーム『STOLEN SONG』はどうでしょう。ファン人気が見込めると思っているのですが……。

酒井 全国ツアーに併せてキャンペーンを張るらしいので、ファンなら欲しくなるところじゃないですか?

城戸 基本的なシステムは『クエスト・フォー・フェイム』と変わってないですね。あくまでファンアイテムという感じのソフトだと思います。

小櫻 手堅いところでは、2D格闘の移植作『キング・オブ・ファイターズ'97』と『ポケットファイター』もいいんじゃないですか。

城戸 『ポケットファイター』はアーケードでの熱はそれほど長続きはしなかったんです

くるか?こないか?台風ソフト

料理対決をテーマにした、ユニークなアクション。ニワトリなどの食材を包丁で攻撃し、コマンド入力で炒めたり、揚げたりするのだ。ぶっとんだ演出が笑える。

炎の料理人 クッキングファイター好

●PS●日本一ソフトウェア●料理アクション
●98年5月予定●価格未定

STOLEN SONG 予報官注目!

●PS●SCEI●リズムギター体感ゲーム
●98年5月21日●6800円予定
■布袋寅泰氏の楽曲がピック型の専用コントローラーで楽しめる

グランディア～デジタル ミュージアム～ 予報官注目!

●SS●ゲームアーツ●バラエティ
●98年5月28日●3500円
■ファンには嬉しい『グランディア』の情報が詰まったバラエティソフト

チョロQ64 予報官注目!

●N64●タカラ●レース
●98年6月●価格未定
■レースに勝ち、ライバル車からパーツをゲットしていく新要素も追加

バロック(BAROQUE) 予報官注目!

●SS●スティング●ロールプレイング
●98年5月14日●6800円
■不気味な敵と戦いながら、塔内を探索していく。重厚感のある内容だ

ポケットファイター 予報官注目!

●PS●カプコン●格闘
●98年6月11日●5800円
■デフォルメキャラクターが賑やかに戦う、コミカルな2D対戦格闘

少女革命ウテナ 予報官注目!

●SS●セガ・エンタープライゼス●アドベンチャー●98年5月28日●6800円
■昨年のアニメ業界を席巻した話題作がついにゲーム化される!

©TAKARA CO.,LTD.1998 ©1998 NIPPON ICHI SOFTWARE INC. ©1998 Virtual Music Entertainment Inc. © スティング/ESP ©CAPCOM CO.,LTD
©1998 GAME ARTS／ESP キャラクターデザイン／草ナギ琢仁 世界設定デザイン／小林治 CG／株式会社リンクス

が、間口の広さがウリだったのでPSのユーザー層には合うタイトルではありますね。

酒井 『バロック』も以前から気にはなっていたんですが。どうでしょう。

城戸 異形のクリーチャーがたくさん登場する3D型のRPGで、好きな人はハマるんじゃないでしょうか。

酒井 もう1本、タイトル名で気になってしまったのが『クッキングファイター好』なんですが。

城戸 料理勝負マンガの世界をコテコテのパロディ仕立てにした妙なゲームで、独特の雰囲気は笑えますよ。

SS リリースは散発、されど密度は濃い!?

小櫻 昨年ヒットした『グランディア』のお楽しみディスク『グランディア～デジタルミュージアム～』は、ターゲットがはっきりしていますよね。それと、『少女革命ウテナ』あたりは、サターンらしいタイトルだと思うのですが、どんな感じでしょう。

城戸 まだROMは出てないので見通せないですね。アニメはそれなりに盛り上がりましたが、ゲームの方にも飛び火するほどの人気かと言われると、微妙だと思います。そこそこのヒットにはなるでしょうけれども、そこから先はソフトの仕上がりを見てみないことには……。

酒井 それにしても、ギャルゲーが多くないですか？

城戸 5月以降に発売予定のタイトルをざっと見ると、3割近くが美少女系。濃いですね。中でも目立ったタイトルだと『スーパーリアル麻雀P7』、『メルティーランサーRe-inforce』、『無人島物語R』など。エルフの『WORDS WORTH』なんてのもありますね。美少女ゲーム好きには、やっぱりサターンはいいハードなんでしょうか（笑）。

酒井 どうして、比較的マニア向けの濃いタイトルがサターンに集まるんでしょうか？

小櫻 ちょっと話がそれるかも知れませんが、例えば『街』だと、プレイした人やゲーム通の間では絶賛されてるんです。けれど、その割にセールスが伸び悩んでいる状況なんですよ。ソフトハウスによっては、プラットフォームをプレイステーションに移さないと厳しいとこもあるんじゃないでしょうか。

城戸 するとその反動もあって、ある意味で堅い売り上げが見込めるギャルゲーなどのタイトルがサターンに残る、という構造なんでしょうか。

小櫻 そういうことなのかもしれません。

城戸 セガのゲームにも、往年の気迫を感じないという声もありますよね。

小櫻 セガのタイトルだから……というブランド意識が、以前ほどファンにない。マインドシェアが落ちてきている、ということでしょうか。

N64 リリースは低調気味。しばし雨やどり状態

酒井 以前、ここで名前の挙がった『ファイティング・カップ』は発売が延びているようです。他には、『チョロQ64』が6月に発売予定となっています。安定した人気を持っているシリーズなので、N64でも期待できますね。

城戸 『デザエモン3D』が、コンストラクション系としてはいい感じですね。比較的手軽に、そこそこのレベルのシューティングが作れる。創作意欲のある人には勧められると思います。

小櫻 トータルでN64のタイトルを見渡すと、ジャンルがバラエティに富んできた感じはありますね。

酒井 確かに一時期のアクション一本槍という状態ではなくなってます。

城戸 とは言え、5月は目立つタイトルはないですね。

酒井 『忍たま乱太郎64』は、どうですか？

小櫻 人気的にはどうでしょうか。1～2年前なら映画などもやっていましたが……少々辛いんじゃないですか。

GB ハードの動向は活発 ソフト前線動きなし

城戸 ゲームボーイのカラー版が発表になりましたよね。稼働時間も今の機種より長くなるとか。

小櫻 これで、カラー版に対応したカメラなど登場すれば、ゲームボーイの世界は、まだまだ広がりますよ。

酒井 ハード的には、とても元気です。その反面、ソフトのリリースは、この時期は沈静化してますね。

小櫻 一時期はモンスター育成系のゲームが多かったんですが、だいぶ少なくなったようです。

城戸 釣りゲームが2本も発売予定になってますが、これと言って目立つタイトルがないですね。

タイトルの絶対数の少なさもあり、これといったタイトルを挙げにくい5月。前月同様、ゆったりとソフトを遊び尽くすのにいい期間だろう。

今月の予報官

感性と趣味でこの2作を推す
ライター代表
城戸芳充
安定したA級よりも、スルドいB級ゲームが好き

『STOLEN SONG』の売れ方に注目
流通業界代表
小櫻尚司
明響社TVパニック事業本部チーフマネージャー

『XI』は今から要チェック！
編集者代表
酒井宏明
本誌編集。サイコロパズル『XI』は『IQ』以来のハマりパズル

2月号の予想結果発表!!

予報官	予想タイトルと本数	結果
酒井	金田一少年の事件簿～地獄遊園殺人事件～＝松 プロ野球チームもつくろう！＝竹	発売されず 的中
小櫻	ポケットモンスター金・銀＝松 パラサイト・イヴ＝松	発売されず 発売されず
堀野	ナイトメア・クリーチャーズ＝竹 クロックタワー　ゴーストヘッド＝竹	ハズレ 発売されず

２月号では、２月中発売のソフトを予想。その結果、残念ながら６本中４本が発売延期という結果に終わってしまった。発売された２本の内、約19万本を売り上げた『プロ野球チームもつくろう！』を酒井予報官は竹と予想しており、見事に的中。堀野予報官の『ナイトメア・クリーチャーズ』は竹まで届かずハズレとなっている。

今月の予想はコレ!!

酒井	バロック（BAROQUE） チョロＱ64	竹 竹
小櫻	グランディア～デジタル　ミュージアム～ STOLEN SONG	竹 竹
城戸	少女革命ウテナ　いつか革命される物語 ポケットファイター	竹 竹

タイトル数が少ない今月は、５月だけでなく６月以降も含めての予想となった。それでも竹の予想ばかりと全体的に穏やか。『チョロＱ64』、『ポケットファイター』は６月以降発売だが、どちらも今から注目しておきたいソフト。やはり人気のシリーズ作やアーケードからの移植作はファンの期待も高い。また『STOLEN SONG』はSCEIのプロモーション展開も気になるところ。

ゲーム天気予報のルール

本誌編集、ライター、そして流通業界代表の３人の予報官が「どのソフトが、どれだけ売れるのか」を予想していきます。１カ月の初回販売本数を松（20万本以上）、竹（10～20万本）、梅（10万本以下）の３段階に分類。各予報官はそれぞれ2本のソフトをあげ、どのランクの本数になるかを予想します。結果発表は３カ月後。読者の皆さんはゲーム購入の参考に、バイヤーの方は仕入れの参考にしていただければ幸いです。なお、販売本数はオリコンの協力によるものです。

流通よもやま話
この時期、発売本数が少ない理由

以前に比べると、季節による売れ行きの差はなくなってきたものの、年間を通して考えると、ゲームが最も売れる時期はやはり年末年始。その次が春、そして夏と続く。つまり5、6月というのはそれらの時期に挟まれ、エアポケットのような時期なのだ。

読者全員にオススメ「買いのソフト」

すべてのユーザーに勧められる、これといった強力なタイトルは見あたらない。『XI』、『STOLEN SONG』『少女革命ウテナ』など、趣味に応じてソフトをチョイスするという、住み分けがハッキリしている月。好みのソフトが見当たらない人には寂しい季節といえそうだ。

バイヤー各位にオススメ「売りのソフト」

固いセールスが期待できるのは固定ファン人気が期待できる『少女革命ウテナ』『STOLEN SONG』あたりだが、過剰な期待はできなさそう。ユーザーとしても買いのタイトルを絞りにくい状態なので、前月までのビッグタイトルを継続して販売していく状況になりそうな予感だ。

⚠キャラクターイラストはイメージであり、
作品内のキャラクターとは異なります。

スペシャルだよ、全員集合!

「ネコ、RPG、近未来」……3つの世界で新登場

THE CONVENI SPECIAL

ザ・コンビニSP スペシャル

～3つの世界を独占せよ～

スージー甘金氏描き下ろし

初回限定

「オリジナルエプロン」を1000名様にプレゼント

パッケージに同梱のスクラッチカードで、
ザ・コンビニ スペシャル「オリジナルエプロン」が当たる!

絶賛発売中!! 標準価格5,800円(税抜)

ZEST ザ・コンビニSP～3つの世界を独占せよ～ 公式ガイドブック
絶賛発売中　本体1,200円(税別)
発売元：株式会社ゼスト　出版事業部　TEL:03-5543-0617

● 本ソフトを当社に無断で複製することおよび賃貸(レンタル)について、これを一切許可しておりません。
● 長時間の連続プレイは身体に悪影響を及ぼします。1時間毎に15分の休憩を目安に、無理のないプレイをお楽しみください。

※ワールドゲームコレクションシリーズとは、アートディンクのプロデュースによる国内外の秀作シリーズです。

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

©1998 ARTDINK.All Rights Reserved./©1997 Masterpiece Co.,LTD.

〒261-8701 千葉市美浜区高洲3-23-2 住友生命ビル TEL.043-270-2010
URL http://www.artdink.co.jp
株式会社アートディンク

じゅげむ発 DigiCube Channel

末田友章氏
今年で25周年の（株）ハドソンの制作ディレクター。番組の裏話で盛り上げてくれました。

第4回 ～ハドソンの巻～

デジキューブ黒川さんが今回、対談するのはハドソンの末田友章さん。彼は何を隠そう「進ぬ！ 電波少年」でお馴染み「電波少年的ゲーム」の制作ディレクター。そう、ふかわりょうがセールスしているあのゲームを作った人だ。

コンシューマ版はミニゲームも増えてお買い得

黒川氏（以後、黒）：もともと『進ぬ！電波少年』という番組から派生したゲームなんですよね。

末田氏（以後、末）：ええ、まず最初に日本テレビさんの方からカラオケ店用のソフト制作の依頼がありまして。それから半年ぐらいですかねぇ、今度は突然「ふかわ」って奴がこれを一般売りしたいと言って来まして。言っちゃ悪いんだけど、何かひょろっこい「ホントに営業マン？」って感じの……。

黒：なるほど。私も出かける時にカラオケ屋の前を通るんですが、本当に立ってるんですよノボリが。うわー、こんな所まで「ふかわ」が来たのかって…。

末：実際、我々もカラオケ屋まで行って10人ぐらいでやったんですけど盛り上がりましたね。

黒：今回発売されるソフトには、元々カラオケ屋さんに置いてあるものにプラスされる要素はあるんですか。

末：ええ、カラオケ版のものに、コンシューマ版は5種類のミニゲームが追加されて全10種類。罰ゲームに関してはカップルでプレイされる方が多いということで、ラブラブバージョンの罰ゲームを追加しました。罰ゲームとミニゲームのネタに関しては日本テレビの土屋プロデューサーをはじめとする放送作家さん達のアイディアなんです。

黒：相当考え込まれていると……。

末：いや、考え込まれて……いるのかなぁ（笑）。まあ、これが上手く売れれば、また次のコラボレーションプロジェクトを日本テレビさんや他のテレビ局さんと進められるかもしれません。

黒：そういう意味では凄く幅の広がるゲームですよね。当然、今まで作られた正統派ゲームでのポテンシャルの高さはあるわけで、それとは別にこういったバラエティーゲームの方向でも技術を活かされれば面白いと思いますよ。

あのマシンで予約できればイイなぁ

黒：毎回恒例なんですけど、コンビニ流通に対してのお考えってございます？

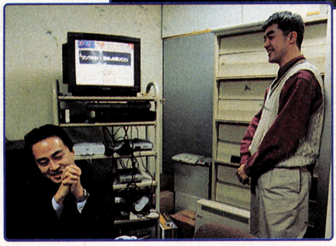
末：一利用者としての意見ですが、今、予約はレジでするわけじゃないですか。混んでる時に予約していると、後ろに4人も5人も並んじゃって、そこで「も、桃太郎電鉄の予約なんですけど……」とかって結構恥ずかしかったりするんですよ（笑）。あのデジキューブさんのマシンで実際に予約、購入が出来るようにしてもらえると個人的にイイなぁ。

黒：それは目指しているんですけど、なかなか難しいんですよ。

末：頑張って下さい。期待してます。

←「いやー、実は……で、……なんですよ」と、誌上には絶対載せられない『電波少年』の裏話大会が開催された

➡『電波少年的ゲーム』のパーティーゲームぶりを披露してもらうべく、実際にプレイ！ だが、黒川さんは制作者に勝てるはずもなく……



←罰ゲームで、最近した悪行を懺悔させられる黒川さん。「ピーに内緒でピーだと言って、女の子とデートしました」だって。ワルだね、相当の

デジキューブおすすめ 近日発売タイトル

パラサイト・イヴ

▼PS
▼スクウェア
▼発売中
▼6800円

映画化もされた同名小説をベースに、FFⅦを制作した有名な制作陣が挑むRPG究極の進化型。映像の本場ハリウッドで制作されたCGムービーは圧巻。

鉄拳 3

▼PS
▼ナムコ
▼発売中
▼5800円

圧倒的な支持を受け続ける超人気ゲームがPSに完全移植。多彩なモードも追加されただの移植じゃ終わらないぞ。これがPSポリゴン格闘の王道だ。

牌神 2

コンビニ専売
▼PS
▼アクエス
▼発売中
▼5800円

人気麻雀ソフト、牌神の第２弾が登場。あの松村邦洋と世界を巡る麻雀グランプリモード等、多数モードが追加された。何と今回はデュアルショック対応。

電波少年的ゲーム

SS版コンビニ専売
▼SS／PS
▼ハドソン
▼発売中（SS）
4月2日発売（PS）
▼4800円

深夜バラエティ番組の王様「進ぬ！ 電波少年」で話題の「電波少年的ゲーム」が家庭向けにパワーアップして登場。パーティーのお供に是非このソフトを。

© 1998 HUDSON SOFT,NTV,I&S／「進ぬ！電波少年」© NTV　©1998スクウェア　©（株）ナムコ　©1998 スクウェア／原作：瀬名秀明『パラサイト・イヴ』（角川ホラー文庫刊）／キャラクターデザイン：野村哲也

デジキューブ 最新ラインアップ

DigiCube

プレイステーション

ブシドーブレード弐
好評販売中／5,800円
©1998 スクウェア／ライトウェイト

コンビニ専用
ファイナルファンタジーV
好評販売中／4,800円
©1992,1998 スクウェア

セガサターン

コンビニ専用
電波少年的ゲーム
好評販売中／4,800円
1998 ©HUDSON SOFT,NTV,I&S／「進め！電波少年」©NTV

サクラ大戦2 〜君、死にたもうことなかれ〜
4月4日販売開始予定／6,800円
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998
©RED 1996,1998
近日予約受付開始

プレイステーション

コンビニ専用
将棋最強2
4,800円
好評販売中
©1998 魔法株式会社

コンビニ専用
牌神2
5,800円
好評販売中
©1998 スクウェア

DEAD OR ALIVE
好評販売中／5,800円
©TECMO,LTD.1996,1998

CLOCK TOWER GHOSTHEAD
好評販売中／5,800円
©HUMAN 1998

鉄拳3
好評販売中／5,800円
©(株)ナムコ

REBUS
好評販売中／5,800円
©1998 ATLUS イラストレーション／天野喜孝

金田一少年の事件簿〜地獄遊園殺人事件〜
好評販売中／6,800円
原作「金田一少年の事件簿」週刊少年マガジン
©1998 天樹征丸／金成陽三郎／さとうふみや／講談社／TYO

セガサターン

プロ野球 グレイテストナイン'98
好評販売中／5,800円
(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム 11球場公認ゲーム
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1997,1998

THE HOUSE OF THE DEAD
好評販売中／5,800円
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1997,1998

プレイステーション	OPTION チューニングカーバトル	ロックマンDASH 〜鋼の冒険心〜	フロントミッション セカンド	**セガサターン**
Winning Post 3	スーパーライブスタジアム	メルティランサー Re-inforce	ブレス オブ ファイア III	プロ野球チームもつくろう!
立体忍者活劇 天誅	グランツーリスモ	加藤一二三 九段 将棋倶楽部	モンスター ファーム	Winter Heat
ゼノギアス	チョコボの不思議なダンジョン	ぷよぷよSUN決定盤	みんなのGOLF	街
チョロQ3	桃太郎電鉄7 ギーガボンビー誕生の巻〜	ギャロップレーサー2	ダービースタリオン	金田一少年の事件簿 〜星見島悲しみの復讐鬼〜
バイオハザード 2	クラッシュ・バンディクー2 〜コルテックスの逆襲!〜	アインハンダー	サガ フロンティア	サターンボンバーマンファイト!!
ボンバーマンワールド	ザ・コンビニ2 〜全国チェーン展開だ!〜	マジカルドロップIII〜よくばり特大号!〜	ファイナルファンタジー タクティクス	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2
NOON	フロントミッション オルタナティヴ	ファイナルファンタジー VII インターナショナル	トバル2	

※表示価格はすべて(税別)となります。 ※商品の価格・仕様などはメーカーの都合により変更となることがございますのでご了承ください。 ※一部店舗におきましては取り扱っていない商品もありますのでご了承ください。

"PS" マークおよび "Play Station" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。 SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

ゲーム買うなら、コンビニだ。

7-ELEVEN　FamilyMart　K　サンクス

上記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。

最新ゲーム情報へのアクセスは、デジキューブのメディアへ!

PerfecTV!	チャンネル215	デジキューブチャンネルで最新ゲーム特集をON AIR!
	PerfecTV!	FAX番号：東京 (03) 3662-2200／大阪 (06) 411-1700・アクセスコード：日本語1#／英語2# (→for English Guideance)
	デジキューブ	チャンネル番号：215# ※通話料金はご利用者の負担となります。
	FAX BOX	今、FAX BOXにアクセスすると、Pメールが使えるケンウッド社製最新PHSが当たるキャンペーンを実施中。
DigiCube	ホームページ	http://www.digicube.co.jp

送料わずか200円。
お近くに上記のコンビニエンスストアがないお客様には、通信販売でお届けします。
お申し込み・お問い合わせは通話料無料のフリーフォンで。

フリーフォン 0070-80-7080

受付時間：平日・土曜13:00〜21:00／日曜・祝日10:00〜18:00
(携帯電話・PHSからはつながりませんのでご注意ください。)

●通信販売の対象商品は、「パラサイト・イヴ」「ブシドーブレード弐」「ゼノギアス」「スーパーライブスタジアム」「チョコボの不思議なダンジョン」「フロントミッション オルタナティヴ」「アインハンダー」「ファイナルファンタジーVII インターナショナル」「フロントミッション セカンド」「サガ フロンティア」「ファイナルファンタジータクティクス」コンビニ専用商品「牌神2」「ファイナルファンタジー V」「将棋最強2」「電波少年的ゲーム」「加藤一二三 九段 将棋倶楽部」「マジカルドロップ III 〜よくばり特大号!〜」「トバル2」のみとなります。●16歳未満の方は、親権者の確認が必要です。●代金は商品と引き換えにお支払いください。(銀行振込、クレジットカードなどによるお支払いは行っておりません。)●送付手数料は1商品の場合200円、2商品の場合は400円。(全国一律)商品価格、手数料ともに消費税が別途必要です。●販売開始前の新タイトルに関してのお届け時期は、販売開始日の6日前までにお申込みいただいた方は原則として販売開始日にお届けいたします。それ以降にお申込みいただいた方は販売開始日以降の配送となります。その他販売中の商品に関してはご注文後2〜3日でお届けいたします。(地域によっては2〜3日お待ちいただく事がございます。配送日時の指定はご遠慮下さい。)●お届けする商品がお申込内容と異なったり、汚損、破損があった場合は、お取り替えいたします。返品の場合は、未開封に限り、商品到着後7日以内の返品が可能です。お客様のご都合による返送の場合は運送手数料をご負担いただきますのでご了承ください。返品の際は必ず事前に0070-80-7080へお電話をいただいた上、東京都品川区八潮3-2-38 佐川急便(株)城南店気付 大井SRC内 株式会社デジキューブ商品センター宛へご返送ください。

株式会社デジキューブ 東京都渋谷区恵比寿1-20-18三富ビル新館 03-3444-5888(代)

「FF VII」×「Hollywood Digital Arts」=「parasite eve」
[parasite eve]
パラサイト・イヴ
2枚組／6,800円
SQUARE USA PRESENTS
THE CINEMATIC RPG
製作総指揮：「FF」シリーズの坂口博信
監督／脚本・企画：「FF IV」「クロノトリガー」「FF VII」の時田貴司
バトルデザイン：「FF VI」の前川嘉彦
キャラクターデザイン：「FF V」「FF VII」の野村哲也
メインプログラム：「FF VII」の川井博司
CGスーパーバイザー：Peter Warner・Lisa Foster
Caleb Weissberg・Sharon Packer・Bruce Jurgens
Caleb Owens・Jennifer Pearce
音楽：「フロントミッション」の下村陽子
製作：SQUARESOFT／配給：DigiCube カラー作品 2枚組
©1998 SQUARE／原作：瀬名秀明『パラサイト・イヴ』（角川ホラー文庫刊）／キャラクターデザイン：野村哲也
パラサイト・イヴ ガイドブック
好評発売中 本体価格／800円（税別）
ゲーム・原作にリンクしたコラムページを随所に盛り込んだ、読み応えタップリの一冊。前半では主人公Ayaの魅力を完全網羅。そして後半では、Eveの秘密を探る。
※お求めは、デジキューブのあるコンビニエンスストア、全国書店にて
パラサイト・イヴ ポストカードブック
好評発売中 本体価格／1,000円（税別）
★キラキラ光る表紙
ハイクオリティなCGおよびムービーシーンをふんだんにちりばめた、美麗なミニ画集のようなポストカードブック。また、野村哲也氏の未公開設定画1点とインタビューも収録！
※お求めは、全国書店にて
全国1万6,000店からロードショウ。
3月29日(日)より販売開始予定
セブンイレブン
ファミリーマート
サークルケイ
サンクス
四国スパー

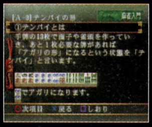
コンビニ専用ソフト

本格派麻雀ゲーム「牌神2」、コンビニでいよいよ新登場。

あの松村邦洋を実況に起用し、麻雀が大好きな人を満足させる本格派麻雀ゲーム「牌神2」。このゲームは、松村邦洋と共に世界各地を転戦しながらプロ雀士と対局する「麻雀グランプリ」、対戦相手をフリーに選んで対局できる「プレイパート」や、初心者でもわかるように麻雀の基礎から教える「学習パート」を用意。プレイヤーのレベルを大きくアップします。さらに、麻雀ゲーム初の振動で感じるデュアルショック対応。「しゃべる! ふるえる! 学べる!」の麻雀ファンが待ちに待ったゲームです。

★プレイパート　●麻雀グランプリ…プロの雀士たちと世界を転戦しながら行われる「麻雀グランプリ」。松村邦洋の実況と世界各地の特色あふれた演出で、プロ雀士と対局していくモードです。●特典麻雀…対戦相手を自由に選んで対局するフリー対局モードです。ただ打つだけなくポイント特典制度も導入しています。

★学習パート　●基本学習…初心者でもわかるように、麻雀の特殊な用語解説から、プレイするにあたっての細かなルールを解説します。●手役学習…麻雀の打ち方はわかるという人のためのモード。練習問題形式で麻雀の役を覚えます。●テンパイ麻雀…打ち方も役もひと通り理解している人のためのモード。テンパイにするには、どのような牌の切れ方をすれば早いのか? 効率の良い切り方を覚えるモードです。



◎発売：(株)スクウェア◎対応機種：プレイステーション◎価格：5,800円(税別)

アナログコントローラ (SCPH 1200) DUAL SHOCK™ 対応

©1998 スクウェア　"PS"マークおよび"Play Station"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

競馬ファンの方には、コチラ。

パワーステークス2

4月発売予定
予価5800円(税別)
©1998スクウェア
〈データ協力〉
競馬ブック

デジキューブのあるコンビニなら、ほしいソフトがいつでも買える。

ゲーム買うなら、コンビニだ。

上記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。

送料わずか200円。

お近くにデジキューブ提携のコンビニエンスストアがないお客様には、通信販売でお届けします。
お申し込み・お問い合わせは通話料無料のフリーフォンで。

フリーフォン **0070-80-7080**

受付時間：平日・土曜13:00～21:00／日曜・祝日10:00～18:00
(携帯電話・PHSからはつながりませんのでご注意ください。)

●16歳未満の方は、親権者の確認が必要です。●代金は商品と引き換えにお支払いください。(銀行振込、クレジットカードなどによるお支払いは行っておりません。)●商品価格、手数料ともに消費税が別途必要です。●販売開始日の6日前までにお申込みいただいた方は原則として販売開始日にお届けいたします。それ以降にお申込みいただいた方は販売開始日以降の配送となります。(地域によっては2～3日お待ちいただく事がございます。配送日時の指定はご遠慮下さい。)●お届けする商品がお申込内容と異なったり、汚損、破損があった場合は、お取り替えいたします。返品の場合は、未開封に限り、商品到着後7日以内の返品が可能です。お客様のご都合による返送の場合は運送手数料をご負担いただきますのでご了承ください。返品の際は必ず事前に0070-80-7080へお電話をいただいた上、東京都品川区八潮3-2-38 佐川急便(株)城南店気付大井SRC内　株式会社デジキューブ商品センター宛へご返送ください。

株式会社デジキューブ　東京都渋谷区恵比寿1-20-18三富ビル新館　03-3444-5888(代)

鉄拳 TEKKEN 3®

―ザ・バイブル―

ついに発売された超期待作『鉄拳3』。今回はシリーズを徹底分析！シリーズの特色などを１つづつ細かく検証。PS版オリジナルモードなど新たな要素を加えた『鉄拳』の魅力に迫る!! さらにPS版『鉄拳3』の開発を終えたばかりのスタッフに直撃インタビュー敢行!!!

●ナムコ ●発売中 ●プレイステーション
●デュアルショック対応 ●5800円

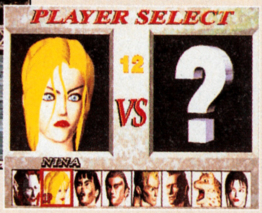
構成／文：滝　和宏（スタジオハード）
じゅげむ編集部

鉄拳3 PS（プレイステーション）版完成!!

鉄拳 TEKKEN

⬆豪快な連続技で一気に勝負を決める攻撃の爽快感が好評だった

⬇このころのポリゴンキャラクターはかなりコワイッ!



ナムコのポリゴン対戦格闘第1作目となる記念碑的作品。既発の作品とはまったくちがう操作系統など、新しい格闘ゲームを目指して作られた。10連コンボをはじめとする様々な連続技や破天荒ともいえる超個性的なキャラクターなど『鉄拳』独自の世界を構成。

今、様々なキャラクターの思惑を含んだ「The King of Iron Fist Torment」が幕を開ける。

コンシューマーではPSに移植されて初期のPSの売り上げに貢献。過去のヒット作を安くサービスする「ザ・ベスト」にもなるなど50万本以上の大ヒットを記録した。

鉄拳2 TEKKEN2

『鉄拳』のシステムを継承しつつ、グラフィックや技をグレードアップ！　シリーズの人気を決定づけた傑作。ライバルの某ポリゴン格闘ゲームと完全に肩を並べ、ポリゴン格闘を代表するほどのビッグタイトルに成長した。ストーリーやキャラクターもますますエスカレートし、完全に鉄拳ワールドを確立。

前作で息子・一八にやられた平八が、崖の底から生還。三島財団を取り戻すために逆襲を始めた！

PSへの移植においても、オリジナルモードを加え、PS初のミリオンセラーを記録するなど大ヒットを飛ばした。

⬆グラフィックも大幅にアップしたが、クセのあるキャラは健在！

⬆『2』豊富なPSオリジナルモードがついて、お買い得感が強かった

鉄拳3 TEKKEN3

空前の大ヒットを記録した『2』を越えるべく、さらなる進化を遂げたシリーズ最新作。熟成を加え、ポリゴン格闘の頂点を目指しさらにパワーアップ。今回はストーリー上前作の19年後ということで、キャラクターが大幅に新しくなった。新たなる戦いへ向け、前作をさらに上回る個性的キャラクターが集結。

平八によって「The King of Iron Fist Tornament」が三度始まる…。

『3』は『2』に続いてアーケードで大ヒットを記録！　現在でも大人気稼働中だ。

⬅システム面で横移動など新たな要素が入って、新たな駆け引きが生まれた

⬆アーケード版では今作からより高性能な基盤「システム12」が使われているため、その移植度が注目された

⬆キャラクターが大幅に変更され、今まで以上にバラエティー豊かで個性的な面々が顔をそろえた

シリーズ最新作がPS登場

アーケード、コンシューマーで大ヒットした『鉄拳』シリーズ最新作、『鉄拳3』が満を持してPSに登場。

前作がPS初のミリオンヒットだけにその続編への期待も高い。アーケードでは、今作から「システム12」と呼ばれる高性能基盤に環境が変わったため、その移植度を不安視する声もあった。ナムコはそんな不安を払拭する完成度に仕上げてきた。さらに『2』や同社の『ソウルエッジ』で定評のあるコンシューマーオリジナルモードもバッチリ！　「鉄拳フォースモード」をはじめ、おまけというにはもったいないぐらいしっかりした作りのオリジナルモードが加わっているのだ。

© 1994 1995 1996 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED

『鉄拳』その魅力に迫る!!

今やポリゴン格闘においては頂点を極めたと言っても過言ではない『鉄拳』このコーナーではシリーズ最新作の『3』をあらゆる角度から徹底分析! なぜ今『鉄拳』なのか? その魅力に迫ってみる。

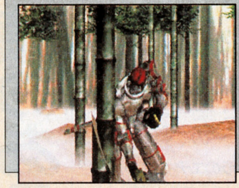
魅力1 世界最高クラスのCGが魅力!

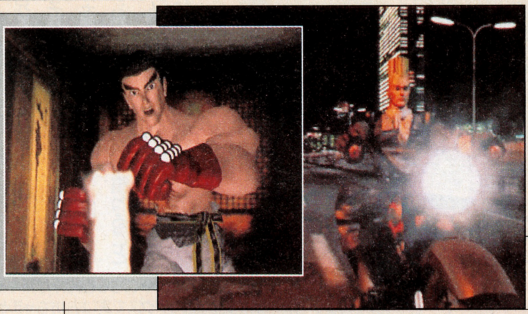
CGだけでも見る価値がある!!

PS版の『鉄拳』シリーズは毎回新しいオリジナルムービーが作られている。このムービーも魅力の一つとして上げられる。PS版用に新たに作られたオープニング&エンディングムービーなどは、鉄拳ストーリーを語る上で欠かせないものだ。PSの表現能力の限界に挑戦したといっても過言ではないこのムービーは、それを見るだけでも十分価値がある。

鉄拳 TEKKEN

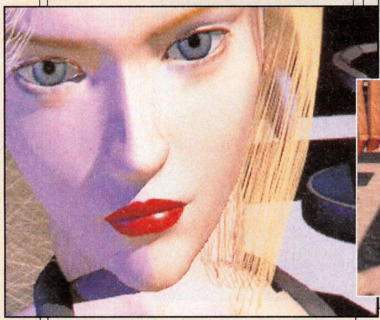
PS版では、アーケードのデモに加えてオリジナルのオープニングムービーが加えられた。各キャラがダイジェストで登場する。

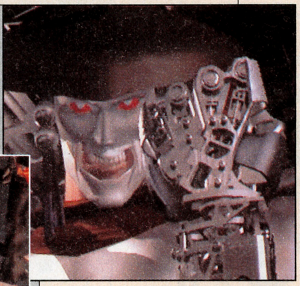




鉄拳2 TEKKEN2

『2』でもアーケード+オリジナルのムービーを収録。前作より大幅にパワーアップして各キャラのストーリーを紹介。エンディングもキャラごとに作られた。





ナムコのCGムービーが世界に認められた! 『鉄拳2』と『鉄拳3』のちょうど間の時期に発表された『ソウルエッジ』のオープニングムービーが米国CG学会「SIGGRAPH」で最優秀賞を受賞。同賞は世界中のCGムービーから優秀な作品を決める賞で、ゲームのCGムービーが受賞するのは初めて。

⬆『SOUL BLADE』(日本では『ソウルエッジ』)、ナムコのCGムービーが世界に認められた!

鉄拳3 TEKKEN3

『3』ではさらに進化したムービーシーンが登場。まるでアクション映画のワンシーンのような緊迫したオープニングムービーが展開する。

魅力2 顔のあるキャラクター

『鉄拳』の魅力の一つは、その個性的なキャラクターにある。ほかのゲームが比較的リアル指向に向かっているときに、あえてすごく破天荒なキャラクターを持ってきたのだ。それが『鉄拳』ワールドにすごくハマっていて、見ているだけで楽しいキャラクターたちがそろっている。

ポールをライバル視して三島流熊真拳を修行するクマや、シリーズを重ねるごとにどんどん人間離れしていく吉光などは、まさに『鉄拳』の世界ならではのキャラクターと言えるだろう。

➡多くのキャラが消えたが、ポールは46歳になっても無職のまま修行に明け暮れる毎日を送っている

⬆今回の平八はだいぶ年を取ったがますます元気！新たな技も覚えて、中ボスとして登場する

⬅こちらも純粋な新キャラのエディ。このルックスで実はお坊ちゃまというギャップが楽しい

➡仁などが重々しいストーリーを引きずっている中、お気楽に戦う新キャラのシャオユウがイイ味だしている

一番変わった人

どんどん人間離れしていく吉光の変化はインパクトバッチリ！

魅力3 奇抜で多彩なキャラクター

登場キャラクターの多さも『鉄拳』シリーズの魅力の一つ。それぞれ人を喰ったようなおかしなライバル関係があったりして楽しい。『3』でも様々な隠しキャラクターが登場する。アーケードでは稼働時間の経過とともに隠しキャラクターが登場した。それに加えて、PS版ではマンガの「ゴン」などPSオリジナルのキャラクターも登場。これら隠し要素探しもPS版ならではの楽しみだ。

⬆隠しキャラの中でも特にヘンな木人。レイ・ウーロン似の役者が昔出ていた映画からの登場か？

『鉄拳2』のキャラクター

キャラクターの豊富さは、何と言っても『2』につきるだろう。何しろ10人のプレイヤーキャラクター1人づつにちがう中ボスがいるのだ。さらに特定の条件を満たすと、それらの中ボスが使えるようになる。つまり使用できるキャラクターが一挙に倍になってしまう。

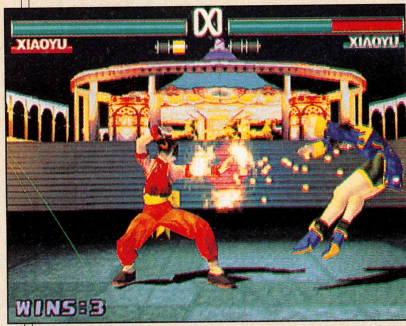
➡『2』では隠しキャラクターという楽しみが！ ズラリ並んだキャラクター選択画面を見よ！

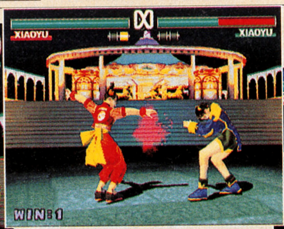
魅力4

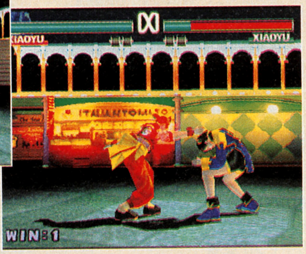
魅力的で爽快な技の数々

『鉄拳』シリーズは、ボタンの使い方やガードの仕方など他の2D格闘ゲームやポリゴン格闘ゲームとはちがう独特なシステムを持っている。この特徴的なシステムを生かした多種多様な連続技は、ほかのゲームにはない『鉄拳』シリーズならではの魅力となっている。技の表現に関してもリアルというよりは、破天荒なキャラクター設定と同じくド派手なエフェクトでわかりやすい。

『鉄拳』の連続技と言えば、各キャラが持っている10連コンボが挙げられる。この10発も連続でつながるコンボが全キャラに用意されているというのは、ほかのゲームとは大きく違う点で、まさに『鉄拳』シリーズの魅力そのものと言えるかもしれない。

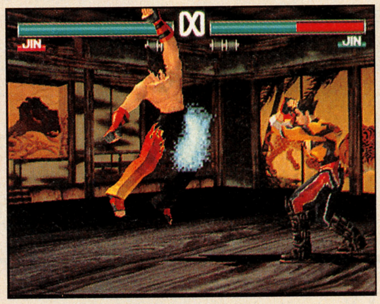






⬇リン・シャオユウの華麗なステップ「前壁横架推掌」炸裂!

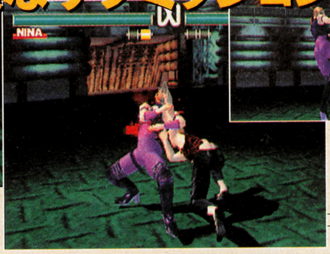
⬆⬅どことなく日本舞踊を連想させる優雅な動きで相手を攻撃。そして最後のとどめはポールの崩拳に似た強力な打撃技、架推掌で決める!



➡風間準と三島一八の子、仁は母親から風間流古武術の技を、祖父の平八から三島流喧嘩空手を受け継いでいる

⬆ポールの代名詞とも言える万聖竜王拳は今回も健在! 一撃必殺の破壊力を秘めたド迫力の攻撃だ!!

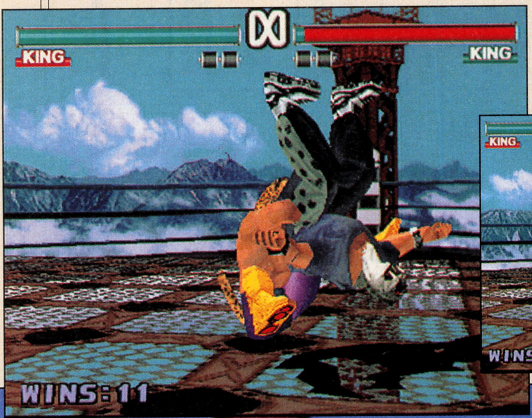
華麗なサブミッション

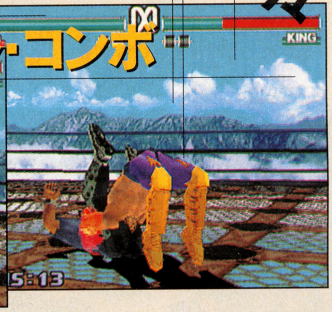


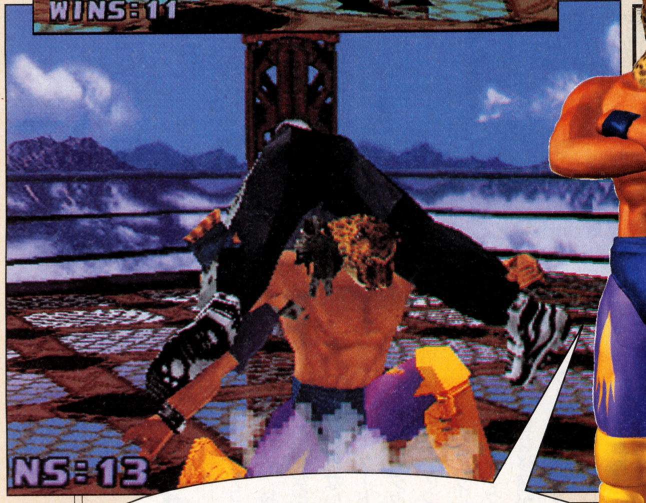
➡⬆新しいサブミッションは、新技の失脚から立逆脇固、捨脇固とつなぐ。失脚はほかにも万歳固などにつなげることができる

⬆ニーナも新しい関節技を覚え、関節技の使い手として個性を強調

ベルウッド・スペシャル・コンボ

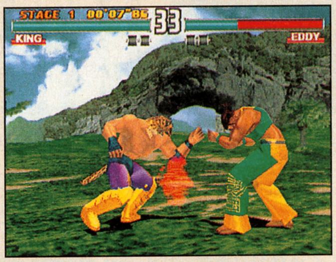






特徴的な連続技

キレイにつながる連続技こそが『鉄拳』シリーズ共通の特徴であり、魅力であると言えるだろう。一度技が入ると一気にKOまで持っていってしまうような連続技は、ともすればゲームバランスを崩してしまいそうだ。しかし、ガードポイントを入れるなど絶妙な調整でバランスが保たれている。逆にスムーズにつながっていく連続技の爽快感は、この作品の大いなる魅力になっている。この快感は、ほかのゲームでは絶対に味わえないモノだ。



➡『鉄拳』シリーズと言えば10連コンボ。各キャラクターが独自のコンボを持っている

➡強力な連続技は決めるとすごく爽快だが、すべてのコマンドを覚えるのはかなり大変だ

⬇⬅『鉄拳3』のキャラで『ファ〇ナル〇アイト』タイプの横スクロールアクションが楽しめる

⬅打撃から投げ技まで本編の動きを完全再現。さらに各面のボスには他のキャラが登場

魅力5 充実したおまけモード

このシリーズの名物ともなっているのが、充実したおまけモードだ。『2』ではいたれりつくせりのプラクティスモードやサバイバル、タイムアタックなど楽しめるモードがたくさんあった。当然今回も期待通りの充実ぶりを見せている。その目玉はなんといっても「鉄拳フォースモード」だろう。なんと『鉄拳』のキャラクターで横スクロールのアクションゲームが楽しめる。このモード、おまけにしておくのがもったいないくらいの出来映えなのだ!!もちろん前作にあったプラクティス、サバイバル、タイムアタックの各モードも継承されている。これだけでも納得の品ぞろえなのに、他にも隠しモードがあるらしい…。

⬆タイムアタックやサバイバルモードなど『2』であったモードも継承されている

TEKKEN FORCE MODE

おなじみ『鉄拳3』のキャラクターで、鉄拳衆を倒して進む横スクロールアクション。本編の動きを完全に再現しているのがスゴイ。

ナムコのおまけはイケてる

『鉄拳2』のプラクティスモード以降、ナムコの移植はいつも面白いおまけモードがついてくる。これが、おまけというにはもったいないぐらい面白い!『2』と『3』の間の作品に当たる『ソウルエッジ』も「エッジマスターモード」というモードがついていた。これの出来がまたすごく良かったのだ。

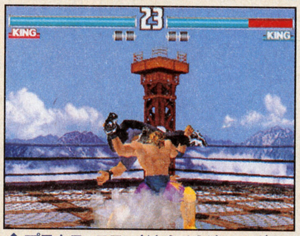
ナムコの移植はタダの移植で終わらないところが魅力だ。

⬇『3』の前に発表された『ソウルエッジ』のおまけも面白かった

⬆『2』のプラクティスモードでTVの前に釘付けになった人も多いはず

家で練習できるのがイイ

PS版『鉄拳3』が登場して一番うれしいのは、なんといっても技の練習を思う存分出来ることだ。このシリーズは豊富な連続技が魅力だが、いかんせんコマンドが長くて覚えるのが大変。PS版の登場によって、コマンド表を脇に置いてじっくりと技の練習が出来るのがイイ。おまけにプラクティスモードがあるので、2P側をデクにしておく必要もない。それもこれも完璧な移植があればこそ!グラフィックはもちろん(これだけでもスゴイ)、操作もアーケードと比べて何の違和感もない。逆にPS版で練習しておけば、アーケードでもバッチリ戦える。



⬆プラクティスモードなら10連コンボを思う存分練習できる

⬆移植が完璧なので、PSでの練習がアーケード対戦に役立つ

パッドorジョイスティック

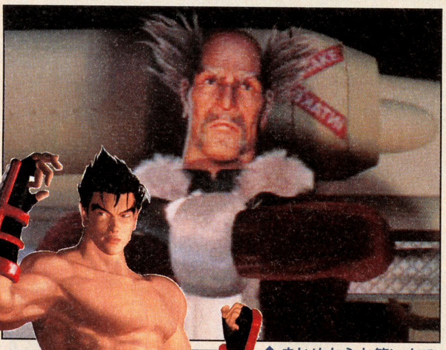
今回の『鉄拳3』はデュアルショックにも対応している。技を出すたび、食らうたびに伝わる震動は、今までのシリーズにはない新たな魅力といえる。アーケードからの移植は数多くあるが、タダの移植で終わらないところがうれしい!逆にアーケードでプレイしていたファンは、ジョイスティックを使えばいいのだ。完全な移植がされているので、アーケード版とまったく同じ感覚で『鉄拳3』が楽しめる。

デュアルショックで遊ぶかジョイスティックで遊ぶか?ユーザーの好みに合わせて、いろいろな遊び方ができるのはコンシューマーならではの楽しみ方と言えるだろう。

魅力 and More

奇抜なストーリーがイイ

奇想天外なストーリーも、このシリーズの魅力といえるだろう。なにしろ軸となるストーリーが壮大なスケールの親子喧嘩。他にも重い話からノー天気な話まで、キャラクターごとにファンのツボを刺激しまくるストーリー満載。PS版では、エンディングムービーなどでその辺が見られるのがうれしい。



⬆まじめからお笑いまで、破天荒で思わす笑っちゃうストーリーが堪能できること間違いなし

➡操作性を考えるとジョイスティックがイイが、デュアルショックの震動も新鮮で楽しいぞ

完成直後、開発スタッフに直撃!!

『鉄拳3』は今までのPSソフトの中でもおそらく一番の難産だったに違いない。完成したという脱力感と安堵のなか行われたインタビュー中の表情からは微塵も感じさせない、様々な制約とプレッシャーを乗り越えてきたスタッフたちに素朴な質問を投げかけてみた。

Q1 『鉄拳』のコンセプトはどんなところから?

山田：格闘ゲームとポリゴンを融合させたものはナムコでも以前から研究されていて、タイミング的にはセガさんの後になりましたが、やはり同じものは作れないなと。

木元：それ(バーチャ)自体をそれほど意識していなくて、全く自由に始めたのが『鉄拳』で、4ボタンに手足を割り当てるという今までにないリアルな操作感を考えたらこうなったんです。

Q2 シリーズの作品ごとに気をつけたことは?

木元：『1』は時間がなくてやりたいことがやれなくて、表現的にも一般的じゃないところがあったんで不満はいっぱいあったんです。『2』ではそれを解消することを第一にやりました。それなので本当に続編を作ったのは『3』からという印象ですね。『2』の後半で一八に蹴り足って技がついた時にそれを見て、横に自由に移動できたら展開が増えるなと。もう一つ逃げって言うのは『鉄拳』の場合いくらでも後ろに行けてしまうんで。間近で受けられると多分そういう逃げプレイみたいなのが減って、より熱い格闘ができると思いまして。とにかく横移動は入れたいと思っていたんですよ。

Q3 PSへの移植に際し、どんなところに苦労しましたか?

山田：苦労したのは、まずモーションですね。苦しいところが3つあって、1つはCDの容量ではなくメモリの容量。もう一つはCPUの処理速度。もう一つは描画の処理速度。CPUで計算をした結果を画面上にポリゴンとして出すためにはそれなりの性能が必要なんですよね。その3つをPSの限界ぎりぎりまで使っているのが『鉄拳3』だと思います。それぞれ担当者によって、モーションのメモリを減らしている人、描画の負担を軽くしている人、あるいはCPUの負担を軽くしている人というのがあったんです。特に今回はデザインチームは、ムービーの制作がメインだったとは思いますが、『1』『2』では業務用そのまま変換していたグラフィックデータ、ポリゴン、背景を全部作り直してるんですよ。それも作り直した結果がお粗末なものじゃなくて、それこそ業務用以上のクオリティで。

原田：業務用をなるべく忠実にっていうのが基本にあったんで、その分、デザインの方の作業のほうが負担が大きかったと思います。

木元：PS互換のシステム11と今回『鉄拳3』で使ったシステム12では、あらゆる面で性能が50%アップしているんです。その容量ギリギリで作られた『鉄拳3』を家庭用にするときには、その3分の1を減らさないと収まらないんです。メモリの容量でいくと、2MBという限られた中ですからね。当初、『鉄拳3』は拡張RAMが付くという噂があったぐらいですからね。まあ実際は何もなかったんですが、本当ならつけてくれ〜。というところでした(笑)。

山田：だいたい業務用を開発しているときは家庭用のことは何も考えてないんですよ。

原田：それで移植の作業をしているときに、ああこんなことやるんじゃなかった。なんて思ったりしたこともありました。

木元：まあ業務用をやっているときはその中で目いっぱいやろうということでね。

Q4 シリーズおなじみのおまけモードはどんな経緯で?

木元：今回のフォースモードは、2P対戦をベースにしたゲームの展開ではかなり似たものになってしまう恐れがあったんで、格闘をベースに何か違う展開ができるものはないかと考えていったら、横スクロールアクションが出てきたわけです。サバイバルモードみたいに、一人で遊べるモードっていうのが好評だったらしくて、一人で遊べるものを増やしたいと。VSモードみたいなものを増やしても本当に違うものにはならないですから。あと、僕は記憶にないんですが、どうも企画会議のときに「肉が取りたい」と言ったらしくて、アイテムを取って体力回復するのをやりたいなと。

木元：本当におまけとしてプレイして欲しいんですよね。不満が出ても、だっておまけなんだもん(笑)という感じなんですよ。勘違いしちゃうくらい、良くできたとは思ってますけど。

原田：システム的には今まで出したこともない同一画面内の3人目のキャラっていうのが、一番のネックで。どうなるんだろうと、そこに期待もありましたね。

Q5 他社のゲームで参考にしたり意識したゲームは?

山田：特に他社さんのゲームは意識していません。『鉄拳』は我が道を行ってますんで。『1』が出たときからそうですよね。あのキャラクターについてこれる人がどれだけいるのか想像もつかなかったですから(笑)。今回も我が道を行って、ダメだったらごめんなさい、という感じです。

それぞれの想い

大久保建：おまけモードなどを担当。すごい隠しなんかもあるので、そういうところを見て下さい!

坂井淳一：CPUのアルゴリズムを担当。フォースモードで、敵が味方を巻き込んで攻撃してくるのはワザと残してあります。あれが売りです。

中村大三郎：モデルなどを担当。家庭用になってもモデルが汚くなったとか大きな差は無いんで、それは見てほしいです。

播磨肇：プログラムを担当。鉄拳フォースモードを楽しんで下さい。

木元昌洋：企画などを担当。業務用をやっていた方には業務用のように。初めて入った方は、すごいと思って見ていただけるとうれしいですね。

原田勝弘：企画などを担当。アーケードでなかなか対戦で入れなかった人も、家でじっくり自分のペースで『鉄拳3』を味わってほしいな。

山田昌紀：企画などを担当。作ることに自信があると言うより出来たものに自信があります。ぜひ楽しんで下さい。

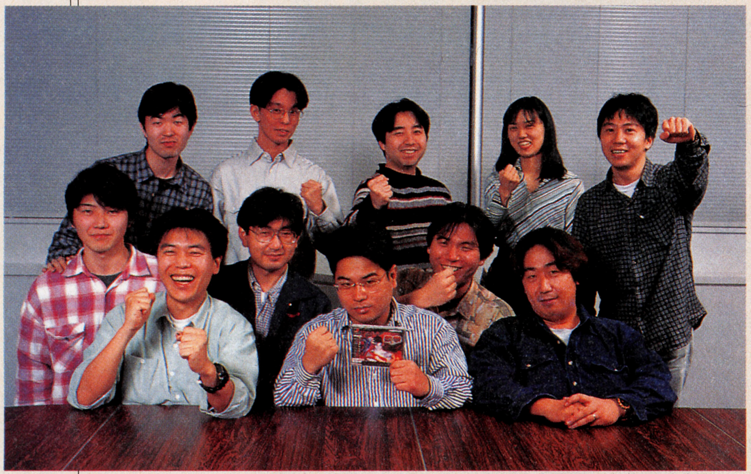
松栄達也：ムービーを担当。わかりずらいですけど、遊びが入っているんで、ムービーを見てほしいですね。

笠井智保：背景などを担当。いろいろ追加が来てたいへんだったので、フォースモードとかも見てほしいです。

藤本和章：キャラクターなどを担当。『鉄拳』初の目玉の動くキャラクターがいるので、そこらへんはちょっと面白いんじゃないかな。

水島能成：ビジュアルを全般に担当。EDにすべてハイクオリティなCGムービーがついているんでEDムービーはぜひ、すべてを見てほしいなと思います。

鉄拳3 開発スタッフ勢揃い



前列右から山田さん、原田さん、木元さん、播磨さん、坂井さん、中村さん、水島さん、笠井さん、藤本さん、松栄さん、大久保さん

好評発売中
980円

時代を動かす天才たちがここに集結！
ゲームの天才
'98
¥980
じゃげむMOOK
RSE RECRUIT SPECIAL EDITION
THE VIDEO GAME ARTISTS BOOK
中裕司
中村光一
飯野賢治
金子一馬
鈴木裕
岡本吉起
堀井雄二
宮本茂
広井王子
糸井重里
横井軍平
田尻智
内藤寛
薗部博之
佐藤雅彦
松浦雅也
雨宮慶太
さくまあきら
マーク・サーニー
小島秀夫
2000年のゲームの創り方
「ファイナルファンタジー」を創った男 坂口博信
「アクアノートの休日」を創った男 飯田和敏
マリーガルのゲーム維新
マンガで読むクリエイターへの道
現役学生覆面座談会
ゲームスクールは天才への近道か!?
◎全国ゲームスクールホットライン
突撃3大企業訪問
3大メーカー人事が語る理想の人材
任天堂、セガ・エンタープライゼス、
ソニー・コンピュータエンタテインメント
◎全国ゲームメーカー採用ホットライン
天才の家庭訪問
桃太郎電鉄 のさくま家
バイオハザード の岡本家

季節は桜舞う春。かの名作の続編
ついに発売なる!!

サクラ大戦2

Sakura Wars™

サクラ大戦2 〜君、死にたもうことなかれ〜

CESA大賞を授賞した前作『サクラ大戦』から1年半。待望の続編『サクラ大戦2』がいよいよ発売の運びとなる。発売日は帝都にも桜舞い散る四月四日。帝撃の懐かしいメンバーや期待の新人にもうすぐ会えるのだ。そこで、このページでは到着したばかりの最新情報も織り交ぜながら、このタイトルの魅力を改めて見ていくことにしよう。

- サターン
- セガ・エンタープライゼス
- ドラマチックアドベンチャー
- 98年4月4日発売
- 6800円
- CD-ROM 3枚組●マウス対応
- 初回特典版あり（スリーブ付特別パッケージ、豪華取扱説明書、初回特典デザインCDレーベル）

満を持して、ついに開幕

『サクラ大戦2』は、前作の「アドベンチャー+シミュレーション」の基本システムはそのままに、さまざまな改良と新システムを加え、大幅なパワーアップが施されている。登場人物との会話に用いられるシステム「LIPS」は、時間が経過するごとに選択肢が増減する「タイミングLIPS」や一定時間内に複数の選択肢が登場する「ダブルLIPS」、制限時間内に画面内をクリックして情報を集める「クリックLIPS」などを加え、より多彩に。シミュレーションパートでは部隊全体に対し命令を与える「隊長コマンド」や、2名の隊員による「協力攻撃」、戦闘前に決めた作戦で配置や勝利条件が変わる要素等が新たに追加された。前作の親しみやすさを継承しつつ、より深みを増した『サクラ大戦2』。太正の帝都は、まもなくサクラの季節を迎える。

〜ものがたり〜

黒之巣会の暗躍により帝都が壊滅的な打撃を受けてから一年。人々の尽力により奇跡の復興を遂げたこの都に、再び邪悪な黒い闇が忍び寄りつつあった。

邪なる呪術を用いて魔を操り、平和な生活を奪わんとする彼らの名は「黒鬼会」。鬼王と五行衆の六人の幹部を中心に、国家の騒乱を企てる悪の秘密結社だ。束の間の平和な生活に身を委ねていた帝国華撃団・花組に、今再び出動命令が下る！

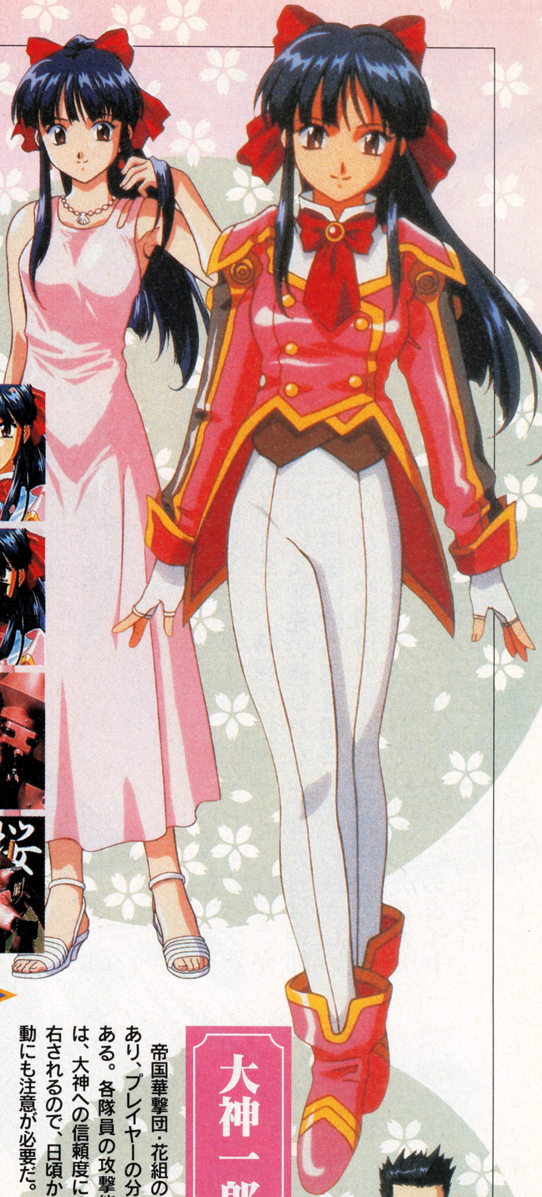
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998
©RED 1996,1998

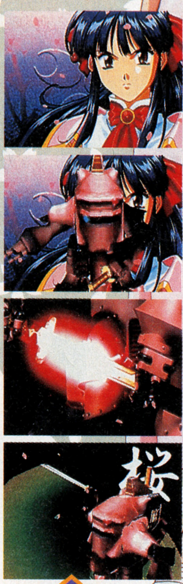
所属團員総覧

女たちの前に、新たな脅威が訪れようとしている。帝国華撃団・花組に今、新たなる出動命令がくだる！

真宮寺さくら
（声優：横山智佐）

たおやかで優しく、明るい性格の本作のヒロイン。何があってもあきらめない芯の強さと日々の鍛錬を忘れない根気強さも併せもっている。ただし、ちょっぴりドジで、雷が何よりも苦手。





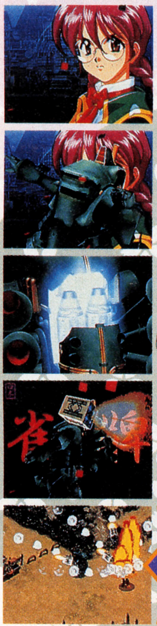
「破邪剣征・桜花霧翔」

北辰一刀流のさくらの剣と霊子甲冑が生む、剣をふるった衝撃波で大打撃を与える必殺攻撃。

必殺攻撃

李紅蘭
（声優：渕崎ゆり子）

おかしな関西弁を操る、中国出身の発明家。戦闘でも、自作のロボットなどを用いた間接的な戦い方をする。明るく、人なつっこい性格で、帝撃のムードメーカー。自作の飛行機で空を飛びたいという夢をもっている。



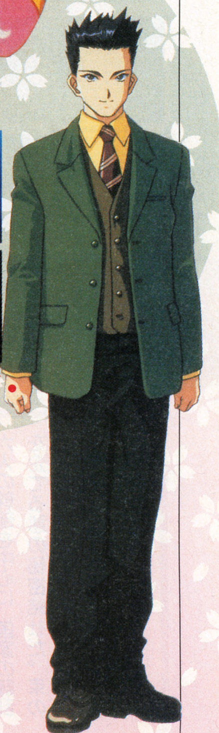
必殺攻撃

「雀牌ロボ」

紅蘭自作の雀牌型のロケット弾を多数射出し、敵に大ダメージを与える必殺攻撃。

大神一郎

帝国華撃団・花組の隊長であり、プレイヤーの分身でもある。各隊員の攻撃能力値は、大神への信頼度により左右されるので、日頃からの行動にも注意が必要だ。

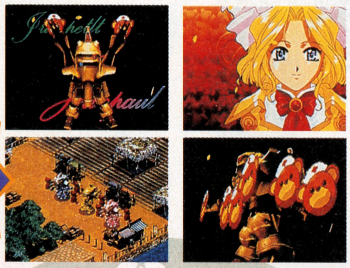


必殺攻撃

「狼虎滅却・天地一矢」

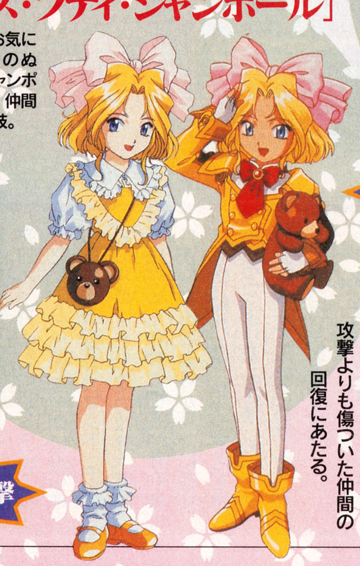
両手に持ったシルスウス鋼製の剣で大ダメージを与える、二刀流の必殺攻撃。

必殺攻撃



「イリス・プティ・ジャンポール」

アイリスのお気に入りのクマのぬいぐるみジャンポールを呼び、仲間を回復する技。

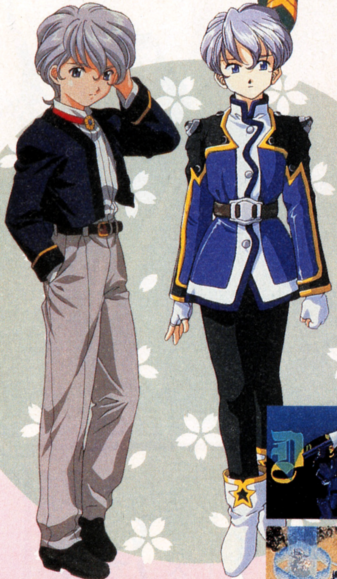


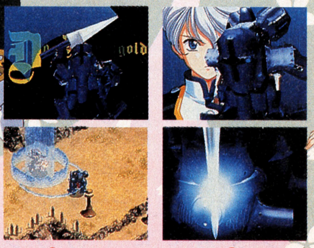
アイリス
（声優：西原久美子）

本名はイリス・シャトーブリアン。幼いながら、秘められた霊力は底知れない。ただし、本人はその強大な力を引き出すこともコントロールすることもできないでいる。戦闘では、攻撃よりも傷ついた仲間の回復にあたる。

レニ・ミルヒシュトラーセ
（声優：伊倉一恵）

花組初の男性隊員。コンピュータのように冷静で正確な判断力と高い霊力を持つ。ドイツで開発された新型霊子甲冑・アイゼンクライト（鋼鉄のドレスの意）とともに、星組から花組へと編入されてきた。





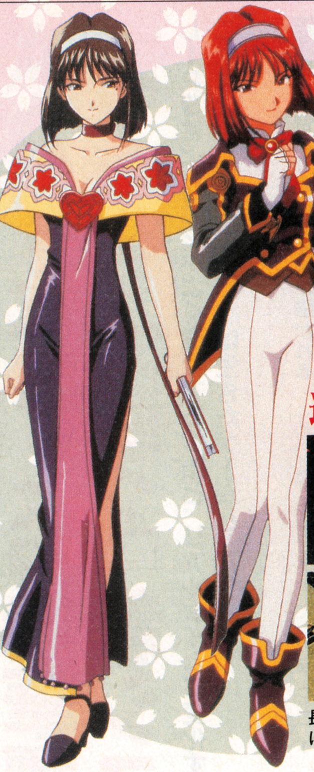
「ダス・ラインゴルト」

槍による数回の攻撃の後、その槍を地面に刺し、放射されるエネルギー波でダメージを与える必殺攻撃。

必殺攻撃

帝國華撃團・花組

普段は歌劇団として歌い、舞う彼女たち。平和な日々を過ごしてきた彼
新たな隊員と新型霊子甲冑を迎え、帝都の防衛にあたる彼女たち。新生、

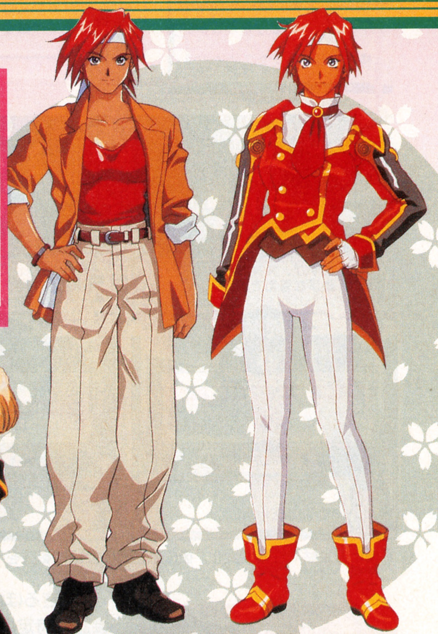


神崎すみれ（声優：富沢美智恵）

霊子甲冑・光武を開発した神崎重工を擁する神崎財閥の令嬢。ただし本人は親の七光を嫌い、一切の援助を断りつづけている。カンナ同様、幼児体験が原因でクモを苦手としている。

必殺攻撃「神崎風塵流・連雀の舞」

長刀を振るって周囲を燃え上がらせ、複数の敵に同時にダメージを与える必殺攻撃。



桐島カンナ（声優：田中真弓）

琉球空手桐島流の使い手。戦闘でも接近戦を得意としている。さっぱりとした親しみやすい性格で、197cmの体格とともども男勝り。子供の頃にハブに咬まれ、現在でも蛇は苦手。すみれとはライバル関係にある。

必殺攻撃「三進転掌」

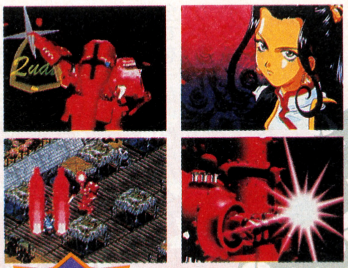
拳、脚、体当たりの3回の攻撃を連続して叩きこむ、桐島流空手の破壊力を活かした必殺攻撃。

マリア・タチバナ（声優：高乃麗）

冷静沈着な性格で、舞台では男形として高い人気を誇っている。射撃が得意で、戦闘でも長距離からの攻撃が主体。花組を取りまとめるリーダー的存在でもある。ロシア人と日本人とのハーフ。

必殺攻撃「ビーカヴァヤ・ダーマ」

霊子自動銃を数回撃ちこみ、武器を砲に切り替えてさらに攻撃を加える必殺攻撃。



必殺攻撃「クアットロスタジオーニ」

アイゼンクライトの右手人差し指から発射するエネルギー弾によって、敵に大ダメージを与える必殺攻撃。

ソレッタ・織姫（声優：岡本麻弥）

レニとともに星組から編入された新メンバー。イタリアの名門貴族の出身で、世界的に注目されている舞台女優でもある。明るく、裏表のない性格ながら、なぜか日本の男性に対しては妙に敵対心を抱いている。

謎の秘密結社 黒鬼会

国家の騒乱をたくらむ悪の秘密結社。常に鬼の面をかぶった謎の男、鬼王と五行衆からなる幹部を中心に、さまざまな破壊活動を企てる。しかし、組織の全容も、その行動目的も、今のところは謎に包まれたまま。これらの謎は、ゲームを進めていく中で徐々に明らかになっていくことだろう。

年齢も国籍も、一切が不明の謎の男。強い妖力の使い手であるらしい。

自称、五行衆筆頭。正面からの真っ向勝負を好み、その戦闘能力は極めて高い。

炎を操る術者で冷徹な戦術家。人や街を「ゴミ」と称し、燃やすことに快楽を覚える。

6本の手を持つ蜘蛛女。彼女にとって戦いとは「獲物を狩る」という純粋な行為である。

ADV(アドベンチャー)とSLG(シミュレーション)の華麗なる融合『サクラ大戦2』新システム紹介

LIPSによりテンポよく進行する物語と、リアルタイムに変化する隊員の信頼度。これにより『サクラ大戦2』は生きたゲームとなる。

アドベンチャーパート

帝劇での日常生活が描かれるアドベンチャーパートでは、主人公である大神を操作して劇場内を歩き、出会った人物と会話することで物語を進めていく。このシステムそのものは前作と同じだ。今回は、大帝国劇場のマップに変更が加えられたほか、LIPSにも新しい種類のものが登場している。また、完全な新要素として「大神性格ゲージ」と「キネマトロン」が採用された。いずれも大神と隊員とのコミュニケーションのためのシステムで、より自然に、物語に感情移入できるようになったといえるだろう。

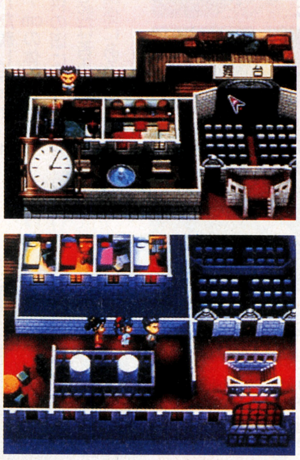
大神性格ゲージ

大神の、その時点での気分が「硬派」「軟派」で表されるシステム。LIPSへの答えなどによって、画面右下のゲージが左右される。変化した大神の性格は、その後の行動にも影響を与えることがある。

⬆椿との会話で性格が変化。後の織姫との会話に影響を与えている？

マップと時間

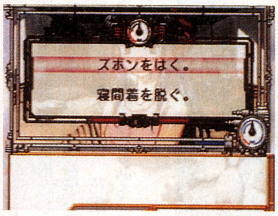
大帝国劇場のマップ構成は、一部に変更が加えられてはいるが基本的に前作と同じ。引き続きプレイする人には馴染み深いことだろう。また、新たに時間の概念が追加された。移動の順序や部屋を訪れるタイミングによってイベントが発生することもあり、より深いプレイを楽しめるようになった。



⬅ほかのキャラと行動を共にするときは、画面内にも表示される

LIPS

画面内をクリックして時間内に情報を集めたりアイテムを見つけたりすることが求められる「クリックLIPS」、複数の選択肢が絡む「ダブルLIPS」、時間が進行することで選択肢が増減する「タイミングLIPS」の3つが新たに追加された。



⬆「ダブルLIPS」は一定時間内に複数のLIPSに答えるシステム。クリックLIPSやタイミングLIPSが折り混ぜられることも

キネマトロン

紅蘭が発明した、蒸気式映写通信機。音声のみならず映像も送ることができるほか、多人数での同時会話や特定の人物との秘密の会話もできるようになっている。ラジヲ放送の受信も可能など、利便性は極めて高い。

『サクラ大戦』プロデューサー 広井王子氏インタビュー

『サクラ大戦2』は絶対の自信作。広井王子が保証します！

――『サクラ大戦2』がいよいよ発売されるわけですが、この作品の最大の見どころはどこですか？

広井 全部です。(笑) いや、正確にいえば見どころに順位をつけられませんね。強いていえば全部ということです。満を持しての発表ですから、すべてが見どころと言い切るだけの自信はありますよ。

――前作『サクラ大戦』を超えるものと考えてもいいわけですね？

広井 もちろんです！ 今回はどうやって"進化"するかがいちばんのポイント。『1』はオリンピック会場を建設してラージヒルの1本目を飛ぶ段階でした。つまり『サクラ』というステージを作って、全てを一から作らなくてはいけなかった。一方、『2』は満点を出すことが目標。当然、目指すは金メダル……なんですよ。前作では「アドベンチャー+シミュレーション」や「LIPS」の可能性を模索してきたわけですが、今回はさらに一歩進めて、キャラクターとのコミュニケーションを本当の意味で実感させることが目的でした。『1』ではLIPSが最大のウリのようにいわれていましたが、これは新しい発明をしたんだと思っています。「私のこと好き？」「うん、好き」ときたら「どうして？ どこが？」と続いていくのが本当のコミュニケーションですよね。今回はそうした奥の深い恋愛体験ができるよう、さらにシステムを進化させ、ストーリーの特性を生かすために、システムにも磨きがかかっているんです。

――さて、そのストーリーですが、『君、死にたもうことなかれ』というサブタイトルに大きな意味があるそうですね？

広井 女の子と深くつき合うと彼女の家庭環境が気になりますよね。もちろん、そこには両親の姿がある。その人たちが戦場を駆ける彼女たちに向ける言葉は、まさしく「君、死にたもうことなかれ」なんだと思います。「一体誰のために戦うの？」「あなたのため」ならば「君、死にたもうことなかれ」でしょう。自分をしっかり生きて何も棄てないという与謝野晶子の精神なんですよ。

サクラ大戦ニュース

真宮寺さくら、せがた三四郎と共演

『サクラ大戦2』のTVCFで、真宮寺さくら(横山智佐)とせがた三四郎(藤岡弘)が共演

ミュージカル『サクラ大戦』も話題騒然

南青山少女歌劇団と、その卒団生演じるミュージカル『サクラ大戦～花咲く乙女～』が東京(4/4～15)と大阪(5/1～5)で上演される。野々村つぼみ役の野村佑香は『サクラ大戦2』のゲーム本編中にも同役で登場。

新作フィギュア登場

セガから発売されているリアルモデルシリーズに、さくら、アイリス、紅蘭に続いて神崎すみれがラインナップ。全長18㎝、ブリスターパック入りで1980円(税別)。

ルトランカード・Tカード限定発売

京浜急行(ルトランカード)、都営・営団地下鉄(Tカード)のプリペイドカードに『サクラ大戦2』限定版が登場。どちらも1枚1000円で発売される。発売はソフトと同じ4月4日。同日、帝都は桜色に染まる。

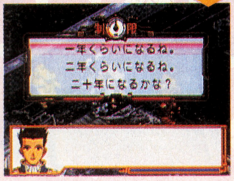
➡ルトランカードが2万枚、Tカードは3万枚限定

本当に発売直前まで厳しい調整が続けられた『サクラ大戦2』。ゆえに、この記事製作中は残念ながら実際にプレイすることはできなかった。次号以降で、より詳しく作品の魅力に迫りたい。

乞うご期待!! 構成・文／山田 功&編集部

信頼度

信頼度は戦闘能力に影響を与える。常に変化する、重要なパラメータのひとつだ



戦闘中にLIPSが発生し、どの選択肢を選ぶかによって信頼度が変化することもある。隊員を気遣い、愛情を持って接することが、信頼度アップへの早道だ。

⬇隊員の信頼度は「隊員の状況」(信頼度パネル)で確認できる

かばう

危機に陥った隊員を「かばう」と、敵の攻撃を無効にできる。回数制限つきのコマンドだ。

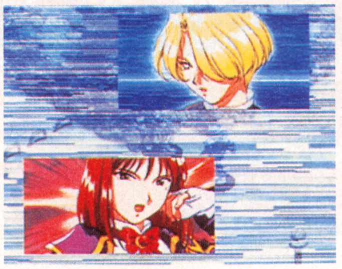
⬆かばった隊員も大神もダメージを受けない。使いどころを考えよう。

戦闘パート

黒鬼会との戦いを描く戦闘パートは、物語でいえば山場にあたる部分。シミュレーションというと難しいイメージを抱いてしまう方も多いと思うけれど『サクラ大戦2』の場合難易度は低めで、誰にでも楽しめるように考慮されているので、これからシミュレーションを始めてみようと思っている人にもおすすめだ。今回は、新しい要素として「隊長コマンド」と「協力攻撃」の採用や、出撃前の作戦選択による配置や勝利条件の変化などが追加されていて、より深みのあるプレイができるように考慮されている。

協力攻撃

ある条件を満たしたとき、攻撃をしかけた隊員の後に仲間が追加攻撃を行ってくれることがある。通常よりも多くのダメージを与えることができる、うれしい要素だ。条件には、両者の攻撃範囲が重なっていることや、互いの相性など、いくつかの要因が存在する。



⬆前作でいう「クリティカル」に近い。狙って出すのは難しいかも

➡うまく使いこなせば、戦闘を有利に運ぶことができるようになるはず

隊長コマンド

メンバー全員に対する基本スタンスを指示するコマンド。風・林・火・山の4つがあり、攻撃力や防御力、移動力などが変化する。防御力を犠牲にして攻撃力を上げたり、移動力を落として防御力を上げるといった感じ。敵の数や状況に応じて使い分けたい。

広井王子
ひろいおうじ

株式会社レッドカンパニー代表。ゲームの企画・プロデュース、漫画原作、テレビアニメ企画、小説など様々な分野で活躍するクリエイティブ・プロデューサー。

——ところで『サクラ』に流れる独特の世界観は、どのような背景から生まれてきたのでしょうか？

広井　ぼくが隅田川近辺の下町に育ったことが大きく影響しているはずです。『サクラ』には、ぼく自身の私小説的な面が投入されているのですが、それをそっくりゲームにしたのではエンタテイメントにはなりません。あかほりさんに脚本をお願いしたのは"私"の部分を薄めるためなんです。あかほりさんをはじめ、誰に仕事を依頼するかというところからプロデュースは始まりました。

——広井さん自身が脚本を書かずにプロデュースに徹したことに意味があるということですか？

広井　そう。スタッフを集める作業そのものがすでにクリエイティブなんです。私はすべての作業にまんべんなく首を突っ込むタイプなんですが、そういうプロデューサーは少ないでしょう。大変だから(笑)。仕事の進め方も変わっているんですよ。たとえば、今回のストーリーは全12話で構成されていますが、声優さんにはアフレコ1回毎にシナリオを渡して、絶対に先を教えませんでした。結末が見えてしまったら緊張感を維持できませんからね。

——気の早い話ですが、この後の「サクラワールド」の構想はできているんですか？

広井　もちろん、このまま終わらせるつもりはありません。ショウやOVAでの展開も考えていますから、次回作と呼ばれるものがゲームとは限らないかもしれませんね(笑)。『1』をやっていなくても楽しめるし、やっていればより一層楽しめる本格エンタテイメントです。皆さん、本当にお待たせしました！　……でも、誰がこのゲームを一番心待ちにしていたかといえば、実は僕、広井王子なんですよね。(笑)

特集

春からの新生活にフル活用、3時間でできるEメール入門

必ず送れる受けれるEメール

NEC、富士通、ソニーなど いよいよ大手メーカー参入
低価格、高性能マシンを一堂に紹介！

目的別で選ぶ最新10万円台パソコン&ノート

新連載

パソコン入門者にピッタリ、ワード&エクセル徹底講座スタート

これだけを押さえれば必ず作れる 基本機能で作る「お知らせ」と「表計算」

誌上で紹介している人気ソフトが今すぐ通販で買える！

hot stuff いよいよ登場するWindows98

最新機能を詳しく分かりやすく解説

consumer lab 人気のユーザー実験室

親子で楽しく英語が学べるソフト6本を徹底検証

またまた増ページ!!
ソフトウエア ショッピングカタログ

「ディズニーのアニメーションストーリーブック・ヘラクレス」、「フライトシミュレータ98」、「Atlantis」、「Word98」、「スーパーオフィス97」、「特打」、「携速95」、「筆王ver2.0」、「ESSE家計簿」、「すてきレシピ」他80本を紹介！

Mac&Winファン人気連載

●木村太郎の“今月のクローズアップ”
今回のテーマは「LAN」

●インターネットビギナー教室
メールの送受信③「ありがちなトラブルとその解決方法」
パスワード忘れ、文字コードと半角、HTMLメール、メールデーモン、メール保存他

●マッキントッシュ・アーカイブス
QuickTime3.0の第2回目

おとうさんのための
ポケモン講座
ポケモンクイズラリー、いよいよその全容があきらかに

短期集中連載 30万人ユーザー必見！どこよりも詳しい！

98年、TOWERⅡが、いよいよ動き出す！

5月号好評発売中！ 特別定価580yen（税込）
月刊ホーム・ピーシー日本版（毎月29日発売）

特別付録CD-ROM

Windowsでも Macでも楽しめる HOME PC 日本版 スペシャルCD-ROM

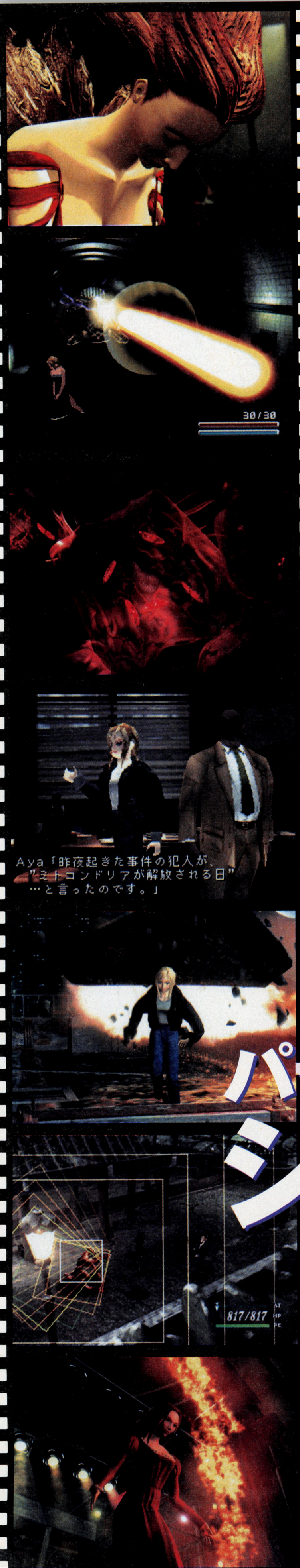
「Internet Exolorer4.0 for Macintosh 日本語版」、
「ネットスケープ・コミュニケーター4.04 [ja] Windows95/NT 日本語版」、
「ネットスケープ・コミュニケーター4.03 a [ja] Macintosh 日本語版」
★本誌連載「Monthly Web Guide」で紹介されたURLも完全収録

パソコンを使う個人と家族のデジタル生活マガジン

HOME PC 日本版

全国書店、パソコンショップ、コジマ各店、セブンイレブン、ファミリーマート他でお求めください。

編集・発行／株式会社ディジット www.digitinc.co.jp/hpc/



ゲームと映画は融合したか!?

パラサイト・イヴの
シネマティックな話

パラサイト・イヴの鍵、ミトコンドリアは細胞内にありながら独自の遺伝子を持つ特異な存在である。遺伝子はあらゆる細胞の中にあり、細胞の形、その生命体の形を決定する。そして、『パラサイト・イヴ』にも遺伝子が存在する。それも異なる2種類の遺伝子が。

構成・文／里田実彦
小島幸博（本誌編集部）

©スクウェア
原作／瀬名秀明『パラサイト・イヴ』角川ホラー文庫刊
キャラクターイラスト／野村哲也

[parasite eve]
パラサイト・イヴ
TM

●プレイステーション
●スクウェア
●シネマティックRPG
●3月29日発売
●6800円（2枚組）

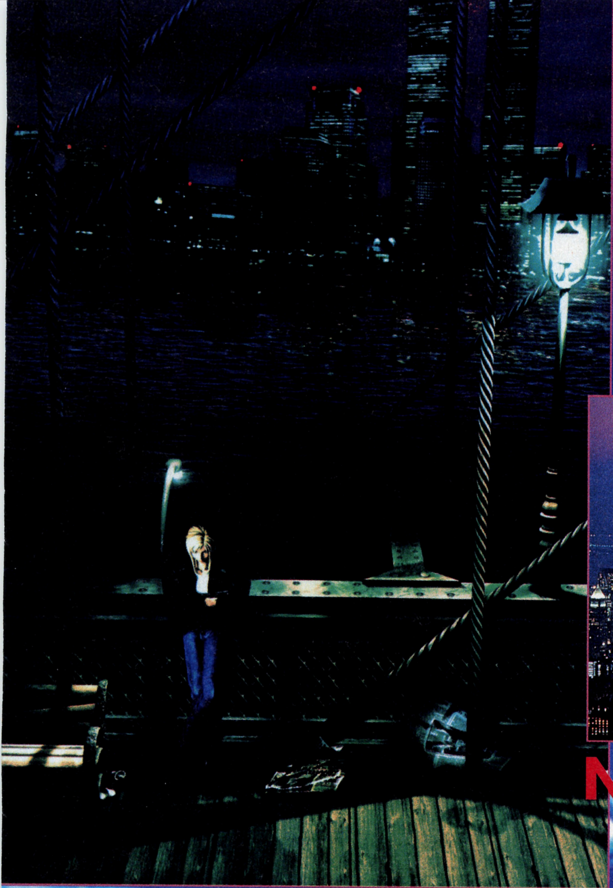
PROGRAM 1

映画的遺伝子に見るパラサイト・イヴ

映画とゲームの融合を目指した『パラサイト・イヴ』。当然のように、20世紀最大のエンターテインメント・映画の遺伝子が積極的に取り入れられているのである。

THE STAGE——舞台

『パラサイト・イヴ』において、その舞台はコンピューター・グラフィックス(以下、CG)で表現されている。純粋に映画を目指すのであれば、実写映像の採用も考えられてもおかしくない。しかし、CGが採用されたのは、これが映画そのものを目指したのではなく、映画とゲームの融合を目指したことが挙げられるだろう。加えるならば、昨今の映画においてはCGの利用は珍しいことではなく、SFやアクションに限らず、意外なほどさりげなく、効果的にCGが活用されている。時には本物よりも本物らしく舞台を作り上げられるCGはまさしく、『パラサイト・イヴ』にとって最良の表現手段だったと言える。本場ハリウッドのスタッフを起用したそのCGは、間違いなくゲーム用CGの枠を越えた。



ハドソン川越しのマンハッタンの夜景。貿易センタービルなどの特徴的なビルが見事に再現されている。CGであるおかげでネオンで明るくなる空を暗く表現でき、よりマンハッタンの夜景を美しく見せることも可能。実際にCGのような夜景を撮影するには、気象条件などがかなりシビアだ

NEW YORK

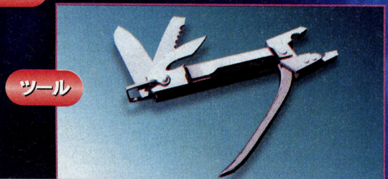
綿密な取材によって正確に再現されているカーネギー・ホール内部。燃え上がるシーンなどはCGならではの表現である

カーネギーホール外観も本物と寸分違わず再現されている。かなり有名なスポットだけに嘘は許されない

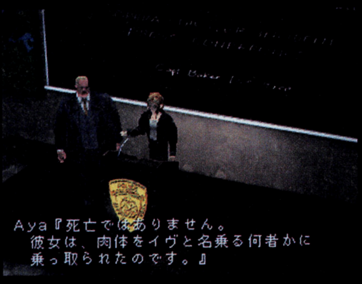
カーネギー・ホール

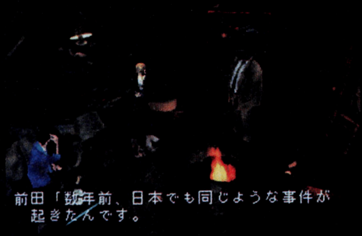
PROPERTIES——小道具

もちろん、武器を始めとするアイテム、画面上に登場するオブジェクトも全てCGで表現される。その忠実に再現された細部に至るまでの質感は特筆に値する。まるで、そこに本物が存在するかのようである。実際の映画で画面以外の細部にまで気が遣われることと同様に、『パラサイト・イヴ』においても、これらのオブジェクトの作り込みがなされているのである。



GAME+MOVIE=?
パラサイト・イヴのシネマティックな話

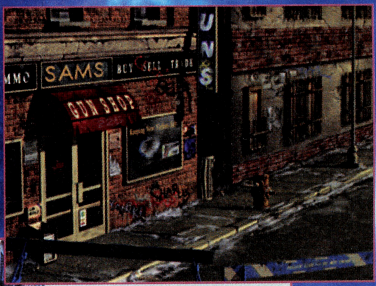




『パラサイト・イヴ』の舞台となるニューヨーク。その細部に至るまで再現されているわけだが、表現されているのは建物の形だけではない。ニューヨーク独特の匂い、雰囲気までもがディテールにこだわることによって表現されているのである。マンハッタン、自由の女神像といったシンボリックな建造物だけではなく、ニューヨーク警察内部、セントラル・パーク、あるいはソーホーといったニューヨーク内でも異なる雰囲気を持ったスポットがその空気まで表現されている。人種の坩堝、超国際都市と言われるニューヨーク独特の世界観まで『パラサイト・イヴ』では再現したのである。

NY市警

まさしく映画で見るのと同じように、雑多な雰囲気が表現されている。机上に散乱する書類、壁や床の色などのディテールがその鍵である



ニューヨーク最大の緑地、セントラル・パーク。夜にはほとんど人気が無くなるその公園内も、冷え切った雰囲気が伝わってくる。アヤがこの場所を単独で突入するシーンがあるが、夜の広い公園を未知の恐怖と対峙するのは、かなりの勇気だろう

セントラルパーク

ソーホー

一時はニューヨークの流行の先端と言われたソーホー。その寒々とした町並みも登場。看板まで実際の風景と同じように再現された町の中には、風が吹くような気さえする

STORY——物語

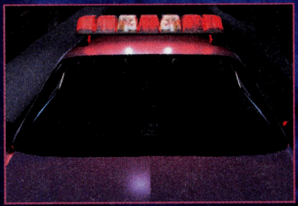
ゲーム化することでまったく異なる物語に進化

とある生化学者の妻の死。事件の発端はそこだった。生化学者は脳死状態の妻からの腎臓移植の際に肝細胞を入手する。EVEと名付けられた肝細胞には、数億年にわたって人類に寄生していたパラサイト＝ミトコンドリアが存在していた。ミトコンドリア＝イヴは死んだはずの妻の姿で人類に宣戦布告する。ミトコンドリア生命体の時代を作るために。しかし最後には、ミトコンドリア＝イヴは生化学者とともに滅んでいく…これが瀬名秀明氏による『パラサイト・イヴ』の物語である。このゲームは基本設定をそのままに、数年後のニューヨークを舞台としたオリジナルストーリーとなっている。新進女優の体の中で覚醒したミトコンドリアは、東京での事件と同じく人類に対して戦いを挑む。ニューヨーク市警の刑事、アヤ・ブレアはイヴとの戦いに身を投じるが、彼女自身の身体にも深い秘密が存在した。戦いはミトコンドリア＝イヴの全面戦争に突入し、戦いは壮絶な速さで拡大する。

ゲームというメディアの中で、よりダイナミックに描かれるミトコンドリアとの戦い。原作小説のゲーム化は、物語をより壮大にする可能性を秘めていると言える。

瀬名秀明
大学講師兼作家。
最新作は『BRAIN VALLY』

CGで作られたパトカー。そこに登場人物と字幕の台詞が乗ると、まさしく映画の画面と同じになる。映画で利用される小道具、大道具、俳優などのオブジェクトが、CGで作成されただけなのである。



ハイエンドCGのパトカー。言うなれば撮影用のセットである

俳優と字幕が入る。その手順は手段こそ違え、映画とほぼ同じだ

CHARACTER——登場人物

映画で言えば「俳優」にあたるキャラクター。これはニューヨークを舞台にするだけに、白人、黒人など多彩な顔ぶれ。日本人も原作とのつながりを持って登場し、それぞれ特徴的な姿と表情を持っている。高性能ゲームハードが省略することのできないキャラクターを必要とし、まさしく、アニメや映画のようにひとりの「役」を演じるために生み出されたのである。

ダニエル・BO・ドリス

NY市警のベテラン刑事。現場主義者で出世には縁がない。アヤの良き先輩であり、重くなりがちなアヤの気持ちを軽妙なジョークでやわらげる。この作品を一方で支える大御所のひとり。

前田邦彦

日本の大学薬学部に所属する科学者。研究以外には全く無頓着で、服装や髪型には全く気を遣っていない。独特の演技力でちょっとおかしな学者を演じてみせた。その妙な言い回しが解決の糸口にも。

イヴ

新進女優・メリッサ・ピアスの体内にいたミトコンドリアが彼女をイヴとして変貌させた。たえず拡大し、変態していくその有様はこの作品のカタルシスでもあった。

次々と形態を成長させていくイヴ。これはその第二形態。アヤの背中のラインが悩ましい。が、それは同時に女性がモンスターに立ち向かうという緊張感を醸し出している

アヤ・ブレア

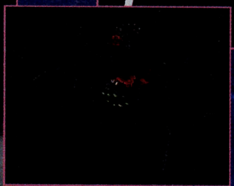
NY市警の新人刑事。その身体には大きな秘密が隠されていた…。清楚な雰囲気にも力強い意志を持ち、悩みながらも戦いに立ち向かうという複雑な主人公を演じた。

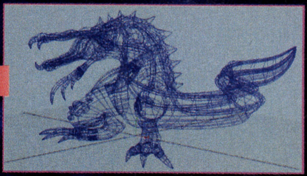
MONSTER——モンスター

ミトコンドリアに支配され、モンスター化する動物達。その不気味さは現実をモデルにしているだけに一層際だっている。従来のクリーチャー・デザインと趣きが異なるのは、アメリカにおいて制作を行なっている影響からだろうか。どことなくアメリカン・コミックやSF映画に近い。

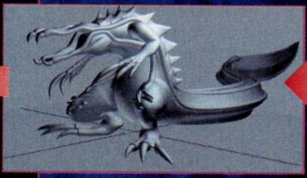
デジタルの存在感

ポリゴンのモンスターはテクスチャーを張り込んで完成する

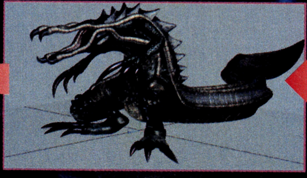




ワイヤーフレームでまずモンスターの基本となる形態を作り上げる



ワイヤーフレームに肉付けをしていく。ここまでは石膏細工のようだ



テクスチャーを張り込み、質感あるモンスターとして完成する

実際のCGではカメラワークとともに迫力一杯に動き回る

PROGRAM 2

ゲーム的遺伝子に見るパラサイト・イヴ

『パラサイト・イヴ』が持つもう一種類の遺伝子、ゲームとしての遺伝子。それはスクウェアが長年培い、進化させてきたRPGの遺伝子そのものである。

GAME SYSTEM――ゲームシステム

『パラサイト・イヴ』にはRPGの文法が用いられている。アドベンチャーでない理由としては、スクウェア自身が長年RPGをお家芸としていたこと、ゲームと映画の融合を目指すには、アドベンチャーよりもゲーム性が高く、ストーリー性を打ち出せるRPGが最適だったことが挙げられるかもしれない。結果、スクウェアが編み出したRPGのシステムの進化系とも言えるギミックがあちこちで見られる。これらにより、この作品はよりゲーム然としたものになる。

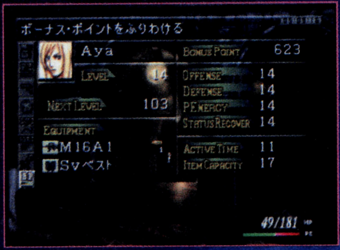
アクティブタイムバトル

FFシリーズでおなじみのATB。『パラサイト・イヴ』では、ATバーが貯まるまでの間、敵の攻撃を避け続ける。言い換えれば、避けていればノーダメージなのである。

パラサイトエナジー

通常の魔法に当たる「パラサイトエナジー(PE)」。PEを使用するとアヤの身体に変化が生じ、一定以上は使えなくなる。使用限界はレベルアップに伴って変化する。

ボーナス・ポイント

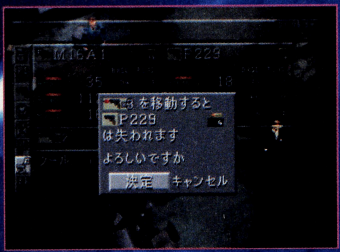


敵の攻撃をどれだけ避けたかによって与えられるボーナスポイント。任意のパラメーターに自由に割り振ることができ、プレイヤー好みのキャラを育てることが可能。

チューンナップ

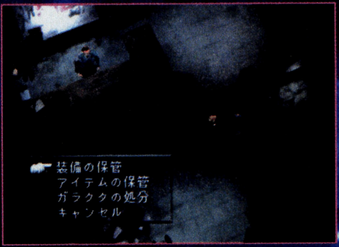
武器管理部のキャラに出会い、「ツール」を入手していれば武器防具のチューンが可能。チューンしたものには追加効果付加値を加えられるが、元のアイテムは壊れてしまう。

追加効果



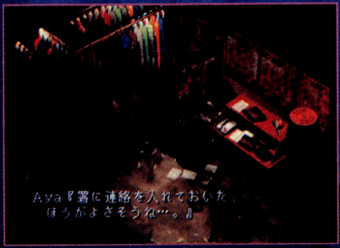
武器防具には「追加効果」がある。銃を連射する二連射や毒の効果を付加するアシッドなど。追加効果は武器防具間を移動させ、付け替えることが出来る。

アイテム所持数



アヤが初期に持てるアイテム数はわずかに10個。レベルアップなどで増えるが、所持アイテムの選択がポイントになる。フィールドにアイテムを預けるボックスもある。

セーブ



セーブは電話で行う。署への捜査報告という形だ。電話であれば普通の電話でも公衆電話でも構わない。セーブポイント=電話の在処の確認も重要なポイントだ。

ゲームティックなコラム
ゲームと映画は融合できたか?

スクウェア副社長である坂口博信氏がうたった「ゲームと映画の融合による新しいエンターテイメントの創造」は、あのFFVIIでも模索されていた。FFVIIを「ゲーム面から映画にアプローチした」と考えれば、この『パラサイト・イヴ』は「より映画的な側面を強調した」と考えられる。映画的な遺伝子が強い、物語を持ったゲームである、と。そして、もともと小説だった『パラサイト・イヴ』が、デジタルな表現手法によって、より発想がアクロバティックで大胆なものに広げられることを証明した。アメリカ全土を巻き込むほど拡大する戦いなどはその一端である。これは日本映画はもとより、ハリウッドでも実写で撮るのは難しい。これを実写映画でもなく、アニメでもない、「ゲーム」が実現したことにこの作品の意義がある。

結果、『パラサイト・イヴ』が見せた映像のクオリティの高さは、ゲームのギミックが必要でないほどすさまじかった。ゲームと映画の融合はまだ始まったばかりである。課題はなお残っている、とだけ言っておこう。スクウェア制作のフルデジタルによる映画は、西暦2000年公開だという。次は何か。心して待ちたい。

★パラサイト・イヴの発売を記念して、スクウェアさんから太っ腹プレゼント! セクシーなアヤのポスター、プロモーションビデオ、テレホンカードの3点をセットで20名の方に。じゅげむ編集部「パラサイト・イヴ プレゼント」係 まで。締め切りは4月29日当日消印有効。発表は発送をもってかえさせていただきます。

柚実 千紗都 涼
PlayStation
NOëL
~La neige~
フォトアルバム
もうすぐ、逢えるね。
『NOëL~La neige~』に登場する3人の少女達。
そのまぶしい高校生活のフォトグラフを一挙掲載
『NOëL』&『NOëL ~La neige~』オールグッズリスト付
特別付録
レアショット両面ポスター&特製ポストカード
じゅげむBOOKS
PIONEER LDCオフィシャル
本当に、逢えるよね。
定価本体1200円(税別)
MEDIA FACTORY
発売 メディアファクトリー
フリーダイヤル 0120-169-005
© PIONEER LDC.INC.ALL RIGHTS RESERVED.

BUSHI!

Bushido,Culture and Entertainment Monthly.

3|12 月刊ブシドーブレード弐 BUSHIDO BLADE 2

●プレイステーション
●スクウェア
●剣術格闘
●1998年3月12日発売

5800円

編集人◎里田実彦
発行人◎小島幸博

チャンバラ大好き！

これで勝てる！

武士世代なら一撃必殺！初心者まるわかり講座！

［日本のブシドー特別指南］

現地取材慣行！
日本全国BUSHIスポット
いつも「ココロ」に鳴鏡館

「知らない」じゃ済まされない
厳選！時代劇グッズ

今月の金髪ドール
蛍火

今月のダンス天国
トニー・梅田

ボクらブシドーマンの戦いの場

仮装座談会
こんな不況時代だからこそ武士道を大事にしたい！

秘境 日光江戸村のおもしろ珍道中

ブシはサイレンで泣く
「バカ殿お笑い劇場」

本格的武士まんが
ビバ！ ブシドー

●「七人の侍」に見る男たちのグループ・ウェア
●絶対読め！劇画「無限の住人」
●音で殺す！「必殺仕事人」BGM集を解剖

貴女とワタシの百人斬り美談

当てろ！
ブシドーグッズ・プレゼント
風門（カンヌキ）

©スクウェア／ライトウェイト

ブシドーブレード弐のHOW TOはこれで決まり!

ブシドー弐キャラクター選択指南

BUSHI!世代にはおなじみの剣術格闘『ブシドーブレード弐』を、楽しくマスターするおもしろ指南書。それでは、始めい!

まず、キャラクターは大きく３種類に分類できる。風門や源五郎に代表されるパワー型、御門、嬢に代表されるスピード型、辰美や寒雲に代表されるバランス型。それぞれ一長一短がある。しかし、このタイプも持つ武器によって様相を異にする。スピード型が重い武器を持つと持ち前の速さがなくなり、パワー型が軽い武器を持つと持ち前の威力が半減する。だから特長を活かす武器選択が重要なのだ。キャラクター固有の得意武器を持つとパワー、スピードともに通常以上にアップするので有利だぞ。

指南壱

初心者は、まずこのキャラクター＆武器で戦うべし!

初心者にとっては、やはりバランス型が使いやすい。もちろん、持たせる武器もバランスが取れた武器である。いわゆる「デファクト・スタンダード（事実上の業界標準）」。それぞれの得意の構え、鳴鏡館・辰美ならば「二刀流」、捨陰党・寒雲ならば「居合斬り」を引き出す「打刀」がいいだろう。相性がいいということは、クセが無くあらゆるタイプの敵にそれなりに対応できることを意味する。まず、初心者はスタンダードを極めることだ。

鳴鏡館派の場合

「辰美＋打刀」で行こう!

辰美

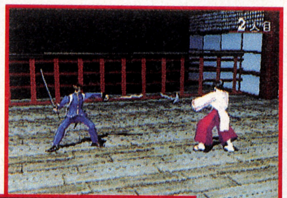
現役高校生剣士。前作の戦いとその後の道場破りで飛躍的に腕を上げた。剣の才能は特筆ものらしく、攻守にソツがなく使いやすい。学生服に似合うのは、やはり打刀だろう。

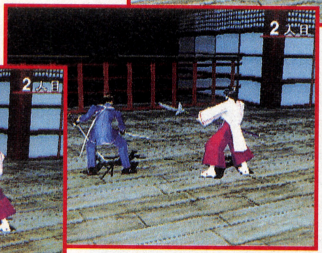
この技を使え!

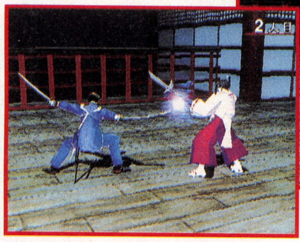
脅天仁王突き

コマンド:×〇〇

二刀流からの連続攻撃の一つ。かわされる覚悟で表の剣を振り下ろし、その踏み込みで間合いを詰める。そこから身体を返しての突き。決めポーズが仁王立ちのようでカッコいい。







捨陰党派の場合

「寒雲＋打刀」で行こう!

寒雲

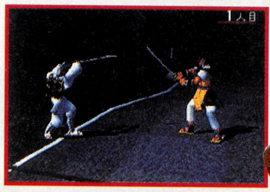
源五郎の養子。感情を表に出さないが、剣の腕は超一流といわれる。本来、槍を得意とするが、非常にバランスがよく多くの武器を標準以上に使いこなす。初心者は打刀だ。

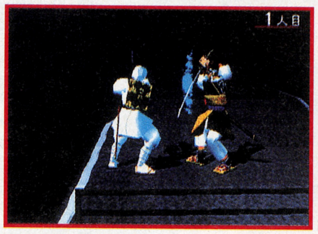
この技を使え!

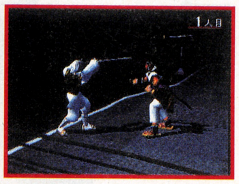
逆胴摺り上げ

コマンド:××

下段正眼の構えから、裏攻撃二連打で出る簡単な技だが、一撃目で決まればよし、武器弾きを起こしても二撃目が下からの攻撃になるので決まりやすい。3連打すると裏三連という技になる。技後、身体が回転するのもいい。







今月の顔 PEOPLE THIS MONTH

今週の金髪ドール

蛍火

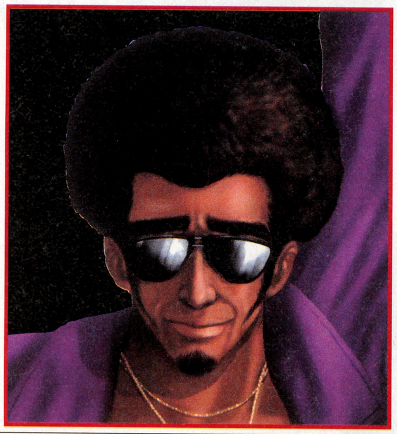
ロシアからやってきた美しき殺人者

鳶色の瞳が朱に染まるとき

剣を持つとき感情が消え去り、眼前の敵を殺すことのみを目的とする殺人マシンと化す彼女。最近は人間的な面も出てきたらしいが、生まれついてから殺人だけを教え込まれてきた悲しいサガだ。実はボルシチを作るのがうまい。

今週のダンス天国

トニー・梅田



踊りながら敵を斬る無敵のお調子者

戦いはリズムで決まるぜ!

強くなるためにあらゆることを戦いに取り入れるのが彼。今はダンスのリズムを戦いに取り入れている。魅惑のアフロヘアーやサングラスなど、形からはいることも大事だと語る彼は、今日も嬌声を上げて戦い続けるのだ。

天下一のたわけ者・バカ殿。出現条件はヒ・ミ・ツ!

指南 弐

達人になったら、かなり粋に戦うべし！

慣れてきたら、クセがあるキャラクターにクセがある武器を組み合わせて、オツな戦いを繰り広げてみたい。それは見た目でカッコイイものでもいいし、わざと相性が悪い武器の組み合わせでハンディキャップマッチを企てることもできる。達人なら自分だけの粋な流儀で戦いを楽しみたいもの。

鳴鏡館派の場合

「サザンカ＋薙刀」で行こう！

サザンカ

鳴鏡館に入門して日は浅いが、「陰」の実力者。その異様な風体には特徴的な武器・薙刀がマッチする。派手な扮装のサザンカで思いっきり薙刀を振り回す派手な戦いを演じてみたい。

この技を使え！

三方突き

コマンド：○○○

中段から繰り出す三連続の突き。それも上から下から真ん中からと美しく決まると身震いがする。注目すべきは薙刀の剣先ではなく、柄の動き。なかなか味がある軌道を描いている。

捨陰党派の場合

「ウタマル＋槍」で行こう！

この技を使え！

小爪裂破二段

コマンド：×○○

長い槍を使うなら思いっきり振り回してみたいのが心情。残念なのは一撃で決まってしまうと、振り回せないことと、逃げられると誰もいないところで振り回してしまうことだ。

ウタマル

バランス型で使いやすいキャラだが、その外見で選抜してみた。唯一、ロングソードでの居合いが出来るが、ここはあえてそれほど得意ではない槍を組み合わせた。粋にいけ。

インタビュー・エクスプロージョン

武士プロに聞く！

「日本人は“武士道”と一緒に“心”を失っている気がする」

このゲームは僕がやってみても自然だ。古武術の構えも剣や人の動きもね。残念なのは二刀流の構えが複数欲しかったこと。僕が殺陣をつけるときには、三割の本物の技と七割のフィクションを組み合わせるようにしている。そうすると、嘘が無くしかも面白いアクションができる。このゲームも本当の部分とゲームとしての味付けがうまく組み合わせられていて、シブい本格時代劇になっている。実際の戦いと同じ「読み」が大事になってくるね。時代劇も含めて、こういう殺陣は「歴史」がないとできない。自分が何をしてきたかという肉体の歴史もアクションでは大事だし、精神面での歴史も大事。今の日本人にはその歴史＝武士道が欠けていると思う。このゲームは、深い歴史を研究してる感じがするね。

「居合いを相手にする時は、間合いが長い武器で、敵の技の出鼻を引きながら斬る。槍は振り回して相手の体勢を崩してから突くのが本道だな。刀は、上や下から袈裟斬り、逆袈裟で斬るのが速くて使いやすいと思うね」

株式会社時代村芸能担当奉行芸能師範

殺陣師・高倉英二

1945年生まれ、千葉県出身。『大江戸捜査網』『江戸を斬る』などを担当した日本でも5本の指に入る殺陣師。現在は、株式会社時代村で後進の育成指導にあたっている。

仮装座談会

【ボクらブシドーマンの戦いの場】

官僚の不祥事、金融不安、大手企業の倒産…。間違いなく今は「大不況」だ。でも、そんな時代だからこそ、ボクらブシドーマンは「男を下げずに」生きていたい。そこで、二人のブシドーマンにこれからの「戦いの場」を語ってもらった。

藤枝 やはり、男のブシドーは戦い方、ひいてはどの戦場を好むかにかかってきますな。

紋次郎 軟弱な輩は、軟弱な戦場しか選ばぬ。そういう意味では『ブシドーブレード弐』、戦闘モードが豊富で、死に場所がバラエティなのはなかなか良い。

藤枝 紋次郎殿はどのモードがお好みでござるかな？

紋次郎 うむ。基本の「決戦の間」は両派の因縁と各人の想いがこもっておって、味わい深い。

藤枝 まぁ、それは基本でござろう。拙者は、結構「対抗の間」が好きなのでござるが。

紋次郎 団体対抗戦で竹刀で戦うモード。個人的には、スポーティーで健康的すぎるな。

藤枝 「一本！」「場外！」のとどろく声が良いではござらぬか。

紋次郎 おかしなこだわりだな。ワシが一番好きなのは、「百斬の間」だ。今回は隠しモードとして登場。価値が上がったようだの。

藤枝 時間制限が加わって、より緊張感が増した。おかげで指を休める時間がないでござる。

紋次郎 ふっ、笑止。日頃から鍛えておらぬから軟弱極まりない。「勝抜の間」で腕を上げるのが良い薬だ。

藤枝 最初は五人勝ち抜けば良いでござるが、使用キャラが増えるごとに勝ち抜き人数が増えるのでツライでござる。

紋次郎 毎回、敵が持つ武器が変わるのも良い。

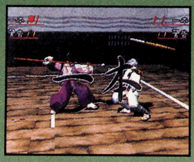
藤枝 苦手な武器で弱い輩は、しめしめと…斬るのでござる。

紋次郎 やはり、おぬし、軟弱ものだな。ワシなど、敵は得意な武器を持って巨大でこそ真の敵だと心に誓っておる！

藤枝 おのれ、一度ならずも二度までも愚弄するとは！ ならばいざ勝負でござる！

紋次郎 こしゃくな、「対刃の間」にて返り討ちにしてくれるわ！

（以後、真剣勝負は続く…）



対抗の間

百斬の間

勝抜の間

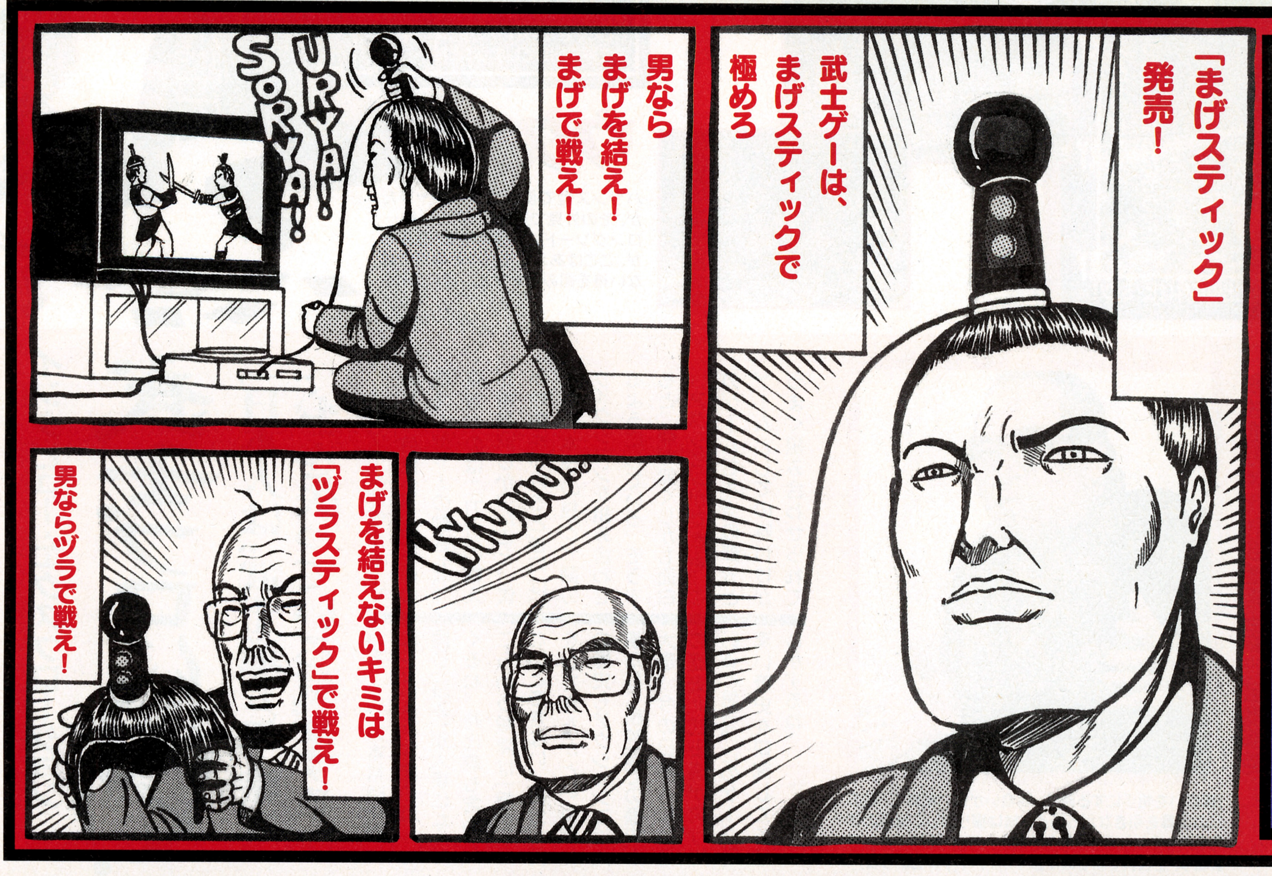
←無頼の股旅、出廻らし紋次郎 過去を捨て去り、自分のブシドーを求めて旅する男。間違ってもシ●ンではない。

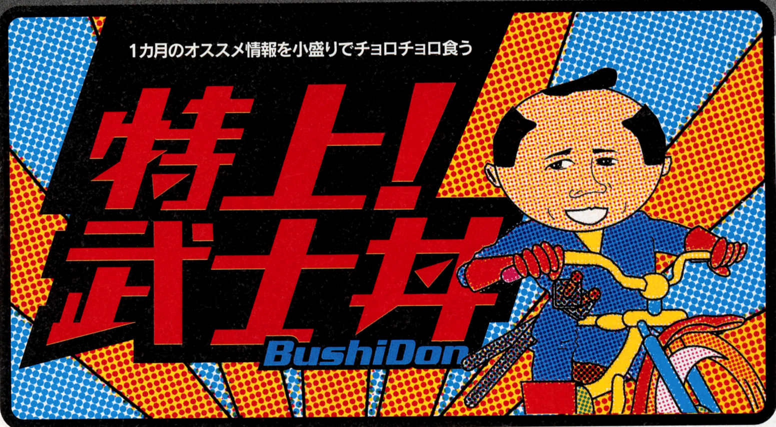
←無頼の町人、藤枝来々軒 頭を押さえられっぱなしの町人暮らしに嫌気が差し、ブシドーを志す。実は隠密同心。

Only Me ビバ！ブシドー

●藤波俊彦

第256話 男のスティック





今月のイチ押しアミューズメント

時代劇テーマパークの総本山 日光江戸村

心身共にブシドーを満喫できるスポット。それが日光江戸村だ。村内は忍者屋敷や大名屋敷、牢屋敷、奉行所など隅から隅まですっかりブシドーの世界。各所ではアクションコメディ、人情ものなどの芝居がひっきりなしに上演されており、時代劇気分を味わえること間違いなし。アトラクション以外にも数多くの資料が展示されており、お店の人も、施設の係員も和服姿で、すっかりタイムスリップした気持ちになれるのだ。ちなみに登別、伊勢、加賀にも時代村があり、それぞれブシドー気分を楽しめる。

日光宇都宮有料道路の今市インターから15分。電車だと東武浅草から鬼怒川温泉駅を下車、あるいはJR日光線今市駅下車。

今月のイチ押しブック

これが男の生きる道 武士道

著者は五千円札の顔としておなじみの新渡戸稲造だ。武士本来の生き方を通して、明治以降の男の生き方を諭してくれている。「武士道精神」にまみれて生きていきたいなら必読の一冊と言える。

武士道
新渡戸稲造 著/奈良本辰也 訳
三笠書房/1130円

今月のイチ押しビデオ

巨匠黒澤の描くブシドー 七人の侍

世界のクロサワの代表作。落ち武者の集団に襲われる村を七人の浪人侍が命を賭して守る。雨中の戦闘シーンは絶品で、俳優・志村喬の最高傑作という声も名高い。志村の最後の台詞「勝ったのはわしらじゃない…」は絶妙だ。

七人の侍
黒澤 明 監督
東宝ビデオ/8000円/2巻組

今月のイチ押しコミック

荒唐無稽な戦いの美学 無限の住人

殺された道場主の娘が復讐を誓う。そして、彼女と行動を共にする謎の剣客。オーソドックスな復讐の話を荒唐無稽な武器と迫力ある画風で見事に表現している。殺し合いの中に見える生命の輝きが美しい。久々にハマれる時代劇画。

無限の住人
沙村広明 著
講談社/480円

今月のイチ押し音楽

音で聞く殺しの世界 必殺シリーズオリジナルサウンドトラック全集1〜15

テレビ史に残る名作シリーズ「必殺」。その全作品のサウンドトラックがリリースされている。作品別に全15巻。闇に生きた暗殺者達の世界を音で聞いてみると、本放送を見ていない人にも、雰囲気は十分に伝わる。

キングレコード/2500円

今月のイチ押しショップ

時代劇のグッズが揃ってる! 舞踊小道具写楽

浅草界隈にある「舞踊小道具写楽」は武士グッズを揃えるのに最適の店だ。決して広くない店内には、所狭しと武士グッズが並べられている。しかも、この店の商品は実際の時代劇や舞台などで使われているもの。本格嗜好なのである。ちなみに、店頭にないものでも相談すれば見つけてくれるサービス満点のお店なのだ。

浅草駅徒歩10分。浅草寺の本道を正面に左のアーケード街の入り口にある。

⬅三度笠&合羽(3400円&2500円) ちゃんと首のところで紐を縛ることができる

⬆三方手裏剣(600円) こちらも鉄鋼でできた手裏剣。龍のモールドが渋すぎ

⬅十手(1500円) ずっしり重い十手。振り回すと危ないぞ。柄は赤と紫があった

➡小判(400円) 実際にテレビでも使われているキラキラ光る一品。音がそれっぽい

これはホンモノ!

ブシドーブレード弐グッズ太っ腹プレゼント!

『ブシドーブレード弐』の発売を記念して、スクウェアさんからお宝を頂戴した。渋いイラストの入った卓上カレンダーとテレホンカードをセットで10名様に大盤振舞の奉公でござる。ふるって応募して候。

プレゼントを入手したき者は、住所、氏名、年齢、電話番号、職業とこの記事の感想を官製ハガキに書いて、〒105-8790 東京都港区東新橋2-12-11 (株)リクルートじゅげむ編集部「ブシドー弐グッズいただいて候」係まで応募するべし。締め切りは4月29日当日消印有効。発表は発送をもって変えさせていただきたい所存でござる。

「思考するアクション」への誘い

脱「覚えゲー」を成し遂げたソニックチーム最新作

●セガ・エンタープライゼス●発売中
●CD-ROM●セガマルチコントローラー対応●主題歌CD同梱

数々のヒット作を生み出したセガCS3研＝ソニックチームの最新作『バーニング レンジャー』。単に攻略ルートを暗記すればクリアできる「覚えゲー」ではないところがその特長だ。プレイヤーに緊迫感を与え、リアルな臨場感を創出する、まさに革新的と言える3Dアクション。このページでは、その魅力に迫ってみたい。

全く新しい概念の採用がスリリングな展開を生む

『バーニング レンジャー』(以下、BR)の臨場感、緊迫感たるや、まさに実際のレスキュー活動さながらの心理(焦りや緊張)が働く。それは、これまでのゲームにはない、全く新しい概念を盛り込んだ3Dアクションだからだ。ではその新しい概念とはなんなのか。

まずは「ナビゲーションシステム」の採用。『BR』には、マップや、テキストによる状況説明は存在しない。プレイヤーはナビゲータであるクリスの音声による指示で行動することになる。しかし、時にはナビゲータの声を無視して、人命救助を行なわなければならないのも、面白いところだ。

次に「危険レベルグラフ・リミット」の採用。これは危険度の推移を表すグラフのこと(20%を一つのリミットとして表示される)。消火作業を行なわずにいると、危険レベルが増加(爆発や新たな火災が発生しなくても)していき、20%ごとに緊急事態が発生。連続爆発に見舞われてしまうのだ。つまり、人命救助を第一としながらも消火作業を能率良く行なうことがゲームの基本になっている。

そして「ジェネレート機能」の採用。これは全ミッションクリア後、マップレイアウトが一新される機能である。つまり2回目以降のゲームでは、攻略本やミッションの暗記が意味をなさない。何回でも緊迫感溢れるゲームを楽しめるというわけだ。

通常、レスキュー隊は一刻を争う状況の中で尊い人命を救助しなければならない。つまり、経験、的確な状況判断、そして冷静沈着な行動がものを言う。焦りは禁物。『BR』も、少しでも躊躇すれば、必然的に状況は困難になっていく。現実のレスキュー隊同様に、的確な判断と、迅速な行動が求められるのだ。様々な仕掛けで焦りの心理をうまくあおり、緊迫感を醸し出すことで、新しい概念の3Dアクションゲームのスタイルを確立したと言えるだろう。

救助者転送

要救助者を発見したらすかさず近寄り、転送しよう(クリスタル5個以上で転送可、10個以上でコンティニューの残数が1回分プラス)。なお、全ミッションクリア後、2回目以降のプレイでは、開発者である中さん始めソニックチームのメンバーや、漫画家の柴田亜美さんなど、あっと驚く人物が要救助者の一人として登場する。ぜひともクリアすべし!

ジェネレート機能

ストーリーモードの各ミッションをクリアすると、それ以降、ミッションのマップレイアウトがランダムに変化する。その種類は1回目のプレイ時のマップを含めて、3125通りもあると言うから驚きだ。もちろん、要救助者の配置もランダムに変化。何回でもゲームを楽しむことができる。まさに1枚で何度もおいしいゲームソフトというわけだ。

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998

SONIC TEAM PRESENTS

ソニックチームの系譜

自ら生み出した、そして今ではセガの象徴でもあるソニック＝「音速」というチーム名。そこに込められた彼らのクリエイター魂を、過去の作品から拾い集めていこう。いかにして『BR』は生まれたのか？　彼らの輝かしい足跡をたどることで、その答えに近付けるはずだ。

SONIC THE HEDGEHOG シリーズ（'91～）

⬆全ての出発点。スクロールの異常なバカッ速さは技術の追究だけでなく、新しい表現への欲求でもあっただろう。

NiGHTS（'96）

⬆画面は3Dポリゴンだが、ゲーム性は横スクロール感覚の囲みゲームであり、レースゲーム的でもある。麻薬的飛行体験だ。

SONIC JAM（'97）

⬆フリー・ランニングの3Dワールドをオマケで収録。多分に実験的な意味合いが強いが、『BR』への布石では。

SONIC R（'97）

⬆実は直接のチーム作品ではなく、海外製作。中氏がプロデュースのみを担当。これを横目に『BR』は作られた訳だ。

BURNING RANGERS

「災害救助全記録」より、MISSION3を抜粋

［報告：ショウ・アマバネ］

アクションゲームの「暗記して攻略」という固定概念をものの見事に打ち破った『BR』。その徹底した打破ぶりを、ミッションの流れを追いながら実証していこう！

「炎を甘く見るな！……オレの大先輩が言っていた言葉さ」

炎上するコロニーに降り立ってから4度目の爆発が起きた。コロニーの耐久度が限界に近いのだろう。悠長にしてる暇はなさそうだ。必ず要救助者の6名を捜し出してやる。オレは奥に生命反応を感じて通路の角を曲がると、突然青い炎に視界を遮られた。邪魔だ！……消火に予想外の時間を喰っちまったぜ。頼む、無事でいてくれよ……！

20％毎の恐怖！

【3種類の炎】

いたるところで牙を剝く炎は、何も「赤」だけとは限らない。勢いの強い「青」い炎や、まるで意志を持っているかのように弧を描いて飛んでくる「緑」の炎も存在する。よく心に留めておこう。

「クリスのナビさえあれば、地図を片手に走ってるのと同じさ」

「そこから上へ！」

クリスからの通信だが、上の……どこなんだよ！仕方なく飛び回ってみると、かなり上の方ではあるが横穴を発見した。……なあクリス、こっちは広大なフロアを行き来してるんだぜ。もう少し詳しく説明してくれ！

「上よ！」って言われても……

【ナビに呼応する操作】

正直、クリスのナビは、ただ聞いているだけでは分かり辛い。視点切り換えを駆使し、状況が把握できない場合は彼女に確認を取ろう。それでもわからない場合は、辺りを適当に歩いてみる。間違った行動は明確に指摘してくれるだろうから。

「……この音！もうすぐ爆発が来る!!」

炎の恐怖は目に見えるものだけとは限らない。オレはさっき、それを身をもって経験した。〝キーン〟という耳鳴りがした直後、目の前の壁面が爆発しやがった！　本能的に危険を感じ、瞬時に後ろへ跳んだから大事には至らなかったが。もし、耳鳴りに気付かなかったら……？　爆発の衝撃でひしゃげた空調設備を見ると背筋が寒くなる。「一秒を感じ取れること」――BRの誓いのひとつだが、的を得た言葉だぜ。

【親指を下に】

爆発を予知しても、通常の操作では逃げ切れないかも知れない。こんな時のため、特別なアクションが存在する。爆発の直前に方向キーを手前に倒せば、炎の影響範囲外まで瞬時にして避難することができるのだ。

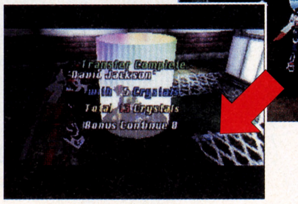
緊急回避!!

まさか!?

「クリスタルがない！これじゃ転送できない！」

マスタバラクサクリスタル――炎のエネルギーを結晶化したものだが、これなくしてBRの仕事は成り立たない。さっきもオレの不注意からクリスタルをバラまいちまって救助に遅れが出た。あの人には、余計な怖い思いをさせたな……。後で謝りにいこう。リードによく「おまえは無謀すぎる」って言われる意味が、少しわかったぜ。

クリスタルが足りない！



命を大切にすること

【クリスタル】

クリスタルを回収する意味は2つある。プレイヤーを炎から守る「シールド」として。要救助者を転送するための「エネルギー」として。前者は1個以上、後者は最低でも5個を所持していないと機能しない。どちらも「人命」に関わる大切な要素だけに無視できない。

「聞いてた情報と違うぞ!! どうなってるんだ」

前もって聞いてた話だと、ここらに隔壁を開くスイッチがあるはずなんだが……。「おいクリス！」「ショウ、悪いけど情報が混乱してて以前のマップは使えないわ。とにかくそこを右へ、急いで!!」……なんてことだ。

1回目

2回目

【マップの種類】

ジェネレート機能で作り出されるマップは、全部で3125通りにも達する。

株式会社セガ・エンタープライゼス
コンシューマーソフト研究開発本部
第3CS研究開発部
SONIC TEAM

部長/プロデューサー/プログラムチーフ
中裕司氏

ディレクター/デザインチーフ
大島直人氏

セガ・ソニックチーム[中裕司氏 大島直人氏]インタビュー

『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』『ナイツ』と、立て続けにヒット作品をリリースしてきた「ソニックチーム」。鮮烈なキャラクターとプレイの爽快感が印象的な2作だが、最新作『バーニングレンジャー』は、それらとは全く印象の異なる3Dアクション。新しいものへの挑戦か、それとも童話的なイメージの払拭か。その真相をソニックチームの中、大島両氏にインタビューした。

「ソニックチーム」のイメージにとらわれないゲームづくりを

――今回の作品はこれまでの作品と明らかにイメージが違いますが、どのようないきさつで開発されたんでしょうか?

中裕司氏(以下、中)――確かにそうかも知れませんね……。どこからお話ししたらいいか難しいんですが……何にしても、ソニックチームというイメージの枠にとらわれないモノ創りをしようという気持ちはありました。それは異質なものというわけではなく、コンセプトはあくまでソニックチーム自身がずっと持っているものを変えずにやろうと。ソニックチームがつくるゲームの〝枠を拡げる〟という意味で、この企画がスタートしたのは確かです。確かに違う印象を受けられるかもしれませんが、例えば世界観はナイツに近いですし、理想的な未来の世界を描いています。しかし、その世界には災害も起きるだろうし、それを解決するスペシャリストもいるんじゃないかと。そういう物語をつくってみました」

「チームのイメージを広げる意味でも、常に新しいことをやっていきたい」

感情移入しやすいキャラクターと臨場感の演出方法としての会話

――キャラクターもそうですが、ゲーム全体にかなりアニメ的な表現が多く感じられますが、これには特別な意図があったんですか?

中――特にアニメっぽくしようという意識はなかったと思います」

――主人公が積極的にしゃべる点は?

大島直人氏(以下、大島)――そこは内部でもいろいろな意見が出たところですね」

中――どんなゲームでもそうだと思うんですが、主人公にしゃべらせるのか、しゃべらせないかの判断は難しいんですよね。今回もしゃべらせない方向でつくっていたんですが、主人公だけ無言っていうのが〝嫌なやつ〟に見えてしまったんです。やっぱりプレイヤーの皆さんにも感情移入してもらいやすいように、最終的に主人公もしゃべることにしました。今回メインにしているコンセプトは〝ライブ感〟とか〝臨場感〟といったものなので、ナビゲーションとか、他のキャラクターの会話がどんどん聞こえてくると、やっぱり主人公もしゃべるだろうと。それが自然だと思ったんです」

大島――ダメージを受けてクリスタルが飛び散ると、クリスがいろいろ言ってきますよね(笑)。そこをナビボタンでクリスの通信を遮って、こっちからしゃべることもできるんです。〝まだやれる!〟とか。するとプレイヤーは、ああ、言ってくれてありがとう、って気持ちになれる(笑)」

――ナビボタンは、そういう使い方もできるんですね。

大島――それに、ゲーム中は主人公もそんなにしゃべりませんよ。ほとんど返事ばかりのはずです。そのかわり、オートデモになると会話を始めます。ゲームプレイ中に、プレイヤーの感情移入を拒絶するような会話はしないんです」

――キャラクターデザインの面では、アニメは意識されました?

大島――デザイン的には、一昔前に想像されていた近未来像をイメージしてつくったんです。ナイツやソニックに比べると、今回は〝違和感のない〟デザインを心がけました。ソニックやナイツは、かなりシンボリックなキャラクターでしたから。でも、今回は感情移入しやすいことが必要でしたから……ナイツで言えば、エリオットやクラリスと同じ感覚ですね」

中――ナイツの場合、プレイヤーはエリオットやクラリスをとおしてナイツに感情移入してるんです。だからいきなりナイツだけがいても、感情移入は難しいでしょう」

――ソニックの場合は?

大島――あれは……勝負です(笑)。でも、それまでのゲームキャラクターは、ぼくにとって恥ずかしいもので(笑)、例えばキャラクターのTシャツを着るとしたら……と考えるんです。ソニックは、みんながカッコイイと言ってくれるものがいいなと思いました。勝負っていうのはそういう意味で、僕らが変えていこう、カッコイイものをつくっていこうとした結果なんです」

主題は「緊張感と臨場感」その表現には3Dが必要だった

――本作のコンセプトと、おふたりが考える本作の魅力はなんでしょうか?

中――コンセプトは、最初に〝ゲームの中に緊張感を持ち込もう〟と言ったのがそうだと思います。そしてそれを表現できるものは何かと考えていくうちに、炎に行き着きました。炎を使ってライブ感とか緊張感を演出してみようと。ドラマ性はあとからついてきた感じがありますね」

――ソニックチームの作品ということで、スピード感の強調された作品をはじめに想像したんですが。

中――初めにも言いましたが、今回はチームのイメージを広げる意味でも、新しいゲームづくりに挑戦したんです。常に新しいことをやっていきたいとも思っています。おかげで苦労は相当なものですが、プレイヤーの皆さんにも満足していただけると思います。やってみたら〝また同じか!〟って言われるより〝うーん、なるほど〟と言わせたい(笑)」

「〝人命救助から見えてくる未来〟みたいなものを見つめたかったんです」

――単にスピード感や爽快感だけを突き詰める方向には進まないと。

中――そうですね。そういう方向も面白いとは思いますが、それもまた難しいでしょうね」

大島――今回の作品は、今までのソニックチームのゲームや、いかにもゲーム然としたもの、と思って遊んじゃうと、それこそゲームにならないと思うんですよ。どこに行って、何をしたらいいのかわからなくなる。そうじゃなくて、プレイヤーは災害地に出動してる身で、要救助者を助けたり、消火活動をする必要があるんです。それを考えたら、やるべきことがわかるんですよ。それが自然にできるくらいこの世界にのめり込んでもらえると、より面白く遊べるはずです。また、そうなったときに一番楽しめるようにつくりました」

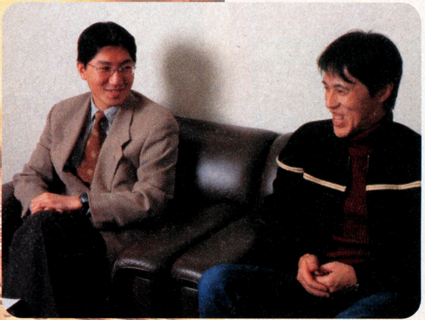
――ゲームシステムが完全に3Dになったことは、ソニックチームにとって大きな変化ですね。

中――いろいろと試行錯誤がありながら……。やりがいはありました。面白かったです。でもやっぱり難しいですね。まだ〝これだ〟って言えるところまで行き着いていませんが、今回はうまくやれたんじゃないかと思います」

――炎の恐怖がすごく臨場感高く感じられますね。

中――そこは調整にすごく苦労しましたが……臨場感と言っても、僕らもああいう現場に行ったり、爆発を見たことはないので(笑)、本当に難しかったんです。ユニバーサルスタジオの『バックドラフト』のアトラクションを見に行ったりはしました」

大島――あれは言ってみれば〝本物〟で、それとゲームの臨場感を比べることはできないと思います。でもあれに近い感覚は味わえて、ゲームでは〝命を大切に〟とか〝人命救助から見えてくる未来〟みたいなものを見つめたいんです」



目まぐるしく変化する状況の中で、瞬時に決断し、行動する。被災者たちの無事を祈りながら、見も知らぬ場所を進む。気がつけば、自分も「バーニングレンジャー」になっていた……。プレイヤーをゲームの世界に引き込む力は、『ナイツ』と同等かそれ以上。この世界に触れながら、我々は新しいゲーム性と物語を楽しんでいく。『バーニングレンジャー』は、やはり紛れもなくソニックチームの作品だった。

最後に中氏が語ってくれたのは、ソニックチームはあくまでクリエイター集団であり、ブランドではない、ということ。彼らは常に新しいものを求め、〝ゲーム〟を探求し続ける。本作がこれまでの作品と異なるイメージになったのも、その結果でしかない。また、中氏は本作のリリースをある種の冒険であるとも言った。それはチーム自身のイメージの拡充に必要だったのだ。それをまっすぐに受け止めるには、我々も先入観を(その善し悪しに関わらず)捨てるべきだろう。フラットな気持ちで本作をプレイしたとき、きっとチームの真意が理解できるはずだ。

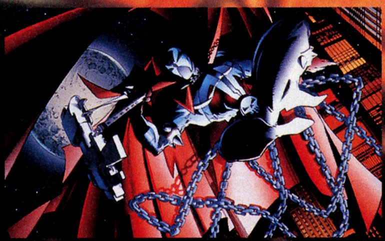
コミック、フィギュア、映画…そしていよいよゲームが登場!

SPAWN THE WORLD スポーン、その世界。

ついに映画にまでなったアメリカの超人気コミック「スポーン」。フィギュア、アニメと進出したあらゆるジャンルで、革命的クオリティを実現してきたこの作品の世界を、情報盛りだくさんで紹介しよう!

TEXT by Toshihiko Mizuta
構成・文＝水田俊彦(山猫有限会社)
＆ 編集部

スポーンって一体ナンだ!?



スポーンの世界を貫くのは、ダークなストーリーと激しいバイオレンス。決して、甘っちょろい子供向けコミックなどではない。

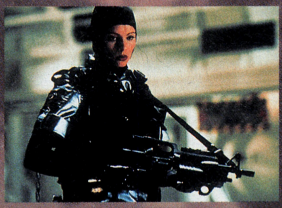
海兵隊のアル・シモンズ中佐が、任務中に不慮の死を遂げた事から物語は始まる。アルは、愛する妻ワンダに再び会いたいがため、魔界の支配者、悪魔マレボルギアに魂を差し出し現世に甦る契約を結んだ。だが、それは顔も記憶も奪われた地獄の戦士「ヘルスポーン」としての復活であり、彼の死は初めから仕組まれたものだったのだ。己の全てを奪ったマレボルギアに復讐するため、アル・シモンズ＝スポーンは戦い続ける。

98年初頭大ヒット作品 スポーン ザ・ムービー MOVIE

⬅舞い降りてくるスポーンの後ろにたなびく、生きているマントの描写が見事

先日、日本でも公開され、ヒットを記録した映画版。制作費には約60億円がかけられ、「ジュラシック・パーク」などを手掛けたSFXの最先端ILMによって、映像化は難しいといわれたスポーンの世界を余すことなく再現。原作者のトッド・マクファーレン自らが製作総指揮という形で関わっており、その過激さやダークな雰囲気といった持ち味も十分に活かされた作品に仕上がっている。

⬇➡スポーンの監視者クラウン(下)と、アルの同僚で冷酷な女、プリースト(右)



⬇アルと最愛の女性ワンダ(映画では婚約者という設定)。その愛ゆえに、アルはマレボルギアの甘言にのり、スポーンとしての苦しい日々を過ごさねばならなくなった。

➡アルの上司で、彼を悪魔に売った張本人であるジェイソン・ウィン

そして…ついにゲームが登場!

GO NEXT! 次々とその世界を拡げるSPAWNムーブメント!!
詳細を知りたければ今スグ次のページへ!!

©1997 New Line Productions,Inc. All Rights Reserved.
キャガ・ヒューマックス共同配給

全世界に衝撃を持たらしたスポーンワールド 今また、新たな世界がここに!!

スポーン・ジ・エターナル

●PS●ハドソン●3Dサバイバル格闘
●価格未定●98年夏発売予定

ついにスポーンがゲームに!って実は過去にスーパーNES(海外版スーファミ)のソフトとかも出てるんだけど、今度のPS版はフルポリゴンの3Dサバイバル格闘ゲームとして、ハイクオリティで登場だ。

ゲームはアドベンチャーパートと格闘パートに分かれ、ステージとなるのは近代、中世、原始の3つの時代。全15面が用意された3Dフィールドを駆け回り、アイテムを探し謎を解いていかなければならない。途中、敵に出会うと格闘パートになり、魔法やマント、チェーンなどさまざまな技を駆使して戦うことになる。

もちろん敵には原作でお馴染みの奴らが多数登場。さらに、原作にもフィギュアにも未登場のゲームオリジナルキャラクター「サベージ・スポーン」が原始のステージに登場する!ファンは絶対要チェックだ!

不死身のサイボーグ オーバートキル

OVERT KILL

➡身体のほとんどを機械化、「大量殺戮」の名を持つオーバートキル。スポーンも原作で一度敗れている強敵だ

⬆下水道の中を進むスポーン。フィールド中をくまなく捜索せよ

⬅重要アイテム「鍵」を発見。これはマレボルギアのいるタワーに関連があるのか…?

➡スポーンに欠かせないのがバイオレンスな描写。よく見ると敵の腕を引きちぎっている!

⬆敵をつかみあげるスポーン。こんな細かいアクションも!

コレがPS版オリジナルキャラクター!

SAVAGE SPAWN

©1997 Todd McFarlane Production,Inc. ©1997 Sony Computer Entertainment America Inc.

スポーンについて知りたければ「ココ」を読め!!

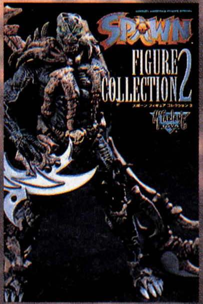
読め!コミック

アメリカンコミックスの歴史を塗り替えた男。それが、スポーンの原作者トッド・マクファーレンだ。世界15カ国に翻訳されたコミックの販売総数は、なんと9000万部という驚異的な数字をたたき出している。ちなみに日本語版は現在2カ月に一度のペースで発行されており、13巻までが発売中。最新刊14巻も4月27日に発売。

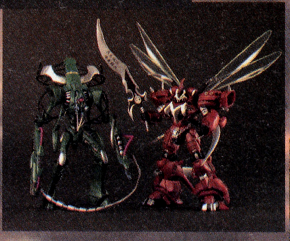
●スポーン日本語版⑭●4月27日発売●850円(税別)●発行/メディアワークス●発売/主婦の友社

集めろ!フィギュア

「もっといい物を作りたい」と原作者自らが設立したマクファーレン・トイズの送り出すフィギュアは、それまでのコミックのフィギュアにありがちだった適当なお子様向けの物ではなく、どれもリアルで手の込んだ「作品」と言える出来。そのクオリティの高さにファンが急増、世界中にフィギュアブームを巻き起こしている。



⬅フィギュアについて詳しく知りたければ最新オフィシャル・カタログ「スポーン フィギュアコレクション2」がお薦めだ●4月13日発売●1800円(税別)●発行/メディアワークス●発売/主婦の友社



⬇第9シリーズの「マンガスポーン」(笑)はジャパニメーションの影響絶大。

➡最近発売になった映画版プレイセット。3種類あり、どれも細かいディティールの再現が驚異的な仕上がり

⬇データを追加できるエディット機能など便利なモード満載

⬇アメリカでのCMも収録し、内容充実。初回限定版はフィギュア付きだ

日本での総発売元レッズからは、フィギュアに関するパソコン用データベースCD-ROM「スポーン フィギュアコレクション for Windows'95」も発売される。

●WIN95●3980円(税別)●レッズ

©1997 TMP International,Inc. フィギュア発売元:(株)レッズ
©Todd McFarlane Productions. Inc. 1998
©YUMEKOBO 1998 ©MEDIAWORKS 1998

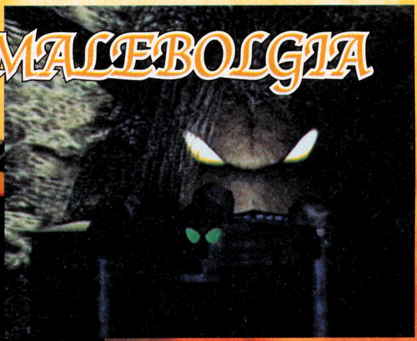
©1998 TMP. McFarlane Toys™ is a brand name of TMP International, Inc.

©SPAWN®,its logo and its symbol are registered trademarks of Todd McFarlane Productions,Inc. ©1996 Todd McFarlane Productions,Inc. All Rights. コミック発行元:(株)メディアワークス

宿敵！バイオレーター

⬅バイオレーターのポリゴン造型も見事ながら、回り込もうとしているスポーンのアクションもナイス！

MALEBOLGIA



⬆魔界の支配者マレボルギアがスポーンの行動を見つめる…
⬅コマンド入力で魔法も使えるようだ。右下にある、原作コミックでお馴染みのパワーメーターにも関係が…？

VIOLATOR

血とバイオレンスの世界!!

⬅スポーン最大の特徴であるマントを使った攻撃。う〜ん、メチャメチャかっこいい！

⬇スポーンならではの、チェーンを使って敵を攻撃するアクション

⬆炎系の魔法を使うスポーン。原作ではあまりパワーを使わないのでちょっと新鮮

⬅中世ステージに登場するメディバルスポーン。これも魔法による攻撃だが、あまり頼りすぎるのも…

MEDIEVAL SPAWN

今回はここまで…次号以降の新情報に期待せよ！

超速情報！ホームページ

コミックやフィギュアの、アメリカでの最新情報を知りたければココで調べよう。クイズやアートワークギャラリーなどもあるぞ。

⬆SPAWN：WWW Headquarters
http://www.spawn.com

聞け！サントラ

映画のサントラ盤は、全曲、ヘヴィなロック系バンドとテクノ系ユニットの豪華なコラボレーションで構成。まさに「今」の音として、大いに話題を呼んだ。必聴！

⬆サントラ盤は2種あり。こちらはリミックスを収録したミニアルバム
●"SPAWN THE ALBUM 2nd"
●エピック・ソニー●1529円

見ろ！アニメ

大人のスポーンファン向けのハードでバイオレンスな内容のため、アメリカでも深夜0時からの放映だったという超スゴアニメ。フィギュア付き限定版も発売された。

⬆●ビデオが現在3巻まで発売中。4巻も近日発売予定●4800円（税別）●レッズ

ジ・アナザーゲーム…？

冒頭で触れたS-NES版ゲームは、米アクレイム社より95年に発売されたもの。今回、秋葉原のゲームショップ、メッセサンオーにて入手。オーソドックスな横スクロールアクションだが、キャラクターの描写はなかなか。ファンは、機会があれば、ぜひプレイして欲しい。

⬅『SPAWN THE VIDEO GAME』のパッケージ＆画面。映画公開に合わせて大量に輸入したんだとか

●メッセサンオー本店（TEL 03-3255-3452）

即ゲット！グッズ

古着屋に置かれたフィギュアから人気に火が点いただけに、Tシャツ、シルバーリングなどのファション系アイテムも充実。中でも注目は腕時計。左のフォッシルのもの他にも、シチズンのテクノ系ウォッチ「インディペンデント」にスポーンモデルが予定されているとか。

⬅⬇フォッシルより発売が予定されている、トレードマークをあしらった限定モデル。

●発売日、価格ともに未定
●フォッシル ジャパン（TEL 03-3263-6341）

©1997 Home Box Office,A Division of Time Warner Entertainment Company,L.P.All rights reserved. HBO is a registered service mark of Time Warner Entertainment Company,L.P.
提供：GAGA PRODUCTIONS　販売：(株)レッズ

話題作を次々と生み出すゲームメーカーに
編集部がおじゃましてみたぞ！

行ってみた！聞いてみた！

『新しい技術を使った冒険の世界づくり』をテーマに自由な発想でゲームを生み出して行く

株式会社ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト本部編）

参入初期からプロデューサー制を導入

J・テーラーやKISSなど洋楽担当を経てゲームの世界に入った小森さんは、ビクターのゲーム業界参入の経緯を次のように語る。

「約10年前に参入した当時は今ほどゲームが難しいものではなかったんです。ビクターが本業とするエンタテイメントという共通点が見出せたことも大きな要因でしたね。とはいえ、さすがにレコードとは勝手が違っていたので、まずは体制作りから始めたんです。昔はゲーム制作も小規模だったので現場のディレクターが指揮を執っていましたが、うちは早い段階からプロデューサー制を導入しました」

これぞ先見の明！　ゲームが長大化するとともに、プロデューサーの存在が不可欠になったのは周知の事実。こうした基盤が、コンスタントに秀作を作り続ける実力につながっているのだろう。

ところで、ゲームメーカーといえば多かれ少なかれ代表作に伴ったカラーというものがある。ところが、どちらかといえばビクターソフト本部にはそれがない。幅広いジャンルで秀作を発表しているが得意分野が明確だとはいえない。「何でも作るんですね？」と聞くのは嫌味かなと思ったので、「ラインナップが広いですね？」と訊ねると、本部長の小森治信さんはこちらの真意を見透かしたかのように「いや、それが大きな問題なんですよ」と答えた。

自由な発想で知的好奇心を満たす

「スタート時に海外モノの移植ソフトをジャンルにこだわらず出してきたことが得意分野がはっきりしないメーカーと思われるようになった原因。じゃあ王道のRPGを作ればいいのか、といえばそれも違う。うちが一貫して取り組んでいるのは『新しい技術を使った冒険の世界』づくりであって、先発メーカーと同じことをするつもりはなかったんです。そのひとつが知的好奇心の強い人たちが満足できる疑似体験の実現。『マイホーム・ドリーム』や『学校をつくろう!!』などがそれですね」

「得意ジャンルがない」というのはオールマイティの裏返し。いわば何でも得意なのである。「問題だ」と小森さんはいうが、それは謙遜であって本意ではない。社のカラーを決めるような大作に寄りかかって自らの動きを封じるよりは、自由闊達にゲーム制作に取り組む姿勢がビクターソフト流なのだ。

あえて触れなかったが同社を語るうえで『トゥームレイダース』『同2』は外せない。

「難しいという評価もありますが、自由に動けるというある種の不便さは、日本製ゲームのあり方に一石を投じるものといえるでしょう。今、日本のゲームは飽和状態にあると思います。今年はさらに厳しい混沌の時代になりますが、それだけに一歩抜け出せるチャンスでもあるんです」

カラーに縛られて脱皮を図れないメーカーも少なくないが、ビクターソフト本部はレイラが画面上のどこにでも行けるように自由に動けるだけの体力を持っている。『ダンジョン・マスター』『クラシックロード　優駿2』そして『ダイナマイトボクシング』が、混沌の業界にどのような一石を投じるのか楽しみだ。

DATA

【会社概要】
●所在地
東京都渋谷区渋谷3－9－9
東京建物渋谷ビル6F
●創立
1996年10月1日
●資本金
1億円
●主な事業内容
ゲームソフトを中心としたコンピュータエンタテイメントソフトの企画開発及び制作販売

ビクターインタラクティブソフトウエア（ビクターソフト本部）はこんな会社

ビクターソフト本部は、旧ビクターエンタテイメントの一事業部。1996年にパックインソフトと統合してひとつの会社となったが、事業部制のもとそれぞれが独立した企画開発、制作販売を行い、同社は事実上2つのブランドを持つことになる。気になるパックインソフト本部編は次号で。

●教えてくれた人
取締役
ビクターソフト本部長
小森治信氏

今月のおみやげ

計2名

計5名

『トゥームレイダー2』テレカ

週刊朝日連載『山藤章二の“戯画ていめんと”CD－ROM作品集』（Hybrid版）

ヨーロッパに吹き荒れるレイラ旋風。U2のステージにも登場したとか。もうひとつは山藤御大の作品集。このラインナップがビクターソフトの魅力。

ビクターソフト本部から太っ腹プレゼント！

希望プレゼント名・住所・氏名・年齢・電話番号・性別・職業と、このコーナーへの感想を官製ハガキに書いて、
〒105－0021　東京都港区東新橋2－12－11　電池ビル6F
（株）リクルート　じゅげむ編集部
「行ってみた！　聞いてみた！　ビクターソフト本部プレゼント」係
までお送りください。締め切りは4月30日（当日消印有効）。
当選者の発表は発想をもって代えさせていただきます。

オープニングが笑わせます

5月発売予定の『ダイナマイトボクシング』。ビクターソフト本部の自信作だ。シンプルな操作性とアメコミタッチのキャラが人気を呼びそう

これがビクターソフト本部の社内風景。なんでも本邦初公開らしい。結構キレイにしてる？

レイラ　レイラ　レイラ　レイラ !!

エレベーターの扉が開くと、いきなり等身大大きすぎ？）のレイラがお出迎え。おっと、あそこにもここにもレイラの姿が！

この御仁がビクターソフト本部の名物広報小林氏。世界のアイドルに成長したレイラと感動の2ショット。でも手が変なところに…。それにしてもデカイね。

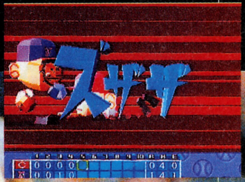
ここが受付。ここにもレイラが…

©1998 Victor Interactive Software Inc.

KING OF SPORTS "BASEBALL"

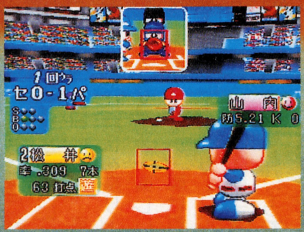
'98最新野球ゲーム Best Buy!

松井が走る！



格闘？ サッカー？ おいおい、対戦ゲームといえば「野球」に決まってるだろ？ ファミコンの時代からオレらを熱くさせてくれた名勝負の数々は、ハードが進化した現在でも、まったく変わっていないんだぜ！

構成・文／浅川直樹、堀秀郎（山猫有限会社）、編集部
写真協力／サンケイスポーツ



高橋が打ち！

激動のペナントレースを遊び倒せ！

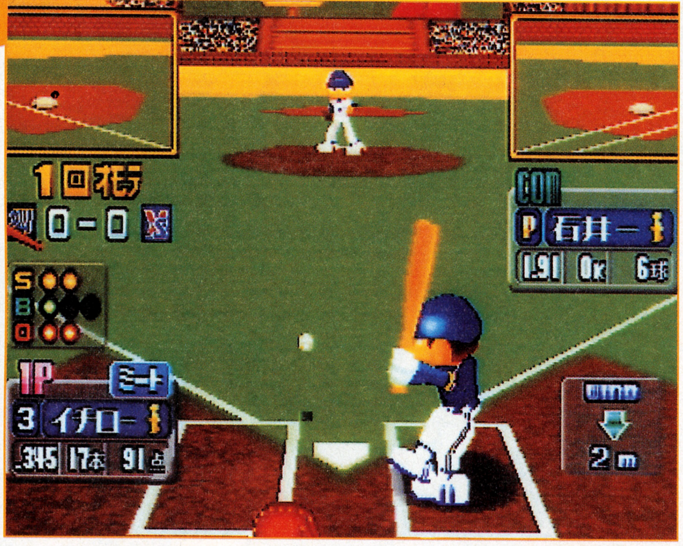
たとえワールドカップ出場が決まろうと、たとえ長野でオリンピックが開催されようと、日本国民に深く愛され続けている「野球」。まさに「KING OF SPORTS」といっても過言ではない。

そして同様に愛され続けている「野球ゲーム」は、「ゲームの楽しさ」の本質が、いつの時代も決して変わらないことをボクらに教えてくれる。進化したハードで展開される、進化した野球ゲームの楽しさは、ファミコンの時代の方向性を決して失ってはいない。ポリゴンを使った立体表現や、アナログコントロール、細部まで設定できるエディット機能などの付加価値は、最新技術による演出に過ぎない。投げて、打って、走るという野球そのものの原点に直結した、非常にシンプルな部分こそ、野球ゲームの楽しさの本質なのだ。

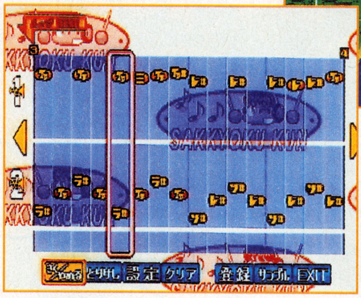
春の到来とともに始まる、待ちに待ったプロ野球シーズンに選抜高校野球。そして時期を合わせて登場する、新作野球ゲームの数々。じっくりやりこんで、ペナントレースを占うもよし、友達と熱い対戦で盛り上がるもよし。この春は野球三昧で過ごそう！

ワールドスタジアム2

●PS ●ナムコ
●5800円
●4月29日発売予定



➡シミュレーションライクな「戦国!国盗リーグ」。試合に勝って、敵を滅亡させれば選手を1人獲得できるし、在野選手の発掘、アイテム入手などのイベントも起こるぞ



⬅ラッパや太鼓、「かっとばせ」フレーズなどを組み合わせてオリジナルの応援曲が作れてしまう。かなり本格的にも作れるし、どんな曲でもそれらしくなるのが楽しいのだ

元祖ファミスタシリーズの後継者

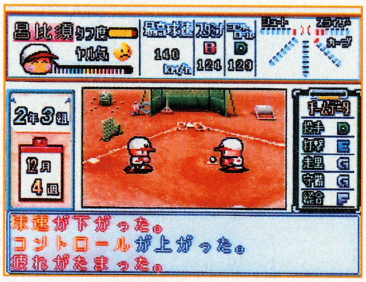
元祖ファミスタシリーズを生み出したナムコが、プレステユーザーに贈る最新作。前作『ワールドスタジアム』のシステムから微妙に変化をして、元々のファミスタに近くなったのが、『2』の最大の特徴だ。攻撃はガンガン打てるが、送球が早いので、見極めが重要。守備はボール球を混ぜることと、正確な送球が肝心という、あのバランス。ファミスタの伝統を受け継いだ、見事に熱くなれるゲームバランスなのだ。

『2』のオマケモードは、前作で好評だったオリジナル選手を作れる「分身くん」モードに加え、実在球団からチームを選んで全国制覇を目指す「戦国!国盗リーグ」。オリジナル応援曲を作曲できる「作曲くん」など、どれも秀逸だ。

春の陣 開幕!!

実況がますます冴える人気シリーズ

⬇どの能力を伸ばしたいかで、練習メニューを変えていく。疲れを溜めすぎないように!



⬆チームの仲間たちと甲子園を目指す。恋人とデートなんてイベントもあるぞ

回を重ねるごとにパワーアップする実況には、本当に頭が下がる。見事なまでに試合を盛り上げてくれるので、楽しいことこの上ない。駆け引き重視のミートカーソルシステムも64の3Dスティックにピッタリとハマっている。微妙な操作を要求される場面もあるが、人気シリーズだけあって、バランスも洗練されている遊びやすいゲームだ。

『パワプロ5』の目玉は「サクセスモード」。高校球児となって甲子園を目指すという、コナミの十八番、育成シミュレーションなのだ。効果的に練習メニューをこなして能力を上げ、試合で実績を残せば、希望球団から指名されて、対戦などで選手を使えるようになるぞ。

SFC版・GB版も完備

⬅スーファミ専用『実況パワフルプロ野球 ベーシック版'98』(5800円)も同時発売だ

⬇通信対戦も可能なゲームボーイ専用『パワプロGB』(3980円)も同時発売している

実況パワフルプロ野球5

●N64 ●コナミ
●7800円
●発売中

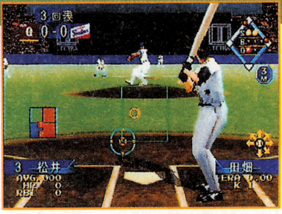
(株)ナムコ
©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. (社)日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認

'98野球ゲーム

この春は、4つの定番タイトルが発売される。どれもシリーズとしての実績があるので、あなどれない！　いつものヤツを買うか、新シリーズにチャレンジするかはキミ次第だ！

プロ野球グレイテストナイン'98

●SS
●セガ・エンタープライゼス
●5800円　●発売中



➡なりきりモードをプレイするなら、イチローや松井といった実力者が楽しい。実際の成績を更新できるかのチャレンジがアツい！

バランスもいいリアル指向!!

5作目を迎えたセガの『グレイテストナイン』シリーズ最新作。伝統に束縛されない強みが、いいとこ取りの好結果を産んでいる。実況やポリゴンで形成された選手たちを初めとして、試合では配球の駆け引きが効果的で、打てて三割という徹底したリアル指向。それでいてゲームバランスを失っておらず、熱くなれるのは、さすがセガといったところか。豊富なオプションで設定を細かく変えられる親切設計もこなれている。

『98』から新たに導入されたモードが「なりきりモード」。これは全選手の中から1人を選択し、その選手になりきってペナントレースを過ごしていくというものだ。バッターなら自分の打席と出塁時の走塁を、ピッチャーなら、登板時のピッチングと自分の打席だけを操作する。長丁場の公式戦をお手軽に楽しめる趣向になっているのだ。

➡自分の出番が来るまでは、簡易画面で試合が進んでいく。気軽に何試合もこなせるのがうれしいモードだ

操作性良好！野球ゲームの新定番

➡決められた予算内でチームを編成していく。いい選手は当然お金がかかる。打撃陣にお金をかけすぎるとピッチャーで苦労してしまう。どんなチームにするかの構想が重要なのだ

⬅COMチームとの試合に勝つとさまざまなアイテムが手に入る。大抵のアイテムにはプラスとマイナスの効果があるので、誰に使うかが思案のしどころになってくる

プレイスタジアム3

●PS　●バンプレスト
●5800円
●4月16日発売予定

プレイステーションのフルポリゴン野球ゲームとして、すっかり定着した『プレイスタジアム』もついに3作目。敷居を下げるために操作感に気を配って作られており、「野球」としてのバランスも崩していない。定番についていけない初心者でも、いい試合ができる感じのバランスのとれたゲームだ。カメラワークも凝っているぞ。『プレスタ3』の新モードは、「グローイングアップ」モード。決められた予算の中で編成したオリジナルチームを駆使して、COMチームと対戦。選手の打撃力を向上させる「黄金バット」などのアイテムを収集していく。友達同士でアイテムを賭けたメモリーカード対戦も可能だ。

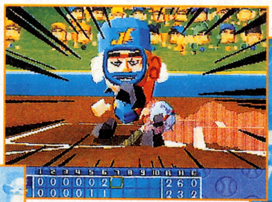
(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム　11球場公認ゲーム　©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998
(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム／東京ドーム公認 ©BANPRESTO 1998

『プロ野球チームもつくろう!』でオーナー気分にひたろう!!

チームの勝敗に一喜一憂

野球は好きだが、アクション要素の強い野球ゲームは苦手という人には『プロ野球チームもつくろう!』がオススメ。実在する球団のオーナーとなり、球団の運営と環境整備、チームの強化やファンサービスなどの仕事をこなしながらチームを日本一に導くのだ。どの選手をどう強化させていくか、トレードやドラフトでチーム編成をどう変えていくかなど、ひいきチームを持っているプロ野球ファンにはたまらないシチュエーションを満喫できるぞ。

試合はある程度口を出せるが、基本は監督まかせで進行する。選んだチームは、他のチームより弱冠弱くなるように設定されているので、最初はなかなか勝てずに、歯がゆい思いをするはずだ。チームを日本一にするには、一筋縄ではいかないが、徐々に強くなっていく自分のチームに愛情を感じることができるのだ。「選手もつくろう!」モードではオリジナル選手を作ることができるが、表情のエディットが驚くほど細かいので、自分にそっくりの選手も作れるぞ。



⬆「試合に口を出す」を選択すれば、試合のピンチとチャンスの場面で口を出せる。ただし細かい作戦は無理

⬅顔のエディットは本当に細かい。実在選手の顔もけっこう似ている人が多いので笑えるぞ。桑田とか

⬇自分の住んでいる場所に球団を誘致することも可能だ。チーム名も変えられる

⬆選手ごとに強化方針を立てて、徐々にチーム全体のレベルをアップさせていこう

●SS
●セガ・エンタープライゼス
●5800円 ●発売中

俺にタイガースの経営をさせてみろ!!

⬆さあ阪神を優勝させるぞ! ラインナップを大量補強した今年の阪神はひと味違うぜ! 調子に乗れば優勝争いまでいけるはず

オレが経営したい球団ナンバー1といえば、ズバリ「阪神タイガース」だ。なにしろあんなに謙虚で品のあるいいチームは他にない。だからオレが経営しても、あちこちから選手を集めるような品のない経営は絶対にしたくない。外人にしてもそうだ。阪神がいい外人を見つけてくるのが上手いのも、余計な金をかけないからなのだ。

というわけで、いきなりやれることが限られてしまった。ここは割り切って選手の強化に努めよう。今年の阪神は爆発力はあるが、安定性にかけるので、巧打力の向上と、とにかく足がないので、短距離ダッシュを中心に鍛え直す。投手陣は、柱がいないがコマは充分なので、トレードに出すことにしよう。今の阪神に必要なのは生きのいい若手だ。

いよいよシーズン開幕。どうも勝てない。ひょっとして阪神は難易度が高いのか? しかし優勝経験もある吉田監督を変えるわけにはいかない。ここは後半戦に期待して選手の強化を続けよう。

なんだかんだでオールスターまでに20勝できずにゲームオーバー。どうなってるんだ!やはり金をかけないとチーム強化は難しいのか? でもどこか納得してしまった。阪神ファンは阪神にやさしすぎるからチームも強くならないんだよなぁ。

⬇オープン戦をいきなり落としてしまった。9対1という大差に不安を感じる…。まあオープン戦は所詮オープン戦に過ぎない。ペナントレースで勝ちまくればいいのだ

⬆どうも勝てずにダントツの最下位。しかし、トレードで広島の選手会長、野村を獲得する。ようこそ阪神へ!

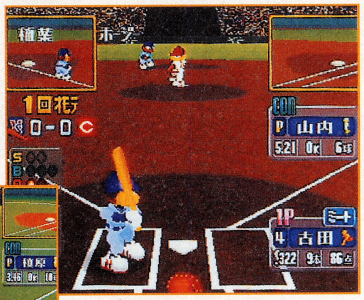
⬇最後のヤクルトとの3連戦で2連勝するも、敢えなくゲームオーバー。あと1勝だったのに……

(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998

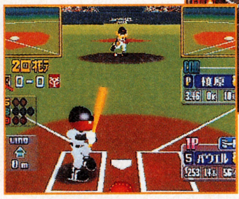
今年も日本一はヤクルトか!?
ワースタ2で'98ペナントレースを大予測

いよいよ始まるペナントレース。今年の栄冠はどのチームに輝くのか？『ワースタ2』で遊びながら、行方を大予測してみよう！

セリーグ
ヤクルト大本命・対抗は広島



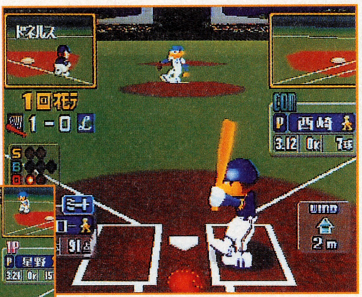
➡コマ不足が懸念されるヤクルトだが、カナメとなる古田が健在なのは大きい



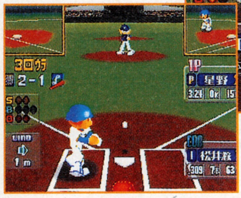
⬇大豊、パウエルの加入により、打線に爆発力が備わった阪神。勢いに乗れれば優勝も!?

勝負事に全勝はあり得ない。まして長いペナントレースでは、なおのことだ。勝つ試合と負ける試合の見極めができる監督がいるチームこそ、最も優勝に近いのだ。そういった意味でセリーグの大本命は野村監督（ヤクルト）。そして三村監督（広島）と吉田監督（阪神）だ。権藤監督（横浜）はもう少し時間がかかりそうだし、全勝をめざす長嶋と星野は脱落の危険が高い。さらに、ケガによる選手不足に対応できるだけの層の厚さも重要だ。ヤクルトはコマ不足が懸念されるがやはり大本命。踏ん張りの利く若手が多い広島が対抗。チームの層が厚い阪神も勢いに乗れば怖い。

パリーグ
オリックス巻き返しも混戦模様



➡ファンの声援もチームの強さのひとつ。人気者のイチロー効果はチームにも好影響だ



⬇昨年度の優勝チーム西武は、選手層の厚さが強力。特に生きのいい若手がそろっている

今年のパリーグは完全に混戦模様。どこが優勝に転んでもおかしくない。唯一不利なのは大阪ドームの完成がプレッシャーになりそうな近鉄だ。混戦を抜け出しそうなチームといえば西武とオリックス。西武の若手中心のラインナップは、ケガにも強く、終盤での踏ん張りはダントツだろう。機動力の高さもあなどれない。オリックスといえば仰木監督の実力が大きい。パリーグでは間違いなく実力ナンバー1の監督だし、若手層の厚さも負けてはいない。なにしろイチローという切り札も持っている。西武とオリックスの優勝争いで、オリックスがやや有利というところか。

今年の日本シリーズはヤクルト対オリックスに決定だ。このカードは平成7年の対戦以来2度目。前回は4勝1敗でヤクルトが勝っている。短期決戦は野村監督の得意とするところだけあって、ヤクルト有利の感があるが、前回負けているオリックスが奮起するというシナリオもあり得る。

➡ここ数年、必ずどちらかが日本シリーズに出ている。それだけお互いに強いのだ

最後はやっぱりプロに聞け！
あの〝サンスポ〟デスクが語る98年プロ野球の見どころ！

ゲームだけでも期待十分の98年ペナントレース。最後はサンケイスポーツのデスクが今シーズンの予想と見どころを語ってくれた。

ーまず最初に昨年のシーズンを振り返った感想を・・・

吉川（以下吉）　まずセ・リーグですが気になったのはヤクルト。シーズン当初、けが人や大砲不在など条件が悪かったはずです。しかし結果は優勝。私も長い間野球を見ていますが、改めて野球の恐さと、意外性に驚いています。次にパ・リーグですが西武はやるんじゃないかという期待がありましたね。やはり松井、大友などの若手の台頭が著しかったからです。普通、大リーグや日本でも栄華を極めたチームもいつかは崩壊していくものなのです。つまり、チームを立て直すのに何年もかかるはずなのにそれをわずか3年で作ってしまった東尾監督の手腕はすごいと思います。

ーさて、注目の今シーズンはどうでしょうか？

吉　まずセ・リーグはやはり巨人の高橋、中日の川上、阪神の坪井など有力な新人に注目です。

チームとしてはやはりヤクルトと巨人は目が離せないですね。ヤクルトと巨人はここ5年間交互に優勝しているんです。そうなると今年はジャイアンツ？ということになりますが、そうはいかないのが野球。長嶋監督も必死でしょう。また野村監督も今年で契約が切れることもあり、今年はまさに両名とも〝背水の陣〟といったところでしょうか。また西武から移籍してきた渡辺久信や昨年活躍した小早川にも期待してます。彼らのような選手が頑張れば世のおじさんファンも勇気づけられるはずですから。

実は個人的にはタイガースファンなんです。檜山と新庄にはお願いだから2人で200三振を切ってくれ！と言いたいですね（笑）

ーパ・リーグはどうでしょう

吉　ぜひ、王ダイエーに頑張って欲しい。これは強調したいことなんですが、あと、5年～10年たつとプロ野球のファン層はON世代じゃなくなるんですね。今の若い人は王監督は現役時代よりダイエーの監督という部分での認知があると思うんです。つまりON世代がファンの中枢をしめているうちに長嶋VS王の日本シリーズ決戦をぜひやってほしい。また、今年からダイエーには黒江さんがヘッドコーチに就任しました。一方のジャイアンツには土井さんがコーチでいる。これは長嶋、土井VS王、黒江のV9対決でもあるわけです。これは全ての意味でプロ野球最大のイベントといえますからね。さて、肝心のダイエーですが打線の強さでは12球団では一、二を争う強さだと思います。ただそれに比べて工藤、武田、吉竹に続くローテーションの柱がいない。これがつらいところですね。

ーズバリ日本シリーズは？

吉　むずかしいですね。希望的観測も含めてジャイアンツVSダイエーですかね。プラス強い希望として阪神の優勝かな（笑）

サンケイスポーツ
編集局運動部　部次長
吉川　達郎氏

プロ野球を担当して15年、1000試合以上プロ野球を見続けた敏腕デスク。ヤクルトの小早川とは大学時代一緒にプレイしたという、理論＆実戦がわかる人。みんなサンスポ読もうぜ！

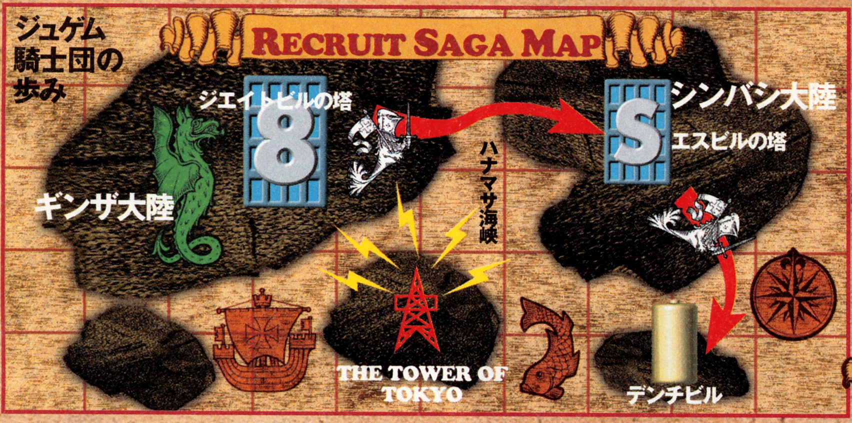
じゅげむ
マニア必見!?
創刊3周年
記念

Jugeroku
じゅげ録

特別企画

おかげさまで、じゅげむもデビューから苦節3周年。思えばイロイロあっ(回想中)………………(目頭が)っとイケねぇ。そこで日頃の御心も込めて、全表紙&年度別人気特集ランクと共に振り返る、じゅげむのたどった3年間！ そして、ホントに知る人ぞ知るじゅげむオリジナルRPG『リクルート・サーガ』もついに完結!か?

ジュゲム
騎士団の
歩み



石の上にも三年…と申しますが…、歴史の重みを感じます。よね?

リクルート・サーガとは?

いわゆる「コマ情報の見方」の例として用いられた架空のゲーム。本の体裁が変わるたびに新作が登場。歴代の編集者が主役で、意外に注目する人も多かったのだ。

これまでのあらすじ

初代ユーキオ将軍をリーダーに旗揚げされた7人のジュゲム騎士団は、時空魔王バイナリーゴーストと2度の死闘を演じ、勝利した。これが俗に言う『Ⅱ～ジュゲム騎士団の帰還』である。その後ユーキオ将軍が去り、ジェネラル・クラータが新たにふたつの師団を組織、若手精鋭騎士団「ジュマップ」の活躍で暗黒竜ミレニアム・ドラゴンを打ち倒す(Ⅲ～夜明けのジュマップ)。さらに伝説の山の頂上で、月がふたつに割れるのを回避させた(Ⅳ～伝説の山の頂上で)、ヒロイン的存在の魔導士ユウコ・ヤマモが、生命吸収体「頭脳戦艦ルガーマリ」に救世主として旅立つ『Ⅴ～ホワイト=エンジェル ザ・セイレーン』、新志願兵の厳しい訓練とその挫折を描いた青春編『Ⅵ～限りなく透明に近い神話(ミトス)』と続編を生んでいる。3周年記念のこの号で、久しぶりに『Ⅶ』が発表される。いま語られるべき、その物語とは!?

「1冊ですべてのゲームがわかる・選べる・楽しめる」 START!

'95.7月号 (永井真理子)
「有名人がプレイしたソフト」には、鈴木紗理奈やシェイプUPガールズが登場

'95.8月号 (鈴木蘭々)
最新作から同人ソフトまで広く解説「㊢購入ガイド」は、高い支持を受けた

'95.6月号 (細川ふみえ)
「G.W.はGAMEWEEKだ」はお酒紹介のコラムなどもあって、かなり大人の雰囲気

創刊当時のゲーム情報ページ

'95.5月号

(表紙モデル:石田ひかり)

ゲーム総合誌『寿現夢』創刊!!
次世代機がゲーム業界に新風を吹き込んでいた95年春、満を持して寿現夢創刊。日本一わかりやすいゲーム誌を目指し、スタート！ (毎月22日発売／480円)

創刊準備号 (斉藤幸夫)
流通見本として作られた幻の0号。表紙は元編集長の斉藤幸夫氏。激レアもの！

'94.11 セガサターン発売

'94.12 プレイステーション発売

変わりゆく連載 創刊初回から現在に至るまで、生き残ってる連載記事は「五劫」「真文マンガ」「エロティカ」「GEM団」のわずか4本。多くの志士達がリニューアルの波に呑まれ、消えていった…

'96.7月号 (遠藤久美子)

「SS・PS 今だから絶対に買い!!」は、両者のウリを対比させながら見れる親切特集

'96.6月号 (辺見えみり)

続々出てくるN64新情報。「全国ゲーム名所ツアーガイド」では秘密の場所も…

'96.6 NINTENDO64発売

'95.12月号 (神田うの)

まだ謎のベールに包まれていたNINTENDO64をハードから後の展開まで大紹介

初リニューアル時の情報ページ

'95.11月号

(表紙モデル・中山エミリ)

『寿現夢』から『じゅげむ』へ

誌名も中身もイメチェンし、情報ページもジャンル別からハード別に大幅変更。じゅげむの目玉特集「ゲームの大疑問100」が生まれる

'96.5月号

(表紙モデル・榎本加奈子)

じゅげむ創刊1周年サンキュー!

1周年記念「じゅげむ of THE YEAR」開催。本誌では「ハード3社に聞いた96年の戦略」など総力特集。「ピピン@アットマーク」綴じ込み付き

'96.1月号 (宝生舞)

バーチャ2／ドラクエVIの直前情報。「SEGASATURN 95-96 BOOK」の綴じ込み

'95.12「バーチャファイター2」発売

©SEGA ENTERPRISES, LTD.1994,1995

'95.12「ドラゴンクエストVI」発売

'95.10月号 (雛形あきこ)

平林久和氏著の小説「史上最強のゲームベストナイン」は、後の100選へと繋がる

'96.3「鉄拳2」発売

©(株)ナムコ

'96.3「バイオハザード」発売

©CAPCOM CO.,LTD.

'96.4月号 (菅野美穂)

PS参入で大注目のスクウェア特集。「じゅげむ100選」「デジタルヒロインズ」と山盛り

じゅげむ名物企画① 「保存モノ特集」

ガンダムゲーム大図鑑('96.11月号)
ゲーム業界 79人の97年('97.2月号)
㊢ゲーム情報源365('97.3月号)
ボクらのゲーム15年史('97.7月号)
物欲ブギ'98('98.3月号)

じゅげむには「100選」など、資料的価値が高く、取って置きたい特集が多い。これらは、編集とライターのグチと汗と涙の結晶。バックナンバーを探してでも、見る価値はある

'96.2月号 (千葉麗子)

「ゆく年くる年ゲーム術」は掃除や手入れも伝授。発売日の決まったN64も注目

'95.9月号 (奥山佳恵)

「1万円でこんなに買える旧作ゲーム」が人気。VBの記事がやけに懐かしい…

'95年度 人気特集記事TOP5
('95.5～'96.4月号)

	支持率
①ゲームの大疑問100('95.11月号)	58.2%
②ゲーム㊢購入ガイド('95.8月号)	55.4%
③スクウェアはどこへ行くのか?('96.4月号)	9.8%
④1万円で買える 旧作ゲーム30('95.9月号)	49.7%
⑤Nintendo64ってなに? ('95.12月号)	44.5%

SSとPSが競いながら、N64を待ち受けていた95年。定番ソフトやガイド特集を中心に、PS参入のスクウェアやN64公開、ドラクエVIなどの時事特集も注目を集めた

'96.2「ポケットモンスター」発売

'96.3月号 (ローリー寺西)

じゅげむ唯一の男性表紙。「自分だけのゲームを作る」では、新たな楽しみを提案

'96.1 スクウェアPS参入発表

'95.7 バーチャルボーイ発売

変わりゆく連載 創刊からやや遅れて始まった「PSビート」「SATURN LIFE」も息が長い。他にも赤尾晃一氏の「Side View」、弁護士・内藤篤氏の「ゲーミング・ロイヤー宣言」などの連載があった

'97.2月号（鈴木紗理奈）
「ゲーム業界79人の97年」は、15ページにも及ぶ総力特集。業界人総ざらえだ

©Sony Computer Entertainment Inc.

情報ページも現在に続くデザインが確立

'96.9月号

（表紙モデル・井出薫）

'96.8月号

（表紙モデル・京野ことみ）

さらに読みやすく面白く！

情報ページのレイアウトを変更し、全体的にスッキリしたデザインとなった。また連載陣の見直し／入れ替えを、2号に渡って敢行。特集記事は、発売直後のN64モノが中心

'97.1月号（Puffy）
年末ソフトが熱い。温故知新で振り返る「FF進化論」や「広告大全」などイイです

'97.3月号（さとう珠緒）
「FFⅦ完成独占座談会」と「得ゲーム情報源365」の2大特集で、読者超満足！

'96.12月号（吉村樹里）
じゅげむの爆弾「'96年版 ゲームの大疑問100」。FFⅦに関する情報も凝縮

'96.11月号（小沢真珠）
「坂口博信が語るFFⅦ」に「100選」、そして問答無用の「ガンダムゲーム大図鑑」

'96.10月号（吉野公佳）
「プロアマ300人のこれを買え！」は、次世代3機種選びを11ページで大特集

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996
©RED 1996

じゅげむ名物企画② 「メーカー特集」

リメンバー ナムコ80's!（'97.4月号）
セガ極秘ファイル（'97.6月号）
コナミ大百科（'97.9月号）
カプコン超研究（'98.1月号）

ひとつのメーカーに焦点を当て、その軌跡やパワーを徹底的に解明する、じゅげむならではの企画。これまでに4社を取り上げ、いずれも好評を博している。今後も続行予定！

'97.4月号（青木裕子）
FFⅦと最新ゲームのGoo Booと、初のメーカー特集「リメンバー ナムコ80's」

'96年度 人気特集記事TOP5
（'96.5～'97.4月号）

	支持率
①'96年版 ゲームの大疑問100('96.12月号)	68.2%
②プロアマ300人のこれを買え！('96.10月号)	58.5%
③FFⅦ完成独占座談会('97.3月号)	47.7%
④SS・PSは今だから絶対に買い!!('96.7月号)	47.6%
⑤完全保存版 ゲーム情報源36('97.3月号)	46.2%

N64の登場で、ハード戦争激化。「次は何を買うか？」の手引き、そして後期はFFⅦの特集が強い。大疑問100はまたもや大当たり、資料的価値の高い特集も増える

'97.5月号

（表紙モデル・佐藤藍子）

創刊2周年 大リニューアル！

サイズは小さく持ちやすく、紙と中身は分厚くなってパワーUP！CDサイズBOOKとメモリーシールまで付いて、毎月30日発売に

3号連続（'97.5月～7月号）特別付録 じゅげむ メモリーカード＆パワーメモリーシール

'97.7月号（山口沙也香）
ハマリ道を系譜で紐解いた「ボクらのゲーム15年史」。「ゲーム対極地」もオモロイ

'97.5
M2
発売中止決定
セガ/バンダイ
合併解消

'97.6月号（山田まりや）
セガを徹底的に、FFⅦを哲学的に大特集。ゲーム生活お役立ちの綴じ込みアリ

消費税UPで定価480円から490円に

変わりゆく連載 連載陣が大きく入れ替わる。「ゲームの天才」「G-FILE」「じゅげむ100鑑」などが始まり、同11月号には飯野賢治氏が「ふわふわ日記」で連載に参加

'98.1月号

（表紙モデル：吉川ひなの）

月別編集&注目作システム確立!

ソフト情報の区分けとGoo Booの独立により、誌面に一連の流れを組んだ。「じゅげむの1本！」連載開始。年末ゲームとカプコン特集

'97.12月号（ともさかりえ）

お約束「'97最新版!! ゲームの大疑問100」の季節。過去最高の読者支持を獲得！

'97.11月号（菊池万理江）

年末年始の新作を先取り！「女神転生10年記」に加え、ゲームお弁当の作り方まで

じゅげむ名物企画③「モノクロ特集」

ゲーム世界遺産('97.5月号)
ＦＦⅦを哲学する('97.6月号)
シルエットクイズ50('97.10月号)
ゲームの作法('97.12月号)
すてきなゲーム奥さん('98.1月号)

97年1月号から定型化した、白黒ページの特集。そのアホクサさと面白さ、たまにタメになる内容から、固定ファンも多い。基本的にはやりたい放題で、じゅげむ色が濃ゆ〜い

'97.1 想像図 エニックスPS参入発表

'97.1 「ファイナルファンタジーⅦ」発売

©1997 スクウェア

'98.2 ニンテンドウパワー全国展開

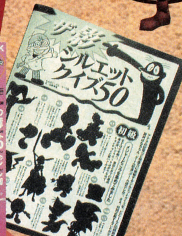
'98.3月号（ローラ/Dの食卓2）

大容量の「物欲ブギ'98」に「続編は買いか？」、マリーガルの解説と読者を圧倒！

'98.2月号（内田有紀）

任天堂の商品群構想を総力特集。そして高橋名人登場の「ゲームは1日1時間！」

大人のための月刊ゲーム誌宣言！



'97.10月号（柳明日香）

ゲーム業界の事件、スクウェアの新作を総まとめ。イカすぜ「シルエットクイズ」

'98.4月号（吉田里深）

「面白いゲームの探し方」に最新Goo Boo特集。ポケカメと韓国でも大ブレイク!!

'97年度 人気特集記事TOP5
（'97.5〜'98.3月号）

	支持率
①'97年版!! ゲームの大疑問100('97.12月号)	72.8%
②ボクらのゲーム15年史('97.7月号)	45.2%
③コナミ大百科('97.9月号)	44.5%
④新作おどり食い('97.11月号)	44.3%
⑤NINTENDOの逆襲('98.2月号)	43.9%

次世代3機種も定着し、PSが独走状態。新作ラッシュの記事やGoo Booの特集が好評だ。また、任天堂への注目度も高い。過去最高支持の大疑問100は、なんと3年連続のV

'97.9月号（奥菜恵）

「コナミ大百科」では歴史とパワーを完全解剖。大物達が会した「超ビッグ座談会」

そして現在…'98.5月号…

'97.8月号（本上まなみ）

夏のソフトを徹底紹介。買い物&ポケモン特集に、リアルサウンド体験CD付きだ!!

あくまで広告だったんだけど、いきなりCD付きでビックリした人続出。

KAMOME64

リクルート・サーガⅦ 〜ビヨンド・ザ・ダーク・エイジ

●エディトリアルSLG
●毎月30日発売
●490円（税込み）

最新作がついに登場！ 真実は見えるか!?

またもやジュゲム騎士団に未曽有の危機が訪れた。次々と騎士団を去りゆく者たち、女武闘家ケイゾー、吟遊詩人ナーガヌ、DBシステマイザーえもやんらは、それぞれの道へ進むことを決意。モリ三世はBOOKS騎士団へ、マサ・ブラザーズ兄タカヤマはMOOK騎士団に移った。そしてついに、一族の長ジェネラル・クラータも旅立つことを決めた。

崩壊しゆく王国で力を解放する三人の戦士、重戦士サーカイ、忍者コジマル、電脳士ヅ・カール。彼らの神通力も永遠ではなかった。台頭を待たれるヤング・ジェネレーション。マテリア福ちゃん、GEM団若頭ヨッシー、もぐもぐドール・まーりーとその可能性は未知数だ。目に見えぬ暗黒の「無」の存在に翻弄される騎士たち。壊滅か、存続か。いま、運命が開く。

⬆シリーズ最強最大の敵はあらゆるものを虚無に返す「無」の存在だ

ジュゲム騎士団の戦いは続く…

インフォメーション このページを見ていて、昔のじゅげむも読んでみたいなあ、と思ったあなた! ぜひバックナンバーをどうぞ! 詳しくは、217ページの次号予告の下にある、「バックナンバーのご案内」を見てみてね。

構成・文／遠藤 英樹 & 編集部
リクルート・サーガ 文／小島 幸博（編集部）

売り切れ前にGETせよ!!

大ヒット間違いなし！ポケットピカチュウ

POCKET PIKACHU™

即、買いの理由(わけ)

ポケモンから誕生した携帯型ゲーム『ポケットピカチュウ』。人気ナンバーワン・ポケモンのピカチュウとコミュニケーションが楽しめる内容で、発売前から大きな話題を呼んでいた。携帯性と万歩計機能を活かした、その新鮮な面白さを紹介しよう。

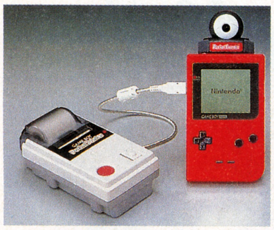
構成・文／元宮秀介（ワンナップ）

日常に彩りを添え、体に効くゲーム機

携帯ゲーム機の本命ポケットピカチュウ登場！

ゲームボーイをデジタルカメラに変身させる驚異のアイテム、ポケットカメラが即日完売。携帯型ゲームブームの起爆剤・たまごっちシリーズは安定した売り上げを記録。SCEはこのムーブメントに乗り遅れまいとばかりに、プレイステーションのメモリーカードを利用した超小型PDAを発表。ますます盛り上がるそんな携帯型ゲーム市場に本命と目されるアイテムが登場した。その名は『ポケットピカチュウ』。ご存知、800万本以上（国内最高本数！）を売り上げた『ポケットモンスター』から生まれた、まったく新しいゲーム。人気ナンバーワンポケモンのピカチュウとコミュニケーションが楽しめる内容で、ポケモンのファン層を超えた反響を巻き起こしている。全国規模で予約販売を行ったローソンでは、受付開始後から予約が殺到。早々と次回入荷分の予約をスタートさせた。この本が発売される頃は、おそらくどこもかしこも品切れのはず。

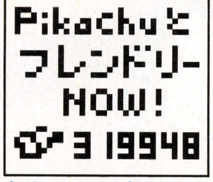
さっそうと現れ、またたくまに数百万人のハートをキャッチした『ポケットピカチュウ』。その魅力を探ろう。



↑ポケットカメラ＆ポケットプリンタ。女子高生の注目アイテムらしい。

歩くのが楽しくなる生活がイキイキしてくる

『ポケットピカチュウ』のベースとなるのは万歩計機能。ベルトやカバンに装着し、常に持ち歩くのが基本的な遊び方だ。歩いた歩数は正確にカウントされ、ピカチュウの成長を促し、また同時にピカチュウの大好きな電気として蓄積されていく。はじめは背中を向けるほどに、よそよそしいピカチュウだけど、電気をプレゼントしていくと、次第にこちらに興味を示してくるようになる。ニコリとした表情で、しっぽを振るピカチュウが実にキュート！大げさのように聞こえるかもしれないけれど、『ポケットピカチュウ』を遊びはじめると、生活そのものがイキイキとしてくる。ピカチュウともっと仲良くなりたくて、いつもは何気ない歩くという行為がすごく楽しくなる。一歩、一歩が大切になる。家にこもっていた時間が長くなると、無性に外に出て歩きたくなってくる。それどころか腰の辺りにピカチュウがいると思うだけで、なんだかハッピーな気がしてくる。日常に彩りを添えるゲーム。体に効くゲーム。こんな遊び、今までなかった。即買いのわけ、分かるでしょ。

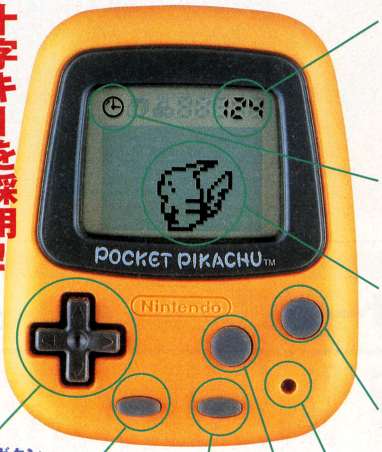


↑ピカチュウにプレゼントをあげ続けると、次第に「おともだち度」が変わっていく。下の数字は総歩数。

これがポケットピカチュウの全容だ

なんと言っても『ポケットピカチュウ』の特徴は、そのかわいいボディデザイン。本体の表には液晶画面とボタン類を配置、この画面にピカチュウが登場して、みんなを楽しませてくれる。また背面にはひもを通して吊り下げることができるストラップやズボンのベルトに付けられるベルトフックなども採用している。価格は2500円（税別）

十字キーを採用！こいつはただものではない



●歩数のカウント
万歩計としての表示。自分がどのくらい歩いたかが表示される

●アイコン表示
3つのアイコンで『ポケットピカチュウ』のモードを表示する

●ピカチュウ
この液晶画面にピカチュウが登場。色々なアクションなどで僕等を楽しませてくれる

●Aボタン
項目の決定をするボタン。こうしてみるとボタンの使い方や配列などにも任天堂らしさがあふれているね

●リセットボタン
全ての状態をリセットする。めったには使わないので目立たないようになっている

●十字ボタン
スーパーファミコンやゲームボーイでもお馴染みの『十字ボタン』。上下で項目の選択や数字の上下。左右でアイコンの選択ができる

●SELECTボタン
このボタンを押すとピカチュウとのおともだち度が表示される。ピカチュウとのコミュニケーションの度合いがわかるわけだ

●STARTボタン
歩数のリセットやサウンドのON／OFF、時計の修正などができるよ。

●Bボタン
項目のキャンセルをするボタン。前の画面に戻るときもこのボタンを押すのだ

©1995 Nintendo / Creatures inc. / GAME FREAK inc.　©1998 Nintendo

もうメチャカワイイ!!

ポケットピカチュウが他の携帯ゲームと違うのはより豊かな感情表現や動きだろう。思わずカワイイと言ってしまうこと間違いなし

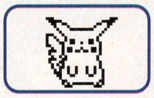
表情豊かなアクションが

今回紹介するのはこの14パターン、どれも暖かみのある動きじゃないか！

フレンドリー

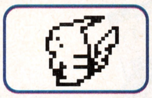
顔がアップになる。揺すると手を振って喜ぶのだ

いいカンジ



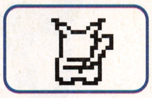
プレイヤーを差がしている状態、揺するとこちらに向き直ってシッポを振る

なみなカンジ



少し距離をおき、横を向いてシッポを伸び縮みさせている、揺すると顔だけこっちを見てまた横を向く

へんなカンジ

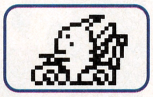


遠くで背中を向けている。揺するとこっちを肩越しに振り返ってみるがまた背中を向ける

歩行(走る)

4足で歩行するのが走る(右)、2足で歩行するのが歩く(左)

おもちゃの車



地面を足でけって動かすタイプ、自分の力で走るところがカワイイ

三輪車

見たとおり三輪車をこいでいる。これまたかわいい

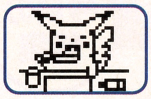
睡眠

「仰向け」「横向き(背中手前)」「うつ伏せ」、揺すると上半身を起こす(左)

食事(手づかみ)

手づかみで食事をしている

ハミガキ

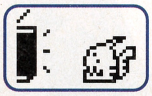


ハミガキしている、揺すると磨くスピードがアップする

キャンディー

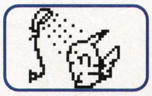
ペロペロキャンディーを舐めている、揺すると落としてしまうぞ

テレビ



テレビを見ている。揺するとはしゃぐ

シャワー



シャワーを浴びている。揺するとこっちを向く

お風呂

お風呂に入っている。揺するとこっちを向く

その他にもこんなアクションが！

今回、画面の紹介はできないが他にも愉快でカワイイアクションが盛り沢山だ

1 **どんゾコ／発見** ピカチュウがいなくなり「Shock！」が点滅。連続で揺すってからしばらくすると「発見イベント」	5 **食事(おはし)** おはしで茶碗のゴハンを食べている	9 **絵本** 絵本を読んでいる、揺するとページをめくる	13 **凧上げ** 凧上げをしながら画面を横切る	17 **喜びの手拍子** 手を叩いて喜ぶ
2 **足こぎ自転車** ペダルをこいで動かすタイプの自転車	6 **ちゃぶだい返し** 信頼度が低いときに食事中に揺するとピカチュウが怒ってテーブルごとひっくり返す	10 **砂遊び** 小さな砂山にトンネルを掘って遊んでいる、揺すると掘るスピードがアップ	14 **ヨーヨー** ヨーヨーをしている。揺すると前に投げる	18 **ラブラブ** “ラブラブ”の表現をする
3 **自転車** 自転車をこいでいる	7 **ソフトクリーム** ソフトクリームを舐めている。揺すると落としてしまう	11 **授業(英語)** 授業机に座っている。揺すると先生(見えない)が英語をしゃべり、しばらくしてピカチュウが復唱する	15 **ヘンな顔** “あっかんベー”をする	19 **ラッパ吹き** ラッパを吹きながら画面を横切る
4 **食事(パン)** 食パンを食べている	8 **積み木** 積み木遊びをしている、揺すると積み木の1コが崩れる	12 **授業(算数)** 授業机に座っている。揺すると先生が算数の問題をだし、しばらくしてピカチュウが「?」	16 **あくび** “あくび”をする	20 **ピアノ演奏** ピアノを演奏する

元宮秀介の目

任天堂は“娯楽”を知り尽くしていた

『ポケットピカチュウ』を含めたハイパーホビーは、今や大きな流れとなった。本誌でもおなじみの元宮秀介氏に、その魅力と可能性を語ってもらった。

求められているのは「面白いもの」

ミニ四駆、ポケモンカード、たまごっち、ハイパーヨーヨー、ビーダマン。子供たちの間で爆発的に流行している遊びには、共通点があるといわれている。素材を自分で自由にカズタマイズできる「創造性」。そして家の中だけじゃなく、公園やちょっとしたスペースなどを使って遊べる「開放性」だ。

僕自身、ポケモンカードに関しては一日数回は必ずゲームをプレイするほどのヘビープレイヤーで、どこかで同好の士を見つけては対戦を楽しんでいる。はじめたばかりのハイパーヨーヨーはその洗練された機能に魅せられ、練習に励んでいる。

⬆限定発売していた『ポケモン青』、次の展開は

テレビゲームが飽きられているわけではない。ただ、コントローラーを握ってテレビとにらめっこする他に、もっと面白いモノがあることをイチ早く気づいた子供たちは、その新しさと可能性に夢中になっているのだ。

娯楽を知り尽くしている任天堂は、さすがの展開をみせている。現在の流れを決定づけた『ポケットモンスター』は、ロールプレイングゲームとして物語を解くのではなく、友人とポケモン情報を語り合い、捕まえたポケモンを自慢し、対戦させ、そしてポケモンを交換することこそが最高に面白い。コロコロコミック最新号の誌上で赤、緑、青バージョンに続く『ポケットモンスター・ピカチュウバージョン』の発売が明らかにされ、さらなる広がりをみせた。ゲームボーイとカメラを結びつけたポケットカメラは、「ゲーム」以外の面白さを提供した。NINTENDO64ディスクドライブとゲームボーイを接続することで、遊び場を家から外へと拡大し、ゲームの遊ばれ方を根底から変えようとしている。

そして『ポケットピカチュウ』の投入だ。最新鋭のハードウェアから、ローテクを使ったアイテムまで、この幅の広さはちょっとスゴイ。任天堂はこうした提案を通じて、自分たちが築いてきたテレビゲームの世界をまたイチから変え、新しい遊びを創り上げようとしているのだ。任天堂は知っている。求められているのはゲームではなくて、「面白いもの」であることを。

ポケットピカチュウはローソンで確実ゲット！

これから『ポケットピカチュウ』をお探しの人に耳寄りなニュース。コンビニエンスストア、ローソン店内に設置されているマルチメディア端末ロッピーで、『ポケットピカチュウ』の取り寄せ販売が行われているのだ。端末を操作し、注文数を入力すれば、数日後に購入できるのだ。これは確実でしょ？　一時期は幻といわれ、プレミアまでついた『ポケットモンスター青バージョン』も、ロッピーで独占取り寄せ販売中。ゲーム書き換えシステム、ニンテンドウ・パワーも大好評。まずは近くのローソンへ足を運んでみよう。

➡ロッピーはタッチパネル方式のシンプル操作。筐体に並べられたカタログをチェック！

巻頭特集／ニッポンの競馬を支えた偉大な父たち
内国産種牡馬をとことん遊ぼう
折り込みハガキで応募できる！
大人気！ブリーダーズC
ダビマガCマイル（マイル王決定戦）／小兵大章典コンテストも開催中
好評！連載企画／ダビスタ探検記／サル日記／ダビスタニュース／読者参加コーナーetc.
巻末特集／ダビスタが100倍楽しくなる！
『ダビマガ特製CD-ROM』の遊び方
今月の特集
自分らしく決めよう!!
ますます充実！オリジナルCD-ROM
今月のROMデータ
好みにあわせてどんどん変えられる
牧場名・勝負服データ
変更ツールを収録!!
激戦のブリーダーズCをVTRで完全再現！
ダビマガCマイル・小兵大賞典全レース収録
3月の2大トライアルの出走馬に挑戦
ダンスインザダーク、メジロライアンetc.
弥生賞・阪神大賞典出走ライバル馬
イットー、サクラセダンなど名馬の母も登場する
3つの新規繁殖牝馬入り牧場
ニジンスキーとヤマニンゼファーの名馬2頭が種牡馬に！
5つの新趣向牧場
DERBY STALLION
ダビスタ マガジン MAGAZINE
vol.5
今月のデータ
【牧場名・勝負服変更機能搭載】
【新データ入り牧場】『フランス』『めじろ』『てんま』『スタプロ』など計8牧場
【BCライバル馬】
マル父オープン馬、弥生賞出走馬
ダビマガC出走馬など
計670頭
ダビマガだけの新機能
プレイステーション専用
パリティビット制作 CD-ROM付き
インターネットを利用してのBC参加もできちゃいます。
http://www.derbysta-mag.com
創刊号 vol.2 vol.3 vol.4
創刊号・vol.2・3・4号 絶賛発売中！
共に、CD-ROM付き1400円（税別）
（ダビスタ開発者）薗部博之＆（ダビスタ伝道師）成沢大輔がつくるオフィシャルマガジン
ダビスタ DERBY STALLION マガジン MAGAZINE vol.5
毎月20日ごろ発売（地域により発売日が異なります）価格1400円（税別）
書店、コンビニ当たり前、ダビスタのあるゲームショップでも発売中！
MEDIA FACTORY 〈発売〉メディアファクトリー

春競馬にも役立つダビマガ！

特集とCD-ROMで競馬とダビスタを堪能

ダビスタマガジンは、ゲームのダビスタと実際の競馬をリンクさせたかたちで構成されている。実際の競馬での、種牡馬や繁殖牝馬の血統や、地方競馬から世界の競馬までの情報などが毎号特集などのかたちで収録されている。

●実際の競馬にも詳しくなれる内容

特集される情報は、ダビスタでのレースが、実際の競馬ではどうなっているかなどが紹介される。実際の競馬での、種牡馬の現役時代の様子や凱旋門賞などの様子が理解できれば、ダビスタをプレイしていても、思い入れなどが大きく違ってくるはず。そして、その情報は実際の競馬を楽しむときにも役立ってくる。

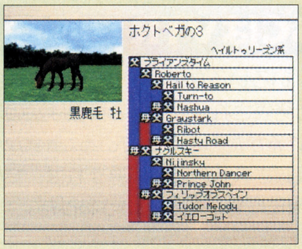
●CD-ROMには牧場・BC登録データ

付属のCD-ROMには、さまざまな状態の牧場データや、ブリーダーズカップの強力な出走馬たちのデータが収録されている。ほかにも、ダビマガ内で開催されているダビマガBCのVTRなども同時に収録されていて、強い馬作り励んでいる人たちには必須のアイテムといえる。

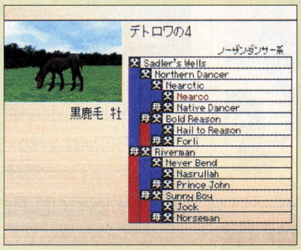
↑最新号Vol.5の牧場データ

●データを使ってこだわった育成をする

少し変わった趣向でダビスタをプレイしたい人は、牧場データの中から自分の好きなデータを選んでプレイするのがいい。凱旋門賞を制した馬と同じ配合で仔馬を作ることができたり、本誌の中で攻略を担当しているホーク爺と横井顕の生産馬を作り出すことができたりする。



↑今はなきホクトベガの子ども



↑'97年凱旋門賞馬と同じ配合の仔馬

いよいよ春競馬の季節が到来して、実際の競馬は非常に盛り上がっている。4歳クラシック戦線、古馬の天皇賞など、競馬ファンにとっては本当に楽しい時期だ。ダビスタマガジンでは、そんな実際の競馬に役立つ情報と、ダビスタを120パーセント楽しむデータをギッシリと詰めこんでいるのだ。

ダビスタ DERBY STALLION マガジン MAGAZINE

を広げるCD-ROMで楽しめ!!

CD-ROMデータ		
牧場データ	ひとひら牧場	桜花賞馬を集めた牧場。1975年のテスコガビーと1981年のブロケードがいる
	ふっかつ牧場	過去のダビスタシリーズの名牝が復活。アップテンポとイットウショウがいる牧場
	すなおう牧場	地方競馬の名馬の母たちの牧場。オリーフラワーとコンサートダイナがいる
	ハードル牧場	障害レースの名馬の母を集めた牧場。ダイナマインとシークインがいる
	かねなし牧場	すべての種付け料が無料、しかし初期資金は少ない。初期繁殖牝馬はアンチョビー
	ホクト牧場	2歳馬市場にホクトヘリオスの仔馬がたくさんいる。初期繁殖牝馬はいない
BC登録馬	天皇賞・秋出走馬	サクラローレル、ナリタブライアン、ビワハヤヒデなどの最高ランクの競走馬がそろっている
	菊花賞出走馬	ダンスインザダーク、マヤノトップガン、ナリタブライアンなどのスタミナ自慢ばかり
	エリザベス女王杯出走馬	ヒシアマゾン、ダンスパートナー、タケノベルベット、ホクトベガなどがそろう
	1997年春クラシック戦出走馬	サニーブライアン、シルクジャスティス、マチカネフクキタルなどがそろう

ダビスタマガジンVol.1

巻頭特集

GⅠ20戦 完全勝利大作戦

ダビスタ本編の最初の目標となる、GⅠ制覇。その基本テクニックから応用までを徹底攻略。調教の基礎から、レース日程、そして各レースに出走するライバル馬の研究まで解説していく。

強力連載モノ

ダビスタ探検記では、ホーク爺と横井顕が毎回対決する。最初はサンデーサイレンス、トニービンなどの配合対決。

CD-ROMデータ		
牧場データ	ジアーク牧場	凱旋門賞に出走した馬の母がいる牧場。パンチェルブルーとココットが初期繁殖牝馬
	アベイ牧場	凱旋門賞ウイークに出走したGⅠ馬の母の牧場。ラヴスミットン、カステリアンクインがいる
	めいひん牧場	レース中の故障で予後不良となった牝馬の牧場。ホクトベガ、ワンダーパヒュームがいる
	マルち牧場	地方競馬で活躍している馬の母の牧場。コダマエデンとベラが初期繁殖牝馬
	オータム牧場	秋の上がり馬たちの母が集められた牧場。ブルーハワイとシンミスブラウンがいる
	わきやく牧場	2歳馬市場にいる牡馬はすべてランニングフリーの産駒。初期繁殖牝馬はいない
	せっぱく牧場	初期資金は1億2千万円あるが、借金が50億円もある牧場。100年に渡って借金を返済する
BC登録馬	凱旋門賞出走馬	リボー、ミルリーフ、ダンシングブレーヴ、ラムタラ、パントルセレーブがいる
	有馬記念出走馬	最も豪華な競走馬がそろう。トウカイテイオー、ナリタブライアン、マヤノトップッガンなど
	スプリンターズS出走馬	ヒシアケボノ、サクラバクシンオー、フラワーパーク、ニシノフラワー、ダイイチルビーなど
	1997年4歳外国馬	スピードワールド、シーキングザパール、スタープログラマー、タイキシャトルなど

ダビスタマガジンVol.2

巻頭特集

世界のレース凱旋門賞を徹底解説&攻略

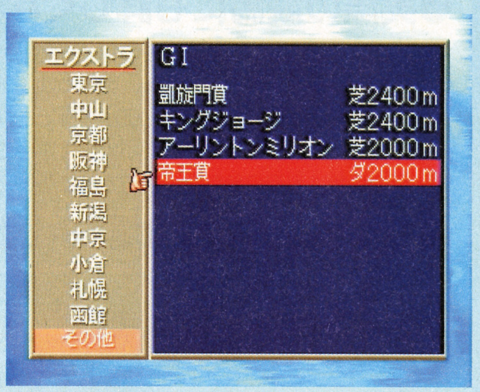
実際の競馬での凱旋門賞までの道のりや、今までの日本の競走馬の軌跡、そしてダビスタの凱旋門賞の攻略。ダビスタをプレイしているうえで、頂点となっているレースの凱旋門賞での勝利を目指せ。

強力連載モノ

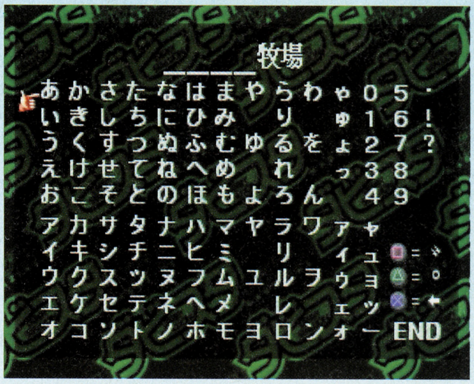
前号に引き続いての配合対決。取り上げる種牡馬はメジロライアンとシャールドとなっている。牝馬はセリで買えるものだけに限定。

付属のCD-ROMだけでもこんなことができる

付属のCD-ROMからはデータを読み出すだけではない。ブリーダーズカップを行ったり、収録されたVTRの再生は、このCD-ROM単体で可能なのだ。しかも、ダビスタ本編にはない、ブリーダーズカップ専用のコースも収録されていて、違った雰囲気でレースを楽しめる。



→ダビスタ本編にはないコースで、ブリーダーズカップを楽しむことができる

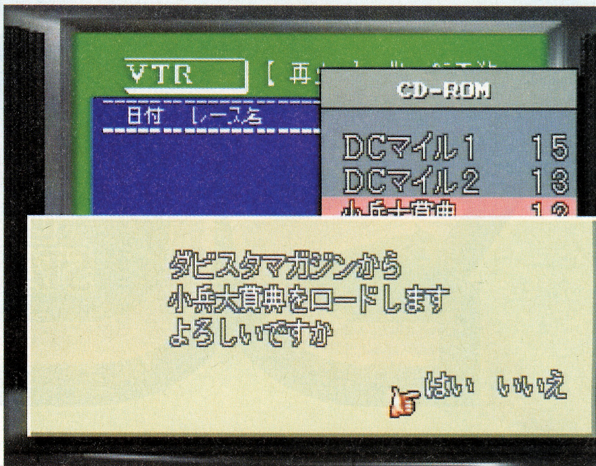


→最新VOL.5には特殊なツールがついている。牧場名や勝負服のデザインを変更できるのだ

ダビマガBCはVTRで収録

ダビマガ本誌では、いろいろな条件でBCが行なわれる。結果は本誌の中で発表され、レースの模様は次の号のCD-ROMに収められるかたちになっている。予選から決勝まで全レースが収録されるので、応募すれば、結果はどうであれCD-ROMに収録されるというわけだ。

↓自分の愛馬が走っている姿が見られるのは、うれしいかぎりだ



ダビスタマガジンVol.5

ダビスタの可能性

巻頭特集

内国産種牡馬をとことん遊ぼう

外国産の種牡馬が活躍する中で、内国産の種牡馬がどれだけ通用するのかを大研究 。実際の競馬では、フェブラリーSの勝馬グルメフロンティアの父はトウショウペガサス、クイーンCの勝馬エイダイクンの父はメジロマックイーンと内国産種牡馬が大活躍している。

CD-ROM

牧場名、勝負服データ変更ツール収録！

今回のCD-ROMの目玉は何といってもこれ。自分の牧場データやダビマガの牧場データの、勝負服と牧場名を変更できるツールを収録。気に入らないかった勝負服や牧場名はこれで簡単に修正可能なのだ。

牧場データ

ニジンスキー、ヤマニンゼファーが種牡馬の牧場

ニジンスキーやヤマニンゼファーなどが種牡馬になるなど新趣向牧場データが5つのほか、イットー、サクラセダンなど名馬の母がいる牧場データなどを収録。

BC登録馬

マル父OP馬、弥生賞、阪神大章典などの出走馬

特集に合わせたマル父のオープン馬、弥生賞、阪神大賞典の出走馬、あわせてダビ マガC出走馬、すべて合わせて670頭のデータを収録している。

ダビスタ DERBY STALLION マガジン MAGAZINE

は毎月20日ごろ発売！

CD-ROMデータ

牧場データ	ワールド牧場	世界の種牡馬がそろっている牧場。ダンチヒ、レインボウクエストなどが牧場いる
	えいこく牧場	イギリス、アイルランドの名種牡馬が牧場にいる。カーリアン、マキャベリアンなどがいる
	ブルボン牧場	2歳馬市場にミホノブルボンの産駒がいっぱいいる。初期繁殖牝馬はいない
	チーフ牧場	2歳馬市場にコマンダーインチーフの産駒がいっぱいいる。初期繁殖牝馬はいない
	チェスト牧場	2歳馬市場にシンチェストの産駒がいっぱいいる。初期繁殖牝馬はいない
	なんぶ牧場	晩秋に目立った動きをした馬の母がいる。アテナトウショウ、ロイヤルブライドがいる
	あきばれ牧場	統一ダートGⅠの勝馬の母がいる。ベッブイチバン、ビラローズがいる
BC登録馬	1997年GⅠ～3着馬	シルクジャスティス、タイキシャトル、エアグルーブ、バブルガムフェローなど
	1997年GⅡ戦勝馬	ローゼンカバリー、ランニングゲイル、キングオブダイヤ、ビッグサンデーなど
	1997年GⅢ戦勝馬	ベストタイアップ、ユウセンショウ、マイネルブリッジ、イシノサンデーなど
	朝日3歳Sの出走馬	アイネスフウジン、ナリタブライアン、バルガムフェロー、ビワハヤヒデなど
	阪神3歳牝馬Sの出走馬	イソノーブル、エアグルーヴ、ミルフォードスルー、ヒシアマゾン、ニシノフラワーなど

ダビスタマガジンVol.3

巻頭特集

ダビスタで振りかえる競馬1997

1997年の競馬界で起こった事件を振りかえる。トップガンやローレルの引退、ホクトベガの死など暗い話題が目立つ年だったが、その中では4歳外国産馬の能力の高さに驚かされる年でもあった。

強力連載モノ

ダビスタ探検記ではダンシングブレーブとセリで買える繁殖牝馬の配合、代重ねのテクニックを伝授。代重ねは有効に使いたい手段だ。

CD-ROMデータ

新コース	大井競馬場	地方競馬場の大井競馬場。平坦なダートだが、最後の直線は長い。ナイター設備完備。
	アスコット競馬場	イギリス版の宝塚記念といえるキングジョージが行なわれる競馬場。芝2400メートル
	アーリントン競馬場	アメリカでは珍しい芝コースのアーリントン競馬場。アーリントンミリオンが行なわれる
牧場データ	アメリカ牧場	アメリカの種牡馬が使い放題の牧場。プレザントコロニー、アンブライドルドなどがいる
	スプリン牧場	スプリンタータイプの種牡馬ばかりいる。ダンチヒ、フォーントリックなどがいる
	ボーイ牧場	2歳馬市場にトウショウボーイの産駒ばかりがいる。実際のトウショウボーイは既に死去
	マック牧場	2歳馬市場に、最強のステイヤーのメジロマックイーンの産駒ばかりいる
	ホーク牧場	ダビスタ探検記のホーク爺と横井顕の生産馬のヤエムグラとアームドサイレンスがいる牧場
	アーク牧場	凱旋門賞馬のカーネギーとパントルセレーブルを完全に再現できる牧場
	じょけつ牧場	ステイヤーのトウメイとマイラーのダイイチルビーの2頭が初期繁殖牝馬の牧場
BC登録馬	初登場ライバル馬	フジキセキ、フサイチコンコルド、グルメフロンティア、ミナモトマリノスなどがいる
	ダート重賞出走馬	アイオーユー、シンコウウインディ、キョウトシチー、バトルラインなどがいる

ダビスタマガジンVol.4

巻頭特集

ダート競馬をもっと楽しむ

ダートの重賞路線が整備されて、ダート王となる道が見えてきた今だからこそダート競馬に注目。中央競馬、地方競馬の交流戦も多く開催されるようになったので、ダート競馬の魅力を探っていく。

強力連載モノ

テーマとなる種牡馬はアサティス。少し使いづらい種牡馬を2人はどう使うのか？ さらに、2人の調教方法も解説。

©メディアファクトリー ©パリティビット ©シービーズプロジェクト

プレイステーションの未来に期待

超小型PDAはどんな遊び方を提示してくれるのか

超小型PDAが示す"新しい遊び方"の可能性

先ごろ発表されたプレイステーションのメモリカードを発展させた超小型PDA。こいつは、実に謎めいた存在だ。CPUは32ビットRISCチップ。オフィスやビジネスで使用するのではなく、個人で楽しむためのPDA。時計機能を搭載。赤外線通信も備えている。ただし映像表示は小さな小さな液晶スクリーンで、なおかつ一階調なのだ。

報道用資料に掲載された情報を読めば読むほど、ソニー・コンピュータエンタテインメントがどんな遊びを生み出そうと考えているのか分からなくなる。だからこそ、がぜんと興味が沸く。今のところ、対応ソフトに関しても一切が不明。ただし、新しくて面白い遊びが生まれてくる可能性だけは、やたらと感じられる。

プレイステーションで再生したCD-ROMから、プログラムをダウンロードして遊ぶ。さらにはPDA上で育てたデータを、今度はプレイステーションに読み込ませて遊ぶ。データを自在に交換できる特徴を生かすのならば、まずはこんな遊びができるだろう。たとえば育成ゲームで育てたキャラクターのデータを、このPDAに移して外に持ち出す。外出先で時々、「遊んでよ」という風に音を鳴らして呼びかけてくれたりしたら、それはかわいいだろう。

あるいはゲームセンターとプレイステーションとの結びつきも考えられる。この両者向けに、同時に同じソフトを発売する。ユーザーはそれぞれに自分のプレイステーションでキャラクターを育てる。キャラクターが育ったら、データをPDAに移して、ゲームセンターにある筐体に接続。こうして手塩にかけたキャラクターを、ライバルのキャラクターと対戦させるのだ。この遊び方の場合、各自の育て方こそがモノをいう。格闘ゲームのように反射神経ばかりが重んじられることはない。たとえば『モンスターファーム』の最新版がゲームセンターとプレイステーションで発売される。ゲームセンター版は、モンスターたちが戦うコロシアムだ。プレイヤーたちは家で育てたモンスターのデータをPDAに入れて、ゲームセンターへと集まってくる。仲間やそこで知り合ったライバルたちと「今度の土曜日に、トーナメント戦をしようぜ!」という感じで、次第に遊びの輪が広がっていく……。数年来、格闘ゲームばかりが並んで、敷居が高くなる一方のゲームセンターも、こうした新しい遊びを導入することで、また活気づくかも知れない。

とはいえ、僕のこうした予想は当然のように外れると思う。だって、作り手ではない僕がイメージできる程度の新しさでは、面白くもなんともないではないか。思いもよらないアイデアで、「こんな方法があったのか!」と心底、驚かせてほしい。

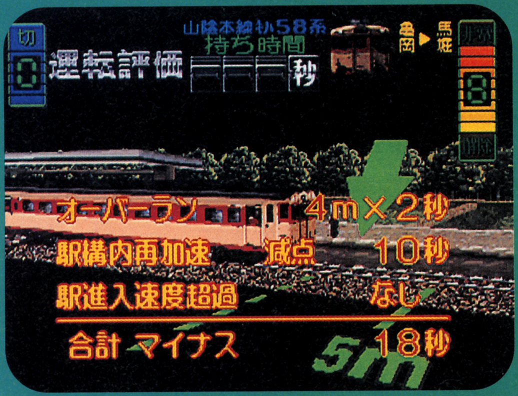
超小型PDAはプレイステーションからの回答

昨年の秋、任天堂は展示会で、自らが理想と考えるゲームの未来像を発表した。ゲームボーイとNINTENDO64ディスクドライブを接続し、データを交換。ゲームボーイにレンズ付きカートリッジを挿入し、デジタルカメラとして遊ぶ。マイク・コントローラーを通じて、画面のピカチュウと会話を交わしてコミュニケーションを楽しむ。

そこには、すでにコントローラーを握って、モニターに向かって遊ぶだけの古いプレイスタイルはなかった。面白さのためならば、どんな物でも自由自在に、そして貪欲に利用するという信念があった。僕は確かに新しいゲームの息吹を感じた。

このPDAは、プレイステーションからの回答とも見ることができる。任天堂とSCEは、新しい遊びを創り出すためには、斬新なソフトを躍起になって開発するのではなく、遊び方そのものから根本的に変えることだと同じ方向を見出した、というわけだ。超小型PDAが実際にどのような形で商品化され、どこまでゲームの遊び方を変えられるのか。これから先の展開が楽しみでしかたがない。

元宮秀介
1969年12月22日 東京都生まれ。
青山学院大学文学部卒業。在学中からゲーム専門誌の編集に携わり、94年からフリーのライター・編集者として幅広く活躍。96年11月、有限会社ワンナップを設立。『ポケモンカードファンクラブVol. 4』(メディアファクトリー)発売中。



アーケード版では電車ファンのみならず、普通のサラリーマンまでが列を作った"電車でGO"
"みんなのGOLF"はシンプルな操作性を始め、あらゆる要素が"みんな"の心をとらえた。

プレイステーションが人生の幅を広げた

嬉しい話を聞いた。長い付き合いになる友人の父親が定年を迎え、退職をしたそうだ。突然のように出来た有り余る時間を過ごすために、遊び相手として選んだのがプレイステーションだった。中年男性がゲームをすること自体は、そう珍しい話ではないだろう。だけど、この友人の父親は真面目もまじめ、官公庁に務め、エリート畑を邁進してきた人物だったのだ。学生時代、友人の口から父親のしつけの一部始終を聞かされて、そのあまりの厳しさに他人事ながら震え上がったものだった。そんな人物がプレイステーションと一緒に『電車でGO！』を買い求め、「京浜東北線のコースが難しくてクリアーできないんだよ」と息子と語り合っていると聞くと、とても意外で楽しくなってくる。今はテイチクから発売中の『ウキウキ釣り天国-人魚伝説の謎』にチャレンジしているとのことで、時折息子に電話をしては、釣果を自慢しているとか。また別の友人の父親も、ほぼ同じような経歴ののちに、プレイステーションと出会っている。『みんなのGOLF』を極めた後は、かたっぱしから、興味を惹かれるソフトを試しているそうだ。現在は『シムシティ2000』で理想の都市を追求している。

プレイステーションがユーザーの幅を広げた

そんな子供たちの様子を眺めなこの話にいたく感じたのは、プレイステーションに熱中するふたりの父親が、おそらく以前ならゲームをしないどころか、毛嫌いしていたタイプの人物であったことだ。そんな彼らがゲームをプレイする気になったのは、これがプレイステーションだからだろうと僕は思っている。見る人の目を喜ばせるほどの美しいグラフィックス、単に勝ち負けを競うだけでなく、市長になって街を発展させたり、車掌になって電車を運転したり、実在の自動車そのままの走りを体験できたりと、プレイステーションならではのソフトラインアップのバラエティさが、彼らをして遊んでみたい、遊んでもいいと思わせたのだろう。プレイステーションはマニアでないゲームファン、いわゆるライトユーザーを開拓したと言われるけど、この話を聞いたときほど、ゲームのすそ野の拡大を感じたことはなかった。

ハードウェアを国内だけで100万台以上を出荷した今、プレイステーションはまた新たなステージに突入しつつある。それはスーパーファミコンが開拓した1500万台ユーザーとは、また別の広がりを見せるのではないだろうか。紹介した父親たちのように、普段ゲームをしない人たちがプレイステーションをきっかけにゲームにハマって充実した時間を過ごすようになるのなら、こんなに痛快なことはない。

次世代機なんかいらない、今のままもっと楽しみたい

噂好きが揃っているゲーム業界では目下、新世代機の情報が飛び交っている。いわく、「プレイステーション2は、現行機種との互換性を……」「発売する時期は……」「サターンの次のマシンは……」。それらが耳に入るたびに、僕は「またか」と少し嫌な気分になる。一体、新世代機の登場を誰が望んでいるというのだろう？新世代機が発売されると市場は活気づくだろうけど、しょせん瞬間風速にしか過ぎない。それ以上に、ユーザーの多くは新世代機が発売される必要性を、たいして感じていないだろう。面白いソフトがたくさん出てきて、今のハードでもっともっと楽しませてほしい、と心から願っているはずだ。

だから僕は今こそ、プレイステーションに期待する。さらに充実した未来があることを。超小型PDAは、その大きな第一歩となるはずだ。

今CMで流れている"暮らしイキ！イキ！"シリーズ。人生に一つ楽しみが増えたという人も、決して大袈裟ではなく多いと思う。

©1997Sony Computer Entertainment Inc
©TAITO CORP. 1996. 1997

SATURN LIFE

春の緊急企画第2弾!? ナイツでふりかえるサターンライフ史

サターンライフの三年間よ リメンバー！

祝！ 創刊3周年！ て事で、特別企画でもやってるんだけど、こっちもやっちゃいます。なぜゲームの『ナイツ』とは似ても似つかぬ"ナイツ"が誌面を賑わせている(?)のか？ 読者諸君も共にサターンライフ史を振り返り、謎を解明しようではありませんか！

創刊2号の特別企画がサターンライフの原点！

今はなき(いや異動でじゅげむを去っただけなんだけど)初代担当者のNさんがタイトルを飾ったバラエティ企画が連載のきっかけ。この企画でミニコラムだった「教えて、竹崎さん！」が連載第1回では丸々1ページを占領。のちの「メガドラ・フォーエバー」への布石となったわけですねェ。カレーに注目ッ！

それいけ！サターン

95年6月号

➡当時の担当ライターは大岡氏。『パンツァードラゴン』に捧げる詩がなかなか笑える

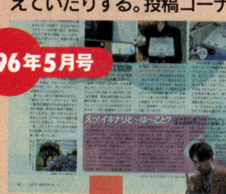
それいけ！ サターン新聞

95年10月号

⬅創刊4号より新聞形式で連載開始。竹ちゃんがカレーを常食にしている事実が発覚？

そして(旧)サターンライフ

「サターンと私の素敵な関係」をサブタイトルに「サターンライフ」と改題して連載続行。この時期、4コマ漫画が一瞬消えていたりする。投稿コーナーはある。



96年5月号

⬅白サターンが出たのは、旧サターンライフ連載時。竹ちゃんの手が申し訳なさそうだッ

96年9月号

ここでナイツ初登場!!

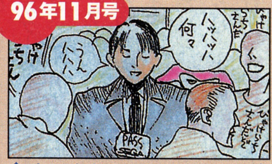
⬉多忙の竹ちゃんに代わり、担当の後藤が描いた4コマ。そのごちゃっとした背景に隠れている奴は紛れもなくナイツ！ 表情があくどいゼ

サターンライフ初のリニューアル

このコーナー1回目のリニューアル。竹ちゃんがコラム連載を始め、ライターも現在の後藤に交代している。そして4コマ漫画に、背景のオブジェとしてナイツが初登場。似てない……。

96年10月号

⬆ぴゃけらちの見る幸せな夢に、不吉の象徴として現れた不気味顔のナイツ。当初から原作のイメージ低下に貢献していたことがわかる！（おい）



96年11月号

⬆ぴゃけらちにつきまとっているが、その存在を認識されないナイツ。まさに夢の住人(笑)。この段階ではまだ激しい自己主張はしていない

ただの背後霊だったナイツが、ついに……

初登場からしばらくは「妙な物」として登場していたナイツだが、96年12月号と97年1月号でついに「口をきいた」。キャラクターになったわけだネ。ここで彼の顔の原型が決定づけられたと言ってもいいだろう——！

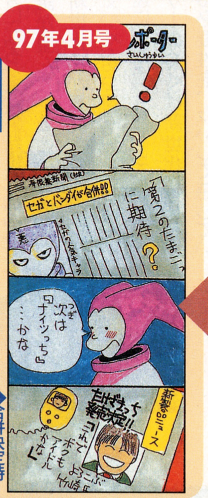
96年12月号

97年1月号

⬆大量の校正作業に苦しむぴゃけらちをナイツが救った！ 実はいい奴なのかもしれない

セガバンダイになりかけていたあのころ……

そんなこともありました。「ナイツっち」の夢破れたナイツ、サクラに八つ当たりしています。かわいげあるっス。



97年4月号

➡合併決定時

97年7月号

⬅合併解消後。夢、霧散…

そしてサターン2(KATANA？DURAL？)の噂でもちきりのいま……

なんと現担当の後藤がダウン！ この隙にとあるサンライズマニアが担当の座を奪い取った。彼の伝えるセガの未来は、次のページにあるッ!

次のページにあるッ!

戦士には休息が必要 あとはオレに任せろ!!（新担当・談）

98年4月号

⬆新担当ライターによる2代目ナイツ登場。もはや、原作の面影はどこにもない。中さん、どうもすいません

『最終回…セガスタもよろしくね！』の巻

セガ広報竹ちゃんの 連載第11回 最終回

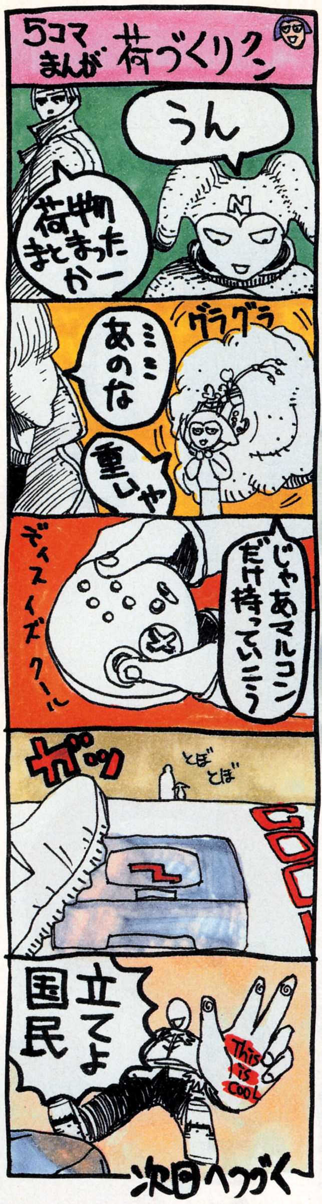
竹崎忠●忙しすぎて意識モウロウな日々。通勤時間を睡眠に当てるため、会社の近くに泊まって幸せを感じる。って良くないよね。

というわけで、じゅげむ3周年の節目に伴い、このセガコラも今回で最終回となりました。「メガドラ・フォーエバー」の頃からおつきあいいただいた読者のみなさんにはホントに感謝しています。もしも、セガコラを楽しみにしてたのに、終わるなんてヒドイよう～なんて思ってくれる方がおられましたら、代わりにぜひ「セガスタ」を読んでほしいなぁ…。以前にも何度か紹介してますが、「セガスタ」っていうのは、僕がセガのファックスサービスにて展開中のコーナーでありまして、既にまる4年続いているものです。内容は、最新情報とQ&Aとコラムと投稿イラストが一体となったような「手書きのミニコミ」で、ほとんど好き放題で楽しいコーナー作りを目指していま す。実際、読んでいただいている方にはゲーム雑誌を読まない方も、女性も多いので、ちょっと変わった位置づけのメディアになってます。

セガスタの取り出し方は、①ファックスの受話器を使って、03-5950-7790または06-948-0606にコール。②音声ガイダンスにしたがって、ブロック番号「7」ボックス番号「2」を指定。毎月1回8日に内容更新することを目標に、休日にカンヅメになったり、徹夜したりして(笑)魂込めた原稿を書いておりま す。僕がユーザーだったときに「こんな情報コーナーがあればなぁ」って思ってたものを、自分自身がセガに入ってみなさんと一緒に作っていけ る。これはこれで、幸せなことですね。

そんなわけで、これからは毎月、「セガスタ」でお会いしましょう!!

©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1998 ©葦プロ ©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京・NAS ©サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京 ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画 ©東映 ©BANDAI・VICTOR・GAINAX ©BANPRESTO 1997 ©1998GAME ARTS



サターンライフ改め

SATURN FILE

「あえて言おう。ロボであると!!」

ロボゴくん

注目ソフト 1

機動戦士ガンダム ギレンの野望

（バンダイ 4/9発売）

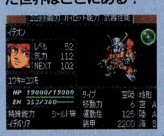
一年戦争に関わる全てのキャラが登場するのがウリ！果たしてククルスドアンは登場するのか!?

注目ソフト 2

スーパーロボット大戦F完結編

（バンプレスト4/23発売）

サターンユーザー待望の新作がコレ！ 全宇宙のロボットファンが望んだ世界はここにある！

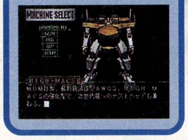


注目ソフト 3

ガングリフォンII

（ゲームアーツ 4/23発売）

リアルなロボットの挙動がたまらない！ ロボファンのみならず、ミリタリーファンにもおすすめの逸品！



●**スケルトンサターン**
巷のスケルトン流行りに止めを刺す最終兵器！ "This is COOL"の文字もまぶしく、4月4日より3万台限定発売！ これを機会に、未だサターンを持たぬ愚か者はもちろん、すでに持つ者も、必ずやこの美しきマシンを入手せよ！

●**サターンモデム**
家庭用機唯一のインターネット接続をも実現！

●**フロッピーディスクドライブ**
パワーメモリーを遥かにしのぐ超絶保存装置

●**バーチャスティックプロ**
ゲーセンそのまま！の破壊力を持つ超ド級兵器

●**セガマルチコントローラ**
超アナログ入力でゲームはより深みを増す！

●**サターンキーボード**
必殺の文字入力デバイス。ネットRPG対応！

●**バーチャガン**
超強力な専用銃。撃って撃って撃ちまくれ！

●**ツインスティック**
「オラ・タン」もいつか必ず…訓練を怠るな！

図解 これが「パーフェクトサターン」だ!!

本体さえあればいい……諸君らはそう思っているのではないか!? スケルトンサターンはそんな諸君らの甘い考えを正し、目を覚まさせるために発売されるのだ！ この喜びを忘れてはならない。今こそ、完璧なサターン環境を築き上げるべきときなのだ！ 立てよ、サターンユーザー！ ジーク、サターン!!

立てよサターンユーザー!! サターン環境を完全な物にすべく!!

今月のプレゼント

創刊3周年記念スペシャル！ 勝手に2カ月連続、か!?

じゅげむ担当のセガ・デストラーDE平野氏に、「あの〜今月は創刊3周年でコトで、プレゼントの方もひとつパーっと景気よくいただけないですかネ〜テヘヘ〜」と控えめにお願いしてみたところ…予想を遥かに越えた量のグッズをいただきました！平野さん、ありがとう！…あっ！でも喜んでたら、いつもの、何かしらソフト1本をもらうのを忘れてた！ ガガーン。…まあそれはそれ。来月にも期待しつつ、今月は数で勝負だ！

1. **"This is COOL"ペントレー…10名**
   ズッシリ重い金属製！ コレは欲しい！
2. **せがた三四郎シール集…30名**
   大人気！せがた三四郎の非売品シール
3. **プロジェクトソニック・ステッカー…10名**
   ソニックロゴをあしらった大型ステッカー
4. **プロジェクトソニック・スタンプ…15名**
   かわいくってCOOL！なソニックスタンプ
5. **『ナイツ』パズルカリキュレーター…5名**
   裏面にナイツの顔の15パズルがついてるゾ
6. **『ナイツ』ボールペン…15名**
   ナイツロゴ入りで書き味も気持ち滑らか？
7. **『カルドセプト』ポストカードセット…5名**
   通好みな渋ゲーの渋いイラストがグー！ **以上、総勢90名に当たる！**

官製ハガキにこのページの感想などお書きの上、「サターンライフ係」まで、ドシドシご応募待ってます！

SEGA NEWS HEADLINE

■新作CFも絶好調！ せがた三四郎

その風貌とアツい演技で、視聴者の心をわしづかみにした「せがた三四郎」。新作CF『サクラ大戦2』編と『THE HOUSE OF THE DEAD』編がオンエア中。君はもう見たか？ 特に、横山智佐が扮する「真宮寺さくら」との夢の共演『サクラ2』編は絶対見逃せない！ ビデオに録って永久保存だ!! という訳で、撮影風景をどうぞ。ちょっとしか見せられないのが残念！

サクラ大戦2編

↑➡さくらとは初対面だったが、すぐに打ち解け、CFでは厳しい表情のせがた氏も終始ニッコニコでした

THE HOUSE OF THE DEAD編

⬅ゾンビお食事中（笑）

➡さすがのせがた氏もゾンビの集団にはウゲ〜

■「ジョイポリス」「ガルボ」女性限定の入場無料サービスを実施！

4／12(月)〜4／24(金)の2週間、新宿・横浜・福岡の各「ジョイポリス」、及び「大阪ＡＴＣガルボ」で、入場無料サービスを実施（土日は除く）。ただし！曜日ごとに「ミニスカートをはいていること」等の条件が…。詳しくは欄外でチェック！ トクしちゃおう。

■「サカつく2」特別バージョン登場！

セガは『Jリーグ プロサッカークラブを作ろう！2』の大ヒット御礼を兼ねて、お手持ちの通常版と特別版を交換するサービス（ユーザー負担は送料¥800のみ）を行う。特別版では、通常版で出現しにくかった特定のスカウトが出現しやすくなっている。これで幻の最強ＤＦ、長嶋や今橋も使える？ "アジアの大砲"高木ファン・アビスパファンにも朗報だね。詳細は欄外で。

【『サカつく2』特別バージョン交換方法】ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、「『Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2』交換希望」と書いて、「〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12（株）セガ・エンタープライゼス お客様相談センター」まで申し込みのこと。期間は'98年4月30日まで（当日消印有効）。送料¥800は商品の受け渡しの際のお支払い。問い合わせ：フリーダイアル0120-012235（株）セガお客様相談センターまで。

【ジョイポリス・ガルボ、女性限定入場無料サービスの条件】
月曜日：ミニスカート、火曜日：女性２名以上、水曜日：女子大生（短大生も可、入口で学生証提示）、木曜日：ネイルアート、金曜日：キャリアウーマン（入り口で社員証提示）

号外

D2 TIMES（仮）

謎に包まれた『Dの食卓2』の秘密を暴くべく、
じゅげむが「D2タイムス（仮）編集局」を緊急編成！
今、あなたの疑問がワープを直撃する!!

厚いカーテンの向こうに取材班が見たものは……!?

じゅげむ D2プロジェクト始動!!

WARP公認

圧倒的なクオリティと斬新なイメージで、ゲーム業界初の通産大臣賞を受賞し、伝説にまでなったゲーム『Dの食卓』。あれから3年、いよいよ続編『Dの食卓2（D2）』が本格的に動き出す！そこで我々じゅげむでは、さっそく特別対策チームを編成！「D2タイムス（仮）」編集局として、『D2』の秘密に迫ることになったのだ。

この「D2タイムス（仮）」では、今年末に予定されている『D2』の発売に向けて、開発の状況をリアルタイムにリポートするほか、隠された秘密なども紹介。また、『D2』に対する読者の声を受けて、ワープへの直撃取材も敢行していく。新たに生まれた「D2タイムス（仮）」に請うご期待！

素朴なギモンから重箱のスミまで、『D2』への読者の声を大募集！

応募者に抽選で
WARP特製カレー
Cの食卓
プレゼント！

緊急募集
「D2タイムス（仮）」では、『D2』に関する読者からの声を大募集！
ゲームへの質問はもちろん、『D2』に関することなら何でもOK。
ハガキの中から毎月抽選で、ワープ特製カレー「Cの食卓」をプレゼントします。

●宛先
〒105-0021
東京都港区東新橋2-12-11 電池ビル
じゅげむ編集部「D2タイムス編集局」係まで

こなみパラダイス Vol.3

毎回手を替え品を替え、趣向をこらしてお送りしている「こなみパラダイス」。
今回のチョイスは『みつめてナイト』だ。
コナミとレッドカンパニーの共同制作によるこのゲーム。意外と奥深かったりするのですゾ。

ただの恋愛ゲームじゃない！『みつめてナイト』は自分を磨き「いい男」を目指すゲームだ

立派な騎士を目指すのが第1目標のこのゲーム。剣術・馬術以外にも、学問や礼法など外見・内面の両方で切磋琢磨し、文字どおりの「いい男」になろう。女の子にモテるためにも。

めざせ「いい男」！ その1 立身出世こそ男の夢！聖騎士の称号への遠い道のり

➡通称によっては特殊な効果を持つものもある。見極めが重要だ。

一口に騎士といってもいくつかのランクがあり、最高位の「聖騎士」への道は長く、険しい。日々の鍛錬で自分のレベルを上げ、戦闘に勝利して騎士評価を上げなければならないからだ。また、騎士の通称を授かる以前にも、さまざまな称号が主人公を待ち受けている。「見習い剣士」に始まり「貧弱剣士」に「筋肉剣士」。はては「バーテンダー」「怠け者」「大漁船長」「虎殺し」…「覗き屋」？

めざせ「いい男」！ その2 日々これ精進 平日コマンド編

剣術や馬術など戦闘に重要な技術や、学問、礼法、魅力、信仰など知識や精神を鍛えるコマンドの数々。各パラメータを確実に伸ばすことが騎士の道への基本だ。前述の通称も、これらと密接に関係しているので、色々なコマンドを試してみることをおすすめしたい。また、通称の持つ特殊な効果を見極めてコマンドを選択すれば、より効率的に鍛錬することもできるようになるだろう。

➡毎日の積み重ねがモノをいう。全てのパラメータを伸ばしていこう

⬅パラメータが低いとクリアできないイベントもある

➡コマンドをくり返し選ぶことによって必殺技も憶えられる

女の子にモテるには、まず自分を磨け

騎士への道は、かくも険しいものだ。この困難を乗り越えたとき、本当にすばらしい女性と出会うことができることだろう。健闘を祈る！

めざせ「いい男」！ その3 働いて強くなる！ アルバイト編

⬇体力の減りは平日コマンドより早いので注意が必要だ

⬆アルバイト中にイベントが発生したり女の子に出会うこともある

1年目の夏・冬休みと2年目以降に選択できるようになるアルバイトコマンド。2つのパラメータが同時に上昇し、経験値も得られ、さらにお金までもらえるという、同時に何度もおいしいコマンドだ。アルバイトの内容は、花屋やパン屋、喫茶店のウェイターから、煙突掃除や墓守、教会の奉仕活動までさまざま。もちろん、職種によって影響を与えるパラメータや収入額も違ってくるので、自分のステータスにあわせて仕事を選ぼう

より深く『みつめて～』の世界にひたりたい人のために

Goods

コナミコレクションカードシリーズ『みつめてナイト』が発売中。全117種のカードがコンプリートのときを待っている。カードは1パック10枚入りで300円、1ボックスは15パック（150枚）入りで4500円（各税別）だ。

Radio

ラジオ番組「ソフィアの純愛」が毎週日曜の21:30～22:00の30分間、文化放送で好評放送中。パーソナリティは『みつめてナイト』の舞台であるドルファン王国に住む少女ソフィア・ロベリンゲ。彼女の夢や、ドルファンの話を聞くことができる。

コナミから一言

PS『みつめてナイト』は目的も生き方も恋も、全てプレイヤーが決めて下さい！同じストーリーは、2度と出てこないでしょう。女の子にうつつを抜かすもよし、1人剣の道を極めるもよし…「3年間をどう生きるか」です。是非、何度もプレイしてみて下さい。
（プロモーション企画部 水嶋桃子）

PRESENT 『実況パワフルプロ野球5』テレカを5名様に！

写真のパワプロテレカを5名様にプレゼント。ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号と、このコーナーへのメッセージを書いて、じゅげむ編集部「ときめきテレカプレゼント」係まで。締切は4月末日の消印まで有効だ。（当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます）

ヨーコのときめき日記

「みつめて～」ではお姫さまのプリシラが好き（ハートマーク入る）私は小さい頃、お姫さまに憧れていて、二十歳になったらめちゃくちゃ格好いい大金持ちの王子さまが必ず迎えにくると固く信じていました。自分の力で大成功する超格好いい元貧乏人でも可。でも二十歳を過ぎてもう何年か経つのに誰も迎えにこないのは何故なの!?
プロモーション企画部 関口陽子

ハイパーオリンピック・イン・ナガノ 誌上オリンピック結果発表!!

3月号で募集した誌上オリンピックの集計結果を報告しよう。みなさん本当に〆切ギリギリまで頑張ってくれたようで、予想以上の接戦を見せてくれた。各競技を制した選手のみなさん、本当におめでとうございます！

競技名／種目	選手名	ベストレコード
ジャンプ／ラージヒル	渋谷秀毅	313.8 pts.
アルペンスキー／スーパーG	門倉健二	1:17:40 sec.
スピードスケート／500m	門倉健二	0:29:70 sec.
リュージュ／1人乗り	狩野智昭	0:59:253 sec.

©1998 KONAMI©1997 RED

ノエラーの部屋

このソフトの楽しみは、もちろん女の子との会話。今回はそれを十分に伝えるため、あるノエラーの記録を元に、ゲーム中でどんな会話が繰り広げられるのかを（少しだけ）紹介する。

※ノエラーとは、『NO ë L』シリーズをこよなく愛する人の総称です。

今月の
ベストショット

ある日の涼ちゃんの一コマ。今回は涼ちゃんを取り上げなかったから、涼ちゃんファンへのサービス。……と言いつつ、本音は、ただ個人的に涼ちゃんがお気に入りなだけだった。

ある正統派ノエラーの会話記録より

会話記録 / ノエラーの主観

1月9日(金)

スキー場での劇的な出会いから、はや17日。幾分か親しくなった感のある橘柚実の自宅へ、今日もコール。

「ハイ、橘です。こんばんは…。せっかくあなたからお電話いただいたのに、私、今日、ちょっとご機嫌斜めなんです。信じられます？　私たちもうすぐセンター試験なのに、今日抜き打ちテストだったんですよ。数学の小賀って、ホントバッカじゃないかしら。あ、小賀っていうのは、うちの高校の先生なんですけど…。何考えてるのかちょっと分からないタイプの先生で、女の子には嫌われるタイプの人なんですよね…。その小賀が、もういじめか嫌がらせ以外の何モノでもないってことを平気でする人なんです。そう思いません？　こっちは受験勉強で大変だっていうのに…。確かにセンター試験じゃ必要なんだろうけど、本試験じゃ私、全然関係ないんです、数学は…。もう、数字見てるだけで頭がクラクラしちゃって、本当に私、数学だけは駄目なんです」

> 久しく高校生と話などしてないものだから、学校の話題が懐かしくも新鮮で、非常にうれしい。数学の小賀、か……。まったく、嫌われる先生とはどこにでもいるものだ。それにしても柚実ちゃんを困らせるとは、許すまじき極悪教師！

ホントに…？

「あ、ヤな言い方するんですね…。確かに私はおバカさんですよ…。数学だけじゃなくって、他の教科も勉強不足です！　…だから、頑張ってるのに…」

> ガーン！　ちょっとからかってみようかな、という軽い冗談のつもりだったが、怒らせてしまったようだ。なんだかヤバい雰囲気……。ここは素直に謝っておくとしよう。

ゴメン

「ううん…、いいの…。それに比べたら、あの千紗都は見かけによらず数学が得意なんです。あの子はパズルと一緒だよって言うんですけど…。確かに私もクロスワードパズルは得意なんだけど、でも数学だけは駄目なんですよね」

> 今時（というか2015年なのだが）パズルなどする女子高生がいるのか……？　どうやら話が合わなさそうだ。困った、困った。

ボクはパズルは駄目なんだ

「へぇー…。パズルはね、集中力が勝負なんですよ。クロスワードはいろんな言葉を知ってて、その上で頭を柔らかくしたらすぐ解けちゃいますって…。ジグソーパズルなんかも、完成を頭の中で想像しながら淡々と進めると、楽しいゲームなんですから…。もう、私も千紗都が言うようにパズルを解くみたいに数学の問題が解けたら、本当に楽なんでしょうけど。あのワケの分からない暗号見てるだけで、頭がガンガンしてきちゃうんですよね。そんなことは言ってられないのは分かってるし、そーゆー状況でもないんですけどね…。もう帰り道、ずーっと私ったら不機嫌で、千紗都になだめすかされながら、いつものケーキ屋さんに行ったんです」

> 好きなものは好き、嫌いなものは嫌いと正直に言う！　これが正しいノエラーのあり方なのだ！　どうせならありのままの自分を理解してもらったほうが、結果はどうあれ気分はいいもの。もし、今後のお付き合いで「貴方のために甘～い甘～い愛情たーっぷりのケーキを作ってきたの。ね、食べてみて。あーん。美味しい？ホント？　うれしい！　…実はね、貴方が好きだと思って10個も作ってきたの。遠慮なくどんどん召し上がれ」などと言われた日には困ってしまうし……。え、妄想が暴走しすぎだって!?　余計なお世話だ!!

甘いものは苦手なんだ

「えーっ、そうなんですか…。男の人って、貴方みたいに甘いもの得意じゃない人っていますよね…。甘いものが駄目だっていうことは、じゃあ何がお好きなんですか？」

激辛

「辛いものって、例えば激辛カレーとかキムチとかでしょ…。私、辛いものは全然駄目なんです。美味しい辛さ、大根の辛さとかわさびの辛さなんかは好きなんですけど…。激辛はまるで駄目…。千紗都は大好きみたいだけど、私は全然駄目なんです」

> 食べ物、飲み物の趣味が合わないようだ。もしかしてこれってネック？　ボロが出ないうちに、この辺で食べ物関係の話題は終了したい。ちょっとの間黙っているのが無難か？

そのケーキ屋さんではお茶もいただけるんですけど、おいしいお紅茶とシャルロットリュウバネっていう何層にもなったチョコムース系のケーキ食べたら、なんかすっきりしちゃって…。私って、千紗都にも言われたけど、ホント単純なんですよね…。さぁ、今日から受験のラストスパートに入らなきゃ！　じゃあ、お互いいろんな意味で頑張りましょうね！　…おやすみなさい」

> テストやケーキで一喜一憂。こういう単純なところが、何ともかわいらしい。

> あまり無理しないようにね。おやすみ。……よし、明日もまた電話するぞ!!

1月12日(月)

携帯にコールしてみると、柚実はファーストフード店に。どうやら学校帰りに立ち寄ったところのようだ。

「はい、橘です…。こんにちは。ごめんなさい、今、お友達と一緒なの…。また後から…」

> あっ、何か言えそうな間があったが、考えているうちにタイミングを逃してしまった。う一む難しい。

「あっ！　男の子じゃん」

「ねぇねぇ、柚実の彼氏？　…中村君がやきもち妬くぞぉー」
「スミにおけないのよね、この子の場合…。ホントあんなかっこいい中村君をほったらかしといて…。こーゆー事だったのね」
「ねぇ、私たちにも紹介しなさいよ!」

> 「中村君」??　ひょっとしたら、コウジ君(注1)のように強力なライバルが出現ってワケなのか？　ハラハラ。

> 「かっこいい」だって??ちょっと、その男をここに出してみろー!! ……気になって今晩眠れないではないか……（泣）。

1月16日(金)

（前の会話の続き）

「変なこと言わないで。彼とは年末にスキー場で知り合ったばっかりなんだから。ごめんなさいね…。こういう事だから、また後で…。じゃあ、さようなら」

> ……切れてしまった……。「こういう事だから」って……「こういう事だから」って…………どういう事??　これは今晩にでも電話をかけて問いたださねば。しかも、友達に紹介もしてくれないなんて、ヒドい……(泣)。

オカルトや超常現象大好き少女の門倉千紗都。彼女とも会話を重ねて、だいぶ打ち解けてきた今日このごろ。

「ハイ門倉…。おっ久しぶり!　ほぼ1週間ぶりって感じかな…」

そうだね

「何してた…？　この一週間」

仕事

「ハイハイ、男はやっぱり仕事だね、うんうん立派だよ。日本男児の鑑だね。アタシは今、例によって、受験勉強の真っ最中なのです、って言いたいけど、腹が減っては何とやらで、夜食を食べておったワケなのです」

> 冗談じゃなく、言い訳でもなく、朝から晩まで(明け方まで?)働いてましたよ、ハイ。

それはナニ?

「これ？　このラーメンですか？　これはすごいモノなんですね。私たちのラーメン道、つまり、美味しいラーメンを探求するその道のお師匠さん、あの脇川先生から教えていただいた、美味しいインスタントラーメンの食べ方なんだ」

> 「ラーメン道」とは何じゃ(笑)。かなりこだわりを持っている模様。そういえば『ラ・ネージュ』の女の子は3人ともラーメン好きだったような気がする。つくづく、ラーメンは日本国民に広く愛されているのだなぁ。

脇川さんって?

「脇川さんって言っても分からないか…。すごい人なんだよ、ラーメンに関してだけは…。伝説なんだけど、昔、脇川さんが住んでたアパートが火事になった時も、頭の毛が焦げてチリチリになってもラーメンの丼を離さなかったんだって…。『脇川は焦げても丼を離しませんでした』って、この辺じゃ有名な話なんだよ。脇川さんも、基本的にインスタントラーメンをいじるのは好きじゃないんだけど、受験生、つまり生活不規則野郎にはこの食べ方が結構いいって言われて、実践してるってワケなのですよ」

どういうモノなの?

「おお、君もこのラーメンのレシピが知りたいってわけですな。ではお教えいたしましょう。まず、冷蔵庫にあるお野菜、何でもOKなんだけど、キャベツ、白菜、人参、タマネギなんかをテキトーに切ります。それを中華鍋でジュウジュウ炒めるの。お肉なんかもあったら入れるわけ。エビとかでもいいけどね。それで火が通ったら、そこにコップ2杯ぐらい水を入れるわけ。すぐに沸騰してくるから、そこにお気に入りのインスタント麺を入れて煮込みます。麺が柔らかくなったら、付いてたスープを入れて、そこに水溶き片栗粉を入れてとろみをつけたら、ハイ完成!　お好みでニンニクや赤とうがらし、胡椒を入れてもOKなんだ。どう、結構美味しそうでしょう…」

> 「片栗粉でとろみをつける」とは、何とも美味しそうではないか!　しかし実際に作るとなると、いささかめんどくさそうではある。「千紗都ちゃん、作って～」……なんて言えたら良いのだが……。

激辛が好きだって?

「あっ!　誰に聞いたんだ!?　…そうか、まぁーた柚実だな…。あの子…んとに…。アタシだって女の子だからイメージ大切にしてんだかんね…。まあ、でも好きなんだ…、激辛モノ…。君はどうだい?」

> 千紗都ちゃんにしては非常にめずらしく、女の子らしい発言。しかしそのわりには、平気でラーメン食べながら電話に出たりして、変わった子だ……。

ボクも

「よしよし!　男の子は激辛モンぐらい、へーきで美味しく食べなきゃね。前も話したと思うけど、アタシが受験する美大ってぇのは一次試験と二次試験があって、当然一次に通らなきゃ二次に実技試験が受けられないワケでしょ。それってものすご～っく悔しいじゃない。一応アタシなりに一生懸命描いてきた絵を、一回も見てもらえずに落っこちちゃうなんてさ…。あっ!　君と長話してたら夜食が冷めちゃったじゃないか!」

> 社会人に向かって「男の子」はないだろう……ブツブツ……。まあ、千紗都ちゃんに逆らうと恐いので黙っておくとしよう。

ごめん

「ごめんで済めばロズウェルも簡単な事件だったっていうじゃない!　男の子がそう簡単に謝っちゃ駄目だかんね!　もう!　レンジでチンして、これかっ込んでまた勉強だから。じゃあね」

> ロ、「ロズウェル」とは、あのUFOが墜落してどうのこうのっていう「ロズウェル事件」のことか??。う一む、さすがカルトなボキャブラリー。

> ラーメンをレンジでチンする??　やっぱり変わった子だ。なんだか今日は、千紗都ちゃんの元気パワーに圧倒されっぱなしのまま会話が終了してしまった気がする……。しかし、そのパワフルさこそが千紗都ちゃんの魅力であることは疑いなし!

感想

女の子としての魅力がピカーなのは、柚実ちゃん。和服だとかお菓子だとかいう女の子らしい話題が多く、家庭的なところもあってGOOD。千紗都ちゃんは主張が強く、話がなかなかおもしろいのでやみつきになりそうだ。もうひとりの女の子、涼ちゃんとも会話を楽しんで、3人同時に恋愛進行中。かなり満たされてます。

極濃『NOëL』本（タイトル未定）製作日記

いよいよ我々は、ノエラーの皆様が待ちかねていた超極濃『NOëL』本（タイトル未定）の製作を開始した！「攻略本であり、ビジュアル集であり、さらに評論集である」という成沢大輔（ダビスタ伝道師である。実は筋金入りのノエラー）が作成した企画書に目を通してから、はや数ヶ月。ようやく遅いスタートを切ったものの、進行具合がこれまたの～んびりペースなのだ。攻略部分に関しては、電話可能時間帯を含め、女の子の一日の行動が把握できるタイムテーブルを載せる案を検討中なのだが、その他の部分はまだ企画段階・・・というか、正直言ってほとんど何も決まっていなかったりする。発売日は遠のくばかり。とにかく一日でも早く企画を上げねば。というわけで、ここで一発、即興企画でも考えてみようか。

企画その①《3人娘による鎌倉案内シミュレート♪》柚実ちゃんたちが鎌倉の街を懇切丁寧にガイド。行き付けのラーメン屋さんも紹介》…うーん、ボツ確実（泣）。いかんいかん、今晩の企画会議までにはちゃんとしたものを考えねば…。あ、ここまで読んでこの本に対する期待が失せてしまった人ちょっと待って。この本は、『ラ・ネージュ』だけでなく前作も、そして次作（スペシャル版）も押さえたパーフェクトブックでしかも『NOëL』論なる大層なものも載せる予定！どのような論が展開されるのか、ギャルゲーのみならずゲーム業界に興味がある人は要注目なのだ！……と、思わず宣伝してしまったが、次号でもこの『NOëL』本の行方についてお伝えしていくので、こちらも乞うご期待。（by吉川さやか）

（注：「コウジ君」＝前作『NOëL』に登場した人物で、ヒロイン清水代歩の初恋相手。強力な恋のライバルなのだ。）

1998 © PIONEER LDC , INC . ALL RIGHTSRESERVED.

究極のレースゲーム『グランツーリスモ』を愛する人へ贈るファンページ

構成・文／直井裕太

こちら電池ビル GT教習所

GTに命を掛けた二人、理紗ちゃん&セクハラ教官の熱血トレンディードラマも今回が最終回。
過去2回とも理紗ちゃんを中心にバトルを繰り広げてきたが、遂にセクハラ教官も出陣!
GTのプロデューサー山内一典氏・ステハニー林嬢の待ち受けるプレステの総本山、SCEに乗り込み最終決戦を繰り広げる。

最終対決! SCE殴り込み

注目のラストバトルはセクハラ教官&理紗ちゃんVS山内一典氏&ステハニー林嬢のタッグマッチ一本勝負だ。今回も対決にはハイスピードドリンクを使用。土屋圭一を師と仰ぎ「魅せる走り」を信条とするセクハラ教官のテクは通用するのか?

セクハラ教官

ホンダのF1復帰が決定!今度はシャーシーも含めたコンストラクターとして参加するとか。60年代のように白地に赤い日の丸をあしらったナショナルカラーが見れるかも。

富田理紗

フォーミュラーニッポンのレーサーとお仕事をして実車の走りはかなり上達。本人いわく「もう、縦列駐車も完璧です!」とのこと。ドリチンガールとして頑張ってください。

GTコンビSCEに乱入!

対決の場はSCEの正面玄関。出入りする人々に不審がられながらも平常心を保つGTコンビ。これも普段の訓練あってこその技なのだ。とりあえず、対決前に4人集合して記念写真をパチリ。全員、目がマジです。

女の闘い!

対戦前から火花を散らしまくる2人。理紗ちゃん(スープラ青)は、さすがに訓練を積んでるだけあってドリフト走行もお手のモノ! 林嬢のスープラ(赤色)を後方に残して理紗ちゃんのスープラは1人旅状態に。

冴えるセクハラ!しかし…

理紗ちゃんが不利になるや早速、教官のアシスト(セクハラ)がスタート。しかし! そこは百戦錬磨のSCE広報・林嬢、逆に大喜びでスピードアップ。縁石、壁を使いながら、そのままゴールッ! 理紗ちゃん無念…

出撃!セクハラ教官

レッドのFCが教官、山内氏はR32GT-Rを選択してレース開始。スタート直後から両者とも一歩も引かないサイドバイサイドの過激バトル。教官の目もいつになく大マジ。1ラップは僅差で教官がトップ通過。

最高速バトルの勝者は!?

2週目から理紗ちゃんがサービスを開始するも、まったく動じない山内氏。一方の教官は理紗ちゃんの活躍に画面から目をそらしニヤリ。しかし、これが災いして痛恨のブレーキミスを起こす。コーナー出口でFCのスピードは伸びずに、山内氏がアウトからパス。必至にスリップに入るも時すでに遅し、セクハラ教官SCEに散る。

引越でGO!

惨敗に終わってしまったGTコンビを待ち受けるのは当然、罰ゲーム。ちょうど、SCEの引っ越しがあったため、2人は荷物運びをやるはめに…。ここぞとばかりに愛情のこもった蹴りを入れる林嬢。この人、鬼ですっ!

熱血GTトーク 山内一典氏 VS セクハラ教官

グランツーリスモプロデューサー 山内一典氏

教官 いや、さすがに凄い腕ですな。参りました。

山内 教官も本当に上手いですよ。セクハラだけじゃなかったんですね(笑)。

教官 まあ、あと5歳若かったら当然、私が勝ってましたがな。では、GTについてのお話を伺いましょう。

山内 企画を考えたのが6年ぐらい前なんですけど、当時は日本のスポーツカー全盛という時代で、こういうレース物しかないという確信がありました。もちろん、絶対に売れると思いましたよ。でも企画を進める6年間にRVブームなどもあり、僕も作る側の立場で見ると正直言って不安になって来ましたね。

教官 でも、頭文字Dブームやチューニングの規制緩和などスポーツカーにとって明るい話題もありましたよね。

山内 そうなんですよ。ちょうど作ってる時にブームになってラッキーだなって思ってましたよ。

教官 製作時に面白いエピソードとかはありましたか?

山内 車のエンジン音撮りをした時に、集めてためぼしい車はみんなスタッフが運転して、僕は真っ先にNSXを選びましたね(笑)。

教官 山内さん自身かなりの車好きとのことですが、プライベートではどのようなカーライフをお過ごしですか?あと一番思い入れある車とかありましたら教えてください。

山内 ゲーム作ってる間は何処にも行けないんですよ。でも、徹夜明けに会社から出て首都高を2~3周走ってました。ちょうど空いていて良いんですよね(笑)。あと、実は1月にWRCを見に行ったんですよ。でも、テレビと違って車が通り過ぎるのが一瞬なんで。あ、サインツが来た!ビューンでおしまいなんですよ(笑)。でも、本当にカッコイイんです。この時、ずっとラリーアートに同行して、帰ってすぐにランエボVを予約しちゃいました。思い入れのある車はGT-R(R32)ですね。ずっと憧れていて入社してすぐに中古で買いました。でも、半月で事故っちゃたんですよ……。

教官 最後にユーザーさんへメッセージをお願いします。

山内 このゲームを入り口にして本物の車で、走ってほしいですね。でも、公道は危険だから出来ればサーキットでお願いします。

初公開 "山内氏R32事故のリプレイ"

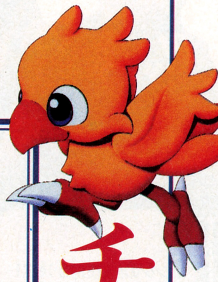
スピンの後にフロントからドスンッ! 山内氏も、この時は完全に放心状態だったとか。

©Sony Computer Entertainment Inc

ダンジョンズ&チョコボんズ

D&Cは、今月でひとまず最終回です。
そこで今回は、攻略から最新グッズまで
チョコボ情報を総ざらえでお届け。
ありがとうチョコボ、そしてこれからも…
そう、ダンジョンの最果てを見とどける
その日まで！（あるのか？）

●PS●スクウェア
●探険型RPG●発売中
●6800円



チョコボ 最後の秘密を大公開!!

最後の強敵!? 神竜&オメガ出現

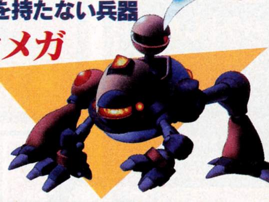
『FFV』に登場、ラスボスをはるかにしのぐ強さを誇った神竜とオメガ。このキャラを倒すことは、Vマスターのステータスでもあったほど。あの2体が、サードダンジョンの奥深くで待ち伏せているという事実が発覚。FFは戦いを避けられたけど、今回はそういうワケにもいかなそう。遭遇したら、装備とアイテムをよく確認してから対処を！

最強の武器は 木のツメ!?

序盤以降は、合成の素材ぐらいしか役目のない木のツメとクラ。しかしこれがLV99になると、何とチタンに突然変異！　しかもどうやら最強素材みたいです。手軽に作るなら、木の装備をベースに、他のLV99の装備と合成するだけでOKという簡単さ。これ以外にも、LV99になれば突然変異が起こる装備品がいくつかあるとか…。

オメガを追う者
神竜

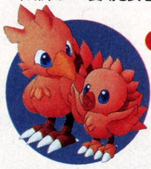
心を持たない兵器
オメガ



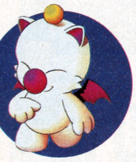
FFVの神竜。これらを倒したプレイヤーは特別なモノを入手できたが…チョコボでは？

村の住人を喜ばせるには？
見落としがちな4つのイベント発生法を伝授

●村に冷蔵庫を！
サンダーの本で街灯がついたように、今度はブリザドの本を31以上売ろう。ラスクと村長の家に冷蔵庫が！　夏場も安心



●チョコボ親子
病気の子チョコボを元気にするには、ドレインの本を50以上売ればOK。いいコトした気分、ダンジョン潜ってて良かった。



●モーグリの家
落とし物をしたモーグリ君。ミニマムカードを21枚以上売り、同じカードを持って行こう。ある貴重なアイテムがもらえる。

●ラクーンの家
冥界のカードを31枚以上売ってから、家を訪れるとイベントが。…いかに彼がモノグサか、というコトが分かります。

番外編 チョコボ攻略本を攻略する

徹底的に分析したい人、また「これから始めようかな～」という人は参考にしてネ。

チョコボの不思議なダンジョン ガイドブック

なるべく自力で挑戦したい人に

イラストや写真が大きく見やすいのが特徴。用語集など、困った時スグに調べられるので初心者向き。シール付。

スクウェア公式 チョコボの不思議なダンジョン

週末にだんらんしたい家族に

初歩テクからアイテムなどデータ面も詳しく掲載。子供も大人も分かりやすく読める一冊。こちらもシールあり。

チョコボの不思議なダンジョン 解体真書

全部知り尽くしたいマニアに

システムを詳細にデータ解析した完全マニュアル。できれば、ある程度ゲームを極めてから読んだ方が面白い。

大人気コラム ドルくんの ありがとう！ダンジョン

春、いいですね。ボク大好きです。冬は寒くて寝倒したけど、春はぽかぽかでやっぱり寝てばかり。ハムスターってそんなもんです。ちなみにボクの愛らしい寝姿は、ママさんにも大好評！「ナマコみたい」ってよく言われます。ナマモノみな兄弟です。

※長い間ご愛読ありがとうございました。ドルくんの次回作にご期待下さい。

今月のレアアイテム Special

チョコボの不思議なダンジョン
（バンダイ／100円）

ラムネ菓子つき食玩。箱買いすれば、必ず全種類集まるみたいです。オトナのゼイタクですね

ソフビ貯金箱
（バンプレスト／プライズ）

キャラクターの丸っこさと、ソフビの優しい質感が相性GOOD！　個人的にはドルくんも欲しかった…

チョコボフラッシュキーホルダー
（バンプレスト／プライズ）

カラーはなぜか黄色、透明黄、透明の3種類。透明薬を使う瞬間のイメージだったりして？　アトラもあるよ

チョコボの不思議なダンジョン カードダス パート2
（バンダイ／100円）

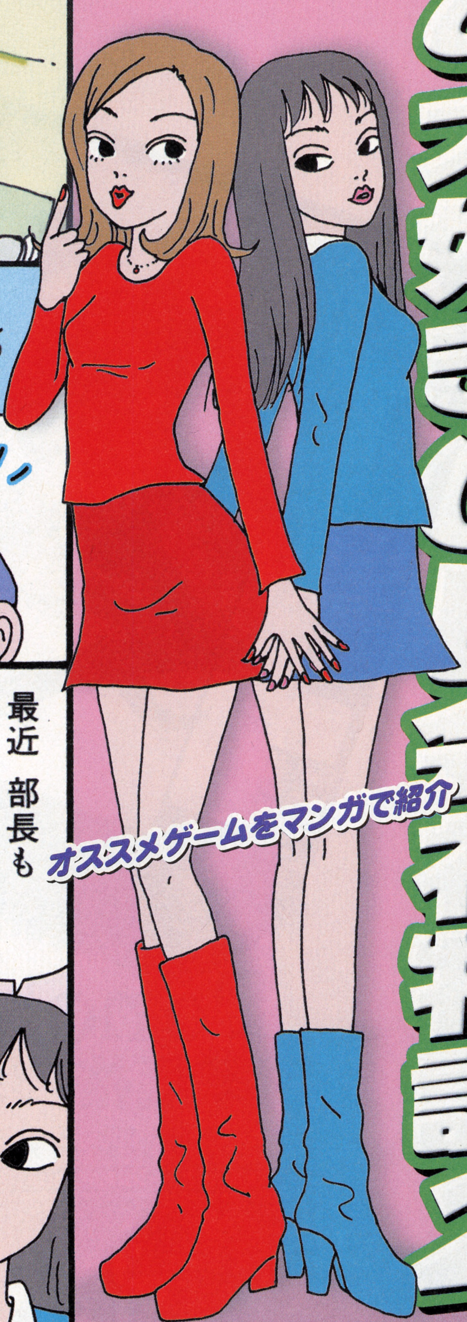
前回からさらに82種のカードが登場。中でも1枚しかないディフラカードが激レア。でもディフラって何？

©1988 スクウェア　©1997 スクウェア　キャラクターデザインサポート/バンプレスト
©1997 スクウェア　BANDAI 1998 MADE IN JAPAN　©1997 スクウェア　BANPRESTO 1998 MADE IN JAPAN

ゲーム大好きOL会社物語2

オススメゲームをマンガで紹介

プロデュース
じゅげむメディア企画
シナリオ＆テキスト
大見雅彦
マンガ
塚本知子
デザイン
AD.SKI
協力
アコワーク



天誅
●アクワイア/ソニー・ミュージックエンタテインメント ●PS ●発売中 ●5800円

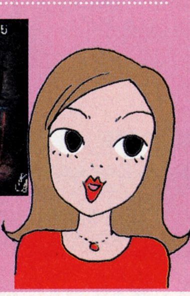
サラブレッドブリーダー 世界制覇編
●ヘクト ●PS ●4月23日発売 ●6800円

PlayStation
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.
SONY
悪事を働く不逞の輩に、
天誅を下せ！
生と死の狭間に忍びとしての活を見いだし、心技体を極める。
手裏剣、鉤縄、撒きびし、煙玉などの忍具を駆使し、
君主の指令に従って、悪事を働く者どもに天誅を下せ！
フルポリゴンで生成された純和風の世界を駆けめぐる
忍者アクションゲーム、遂に発売！
立体忍者活劇
天誅
Tenchu
Tenchu
発売中
標準価格：¥5,800（税抜）
●SLPS-01272 ●プレイステーション用ソフト ●メモリーカード：1ブロック使用
●ジャンル：アクション／アドベンチャー
天誅ホームページ公開中！ http://www.dep.sme.co.jp/tenchu/
天誅のサウンドトラック待望のCD化。
「立体忍者活劇 天誅 サウンドトラック」4月22日発売!!
SRCL-4224
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。
制作：アクワイア 発売元：株式会社ソニー・ミュージック エンタテインメント
©1998 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. E-mail : multi@nm.sme.co.jp
アナログコントローラ (SCPH 1200) DUAL SHOCK™ 対応
ゲーム買うなら、コンビニだ。
右記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。
FamilyMart
"PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

まゆみはくノ一!?の巻

みなさんこんにちは。まゆみです。わたしや課長が、思わず本物の忍者に変身してしまったほどリアルな背景の中、プレイヤーが主人公の忍者になって任務を遂行していくアクション・アドベンチャー・ゲーム、それが『天誅』です。なにしろ全8ステージに、フルポリゴンで武家屋敷や城下町、天守閣に南蛮船など、いかにも忍者ものらしく、純和風の町並みが、かつてないほどリアルに再現されているんです。その中で、手裏剣や鍵縄、撒きびし、煙幕玉などの忍者独特の小道具や、忍法などの護身技も駆使できるんです。おまけに戦いのシーンでは、豪快に血が飛び散ったりもするんです！

主人公は、忍者の力丸と、くノ一の彩女（あやめ）の二人。プレイヤーはどちらかを選択して、君主の命令に従って悪党どもの巣窟に潜入、抹殺していきます。もちろん正義の味方なので、正々堂々と戦ってもいいんですけど、やっぱり忍者ということで、いろんな戦術や作戦を駆使して、敵の裏をかいて戦うほうが、このゲームの奥深さをより堪能できるんです。それと、このゲームのキャラクターの動きのモデルを、なんとあの忍者スター、ショー&ケイン・コスギ親子が担当してるんです。それをモーションキャプチャー技術を使って再現しているんです。そのため、キャラの動きがびっくりするほどリアルでスムーズなんですよ！



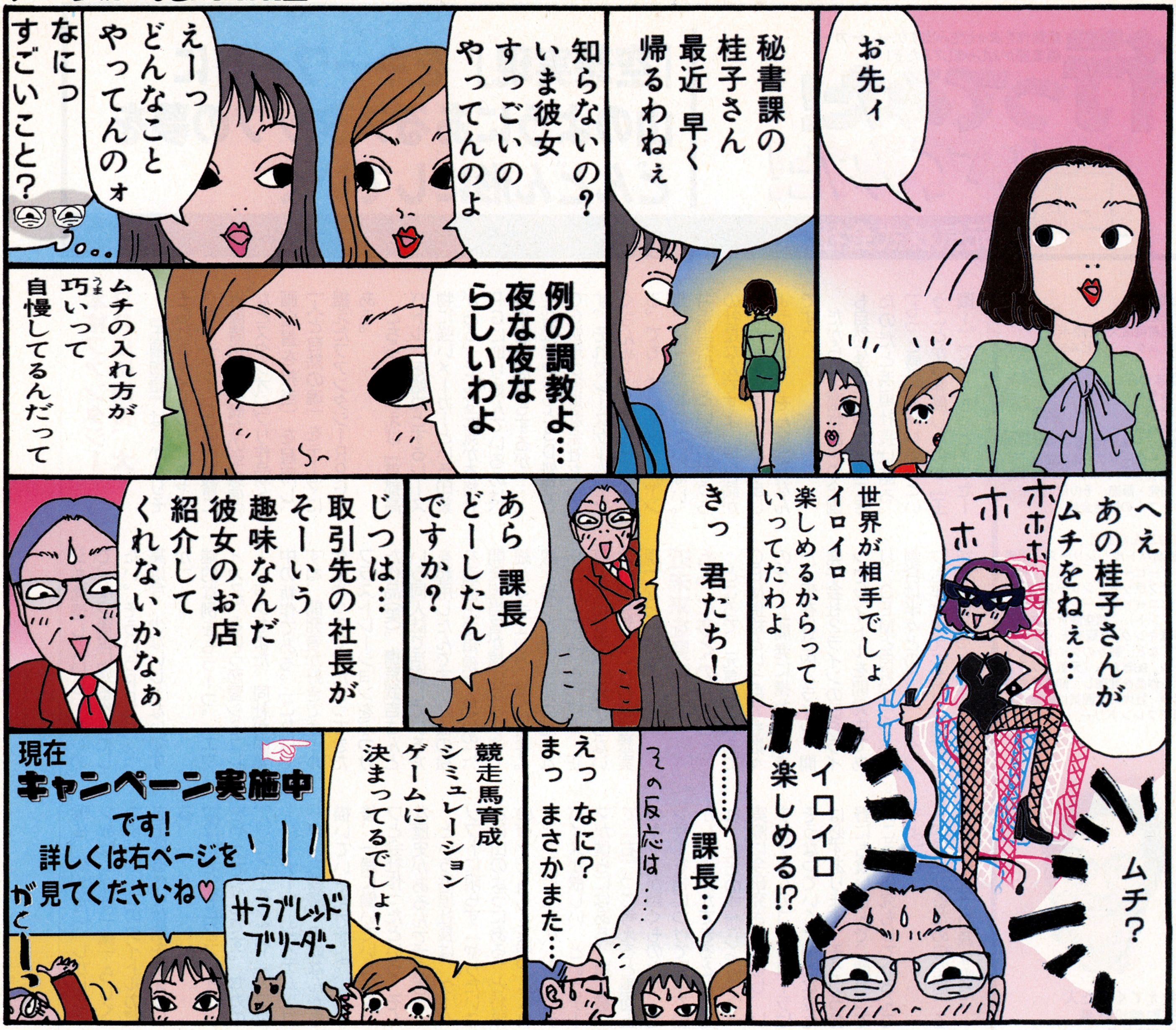
忍者ならではの多彩な忍具。うまく使いこなして、任務を達成よ！

自分が本当に忍者になったかの様なリアルな世界観と演出、お見事

天誅
●アクワイア/ソニー・ミュージックエンタテインメント
●PS ●発売中 ●5800円

©1998 Sony Music Entertainment (Japan) Inc.

hector
Playing Interface
"PlayStation" and "PlayStation" are registered trademarks of SONY Computer Entertainment Inc.
PlayStation
最強?
謎の繁殖牝馬
『X』プレゼント!!
お買いあげいただいた方の中から抽選で1000名様に、
謎の繁殖牝馬『X』のメモリカードをプレゼントします。
スピード系か、スタミナ系か、差し馬か、先行馬か、
その能力は当たった人だけが知ることになる。
パッケージのラベルについている応募券をハガキに
はって、どしどし応募してください。(5月15日消印有効)
(当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます)
※くわしくは解説書をご覧ください。
予約プレゼント!!
プレミア化必至!!
サラブリ特製Gホースカード
(日刊スポーツ出版社製)
今、サラブレッドブリーダー世界制覇編をご予約の方に、
サラブリ特製Gホースカード(5枚+スペシャルカード1枚)を
プレゼントします。このチャンスを逃したら
二度と手に入らない超限定カードです。
(プレゼントの詳細は、ご予約いただいたお店におたずねください。)
こんどのサラブリは
馬並にでかい。
プレイステーション競走馬育成シミュレーションゲーム
サラブレッドブリーダー
世界制覇編
あのサラブレッドブリーダーが、空前のスケールで帰ってきた。レースも厩舎も血統も、今度のサラブリは世界が舞台。
君の愛馬が戦うのは、凱旋門賞か、ブリーダーズカップか、それとも…
4月23日発売 定価6,800円(税別)
GI
英ダービー
日本のほかアメリカ、
ヨーロッパにも生産拠点。
世界中3200以上のレースが
戦場になる!!
遺伝の仕組みを取り入れ、
ニックスなど、より奥深い
配合が可能になった!!
レース画面はフルポリゴン。
8つのカメラアングルで
馬群に迫る。
メモリカードで、
対戦・売買も自由自在!!
©HECT/N.Okada 1998
株式会社 ヘクト
〒171-0042東京都豊島区高松1-11-16西池袋フジタビル PHONE 03-3956-2719 FAX.03-3956-7002 HomePage:http//www.TokyoWeb.or.jp/hect/



彼女は夜の調教師!?の巻

雅子です。秘書課の桂子さんがハマった『サラブレッドブリーダー 世界制覇編』は、その名の通り舞台が世界へとスケールアップした競走馬育成シミュレーションゲームです。わたしも前のバージョンでは、しっかり馬主感覚を堪能させてもらいましたが、今回は生産拠点がヨーロッパとアメリカにも広がり、育成のほか競走馬の国間移動もできちゃうんです。そして、重賞約500を含む年間3200以上の世界中のレースに参戦することもできるっていう、まさに夢のシミュレーションゲームなんですよね。レースシーンはリアルなフルポリゴンCG。8つのカメラアングルを自由に切り替えることができて、テレビの競馬中継では不可能な視点からの迫力あるレースを楽しめます。また、ゴールから20m単位で「仕掛け所」を設定できて、熱い駆け引きをさらに熱くしてくれます。

交配によって親の能力が少しずつ引き継がれていく。馬選びは慎重にネ

競馬場も日・欧・米に各10コース、プラススペシャル1コースの合計31コースをリアルにモデリング。系・族も完全表記された血統は、2世代前までにとどめ、より分かりやすく。なおかつ遺伝の影響が強調され、いままでにない奥深い交配ができるようになったんです。育てた馬は、プレイヤー同士の対戦はもちろん、売買することもできるので、お友達と一緒に育てあって対決するなんてこともできるんですよ!

数々のステップレースを勝ち残り、G1レースへの切符を手にしよう!

サラブレッドブリーダー 世界制覇編
●ヘクト●PS●4月23日発売●6800円

©HECT／N.Okada 1998

話題作を次々と生み出すゲームメーカーに編集部がおじゃましてみたぞ！

行ってみた！聞いてみた！

「空想実現」をキーワードに山のようにあるスタッフの夢をどんどん形にしていく

元気株式会社

本格ファンタジーRPGに期待、大

『玉繭物語』は、かなりそそられるタイトルだ。キャラクターデザインと美術監督に近藤勝也氏（『魔女の宅急便』などスタジオジブリ作品で作画監督を担当）を起用し、「人と自然の魂」をテーマに据えたファンタジーRPGである。

どちらかといえば『首都高バトル』を始めとするレース物に強いメーカーという印象がある。そんな元気が本格RPGに取り組んでいるのは、やや意外な気もするが……。

「元気はもともと3D処理とCG処理が得意な会社なんです。それでレースゲームをたくさんやってきた経緯がある。でも、実は本来、ジャンルにはこだわっていない。『空想実現』というのがうちの社是なんですよ。早い話が社員の夢を実現していきましょうという、そんな会社なんです」

だから『玉繭物語』の企画も自然な流れの中から出てきたのだと浜垣社長は語る。

「もっと感動が欲しい、ということから発展したのが『玉繭～』です。もっとメッセージも発信したいし、楽しめて、かつ後世に残る作品にしたい。そういうRPGって、実は今、少ないじゃないですか」

端的な例をもう1つ。『エフイカス』という恋愛シミュレーションもまた、同社が開発中の新作である。「これはですね、開発者が好きでギャルゲーやってて、たまってきたフラストレーションをぶつけた作品(笑)。撫荒武吉さんという同人誌で活躍している方を起用したんですが、彼の絵を画面上で再現するために、開発担当者が線のタッチまで細かくチェックしています。線が違うと撫荒さんの絵にならないというんだけど、正直、僕には違いがわからない(笑)。でも、これも『空想実現』なわけです」

近未来を見据えたもっと多くの空想

ところで、元気はこれまでOEM供給という形でも数々のゲーム開発に携わってきた。現在は社内4ライン、開発子会社2ラインの計6ラインでタイトルを開発中であり、OEMと自社ブランドの割合は半々とのこと。スタッフも年々増えており、設立当初20名程だった開発人員数は現在、約80名に。しかしライン数は「ほぼ一緒」らしく、つまりは1つのタイトルの質を上げるべく体制を整えている。

「僕はもともとグラフィックをやってたんです。セガの『ハング・オン』や『アフターバーナー』、システムソフトの『大戦略』の絵なんかを描いていたんですよ。その後、一緒に働いていたスタッフと会社作ったという、そんな歴史があるんです(笑)」

という浜垣社長は、ゲームソフトに限らず「やりたいことは山のようにある」と将来のヴィジョンを語ってくれた。「一例ですが、もっとデバイスが欲しい、というテーマが僕らにはある。頭に被って『右』って考えると画面上のキャラが動くものとか、センサーを指につけて空中で動かして操作ができるとか。これ、ただの空想じゃなくて、実際に今研究されてるし、いずれゲームのコントローラはそうなっていく。劇的な変化は必ずあります。そういう分野にも食い込んで、関わっていこうと研究もしているんですよ」

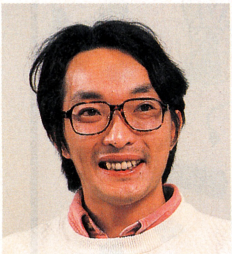
実現させるための空想。それが「元気」の源なのだ。

DATA

【会社概要】
●所在地
東京都新宿区大久保2-4-12
新宿ラムダックスビル5F
●創立
平成2年10月
●資本金
8800万円
●事業内容
家庭用ゲームの企画・開発・販売、アーケードゲームの企画・開発・販売、パソコンゲームの企画・開発・販売、その他コンピュータソフトの開発全般

元気はこんな会社

「首都高バトル」シリーズ（販売元・ビーピーエス、元気）、「キリークザブラッド」シリーズ（販売元・ソニー・ミュージックエンタテイメント）、「超空間ナイタープロ野球キング」（販売元・イマジニア）など、数々のタイトルをリリース。96年から「元気」ブランドでも作品を発売し、知名度も急上昇中。社内の雰囲気はいたって自由でフレンドリー。



●教えてくれた人
代表取締役社長
浜垣博志氏

今月のおみやげ

最新作！『かっとびチューン』体験版

元気から太っ腹プレゼント！

欲しいもの・住所・氏名・電話番号・性別・年齢・職業と、このコーナーへの感想をハガキに書いて、
〒105 東京都港区東新橋2-12-11
(株)リクルート　じゅげむ編集部
『行ってみた！聞いてみた！元気プレゼント」係
までお送りください。締切は4月24日（当日消印有効）。当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

©1998 GENKI

期待作！『玉繭物語』

秋に発売予定の本格ファンタジーRPG。温かみのある絵、魅力的な世界観、メッセージ性の強いテーマなど、どれも期待させられる

入り口には湾岸ギャル

社名は「社員が元気であるように」と付けられた

社是は空想実現！

ちゃんと社内に貼ってある社是。いい言葉じゃないですか。社員の平均年齢27歳。登場いただいたのはCG担当の皆さん

モニターの上にはキーチェーン

モニターの上にはキーチェーンフィギュアがどっちゃり。みんながゲーセンでゲットしてきてはなぜかここに置くらしい

恐怖のハマリ系マンガ家小林がおくる

小林真文の あの方と私

●明るくシャイなお兄さん達 メトロの巻

●締切ぶっちぎりで、ヘロヘロになっている真文センセイに、元気玉のお便り、メールをプリーズ!!

夢の新着ゲーム通信

YUMENO SINCHAKU GAME TSUSIN

今月も
各メーカー
からクールな
新作が勢揃いだぞ。
もちろん、オール64(ロクジュウヨン)
ソフトだ。注目ソフトは、やっぱり
一本太助がガンバルンバしちゃう『笑っていいとも!』
かな。あれ？　でも、紹介するソフトって今月も
みんな発売日未定になってるぞ。
各メーカーの制作者もユンケル飲んでガンバルンバ!

笑っていいとも ―― 120
大橋巨泉の英語遊び ―― 121
男はつらいよRPG ―― 121
禁断の奥義 ―― 122
世界のクロスレビュー ―― 123
未着ゲームスケジュール表 ―― 123

64 ロクジュウヨン	笑って いいとも	
タモリアクション	タモ3ギガカートリッジ	ユンケルパック(8本)対応

タモっていいとも!!

⬆主人公のタモさん(本名・森田和義)セクハラとゴルフが大好物のナイスミドルだ!!

おなじみ、タモさんの『笑っていいとも』がゲーム化。電撃的にリリースされる事になった。主人公は、モチロン森田和義ことタモリ。アルタスタジオを舞台に、月曜から金曜までの『いいとも』を体感できる最高にクールな内容なのダ。ノリノリリズムでwith Tとダンスをキメたり、テレフォンショッキングでゲストと小粋なトークを繰り広げたりと大暴れ出来ちゃうぞ。アイドルとの会話で話題に困れば、ボウリング場の支配人だった話で一人ではしゃいだり、お昼だってのにちょっと下品なジョークを飛ばしたって、タモさんなら大丈夫。誰でも気軽にタモれてしまうのだ。

ちなみにゲームに付属のデータベース『ヒストリーオブTAMORI』では、あの幻の眼帯タモリ、イグアナタモリも登場。さらにさらに、『ナベちゃんのコーラ早飲み』『峰・こぶ平の早食いタモリンピック』『杉平助の縁側コント』など、バラエティ豊かなミニゲームも付属しているぞ。

オープニングダンスを決めろ!!

⬅おなじみのオープニング。3Dスティックとボタン操作で華麗なステップを見せてやれ!

Bad!

➡タイミングを誤ると、「ええ〜っ」と観客もwith Tもガッカリ。

Good!

⬅ターンステップ成功! 観客も拍手と「いいとも」コールで大喝采だ。

おなじみテレフォンショッキング!!

➡絶妙のタイミングでお友達を紹介してもらうのだ。明日は誰が来るのかなァ、ドキドキ。

⬆噛み合わない会話を繰り広げ、ゲストの苦笑いを見るのもタモさんならではのお楽しみ。

そろそろお友達を…

幻の眼帯タモリ!!

⬇若い読者は知らないかな。この風貌でアイドルにセクハラしまくっていたんだぞ。

エープリルフールとは① 四月馬鹿、または万愚節ともよばれる。キリストがユダヤ人に愚弄されたことを忘れないために設けられた日だといわれている。

特報!!

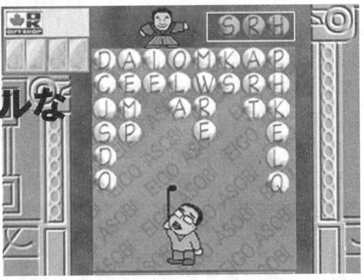
64 ロクジュウヨン　大橋巨泉の英語遊び

教育パズル

巨1000メガカートリッジ　シャーボパック対応

タケちゃん、いい加減にしてくれよ

⬆出た、巨泉さんの伝家の宝刀「ウープス！」これが聞きたくてミスしちゃう人も続出!?



ハイパーリアルな巨泉ゲップ

➡紋付ハカマといういでたちのたけし社長。そして、一分のスキも無いゴルフファッションに身を包んだ巨泉には、みんな注目!!

かねてからゲーム化が噂されていた『巨泉の使える英語』。広い年齢層に合わせた『英語遊び』として登場。これは、巨泉経営のみやげ物屋「OKギフトショップ」から、こぼれ落ちるコインを、巨泉がゴルフクラブでつついて取り戻してゆく、『マジカルドロップ』タイプのパズルゲームなのだ。ただ他と大きく異なるのは、指定された英単語（money、dollarなど）スペルの順番通りにコインを手に入れなくてはならない事。失敗すると、特別出演のたけし社長が原付に乗りながらおじゃまコイン（古代エジプト文字入り）をばらまいてしまうのだ。コインが画面一杯になると、巨泉さんは「ウープス！」と正しい発音のゲップとともに降参してしまうから気をつけてネ。また2Pプレイでは乱一世、小倉智昭をはじめとする巨泉シンジケートや石坂浩二も登場するので、巨泉を盛り立てて活躍する事も可能。ただし立川談志には要注意！　最初はサクサク動いてくれるが、一定時間を過ぎて談志本人が飽きてしまうと、突如コントロール不能になり、これまでのコインを全てブチ撒けてしまうのだ!!

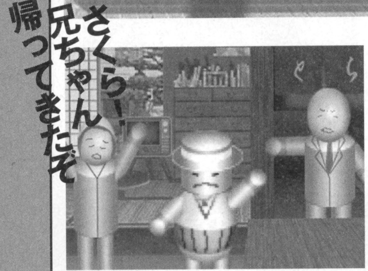
⬅寅さんが訪れる街は、すべて実在のものを再現。ゲームの中では渥美清も元気いっぱい。

64 ロクジュウヨン　男はつらいよRPG

放浪RPG

マグナムカートリッジ　釣りバカ拡張パック対応

え!?クソゲー。それを言っちゃあおしまいよ



⬆久しぶりに家に帰ってきた寅さんだが、やはり家族の対応は冷たい。とりあえず我次郎と飲みに行きますか。

⬆言い寄る女たちにホレてしまうとゲームオーバー。お得意の「それを言っちゃおしまいよ」で女子をケチらせ！

日本人の心の故郷『男はつらいよ』がゲームになって帰ってきた！　プレーヤーは寅さんになり、純朴な老人たちを騙してバナナやガマの油を売り着の身着のまま日本全国を放浪しちゃおう。オープニングは、もちろん寅さんの夢からスタート。「え、桜が離婚!?」「タコ社長が痴呆症！」「日本シリーズで完封勝利」など、お好みの夢を選択できるぞ。映画と同様に道中、数々の恋愛のもつれ話に遭遇する。これらを解決することで「黄金の腹巻き」や「勇者のせった」などのアイテムを入手することもできるのだ。しかも、近日発売予定の『釣りバカ拡張パック』を使用すれば、同時上映していた「釣りバカ日記」と寅さんワールドをリンクさせる事も可能。西田敏行との競演、「鯉太郎をあやす寅さん」などファンにはたまらないシーンが再現されるぞ。また、ムービーシーンでは片岡鶴太郎画伯のモーションキャプチャーを採用。寅さんマニアもナットクのいく一本なのだ。

◉ 廃刊案内 ◉

ぼく爆弾マン　オフィシャルガイドブック／本体800ガバス／廃刊
キノコ&ジャンプ　コンプリート／本体900ゴールド／廃刊
マツモトキヨシをつくろう！公式ガイドブック／本体731元／廃刊
墨汁物語GB 完全攻略BOOK／本体390ドン／廃刊

●表示価格はすべて本物です。●本製品は書店・球場・公園などでお買い求めください。●品切れの場合はピザを食べてから書店でご注文ください。●通信販売はやってますが、電話番号は自分で調べてください。

無責任編集・攻略本情報

上ミノの君を止めないで
公式ガイドブック

定価460円　好評発売中!!

エープリルフールとは②　エープリルフールの起源は定かではないが、中世ヨーロッパで旧暦を懐かしみ、ふざけて4月1日に新年の祝いをしたことからはじまったとする説がある。

64 新婚さんいらっしゃい
ロクジュウヨン

新婚シミュレーション

34メガカートリッジ ／ 振動パック対応

亭主ってのも楽じゃない

日曜お昼下がりのアツい時空、『新婚さん～』がゲーム化。プレイヤーの職業と嫁さんを選択・設定して、桂三枝にアツアツぶりを見せつけよう。ちょっと意地悪な質問攻撃をいかに受けるかで、後半のゲームの優勝確率が変動するぞ。ただ、下半身ネタの乱発にはご注意！ 嫁さんの怒りゲージが最大になると、離婚の危機もありえるのだ。そんな時は、パネル合わせゲームで獲得した家電で、ご機嫌を取ることを忘れずに！余談だが、トーク中にキャラが貧乏揺すりをすると振動パックが震えるぞ。初回版のみイエスノー枕が付属。

⬆三枝が話題を振ってきたら、今後の展開を考えて答えてゆこう。

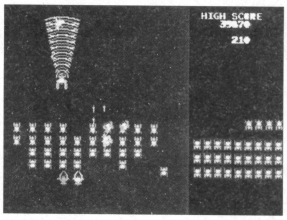
64 真・ガラギャ
ロクジュウヨン

悪玉シューティング

8メガカートリッジ

戦場だけが青春だった

「戦うって何だろう」という、昨今の反戦色の強いアニメの影響を受け、これまで一方的に敵視されてきた敵キャラを主人公にした逆シューティングが登場。プレイヤーは数十機の運命を預かり、敵（白い機体の憎い奴）の雨のような連射攻撃をかわしながら砲撃、もしくは体当たり攻撃。叙情的なBGMもなにか考えさせられるものがある。また、キャプチャー光線で敵を捕獲することもできるが、失敗すると敵が更に強くなるのはご存じの通り。果たして一体、何が正義なのか？と考えさせられる、不思議なシューティングゲームに仕上がった。



⬆実はフルボイス。やられると、味方の断末魔の叫びがこだまする！

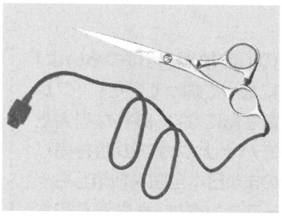
64 トニーのアトリエ
ロクジュウヨン

美容師シミュレーション

カートリッジ ／ はさみコントローラ対応

切りすぎても気にするな！

コンシューマー初、ヘアスタイリストになりきって髪の毛をバッサリやっちゃうシミュレーションの登場。君のアトリエにやってくる、気難しいお客さんのオーダーは「夏っぽく」「普通に」など、かなり抽象的。天気やペット、ジャイアンツの話題でお茶を濁しつつ、同梱のはさみコントローラで反撃開始。やつらがウトウトしはじめたらチャーンス！ 画面上の後頭部を思いのままに切りまくることができるぞ。なおアトリエには5年間のタイムリミットがあるので注意。コロポックルさんたちに手伝ってもらいながら、髪型図鑑を完成させよう。



⬆コレが噂のはさみコントローラだ。刃物なのでくれぐれも気を付けて。

64 ノムさんのズバリ解説
ロクジュウヨン

解説シュミレーション

73ギガカートリッジ

ノムさんの私腹をこやせ

ヤクルト野村克也氏を大々的にフィーチャー。一風変わった野球ゲームに仕上がった。野村氏になりかわり、試合に対して的確な解説をしてゆくのがゲームの主軸。コメントの内容如何で出演料や依頼件数が変化するが、サイドワークの株式投資でいくらでも稼ぐことが出来る。その他にも、江川とのワイン飲み比べ対決やダジャレ対決。松方とのトローリング合戦。梅宮との料理勝負やグチり合いなど、バラエティ豊かなミニゲームを収録。ハマってしまうと病みつきになってしまうこと請け合い。パーティーゲームとしてもお楽しみ下さい。

⬆歯に衣着せない辛口批評がバカウケ！でも頭の中は株でいっぱい。

禁(きん)断(だん)の奥義(おうぎ)

Jugemu presents The Ultimate Techniques of VIDEOGAME!

一瞬にしてすべての者を死に至らしめる最強の必殺技!!
ストレートファイターVSサザエさん

シリーズ第1弾の『ストレートファイターVS談志一門』では談志一門のキャラがまったく操作できない新システムだったが、この作品ではサザエさん一家もバッチリ操作できるから一安心だね。今回は人気キャラ、サザエさんの隠しコマンドを大紹介しちゃうぞ。

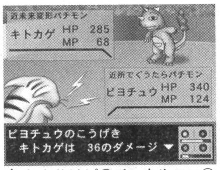
必殺技	サザエ	秋田拳	時計回りに男鹿半島を描くように方向キーを入力
	カツオ	チャウチャウ拳	右足親指でリセットボタン ↓ ＋ コントローラーを歯型がつくまで噛み続ける
	マスオ	波動拳	⬇ ↘ ➡ ＋ Ⓟ
特殊技	ワカメ	万馬拳	2コンで「助けてー！」
	タラちゃん	宇津井拳	敵機をロックオン後、ボム2発、レッドアリーマまで進み、一発当てて逃げる
スーパーコンボ	（隠しキャラ）タマ	タマコンボ	ネコパンチ→ネコキック→冬毛に生え変わる

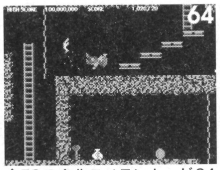
エープリルフールとは③ また、インドで仏教徒が春分に行う悟りの修行後に、結局迷いの世界に戻ってしまうことをからかった行事が西洋に伝わりエープリルフールになったともいわれている。

WORLD CROSS REVIEW

今月のレビュアーはお馴染みの直井豪、
とダイナミックPRO。
そして、いつもの忍者増岡に代わり、
昨年メジャーで2勝6負の成績を残した
新人助っ人の（スタジオそよかぜ）が入団だ。
今年は寅年、阪神の年。30発トリオでパワー全開だ！

世界のクロスレビュー





作品	パッチリモンスター	スペランカー'98	戦車でGO!	洗車でGO!
	発売日未定64	発売日未定64	発売日未定64	発売日未定64
	⬆主人公はピ○チュウやニョ○ゾにそっくりの可愛らしい150匹のモンスターたち「パチモン」を集めて、パチモンゲットだぜ！近日中にはパチモンの続編「プラチナ」「チタン」も発売予定。こいつもゲットだぜ！	⬆FCの名作スペランカーが64でパワーアップして登場だ。今回はバナナや五寸クギを踏んだだけで死ぬなど、FC版で好評だったキャラの弱さをさらに強調。さらに難易度もアップしているので一生遊べるソフトだぞ。	⬆ドイツ、アメリカ、日本の戦車を操って世界各国を突っ走れ！戦車は実在のものを忠実に再現。操縦も自衛隊あがりの男好きのお兄さんが親切に教えてくれるぞ。ご家族揃って楽しめる戦車シミュレーターです。	⬆ベンツやポルシェなど世界の名車、全138車種を洗車する「リアル洗車シミュレーター」の登場だ。オートバックスの全面指導で揃えた豊富なワックス、ブラシ、バケツを駆使して自慢の愛車をピカピカに磨き上げろ！
批評家				
直井豪 戦場劇画作家 実はボクの名前の豪は永井豪先生からパクらせて頂いたモノです。関係者のみなさま、申し訳ありませんでした。	ポケモンのように150匹集めて、ポケモンのようにコロコロに載って、ポケモンのようにグッズが売れて、ポケモンのようにカードになって、ポケモンのようにガッツがあって、ポケモンのように寝グセを直して、ポケモンのようにピカピカに輝いたゲームになると良いですね。	キャラの弱さはさすがって感じですけど、やはりクソゲーなので発売翌日には中古屋へ持っていこうと思います。でも、キャラが被っているヘルメットはなかなかカッコイイかな。コレってノルトランド師団のヤツじゃないですか？　武器の潜水艦や爆撃機などのグラフィックも良いね。	タイガー戦車が戸越銀座で大暴れするCMも良かったけど、ゲームのデキも素晴らしいです。メッセージがドイツ語と日本語とで選択できるのも感動です。アウトハング！（敬礼！）。初回限定サービスの旧軍・池田戦車長のサイン入り軍人手帳は激レアアイテム。これのために買え！	洗車以外にも簡単な板金作業もできて、中学の時いつもシンナー臭かった利根クン（高校中退）のコトを思い出しながら、涙を流しつつプレイしました。基本は車を洗うだけのゲームなので、面倒なレースやライセンス所得なども一切ナシ。人身事故歴のある方にオススメでは？
とダイナミックPRO 新聞拡張員 マグライトをペンライトがわりに使う若者のなんと多い事よ！　あれは人を殴る道具ッ！現場は以上です。	まず、使える武器の多さにビックリ！　対水棲モンスター用の酸素魚雷、空中のモンスターにはレーダー連動の15ミリ機関銃、近接戦闘では電磁警棒なんてのも使えるのだ。モチロン退却用のスモークディスチャージャーも忘れちゃいない。本物にこだわった作りは最高に評価できる。	洞窟を探検し、太平洋戦争時の隠し財宝を探し当て、ゆくゆくは大統領選に勝利するという、破天荒な内容が話題を呼んだ、『スペランカー97』の続編にあたる本作。なにしろ漫画家・つのだじろうがデザインしたお化けキャラが最高！ゲーム史上、こんな写実的なキャラが動くことがあったろうか！	自分は一式中戦車でプレイ致しました。走るのはカルカッタの街であります。このステージは我々の常識を上回る雑多な街並みに加え、印度という空間の際限無い広さに圧倒であります。ここまで家庭用ゲーム機で表現できるとはッ！自分は感動であります。泣いてもよろしいですか！	初デートは先輩とドライブ。当時、中学生の僕はその大人の雰囲気に酔っていたのかも知れない。海辺に付くと辺りは既に薄暗かった。突然、先輩が僕に微笑みながら濡れた唇を押しつけてきた。初めてだった。そんな思い出が蘇る。この作品からは硬派なクルマへの想いが感ぜられた。
（スタジオそよかぜ） ロリコン菩薩 高齢にも関わらず、明るい未来を描ける小松崎茂に感銘。そして自分との格差に絶望。泣けてきました。	これってまた、子供に大ブレイクするんでしょーねぇ。ってことは、こいつを子供以上にやり込んでおけば、子供たちから「パチモンのお兄ちゃ～ん」なんて言われてチヤホヤされるんでしょーねぇ。もちろん女の子にも人気でそうですしねぇー。ハイ！　私、やっぱり買いますッ！	漆黒の闇に包まれた洞窟で、誰かの声を聞いた。母の優しさと父の威厳を含むその声は、僕にこう言ってきたんだ。「お前はこのままでいいのか？」頭に響くその声。僕はただ、僕はただ、僕は……と、言うところで目が覚めた。まったく関係ないですけど、このゲームは面白そうですね。	戦争なんて無ければいいのに！人が人を殺すなんてそんなこと！そう、みんな女の子になって、花を摘んだり、歌を唄ってにこやかに過ごせればそれでいいじゃないッ！暴力や殺人、それで遊ぼうなんて間違ってるよ、ゼッタイ。こんな世の中はもうまっぴら、このゲームもさッ!!	つまらないことで悩んでいる自分が嫌い。背中を丸めた自分が嫌い。犬からも目をそらす自分が嫌い。汚い社会、汚い大人、汚い心。車だけじゃないよ、汚れてゆくのは。だからこそ僕は磨く、磨く、磨く。車の汚れと一緒に自分をキレイにしていくつもりでさ。そんなゲームでした。

未着ゲーム発売スケジュール表

タイトル／ジャンル／発売日

チョコボの不思議な向井／男優ADV／発売日未定
ケントワンダフル／デリカット育成／発売日未定
カーリングクラブをつくろう！／SPT／発売日未定
落合博満のファミリーボウリング／三冠王SPT／発売日未定
渡嘉敷勝男のパンチアウト／ボクシング推理ADV／発売日未定
バグってステハニー／恋愛SLG／発売日未定
JJ WARS／おしゃれダンスACT／発売日未定
テトリス2plusボンバイエ／4月4日猪木引退／発売日未定
ストリートファイターVS欽ちゃんファミリー／ややウケ／発売日未定
実況パワフルメモリアル／筋肉恋愛SLG／発売日未定
いっき64／3D格闘／発売日未定
パンチラドラグーン／パンチラSTG／発売日未定
ゴクドーブレード／東映映画製作SLG／発売日未定
ケムコミュージアム／ACT／発売日未定

直井豪・とダイナミックPRO・（スタジオそよかぜ）の ハイパー未着情報!!

直井豪・以下豪
とダイナミックPRO・以下と
（スタジオそよかぜ）・以下（

豪・今月も64ソフトしか発表してないけど、ゲーム界は熱いね。特に『ロウライドDLX』はヒットじゃない？

と・自分はヒスパニック系の愛車であるローライダーを裏原宿で走らせられるだけで感動であります。まだ、発売されてませんが、この時点で殿堂入りにしてはどうですか？

（・でも、ローライダーで古着屋に突っ込むなんて残酷なのはイヤです。僕は壊れた古着屋さんを修理するモードが欲しかったな。あと、ケガ人の看護とかもしたいです。

豪・うん、なるほど。ギャルゲーでは落合夫人や新井代議士夫人を集めた熟女恋愛SLG『みんなのワイフ』が外せないでしょ？

（・ダンナが芸能人というだけでゲームに出演するといのはチョット…。でも、隠れキャラでアッコさんが出るって話があるですよ。僕としては熟女たちの娘も出て欲しいところですね。

と・ガス代を払ってもらう、車を買ってもらうなど新鮮なイベントが充実していて自分は買いですッ！

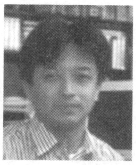
豪・渋谷系の僕らに欠かせないのがパーティーもの。一押しは『楽太郎電鉄』なんだけど、コレってマラソンだから電車とか関係ないんだよね。

と・うむ、円楽の家にマラソンでお中元を届けるゲームですか。パーティーではどぶろく片手に女子と盛り上がりたいですな。

豪・とりあえず今月も遊べるソフトが多いから、ユーザーさんも悩むよね。来月もお楽しみにッ！

エープリルフールとは④ 4月1日の午前中に、軽い嘘で人を担いで楽しむ西洋の習慣。ということで担がれちゃった読者のみなさんごめんなさい。この「新着ゲーム通信」は全部ウソです。

業界を代表する10人の選考委員が、テレビゲーム史に残る名作100本を選び出した。定期会議で、このラインナップは随時更新されていく予定。あなたのゲームライフに役立ててほしい。



山下 章
●スタジオベントスタッフ代表。日本ソフトウエア大賞審査員。ゲーム関連書籍多数。

がんばれ、ゲーム性

『街』の販売数が思ったほど伸びずに苦戦していると聞く。『ヨッシーストーリー』も、発売からさほど時間が経過しないうちに、秋葉原などで値崩れを始めた。このふたつの現象を見ると、昔からテレビゲームを見つづけてきた者としては、ゲームマーケットの変質を感じずにはいられない。

『街』も『ヨッシーストーリー』も、じつに丁寧に作られた良作だ。『街』は、サウンドノベルというくくりでリリースされてはいるが、新しいゲーム性を付加した意欲作。一方の『ヨッシーストーリー』も、プレイヤーの目的意識によって難易度が変わるという切り口のゲーム性を持たせることで、幅広い年齢層をターゲットとした作品である。

ひと昔前のゲーム市場であれば、独自性の高いコンセプトを持ち、なおかつこれだけきっちりと作り込まれた両作は、たとえスタートダッシュがいまひとつでも、じわじわと売れるロングランヒットと成り得たはずである。それが、早い時期にランキングから姿を消してしまったり、ディスカウントされてしまうという、この現実——。

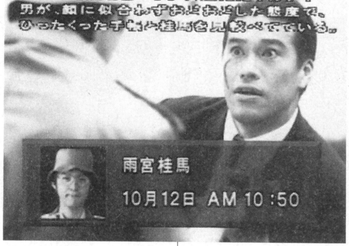
ファミコン初期の頃、子供に人気のキャラクターを使っているだけで、ミリオンセラー級のヒットが記録できた時代があったが、現在は、効果的なプロモーションがミリオンセラーの鍵を握っている時代、ということができるだろう。なにしろ、100万本前後のヒットを記録している作品の多くが、テレビCMなどによって事前の話題づくりに成功した作品なのである。

これはすなわち、ゲームが他の娯楽と肩を並べるほどメジャーになってきたこと、そしてゲームマーケットを左右するのが、コアユーザーからライトユーザーへ移ってきたことを示している。

周りで流行っている、あるいはテレビでたびたび目に飛び込んでくる、ということのほうが、ゲーム性うんぬんよりも、ライトユーザーにとっては興味を引く要素であるにちがいない。

しかし、だからと言ってすべてのソフトが、プロモーションに力を入れる、という方向にのみ傾倒していって良いはずがないだろう。似たルールのゲームばかりでは、いつの日かライトユーザーにそっぽを向かれる日がくるのは、容易に想像がつく。

何度も言っていることだが、ゲーム業界の未来を担うのは、新しいゲーム性に挑戦しようとする志を持った作品のはずである。そうした作品を応援して育てていくのが大切であるということを、こういう時代だからこそ、メーカーもゲームファンも今一度、認識しておかなければならない。



●FCはファミコン、FC-DISCはファミコンディスクシステム、PC-HuはPCエンジンのHu-Card、PC-CDはPCエンジンのCD-ROM^2、PC-SCDはPCエンジンのスーパーCD-ROM^2、MDはメガドライブのことを指します。NPはスーパーファミコン用ソフト書き換えサービス『ニンテンドウパワー』で98年3月1日以降書き換え可能なソフトです。

発売年	タイトル	ジャンル	メーカー	ハード
93	プリンセスメーカー2	シミュレーション	ガイナックス	パソコン
93	ガンスターヒーローズ	アクション	セガ	MD
93	AQUAZONE	シミュレーション	9003inc.	パソコン
94	★スペースインベーダー ザ・オリジナルゲーム	シューティング	タイトー	SFC/NP
94	★MOTHER2 ～ギーグの逆襲～	ロールプレイング	任天堂	SFC/NP
94	★リッジレーサー	レース	ナムコ	PS
94	ミスト	アドベンチャー	インタープログ	パソコン
94	ときめきメモリアル	シミュレーション	コナミ	PS
94	いただきストリート2～ネオンサインはバラ色に～	ボード	エニックス	SFC
94	真・女神転生 if…	ロールプレイング	アトラス	SFC/NP
94	TOWER	シミュレーション	オープンブック	パソコン
94	★リブルラブル	アクション	ナムコ	SFC
94	ポップアップコンピュータ	ETC	アスク講談社	パソコン
94	マンホール	ETC	バンダイビジュアル	パソコン
95	DOOM II	シューティング	イマジニア	パソコン
95	マリオのピクロス	パズル	任天堂	GB
95	スーパーマリオ ヨッシーアイランド	アクション	任天堂	SFC
95	アクアノートの休日	シミュレーション	アートディンク	PS
95	金沢将棋'95	テーブル	セタ	PS
95	★バーチャファイター2	格闘	セガ	SS
95	★不思議のダンジョン2～風来のシレン～	ロールプレイング	チュンソフト	SFC
95	タクティクス オウガ	シミュレーション	クエスト	SFC
95	Dの食卓	アドベンチャー	アクレイムジャパン	PS
95	★セガラリー・チャンピオンシップ	レース	セガ	SS
95	BOXER'S ROAD	シミュレーション	NEW	PS
95	スーパー桃太郎電鉄DX	ボード	ハドソン	SFC
96	RPGツクール2	コンストラクション	アスキー	SFC
96	第4次スーパーロボット大戦S	シミュレーション	バンプレスト	PS
96	実況パワフルプロ野球3	スポーツ	コナミ	SFC
96	ポケットモンスター	ロールプレイング	任天堂	GB
96	ダービースタリオン'96	シミュレーション	アスキー	SFC
96	★星のカービィスーパーデラックス	アクション	任天堂	SFC
96	バイオハザード	アドベンチャー	カプコン	PS
96	★鉄拳2	格闘	ナムコ	PS
96	★グラディウス デラックスパック	シューティング	コナミ	SS
96	デザエモン+	コンストラクション	アテナ	PS
96	★スーパーマリオ64	アクション	任天堂	N64
96	★NiGHTS	アクション	セガ	SS
96	ザ・コンビニ	シミュレーション	マスターピース	パソコン
96	NOëL	シミュレーション	パイオニアLDC	PS
96	★サクラ大戦	アドベンチャー	セガ	SS
96	WIPEOUT XL	レース	SCEI	PS
96	デジタルピンボール ネクロノミコン	テーブル	カゼ	SS
96	★バーチャコップ2	ガンシューティング	セガ	SS
96	★パラッパラッパー	リズムアクション	SCE	PS
96	マリオカート64	レース	任天堂	N64
96	実況Jリーグ パーフェクトストライカー	スポーツ	コナミ	N64
96	★新日本プロレスリング 闘魂烈伝2	スポーツ	トミー	PS
96	シムコプター 日本語版	シミュレーション	マクシス	パソコン
97	★レイストーム	シューティング	タイトー	PS

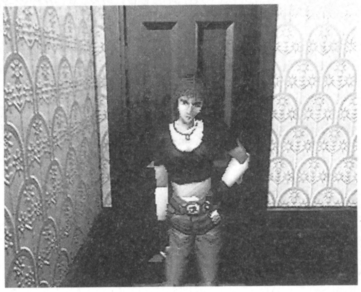
選考委員（敬称略・順不同） 赤尾晃一、桝山寛、山下章、田尻智、平林久和、成沢大輔、蔵本昌也、元宮秀介、倉田学、高山正寛

スーパー桃太郎電鉄DX

●ハドソン
●95年12月8日
●SFC
●9500円

■すっかりテレビゲームの定番と化した、人気ボードゲーム・シリーズの一作。プレイヤーは鉄道会社の社長となって、目的地を目指しつつ、全国各地の物件を買いまわり、ライバル（友人またはCPU）と資産を競う。毎年、さまざまな機種でマイナーチェンジ版が発売されるため、シリーズとしての100選入りを考えるのも手か。

バイオ ハザード



●カプコン
●96年3月22日
●PS
●5800円

■いかにして恐怖を演出するかの一点に絞り込んで作られたポリゴンAVG。怪物たちが潜む洋館で、仲間を救出しつつ、猟奇殺人事件の謎を調査する。2人の主人公のどちらでプレイするか、また仲間のうちの誰を助けるかでシナリオがマルチに変化。プレイした人々の口コミからミリオンセラーに、という地力のある売れ方をしたソフト。

ポケットモンスター

●任天堂
●96年2月27日
●GB
●3980円

■150（+1）種類のモンスターをすべてそろえた"ポケモン図鑑"の完成を目指すRPG。友人と通信ケーブルでモンスターを交換するという斬新なアイデアと、ポケモンたちのキャラクター性の高さが相まって、死にかけていたゲームボーイというハードを生き返らせたばかりか、テレビゲーム史上最大のヒット作となる。

デジタルピンボール ネクロノミコン

●カゼ
●96年11月15日
●SS
●5800円

■『ラストグラディエーター』につづく、サターン用デジタルピンボール第2弾。台の傾斜による加速やヤクモノでの反射などを見事に再現した、リアリティあふれるボールの動きは、長年デジタルピンボールにこだわりつづけてきたカゼならでは。同社の作品は、ピンボールフリークのサークルが高い評価を与えていることでも有名。

名作ファイル

じゅげむ 100選リスト

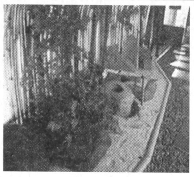
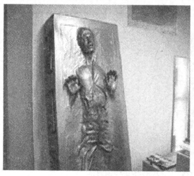
★がついているソフトはすでに名作ファイルで紹介されたものです。

発売年	タイトル	ジャンル	メーカー	ハード	発売年	タイトル	ジャンル	メーカー	ハード
84	★ゼビウス	シューティング	ナムコ	FC	90	ファイアーエムブレム	シミュレーションRPG	任天堂	FC
85	★ボンバーマン	アクション	ハドソン	FC	90	A列車で行こうIII	シミュレーション	アートディンク	パソコン
85	★スターラスター	シューティング	ナムコ	FC	90	★スーパーダライアス	シューティング	NECアベニュー	PC-SCD
86	★ザナック	シューティング	ポニーキャニオン	FC-DISC	90	重装機兵レイノス	シューティング	メサイヤ	MD
86	★ドラゴンクエストシリーズ	ロールプレイング	エニックス	FC/SFC	91	★シムシティー	シミュレーション	任天堂	SFC/NP
86	★悪魔城ドラキュラ	アクション	コナミ	FC-DISC	91	マリオオープンゴルフ	スポーツ	任天堂	FC
86	★メトロイド	アクション	任天堂	FC-DISC	91	★ソニック・ザ・ヘッジホッグ	アクション	セガ	MD
86	★プロ野球ファミリースタジアム	スポーツ	ナムコ	FC	91	レッスルボール	スポーツ	ナムコ	MD
86	信長の野望	シミュレーション	光栄	パソコン	91	アドバンスド大戦略	シミュレーション	セガ	MD
86	★ゼルダの伝説シリーズ	ロールプレイング	任天堂	FC/SFC/GB	91	バトルトード	アクション	メサイヤ	FC
87	★ファイナルファンタジーシリーズ	ロールプレイング	スクウェア	FC/SFC/PS	91	メタルマックス	ロールプレイング	データイースト	FC
87	新・鬼ケ島 ふぁみこんむかし話	アドベンチャー	任天堂	FC-DISC	91	アトラス	シミュレーション	アートディンク	パソコン
87	★ロックマン／ロックマン2	アクション	カプコン	FC	92	★弟切草	アドベンチャー	チュンソフト	SFC/NP
87	★ウィザードリィ	ロールプレイング	アスキー	FC	92	★マリオペイント	ETC	任天堂	SFC
88	★R-TYPE I／II	シューティング	ハドソン	PC-Hu	92	★ストリートファイターIIシリーズ	格闘	カプコン	SFC/NP他
88	★ファミリーサーキット	レース	ナムコ	FC	92	★ぷよぷよ／ぷよぷよ通	パズル	セガ	MD他
88	ベストプレープロ野球	シミュレーション	アスキー	FC	92	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙	ロールプレイング	データイースト	SFC/NP
88	プロテニスワールドコート	スポーツ	ナムコ	PC-Hu	92	★スナッチャー	アドベンチャー	コナミ	PC-SCD
89	★テトリス	パズル	任天堂	GB	92	天外魔境II卍丸	ロールプレイング	ハドソン	PC-SCD
89	★クインティ	アクション	ナムコ	FC	93	★スターフォックス	シューティング	任天堂	SFC
89	スウィートホーム	ロールプレイング	カプコン	FC	93	マウス専用 マリオとワリオ	パズル	任天堂	SFC
89	ネクタリス	シミュレーション	ハドソン	PC-Hu	93	★スーパーマリオコレクション	アクション	任天堂	SFC/NP
89	★究極タイガー	シューティング	タイトー	PC-Hu	93	★トルネコの大冒険 不思議のダンジョン	ロールプレイング	チュンソフト	SFC/NP
90	★パイロットウイングス	スポーツ	任天堂	SFC	93	★ナイトトラップ	アドベンチャー	セガ	メガCD
90	★F-ZERO	レース	任天堂	SFC/NP	93	伝説のオウガバトル	シミュレーション	クエスト	SFC

©CAPCOM Co.,LTD. 1996 ALL RIGHTS RESERVED. ©1996 KAZe Co.,Ltd. ©1995 HUDSON SOFT ©1995 AMCCUS ©1995 Nintendo ©1995 Creatures inc. ©1995 GAME FREAK inc.

Let's
君もアクセス！
ワープ
Home Page

URL
http://www.
warp-jp.com

ホームページより「ワープ探訪」のコーナー。クイックタイムをダウンロードすれば、名物の社内庭園を360度見渡すこともデキル

飯野賢治の世界ふらふら日記

特別篇

「ワープHPスペシャル」

今月の「世界ふらふら日記」は作者スーパーウルトラ多忙のためお休みです。で、特別篇としてワープのホームページから「ENOS' TALK」(抜粋)をご紹介します。これは基本的には飯野氏がほとんど毎日更新している日記のコーナーです。ちなみにじゅげむのHPともリンクしておりますのでよろしく。

1997.7.2

ついに開設です。

どうも、ワープの飯野です。 ホームページの開設がめちゃくちゃ遅れて心配をおかけ致しましたことをお詫び申し上げます。ここでは、その日僕が感じたことや、考えたことなどを基本的にデイリーで、書き込みしていきたいと思います。ま、今日はとにかく、HPが開設できてよかったなと…

…。あと、今日はセガのパワーアップミーティングなので変な発表がなければいいなと思っています。(サードパーティとセガの集まりみたいなもん。重大なことは大体ここで発表される)うお！もう10時20分やんけ。それでは、今日はこの辺でワープへ行ってまいります。(See You Tomorrow!)

1997.7.3

こんにちは2日目です。

どうも、今のところデイリーで書換えが出来ているワープの飯野です。(2日目だから当り前か)いっぱい、掲示板に書き込みがあってメチャ嬉しいです。(基本的には全部見ます)僕はさっき帰ってきた(6時半)ばっかりでフラフラです。(『D2どうする？どうなる？』という打ち合わせをしてたのだ。 こんなこと書いていいんか？)だけど、今日はワープ・スタッフ全員の写真撮影日なのでもうすぐには(7時)出なければなりません(寝れねぇー)。この写真撮影はワープ本の為のもので(バンド本みたいなもの)写真は安珠さんが撮ってくれます。そういうワケで今日は九十九里の方まで一日行ってきます。 それでは、また。

1997.10.6

ガンダムな夜

さっき買ってきた本をパラパラと見ていたらガンダムが載っていました。初めは『おっ、ガンダムだ』ぐらいにしか思わなかったんですが だんだん、ギンギンしてきました。なんで、なんでだろう？どうして、ガンダムってあんなにいいんだ？小学校の頃見まくってたからか？プラモ作るの燃えてたからか？(懐かしいぃ〜、ガンプラ＆ガンダムカラー(250円))なんかカッコいい。ドムとかザク。アムロっていい感じだ。僕も乗りたい。アッガイとかけっこういいかも。 なぜだ？小学校の頃だったら、スーパーカーもはやっていたのでフェラーリのベルリネッタ・ボクサーだったら大好きだったが町でみても、ギーンと来ないゾ？ ガンダム、やつには何かがある。うーん。なぜ？

1997.12.27

デジタルの寂しさか？

なんだか、年末ってネットにとっては寂しいものですね。

書き込みも少ないしメールも全くこないし・・・・。

よく、京都の芸者さんは 年末が一番寂しいといいます。 年末だけは、いつも一緒にいる男の人も本当の自分の家庭に帰ってしまいますからという意味なんすよね。なんだか、そんな感じです。
『昨日までの愛は嘘だったの？』ってな感じです。
なんか、寂しいですね。
「チャポーン」って音が聞こえてきました。
はぁ。
ちなみに、そういう僕も今年は31日からN. Y. へ行きます。個人的にです。(カミさんと)昨日の夜、思いついて 突然チケットを取りました。(年末年始はNY便しか空いてませんでした)5日だけ東京に帰ってきて6日からカナダに行ってしまうので(これはワープ全員)ちょっとだけ、寂しくなりますが すいません。12日からまた復帰します。
ふぅ。
未だ生きているみんな！どんどん書き込もう！！
ね。
ね。
ねぇ。

1998.1.30

セガ人

昨日、セガの入交さんとこに行った。 いろいろ、話題はあったのだが帰り、入り口を出たところで、SONiC TEAMの中さんと久しぶりに会った。(ナイマンのコンサート以来かな？)立ち話もなんだからと、かなりいろいろ喋って面白かった。
その帰り、「コンビニでおにぎりでも買って、タクシーの中で食べて帰るか」と思い、セガの目の前にあるセブンイレブンに寄った。予定通り、おにぎりを2つ買って、爽健美茶を買ってレジに並んだ。セガの前にあるだけに、セガ人がいっぱいいて混雑しているのだ。そして僕の番。 お姉ちゃんが、「ピピッピ」とレジを打っているあいだに 僕はあることを思い出した。＜今日は、バイオ2の発売日だ、たしか・・・・。＞しかし、ここはセガの前。セガ人もいっぱいいる。ご丁寧に、あいさつをしてくれる人までいる。でも、バイオ2、欲しい。僕は勇気を出して、いや出しきれなくて、小声で「バイオ2ください・・・・(ボソッ)」と言ってみた。 するとお姉ちゃんは、大きな声で『バイオ・・・・ゲームですか？』と言った。やばい！みんな見ている？いや、まだ気付かれていない。僕の後ろのセガ人が、気付いたかも知れないが、まぁ、いい。少数だ。僕は、小声をやめて「バイオハザード2ください」と正式タイトルで言った。すると、お姉ちゃんは！『バイオハザード2！って！在庫ありましたっけ〜！』とめちゃ大声で、となりのレジの男に聞いている！ガビーン！声、でかいっつーの。シッ、セガ人がいるのに・・・・セガの前なのに・・・・。汗、汗、汗。
しかし、その後、無常にも・・・・(大声で)
男『バイオハザード2は在庫ありますよ！』
女『はい、すいません』
『バイオハザード2、在庫あるようですが！』『バイオハザード2、購入しますか？』と連続で、「バイオハザード2」と連呼している。恐ろしい。さすがに、店中、気が付いている。あぁ。どうしたら、いいんだ・・・・。

・・・・。 ごめんよ・・・・。べつに謝る必要はないのだが・・・・。ごめんね、セガ人。だってさぁだって・・・・。うう。

「僕だって
　　バイオハザード
　　　　2やりたい」
(飯野心の俳句)

1998.2.26

声。

PC用の海外版の『ENEMY ZERO』(あ、ちなみに、NYのDailyNewsで『ENEMY ZERO』は4つ星中の3.5つ星をゲットしたんですよお！) の声優を決めるためドイツ人とフランス人の俳優を選択した。(ちなみに、サターン版は英語の声で、字幕なのです)

『Dの食卓』のときもドイツ語やフランス語版を作ったのでちょっと、久しぶりの懐かしい感じがした。

フランス語で「セビィシィビヨーン」とか言われてもなぁって気がしたのだがそいつがローラだと言えば、ローラだ。僕が、こいつがジョージと言えば、ジョージになってしまう。

なんだか不思議だ。監督は面白い。

PC版はちょっと遅れていて4〜5月に出ると思う。日本での発売はまだ悩んでいるが出すとしたら たぶん、英語で字幕っていうようになると思う。キャー素敵。(いや、もちろん、日本語版の俳優が一番僕はピッタリだと思うんだけどね。サターン版をもっている人にも、別の楽しみをってことです。容量の都合もあって、両方は入らないし)どうしようかな？ちょっと、ゲーム内容とか画面情報とか違うんだよね。ライフ制だったり、マップがあったりエネミーに種類があったりね。(そんな気軽に言っていいのかぁっ！)

ところで『Dの食卓』のドイツ語版はなんだか、見事に画面にハマっていて面白いです。『ENEMY ZERO』も楽しみだしね。

フランス語の『ENEMY ZERO』・・・・。
くくく。
「シルブプレ！」
「ボンジュ〜」

1998.3.8

お由紀さんとあたたかさ。

屋台で『由紀子』というお店があります。

そこのことを、伝言板で書かれていてちょっといろいろ、思ったのでその屋台について、ちろりと書きます。

屋台で『由紀子』と言います。恵比寿の東口に出ています。3時半くらいが開店です。なんと。もちろん、AMです。8時くらいまで、やってます。でも、行けばなんでそうだか、意味わかります。日曜はやってないので注意です。
お由紀さん(こう呼ぶ)という彼女がこの店をしきっています。妹さんが手伝っています。お由紀さんはイカした人です。 カッコええのです。でも、いくらココで説明しても彼女の良さは伝わりません。 絶対、行くべしです。人間としての、勉強に。(^_^;

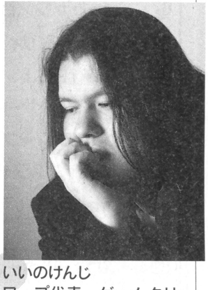
屋台なのに、おでんはもちろんですがタンシチューや、手作り本格カレー、くじらのステーキ魚のほほ肉のステーキ、うに丼やいくら丼があるのが面白いです。アンド、美味しいです。
そこにはいろんな人が来ています。超有名芸能人も、無名の人も、貧乏な人も、フェラーリに乗ってくる 有名な若者も、男も女も、社長も学生も、スポーツ選手も酔っぱらいも、かっぱらいも、ゲームクリエイターもです。でも、みんな、おでんの鍋を囲んで、お由紀さんの前では同じ人間です。だからいいんだけどね。 僕なんかも、たまに行くと、お客さんから「あっ、ゲームで有名な人じゃない？」なんて言われるんだけど必ず、お客さんのうち、誰かが「ここではそういうのやめようよぉ」って言ってくれます。すごく、いいところです。みんなで、＜いいとこ＞であることを維持し、共有していこうとしています。

そういう意味では、WARPのHPもそういう感じがします。

『由紀子』は30年近くも、あぁしてやってるんだって。山形生まれの、彼女が、本当にがんばっていろんな人を助けているんです。僕も、ある時期、ある意味、助けられた。

2〜3年前の冬、大雪で、めちゃ積もって、激寒のとき「絶対やってないだろな、今日はさすがに」と、思っていたら、バリバリ元気に、ガンガンやってました。 その夜は、なぜか、みんな集まってきて100人近くになりましたいつもでも、20人くらいなのに(それもすごいんだけどね)。なぜか？というと、帰りたくなかったからですね。すんごい共有してた。 いろんなものを。寒くて死にそうで、普通の屋台だったら、30分で閉店するような 状況なのに。確かめあってました。 いろんなことを。なんだか、歴史的で劇的なサッカーの試合での勝利を見たあとそこにいる、見ず知らずの人と、感動しあうのと似ています。
あたたかい場。あたたかい人。温度なんて、関係なかった。 そこの幸せが、あたたかかった。

このHPもそうなるといいな。いつも思います。
もう、ちょっとなっているけどね。



いいのけんじ
ワープ代表。ゲームクリエイター。いよいよ『D2』が本格始動。来月号からはじゅげむ誌上にて「D2タイムス(仮)」も連載開始。お楽しみに〜。

カプコン 岡本吉起の 気まぐれ らくがき帖 其の十三

3月だというのに雪は降るし今年の天気はどうなっているの？って感じ。そんな中、画伯は仕事？？でロンドンに出現。過去、宿泊先で苦労している画伯はまたまた今回も大変な目に・・今月はそんなロンドン珍道中前編です。

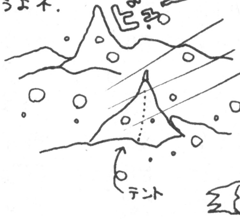
① ロンドン出張…HOTEL編

今回も行ってきたのことですよ。海外出張。
しっかも エゲレス・ロンドンですよ。
何の仕事で行ったのかは ㊙ として、全然
関係のないHOTELの話(ネタ)です。

仕事場まで歩いて 10分程の所にHOTELを
借りたんすよ。しかも スイートルームなんだってさ。
スイートルームって知ってる？ 広くて キレイな
イメージだよネ。ポキート期待しちゃうよネ。

② スイートルーム…

所が世の中 そんなに甘くない。
真冬のロンドンなのに暖房がない！…というか、
全く利かない。外気温との差はあるのだろうか
と考える程に寒い。この部屋で眠ったら
凍死してしまうのではないかとさえ、思えてきた。
こんなHOTELに泊れるかぁー。 ペッ



「岡本ー。眠るなぁー 起きろォー…
眠ったら死んでしまうぞォー…。」
「眠らせて下さい…隊長…サヨウナラ…」
…という夢を見ました。ついてないなぁ。

③ 世の中はきびしい

良く知らないけど 世界ナンチャラ会議とかが
開催されてるとかで 全然HOTELが あいてねえでやんのっ！
…と言う訳で もう1泊同じHOTELに泊ることになったっス。

そして 2度目の凍死する夢を見た。
やっぱり ついてないなぁ…。

④ 1泊4万円のHOTELに移動決定！ イエーイ!!

ジャカジャン!!

あー夢のようだ。次のHOTELもスイートだし…。
すごく いいHOTELらしいのよネ。ポーターの
お兄ちゃんが ゲイっぽいのと、部屋のつくりが
少女趣味なのは気になるけど、広ーいし、
きれいし、暖房もあるし、さっすが、1泊4万円
だけのことはある。あー今夜から ゆっくり眠ることが
出来る。ぼかぁ 幸せだなぁー。(加山雄三フレーバー)

⑤ 暖房がすごく利く…

やっぱり今回の出張は ついてねえっス。
暖房利くには利くんだが、何故か温度調節が
出来ねえでやんの。どないなるかと
いうと、何度に設定してても、部屋の
温度はガンガン上がり続けていく。
夜中でも 部屋の温度が上がり続けて
あっすぎて眠れなくなるので、暖房は
切ることにしたっス。部屋は きれいけど
やっぱり メチャ寒い。

⑥ エレベータが…

このHOTELったらもお… 腹立つことばっかりよ！
エレベータが メチャメチャ 遅い。
遅い 遅いったって、たった5Fまでしかないのに
エレベータの前で 3分位 待たないと来ないで
やんの。(体感時間)
待ってる時間が 3分ということは、乗ってる時間も
3分ということになる。TOTAL 6分だ!!
5階建のHOTELだから 階段歩いても 1分は
かからないはずだ。カンベンしてよ。
あー 本当について ねぇー。

⑦ ルームサービス

ロンドンの朝はとても早く感じるので、(日が昇らない)
朝食をルームサービスでとることにしたっス。
指定した時間を40分も過ぎたので 催促の電話を
入れたのことです。そしたら 何と、
『今出ました！』 何じゃそらぁ…お前は そば屋の出前か？
紅茶とトーストとヨーグルトだけなのに、出てから 20分も
時間が かかるのか？ 1時間も遅れやがって、2000円以上
するし… えーかげんにせえよ!! あー今回はホンマ ついてへん!!

ロンドンのネタは来月につづく…

寒い寒い冬のロンドン・ネタは まだまだ つづく。
来月のネタも 今考えられるから とっても楽ね。
それでは またネェー!!
バイバァーーーイ。

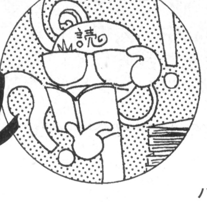
注目！じゅげむ特別編集『ゲームの天才98』が遂に発売されたぞ！なんとここに画伯がドーンと登場。画伯のご家族も登場して面白さは保証付き。もうカプコンファンだったら買わなきゃ損だぞ。ゲーム業界を目指す君も必読の書だ。買ってくれ〜！と宣伝してしまいました。

プロフィール

おかもと よしき●1961年、愛媛県宇和郡生まれ。O型。83年9月に株式会社カプコンに入社。『1942』『エグゼドエグゼス』などの名作を手がける。近年は『ストリートファイター』シリーズなどをプロデュース。現在、同社常務取締役開発本部長。

Books

攻略本・ゲーム関連本



最近特典付きの攻略本が目に付くけど、みんな付録はチェックしているかい？　同じタイトルの攻略本でも付録があったりなかったりするので、購入前にはまず確認を！

すべての攻略本の情報を完全網羅しているのはじゅげむだけ！

BOOKS・CD・イベント情報ガイド

発売日	タイトル	ハード	出版社	価格
発売中	『アークザラッド』カードゲーム	PS	エニックス	1300円
発売中	『アークザラッド』大百科Vol.1～ヒーロー・武器編～	PS	エニックス	1200円
発売中	『アークザラッド』大百科Vol.2～モンスター編～	PS	エニックス	1200円
発売中	『グランツーリスモ』公式ガイドブックTHE BEST NAVIGATOR	PS	アスペクト	1200円
発売中	『女神異聞録ペルソナ』デジタルコレクション	PS	アスペクト	3980円
発売中	『トゥームレイダー2』レイラズファイル	PS	アスペクト	1300円
発売中	『ナイトメア・クリーチャーズ』オフィシャルガイドブック	PS	アスペクト	1100円
発売中	『REBUS』公式設定資料集	PS	アスペクト	1100円
発売中	『バーチャファイター3』オフィシャルプレイングガイド	アーケード	ソフトバンク	1600円
発売中	プレイステーション完璧攻略シリーズ『クロックタワー ゴーストヘッド』必勝攻略法	PS	双葉社	1300円
発売中	『白き魔女-もうひとつの英雄伝説-』オフィシャルガイド	SS	ソフトバンク	1300円
発売中	『私立ジャスティス学園』スクールガイド	アーケード	ソフトバンク	1400円
発売中	『バーニングレンジャー』オフィシャルガイド	SS	ソフトバンク	1000円
発売中	コナミ完璧攻略シリーズ『幻想水滸伝』公式完全ガイドブック	SS	双葉社	1600円
発売中	コナミ完璧攻略シリーズ『実況パワフルプロ野球5』公式完全ガイドブック	N64	双葉社	1200円
発売中	コナミ完璧攻略シリーズ『パワプロGB』公式完全ガイドブック	GB	双葉社	1000円
発売中	コナミ完璧攻略シリーズ『ツインビーRPG』公式完全ガイドブック	PS	双葉社	1300円
発売中	コナミ完璧攻略シリーズ『みつめてナイト』公式完全ガイドブック	PS	双葉社	1300円
発売中	『ときめきメモリアル　虹色の青春』設定資料集	PS・SS	双葉社	2000円
発売中	『THE HOUSE OF THE DEAD』オフィシャルガイド	SS	ソフトバンク	1200円
4月2日	『卒業II』	PS・SS	新声社	未定
4月3日	『金田一少年の事件簿　地獄遊園殺人事件』攻略オフィシャルガイド	PS	講談社	900円
4月3日	『EVE The Lost One』オフィシャルガイド	SS	アスペクト	1200円
4月8日	『デッド・オア・アライブ』	PS	新声社	未定
4月9日	『ザ・キング・オブ・ファイターズ'97』攻略ガイド	SS	講談社	950円
4月9日	『修羅の門』公式ガイドブック	PS	講談社	950円
4月10日	The Animated Series『ヴァンパイアハンター（下）』	アーケード	メディアワークス	510円
4月10日	『サクラ大戦』前夜②	SS	メディアワークス	490円
4月15日	『ポケットカメラ』メチャ遊び本	GB	エニックス	680円
4月16日	『ボンバーマンウォーズ』公式ガイドブック	PS・SS	アスペクト	850円
4月17日	『バーチャファイター3tb』	アーケード	新声社	2800円
4月18日	『悠久幻想曲　2nd Album』	PS・SS	メディアワークス	510円
4月23日	『英雄志願　-Gal Act Heroism-』公式ガイドブック	PS・SS	アスペクト	1000円
4月24日	THE LAST BOOK OF『BUST A MOVE』	PS	エニックス	2000円
4月27日	『悠久幻想曲　2nd Album』公式コミックファンブック	PS・SS	メディアワークス	660円
4月30日	『装甲騎兵ボトムズ　ウド・クメン編』完全攻略ガイド	PS	講談社	1200円
4月上旬	セガサターン完璧攻略シリーズ『ラングリッサー～Dramatic Edition～』必勝攻略法	SS	双葉社	1400円
4月上旬	プレイステーション完璧攻略シリーズ『探偵神宮寺三郎～夢の終わりに～』完全ガイドブック	PS	双葉社	1200円
4月上旬	セガサターン完璧攻略シリーズ『バロック』必勝攻略法	SS	双葉社	1400円
4月上旬	プレイステーション完璧攻略シリーズ『パラッパラッパー』公式ガイドブック	PS	双葉社	1100円
4月上旬	『サクラ大戦2　花組公式入隊案内（仮）』	SS	ソフトバンク	780円
4月中旬	じゅげむBOOKS『街』スペシャルガイドブック(仮)	SS	メディアファクトリー	未定
4月中旬	『機動戦士ガンダム　ギレンの野望』制圧作戦報告書	PS	講談社	1000円
4月中旬	『セガラリー2』オフィシャルガイド	アーケード	ソフトバンク	未定
4月中旬	『EVE The Lost One』ワールドガイダンス	SS	ソフトバンク	2000円
4月中旬	『ドラゴンフォースII～神去りし大地に～』オフィシャルガイド	SS	ソフトバンク	未定
4月下旬	『ブシドーブレード弐』攻略本　鳴鏡奥伝2（仮）	PS	デジキューブ	1200円
4月下旬	じゅげむBOOKS『ブシドーブレード弐』列伝～瀬戸内の剣豪達～(仮)	PS	メディアファクトリー	未定
4月下旬	ゲーム四季報　超ワザエモンVol.4		ジャパン・ミックス	950円
4月下旬	『機動戦士ガンダム～ギレンの野望～』パーフェクトガイド	PS	ソフトバンク	1000円

イラスト/雑君保プ

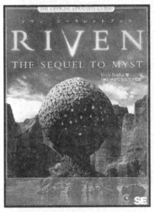
今月のおすすめ
Pick UP

●BOOKS

『フロントミッション オルタナティヴ』－公式ガイドブック－／発売中
アスペクト／1100円

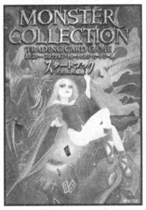
まるで軍事書のような重々しいデザインが目を引く『フロントミッション オルタナティブ』の公式ガイド。ゲーム攻略から世界観に至るすべてを総括しており、まさに公式を語るに相応しい内容となっている。

『RIVEN』シークレットブック－公式公認ガイド－／発売中
翔泳社／1500円



複雑怪奇なストーリーで、多くのプレイヤーを唸らせたアドベンチャーゲーム『RIVEN』の公式ガイドブック。難解な謎解きのお供として最適な親切ガイドと、付属のカラーマップを用いればクリアは一層近くなる。

『モンスター・コレクション』TCGスタートブック／発売中
新紀元社／1600円



トレーディングカードゲーム人気の一役を担う『モンスター・コレクション』の初心者を対象としたスターターガイド。ゲームで難解だった点から今更聞けなくて聞けないことまで、この一冊がすべてを解消してくれる。

●CD

『個人授業』／発売中
PC／サイトロンレーベル
2427円

豪華ブックレットが付いた、お得な『個人教授』のメモリアルアルバム。収録曲はすべてフルバージョン、フルアレンジで編成し、初回限定ピクチャーディスクも魅力的。

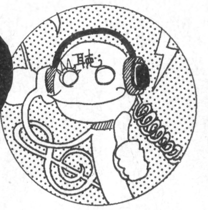
『風のクロノア』オリジナルサウンドトラック／発売中
日本クラウン／3500円

ポップでキュートな『風のクロノア』の全BGMプラスSE集、そして未発表曲まで網羅した2枚組CD。まさに『クロノア』世界を耳で楽しめる内容に仕上がっている。

もう一度キスしよう／発売中
キングレコード／コナミ
1020円(込)

押しも押されぬ人気を誇るバーチャルアイドル藤崎詩織の3rdシングル。心地よい春風のような旋律が耳に残る表題曲と、溌剌としたボーカルでリスナーを元気づけてくれる『夢を抱きしめて』を収録。

CD
ゲームミュージック



日も長くなり、めっきり温かくなった今日このごろ。春の陽気に誘われて、ついつい遠くへ出かけたくなっちゃうけど、そんなときはやっぱり音楽！　旅のお供にぴったりなタイトルがいっぱいだよ!!

発売日	タイトル	ハード	発売元	価格
発売中	『個人教授』	PS	PC／サイトロンレーベル	2427円
発売中	『センチメンタルグラフティ』校歌集	SS	ムービック	2800円
発売中	『プレイジングスター』	アーケード	PC／サイトロンレーベル	1456円
発売中	『ときめきメモリアル』ボーカル・ベスト・コレクション　FINALE	PS・SS	キングレコード／コナミ	2243円
発売中	『ときめきメモリアル』ドラマシリーズ～虹色の青春　forever vol.3～	PS・SS	キングレコード／コナミ	2854円
発売中	エンジェルボイスメモリアル『ポケットラブ』Vol.3	GB	ファーストスマイル・エンタテイメント	2427円
4月1日	『セガラリー2』	アーケード	マーベラスエンターテイメント	2200円
4月3日	藤崎詩織　Piano collection		キングレコード／コナミ	3059円
4月3日	『ツインビーRPG』オリジナルゲームサントラ	PS	キングレコード／コナミ	2243円
4月3日	月刊ときめきメモリアル　アンコール	PS・SS	キングレコード／コナミ	4893円
4月3日	『雷弩機兵(ライドギア)ガイブレイブ』ラジオドラマCD Vol.3	PS	エイジップミュージック	2857円
4月8日	『悠久幻想曲　2nd Album』ドラマCD Vol.1	PS・SS	PC／サイトロンレーベル	2800円
4月17日	『サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～』激！帝国華激団(改)	SS	PC／マーベラスエンターテイメント	1050円
4月17日	『慟哭そして・・・』オリジナルサウンドトラック&ヴォイスコレクション	SS	ファーストスマイル・エンタテイメント	3398円
4月17日	『ゲーム天国』～戦え！　DJ戦隊ゲーテンジャー～	PS	ファーストスマイル・エンタテイメント	2427円
4月24日	『みつめてナイト』オリジナルゲームサントラ	PS	キングレコード／コナミ	3873円
4月24日	『ときめきメモリアル』ドラマシリーズ～虹色の青春　forever vol.4～	PS・SS	キングレコード／コナミ	2854円
4月24日	『デビルサマナー　ソウルハッカーズ』オリジナルサウンドトラック	SS	キングレコード／アトラス	3873円
4月29日	『サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～』歌謡全集	SS	PC／マーベラスエンターテイメント	3150円
4月29日	『悠久幻想曲　2nd Album』ドラマCD Vol.2	PS・SS	PC／サイトロンレーベル	2800円

Event
イベント

今回も大盛況のうちに幕を閉じた東京ゲームショウ。足を運んだ人は、自分の期待している最新ゲームを実際に体験できて大満足だったはず。プレミアグッズはゲットできたかな!?

●4/26
「センチメンタルコスパ～12校舎合同入学式～」

『センチメンタルグラフティ』(NECインターチャネル)のコスプレダンスパーティ。声優のミニステージ、12キャラのクラスメイト選考会などを予定。写真撮影も可能なうえ、コスプレでの参加者は入場無料(ただし女装は禁止。また、コスプレは『センチメンタルグラフティ』『卒業』シリーズのみ)。
日時：4月26日　会場：六本木ヴェルファーレ
チケット：ゲーマーズ全店で前売り券好評発売中(2,000円)。
※なお当日券の発売はありません
問い合わせ先：(株)ブロッコリー(03-5372-6210)

●5/5
「トンバに挑戦！　にぎにぎキャンペーン」

好評発売中のPS用ソフト『オレっ！　トンバ』(ウーピーキャンプ)の握力測定キャンペーン。キャンペーン実施店に設置されている「オレっ！　トンバ特製にぎにぎ握力計」で、握力の高かった上位者に豪華賞品をプレゼント。詳細は店頭チラシ、又は販売店スタッフまで。
日時：3月21日～5月4日【練習期間】
　　　5月5日　【にぎにぎ大会(握力測定競技会)】
※各店舗ごとに男女別で測定

Campaign
キャンペーン

●～5/20
『神宮寺三郎 夢の終わりに』3大スペシャルキャンペーン

根強いファンを持つ大人気AVG『探偵神宮寺三郎』(データイースト)シリーズの、誕生10周年記念キャンペーン。

第1弾【神宮寺の愛車「ミニ・クーパー(M/T)」プレゼント】
データイーストのハードボイルドアドベンチャーゲーム『探偵神宮寺三郎』シリーズは今年で○○周年。
応募方法：官製はがきにクイズの答え、郵便番号、住所、氏名、性別、年齢、職業、電話番号、このキャンペーンをどこで知ったかを明記のうえ、下記の宛先に応募すると、正解者の中から抽選で1名に「ミニクーパー(M/T)」をプレゼント。
宛先：〒167-0052 東京都杉並区南荻窪4-41-10
データイースト株式会社「神宮寺ミニ・クーパープレゼント」係宛

第2弾【スペシャルシングルCD】
4月23日に発売されるシリーズ最新作、PS版『探偵神宮寺三郎　夢の終わりに』には、過去5作品のスーパーアレンジバージョンメドレーと、ラジオドラマ風ミニシアターを数本収録したシングルCDが同梱される。

第3弾【10周年記念テレカセット(6枚組)】
PS版『探偵神宮寺三郎 夢の終わりに』に同梱されているアンケートハガキに必要事項を明記のうえ、返送すると、抽選で1,000名にファン垂涎の1品「テレカセット(6枚組)」をプレゼント。

●～6/30
「国内ゴルフコース発売記念キャンペーン」

4月23日に発売されるPS用ソフト『ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部』に登場する、実在のおもしろい形のバンカーを探し出した人の中から抽選で豪華賞品をプレゼント。
1.【3匹の親子アヒル】2.【アルファベットの「GS」】
3.【数字の「1990」】
《賞品》※各賞品1名
【A賞：タイトリストの975Dチタンドライバー】【B賞：mobileパワーザウルス(モデム内蔵、デジタルカメラ付き)】【C賞：液晶ビューカム】【D賞：有名ブランドのバッグ】【E賞：現金10万円】
※ダブルチャンス賞として、はずれた人の中から抽選で100名にオリジナルテレカをプレゼント。
応募方法：官製はがきにクイズの答え(コース名)、希望賞品、住所、氏名、電話番号、年齢、性別、このキャンペーンをどこで知ったかを明記のうえ、下記の宛先に応募。
宛先：〒465-0042 名古屋市名東区照が丘10番地
株式会社ティーアンドイーソフト「ハッピーカム」係宛

ライバルに差をつけろ！ クチコミ重視の読者ページ GEMDAN

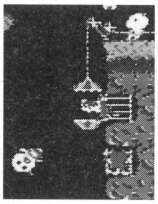
GEM団 5 GO!

春のソフトラッシュに、生活もみくちゃにされてませんか？ 健康や人間関係、社会的信用などを損なわぬよう、無理のないオフピークプレイを心掛けましょう

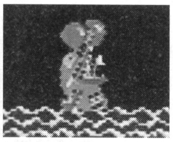
KARATEKA-KUN

カメラは決定的瞬間を見た!!

●ディグダグ

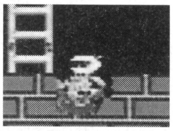


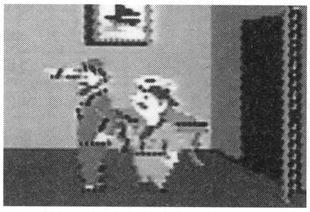
●プーヤン



●バルーンファイト

●ロードランナー





●ミシシッピー殺人事件

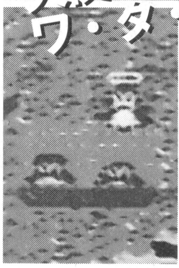
プレイヤーの心に衝撃が、後悔が、そして笑いが。

一世一代のやられザマを探す
ザ・負け犬 CLASSICS

一芸入魂、それでいてイサギよい。それが男のやられザマというものだ。最近のゲームはドロドロしすぎてイカン！ と、おじいちゃんが言ったかどうか分かりませんが、今回はクラシカルなFCソフトから、身体をはったパフォーマンスの数々をおおくりします。

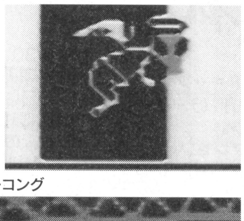
天使になったワ・タ・シ

●いっき



●バード・ウィーク

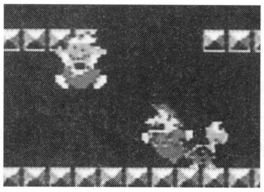
頭上に輝く天使の輪、髪が少なくてもそれなりに。



●スパイVSスパイ

●ドンキーコング

演技派のけぞれ!!

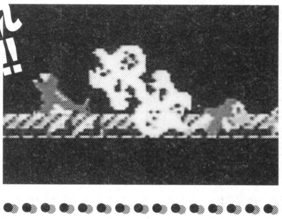


●マリオブラザーズ

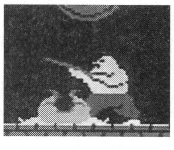
●フロントライン

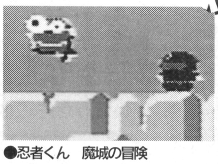
散り際もポーズをとらずにいられない皆さん。

●アイスクライマー



●イー・アル・カンフー





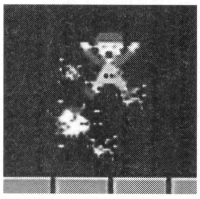
●忍者くん 魔城の冒険

嗚呼、我イマ撃沈セリ

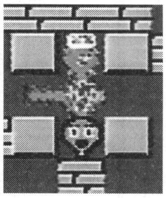
●スカイデストロイヤー

こんな目に遭っても、彼らは戦い続ける。

●高橋名人の冒険島



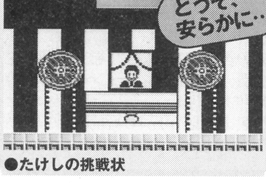
●グーニーズ



●ボンバーマン

GAME OVERの妙

主人公が敗れた後、表示される「ゲームオーバー」の文字。FC初期ソフトは、大抵は単に文字が出るだけだ。だが中には、下のようにゲームオーバー画面を持つものがある。FCのシンプルなグラフィックのせいもあって、やけにシュールで涙を誘う。ゲームオーバーの哀愁がそこにはあるのだ。



●たけしの挑戦状

©1985 サン電子 ©1986 KEMCO ©Nintendo1983,1985 ©1986 東芝EMI ©1986 HUDSON SOFT ©TAITO CORP.1985,1986 ©KONAMI 1985,1986 ©TAITO 1985 ©JALECO ©JALECO LTD.／©LICENSED BY UPL CO.LTD ©NAMCO LTD. ©1986 Activision Inc. ©1985 HUDSON SOFT／MOMO ©BRODER BUND/HUDSON SOFT ©ソフトプロ1985

■ブラストドーザー／任天堂／97初／N64

●一見、洋ゲーにありがちな大味なACTに見えるが、実際はパズルゲーム。癖のある操作を乗り越えられれば、建物を壊すなかで複雑なパズルをクリアする楽しみと、自分の中にある破壊願望を呼び起こされる、少し危ないソフトです。
（神奈川県　熱暴走多すぎ）

■鮫亀／ハドソン／SFC／96初

●とにかく一度にたくさん消すのが快感！　時間制限もなく、ストンと消え落ちてく画面を見てると、悩み事も消えてくような…。消したいことの多い私には、最高のソフトです。ぷよは忙しすぎて、やっぱりのんびりですよ！
（愛知県　ごまさん）

■女神異聞録ペルソナ／アトラス／96初／PS

●フジテレビ系学園超常もの的なノリと、立ちまくりのキャラが最高の異色のメガテン。仲魔はいないけど、ペルソナ使って主人公も魔法使えるし、合体次第で強くも弱くもなるシステムも面白い。もう1回、高校に行きたくなってしまった。
（大分県　レベルマックス）

◎オカルト色強いメガテンだがこれは青春ドラマ。プレイヤーにも親近感が持てると好評

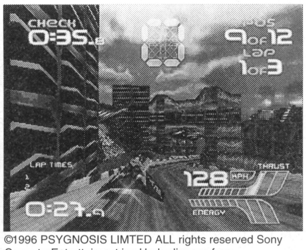
©1996 ATLUS

■サクラ大戦／セガ／96②／SS

●サターンと言えば、バーチャかサクラ大戦か…というほどの名作。AVG+SLGで、一粒で二度おいしい。出てくるメカは超カッコイイし、女性キャラは超カワイイ。恋愛あり友情あり感動ありの内容には、文句の付けようがございません。何はともあれ、超オススメします。
（滋賀県　真宮寺さくら命）

■WIPEOUT XL／SCE／96初／PS

●まさにインタラクティヴビデオドラッグ!!　極めるほどにトリップできます。前作と比べて操作感、音楽&グラフィックのセンスなどで評価が分かれるようですが、個人的にはXLのほうが良い。スピード感、アシッド感は、確実にXLが上です。
（三重県　オーメーテー）



◎独特の浮遊感とテクノが、絶妙にマッチ。デザイナーズ・リパブリックのパケも◎

©1996 PSYGNOSIS LIMTED ALL rights reserved Sony ConputerEnterttaiment inc.Under lisence from PSYGNOSIS LIMITED

■ソウルエッジ／ナムコ／96初／PS

●鉄拳2とはひと味もふた味も違う、武器格闘ゲーム。技ゲーの中でも、レバー&ボタンガチャガチャで結構イケる。下手クソでも、キャラにも世界にもどっぷり浸れるゲームだと思います。やってみて損はないんじゃない？
（長崎県　ルシア）

■サイバードール／アイマックス／96初／SS

●最近のぬるいRPGとは一線を画した、ハードなRPG。見た目のチャチさに騙されてしまいがちだが、シナリオとゲーム性は秀逸。より優れたパーツが欲しいため、強くなるためだけにひたすら戦闘をしても飽きないというのがスゴイ。
（千葉県　K・FUJI）

読者の思い込みクチコミソフトレビュー

オレゲースプラッシュ

新旧問わず、自分がイカしてると感じたゲーム。心のベスト10入りしたゲームを、思うがままにレビューだ！

［丸数字は登場回数］

■エイリアンソルジャー／セガ／95初／MD

●技術者集団トレジャーが手掛けた、横スクロールACT。その世界観が独特。主人公が人間ではなく鳥人だったり、ボスのグラフィックがグロテスクだったりと、好き嫌いが思いきり分かれるゲームだと思う。でも出来は、MDではトップレベルです。
（東京都　ウインザー）

■ライブ・ア・ライブ／スクウェア／94初／SFC

●まったくスタイルの違う7つの章と、クリア後に現れる最終章。そこで語られるのは、かつては勇者と称えられ、現在は魔王となった男の人生。斬新なシステムと、あまりに衝撃的な展開。魔王を倒さなくてはならない自分に、涙さえ出るRPG。
（神奈川県　百倍で買うのに）

■風の伝説ザナドゥ／日本ファルコム／94初／PCエンジン

●美しいグラフィックに音声、どれも当時は最高レベル。アクションRPGのなかで、未だにこれを超えるものはない。特にボス戦時のサイドビュー画面、コマンド技というのは、とても斬新なシステムだった。そして長い塔を昇り切り、クリアしたときの感動…。涙が出そうになる。
（滋賀県　GIOGIO）

■不思議のダンジョン2 風来のシレン／チュンソフト／95初／SFC

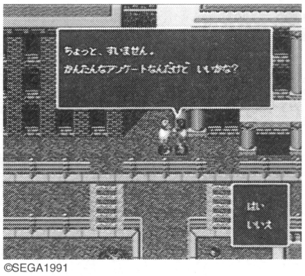
●自分の戦略ミス、操作ミス、判断ミスが原因ですべてが水の泡となる…分かりやすさが清々しい。上手くプレイできたときの嬉しさは格別だが、失敗したときの悔しさも半端ではない。
（長野県　史崎稔之）

◎合成や罠、お肉に盗賊など、遊びどころもたくさん。本当によく考えて作られてます

©1995 株式会社 チュンソフト　©1995すぎやまこういち

■レンタヒーロー／セガ／91初／MD

●MDユーザーの間では伝説的なソフト。スタートすると怪獣のぬいぐるみを被った父親といきなり戦わされ、成りゆきで正義のヒーローの被りものをレンタルさせられながらも、悪の秘密結社を打ちのめす。最高に楽しい、正当派ソフト。クリアしたときの充実感といったら…。
（千葉県　フジタシュケイ）



◎これは中古市場でも大人気のプレミアソフト。アメリカンな世界観がカッコイイです

©SEGA1991

■天外魔境II卍MARU／ハドソン／92初／PCエンジン

●敵や味方だけじゃなく、村人の一人一人にまで血が通っている。決して綺麗ごとだけでは済まされないイベントや、時には笑わずにはいられないギャグの数々。そしてエンディングを迎えたときの感動と満足感…。何度もプレイしたくなるRPGです。
（愛知県　どんどぐる）

■カエルの為に鐘は鳴る／任天堂／92初／GB

●適度な難易度と謎解きが両立している、アクションRPGの隠れた名作です。またワガママ王子を始めとするキャラクター達が繰り広げるドタバタシナリオが笑えます。最後のオチが最高！
（愛知県　ふうじけら）

■へべれけ／サン電子／91初／FC

●可愛いキャラに騙されてはいけない。シニカルな笑い満載のACT。いい味出してる4匹のキャラを使い分け、縦に横にと進んでいく。シリーズ化され、さまざまなジャンルで出たけど、これが一番面白い。タイトルもいいよね。
（東京都　伊吹のママ）

■ゴルフUSコース／任天堂／87初／FCディスク

●発売されて10年経つが、自分の中でこのゴルフを超えたゲームはない。コースは1つだが、システム的に1番しっかりしてるし、初心者でも楽しめる。また当時、成績上位でゲームがもらえるのにも燃えた。
（神奈川県　KOU）

◎全国規模でトーナメントが行われたUSコース。青ディスクなので現在の入手は困難か

©1987 Nintendo

■スターソルジャー／ハドソン／86初／FC

●ハドソンの全国キャラバン大会を制すべく、2分、5分のタイムアタックの練習に明け暮れていた中坊の頃を思い出す。隠しボーナスを完璧に押さえ、かつ超速のボタン連打の技術を身につけることに、躍起になってたっけ…。
（千葉県　安藤充兼）

■カラテカ／ソフトプロ／85初／FC

●真の格ゲーファンなら知っているこのゲーム。敵同士なのに一応お辞儀してから戦うし、構えずに敵にヤラれると一撃で即死だし、音楽もないし…。これこそ最高にクールな1本です。
（大阪府　俺は拳法家）

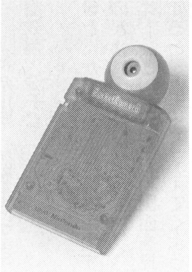
Goods モニターズ

ソフト以外のゲーム関連商品を読者がCHECK！

■ポケットカメラ／任天堂／5500円

●予想以上にハマる！　見本ほどキレイに撮れないけど（室内だから？）手軽だし、写真とは違った楽しさがある。カメラの色は本体と同色にするより、違う色にした方がオシャレだと思いません？　緑のGBに赤のカメラとか。（東京都　サリー）

●4才の息子が、面白がって何でも撮っている。自分用のカメラができて嬉しいらしい。一方自分は、ゲームやアニメ部分が単調で、最初こそ珍しかったがすぐ飽きた。俺も年かなあ…。（大阪府　デジカメ欲しい）



◎発売当初は、売り切れが続出。外でポケカメ持ってる人は見かけた？

■LIFE SAVERS／ナビスコ／（日本未発売）

●ハワイで買った、ソニックのかっこいいパッケージのラムネ。スイカ味。「WIN SEGA NOW！」と書いてあったりして、セガ好きの私はアメリカに行くといい気持ちになる。（埼玉県　ソニッ子）

■ぷよぷよ炊飯器／セガ／プライズ

●独り暮らしに嬉しい、電子レンジで1人前のごはんが炊ける商品です。フタの部分がぷよになってかわいいですよ。普通の炊飯器より全然早く炊けるので便利です。（兵庫県　かえるちゃん）

■チョコボの不思議なダンジョン ソフビ貯金箱／バンプレスト／プライズ

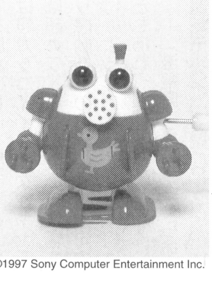
●東京ゲームショウで配ってたヤツそのまんま。限定品と聞いていたので、わざわざイベントに行った私の苦労は…？　アトラ・デブチョコボと種類が増えたので、まぁいいかな。（新潟県　弥勒みる）

◎チョコボ、アトラ、ウイズの3種類。あのカワイイ姿が、そのまま貯金箱に

©1997スクウェア　キャラクターデザイン サポート／バンプレスト

■がんばれ森川君2号ゼンマイマスコット／バンプレスト／プライズ

●歩き方のぎこちなさがP.i.Tのツボをついてて大爆笑！　一生懸命育てたあの愛しいムスコが、本当に目の前に〜って感じでドキドキです。本体が重いせいか、ゼンマイを巻いても大して歩かないのが欠点。（東京都　ポチ君1号）



◎衣装違いとゴールドP.i.Tの全5種類。手のひらサイズのP.i.Tがトコトコ歩く！

©1997 Sony Computer Entertainment Inc.

我流 ローテク道場

ハイからバカまでキミだけのプレイを伝授してくれ

●『バイオハザード2』の主人公がダメージを受けて、お腹を押さえている時にコントローラーの左右ボタンを連打するとお腹をさするぞ。ナニが、出そうなのかな？（東京都　ヌレヲ改）

●レース好きの僕は『グランツーリスモ』のリプレイをビデオに録画しまくってます。カードにリプレイを入れると結構、メモリーを使うのでビデオに撮った方がお得なんですよ。チョイミスなんかは編集でカットできるし。最近では古館ばりの実況を入れて楽しんでます。（栃木県　げしゅたぽう）

●SSのマルチプレーヤー画面の再生ボタンで「警告メッセージ」を聞くのがスキ。ゲームに登場するキャラが喋ってくれるのはもっとスキ。しかも『プリンセスメーカー2』は、CDドラマが入っていて思わず叫んでしまった。ウレシー！（宮城県　僕のさサリー）

●『野球チームもつくろう！』の「選手もつくろう！」はかなり遊べます。ここでは、簡単なモンタージュができて、顔の輪郭、目や口を変えることで色々な顔が作れるんですよ。僕の場合はやっさんやタモリなど野球とはまったく関係のない人間を作って楽しんでます。（東京都　南部博士）

◎いよッ、一本太助！ 世界に広げよう友達のワッ！で外国人補強もバッチリの名監督

●レゲーファンなら一度は経験あるでしょうけど、古くなったFCソフトってなかなか立ち上がらないんですよ。こんな時は本体にソフトを斜めにして入れてみると、立ち上がりやすくなります。これでもダメな場合は、綿棒にガラスクリーナーなどを少量付けて基盤を掃除して、ホコリをふき取るといいですよ。（神奈川県　メッサー206）

●『ポケットカメラ』で雑誌や写真を撮ろうとすると、どうしても反射して上手く撮れない時があります。このような場合は、雑誌などのブツを濃い目でモノクロコピーすると反射を防ぐことができます。また、モンタージュでブツ同士の合成をする場合は拡大縮小コピーがけっこう使えますよ。（千葉県　沢田狂一）

●『シャイニングフォース』でXボタンとLRを押しながら歩くと、アホになります。店に入るのも一苦労です。（東京都　武蔵野ムサ男）

●『プリンセスメーカーゆめみる妖精』をCDプレーヤーなどで再生してみると、ウズの独り言らしきものが流れてきます。コレってなに？　誰か教えてください。（香川県　コーヒー・ブレイク）

チョイQ

Q ゲームをしない時、ゲームハードのコンセントは抜いた方がいいのか、今さらながら悩んでいます。どうなんでしょう。（長野県　スベッタ）

A ゲームハードのマニュアルを参照すると「本品を使用しない時は、電源プラグを抜いて下さい」とあります。…というコトは、抜いた方がいいみたいですね。これはプラグの加熱や絶縁劣化による感電、漏電火災を防ぐため。もちろんゲームハードに限らず、すべての電化製品に言えることです。あと、少し節電にもなるそうですよ。

Q ディスクシステムで、日本全国を回るクイズゲームがあったと思うのですが、それが何か教えて下さい。「べらんめえB面にしろい」とだるまが言うんです。もし続編があれば、ぜひ欲しいと思うので。（岩手県　石塚葉子）

A お探しのゲームは『ナゾラーランド』の中のゲームの一つ、「日本一周ナゾラークイズ」でしょう。これは87年にサンソフトから発売になりました。続編は、同じディスクシステムのものならありますが、それ以後は特に発売されていないようです。ちなみに内容的に近いところでは、タカラから『アメリカ横断ウルトラクイズ』がSFC、PS、SSの各ハードで発売されてますけど…。

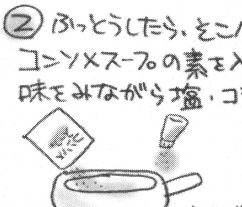
短期集中連載 夜食と私

⑤トマトリゾット

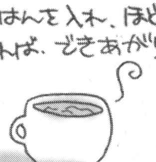
①カップスープを作るのに必要な分量のトマトジュースをなべにかける。

②ふっとうしたら、そこへコンソメスープの素を入れ味をみながら塩・コショウを。

あればバジルも入れましょう。



③ごはんを入れ、ほどよく煮れば、できあがり。



スープカップでできる手頃なリゾットです。

♥今日のレシピ♥
- トマトジュース
- コンソメスープの素（カップスープ）
- 塩、コショウ
- バジル
- ごはん

（レシピ参考／山口県　匿名さん）

名言短冊（めいげんたんざく） 第七節

もし周囲の人すべてを敵にまわすことになっても、私だけは一緒にいてあげる

エリィ／ゼノギアス（1998）より

自分の中の恐ろしい力が覚醒したフェイ。人々や仲間からも見捨てられ「処分」が決まった夜、ヒロインのエリィがフェイに言った言葉。仲間に裏切られて「やっぱり人間関係なんてこんなもんかー」と思った矢先だったので、よけいにこの一言は身に染みます。今のカレに、自分は同じことが言えるのかな、なんて考えてしまいました。（広島県　Milk）

VIVA!マンガ塾

ホームラン賞

（東京都　Q作（仮））

©

猛打賞　（愛知都　スノー♡ドロップ）

俺、鈴木○之のマネ上手いか？

二塁打　（高知県　笹岡昭宏と金田）

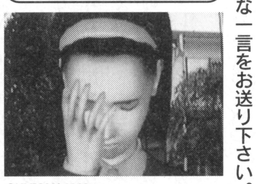
親方、寿司の握りはこうっスよね？

併殺打　（熊本県　P.12本）

奥さ〜ん、米屋でーす！

今月のホームラン賞は東京都のQ作（仮）さんに決定！　これは「カトちゃんペッ！」を出す寸前の構えですね。リョウさんは若手の芸人さんに指導してるのかな？さすが、頼れるお兄さんです。猛打賞は愛知県のスノー　ドロップさん。あ、分かった！　コレってよく笑瓶ちゃんがマネしてる人でしょ？　声は似てないけど…。二塁打は高知県の笹岡昭宏と金田さん。お、これは『将太の寿司』で親方が教えた「扇握り」ってヤツですね。米と米の隙間がポイントです。併殺打は熊本県のP.12本さん。こんな、真っ黒でグラサン姿の米屋が現れたら、そりゃ奥さんもナニ?をされるのか期待しちゃいますよね。もうヌレヌレ?

VIVA!マンガ塾　次回のお題



©HUMAN 1998

次回のお題は『クロックタワーゴーストヘッド』に出演中の御堂島　優さんです。常日頃から、内にこもりがちな彼女ですが、気持ちの切り替えの速さは特筆ものです。そんな二面性のある彼女のアンニュイな一言をお送り下さい。

Mr.UWASAN

今月の信頼度　12%

もう、みんな見てくれた？　今月はGEM団前のモノクロ企画でも、ゲームの特集やってるんだよ。もちろん、あそこで紹介しているソフトは本当です！

●先日発表された『朝まで生テレビ♂PS』。このソフトは朝生テレビを再現したもので、出演者はオール実物。トークの内容もバタフライ問題、26歳無職など時代にマッチしたものが選択できる本格派。出演者のアクションも忠実に再現しており LR連打で野坂先生のマイク攻撃が可能。なお、テリー伊東はずっと大声でオッパイの話をして、オタキングは汗だくらしいです。（千葉県　微笑みデブ）

●以前、僕の友人が郵便配達のバイトをやっていた時に、たまたま配達先だったのがセガタ三四郎で有名な藤岡弘宅。友人がいつものように藤岡宅に行くと洗車中の弘に遭遇。すると、あの図太い声で「ご苦労っ！」と言うと続けざまに「どうだい、コーヒーでも飲んでいくか？」とサービス満点の一声をかけてくれたとか。どうやら弘は、セガタ三四郎、まんまの人らしいです。（東京都　紫電改）

●先日、NASAが発表したイノケンの作り方を公開します。ホルスタイン・モリ夫（モリマン）＋グレード義太夫÷2。これに、ソラミミストの安斎肇さんを（ロン毛バージョン）を加えるとイノケンの出来上がりです。（茨城県　宗々）

◎イノケンってNASAでも研究されるなんて、凄いですね。

●『ザ・コンビニ』の最新作として『ザ・辰っちゃん漬け』が決定!?　プレイヤーは梅宮辰夫になりかわり「日本中の観光地に支店を出す」という彼の野望を達成させるのだ。なお、昨今のフィギュアブームにあやかり初回限定として、等身大の辰ちゃん人形がセットされる予定とか。（兵庫県　どあほう烈伝）

●ついに『RPGツクールヲツクール』が発売することになったらしい。ただし、このゲームは『RPGツクール』を作るためのゲームであって、RPGを作ることはできません。買う時はご注意ください。（神奈川県　ココロの池）

●ドラクエの性別判断で頑固、野球嫌い、おニャンコ好きと入力すると、エンディングで高山おやびんのおニャンココスプレを見るコトができます。表紙コスプレはもうないんですか？（愛知県　八宝美人）

◎結婚して幸せな、編集・高山さんの過去恥部は忘れてね。

●『ゼロパイロット』で全クリすると、旧軍の最終兵器・桜花が使用可能になり、鬼教官役として勝新（兵隊やくざ）が出現するとか。（東京都　関西軍）

ミッフィー前川の ゲエム・ノスタルヂヤ

1987年04月・TOP10

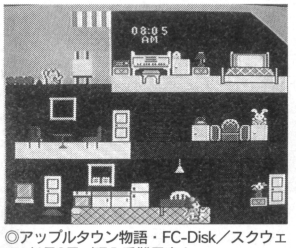
（ランキングはGEM団調べ／入手難易度はS難→D易）

順位	タイトル	機種／メーカー／発売日／現入手難易度
1位	さんまの名探偵	FC／ナムコ／4月2日／現入手難易度S
2位	ファミリージョッキー	FC／ナムコ／4月24日／現入手難易度S
3位	レリクス暗黒要塞	FC-Disk／ボーステック／4月10日／現入手難易度A
4位	神宮寺三郎　新宿中央公園殺人事件	FC-Disk／データイースト／4月24日／現入手難易度A
5位	プロ野球　ファミリースタジアム	FC／ナムコ／86年12月10日／現入手難易度D
6位	グリーンベレー	FC-Disk／コナミ／4月10日／現入手難易度A
7位	森田将棋	FC／セタ／4月14日／現入手難易度B
8位	アルゴスの戦士　はちゃめちゃ大進撃	FC／テクモ／4月17日／現入手難易度A
9位	ドラゴンクエストⅡ	FC／エニックス／1月26日／現入手難易度C
10位	ゴルフJAPANコース	FC-Disk／任天堂／2月21日／現入手難易度A

PlayBack Review アップルタウン物語

今月は、ランク外から『アップルタウン物語』を紹介します。内容は、つれづれなるままに生活する女の子と猫を眺めるだけ。プレイヤーは電話をしたり、猫のエサを届けたりしてコミュニケーションをとります。環境ソフトのさきがけ的な作品ですが、これはアップルというパソコン用のゲーム『Little Computer People』の移植作。ちなみにアップル版では、生活するのはオジサンと犬でした。移植とはいえ、FCに多い「敵を攻撃したり、対戦する」以外の行為が目的のゲームは、ユーザー、特に女性ユーザーの目には新鮮に映ったと思います。何しろ当時は、少女の憧れ『ジェニー』ですら、ゲームの中ではキックとスプレーで悪者を倒していたのですから。

さらにスクウェアは、同時期に『とびだせ大作戦』という疑似3DのACGを発売しています。これは「とびだせめがね（赤と青の立体メガネ）」を装着するとゲーム画面が立体に見えるというもの。米国のプログラマと共同で開発、シリーズ化も予定され、かなり力が入っていたようです。結局この1本で終わってしまいましたが…。しかしこれは当時、すでにスクウェアがグラフィックにこだわった開発を行っていたことが垣間見られる作品なのかもしれません。『アップル〜』にしろ『とびだせ〜』にしろ、大ヒットこそなりませんが、この頃の作品には今現在にも劣らないチャレンジャー精神が感じられてならないのです。



◎アップルタウン物語・FC-Disk／スクウェア／4月3日／現入手難易度A
©ACTIVISION & ©1987 SQUARE1987 Nintendo

ゲーム生活向上のため、毎月ひとつのテーマについてみんなで論じていく場

Voice and Opinion

今月のテーマ

ゲームイベントの改善点

ユーザーの増加に伴い大規模に、かつ注目を浴びるようになったゲームイベント。だが、決して好評とは言い切れず、考慮すべき点も多いはずだ。これらイベントの改善点、また行かない人の理由。両者の間にある壁とは？

会場での配慮を!?

●会社ごとのイベントブースは当然なのだろうが、せめてモニターの上にゲームジャンルを掲げてほしい。タイトルだけじゃ分かんないものが多い。本当はジャンルごとのブースにしてほしい。（東京都　マムラー）

●水着、コスプレのお姉ちゃんもいいけど、子供を連れてきているお母さんのためにも、カッコイイ男性モデルをぜひ!!（千葉県　ピーチちゃん）

●徹夜の客に対し待機する場所を事前に用意し、開場まで動く必要をなくしてほしい。そのほうが少しでも眠れるので、開場後にバテる人も少なくなると思う。開場の隅で寝てる人が多いし、自分もツライ思いをしたので。（岩手県　哲仁新型）

◎実際に出向いた会場での要望よりも、今回は「それ以前の問題」を指摘する読者意見のほうが強く、大半がそうだった。

地方でもやって！

●大型化と首都圏の集中は改善してほしい。地方の人間は行くのに労力が大きく、混雑もひどい。ゲームショウも東京だけでなく、大阪や名古屋で同時に開催するとか。来る人が余裕を持って来れるようにしてほしい。個人的にはPSクラブフェスティバルのようなイベントが増えてほしい。（愛知県　如月徹）

●開催場所が問題。行ってみたくても、東京なんて遠すぎて行けない。6大都市全部でやってほしい。（岡山県　浜野千秋）

●とりあえずゲームイベントの何がイケナイかって、そりゃ東京中心の大都市でしか開催しないことでしょう。もっとまんべんなくゲームの良さを知ってもらうために、これから地方都市での積極なイベントを期待します。（大阪府　えの～きだけ）

●社会人で地方に住んでる人間にゃ関係のない話。タレントやコスプレ姉ちゃんを雇う金があったら、ソフト安くしてくれ。娯楽の多い都会の恵まれたユーザーより、地方で夜の長い(!?)ユーザーのほうを大事にすべきだ。金は持ってるし。（新潟県　宿許はるか）

◎地方ユーザーの壁は、当然ながら距離の問題。行ってはみたいが遠すぎる。地方での開催を望む声は、圧倒的に多かった。

私が行かない理由

●とにかくあの人出と行列を思っただけで、行く気がなくなる。目の前で新作が動いていても、自分がプレイするまでに長い列＆ごく短時間しか触れない欲求不満。想像するだに、すごいストレス。だから私は、ソフトが発売されるまでお家で待ってます。（埼玉県　ことい　もえ）

●イベントには行きません。すごく待たされるし、恐ろしく混んでしまうから。これといった目的のタイトルがなきゃ、家でゆっくり雑誌でも読んでるほうが、よっぽど情報も集まると思う。一回は行ったんですが…。（神奈川県　由ちゃん）

●わざわざ金使って行くほどの魅力がない。行く金あったら、ソフト買ってる。（埼玉県　スジウラ）

●一度だけ、ゲームショウに行った。入場はすごい待たされるし、臭いし…。混雑していて、な～んにも見れなかった。何かもう根本的なとこから改善しないとイケナイと思うのね、私。（東京都　加藤弥）

◎あのメチャ混みよう、そして熱気と体臭（!?）。このへんが行ける距離にあっても行く気にならない3大原因のようです。

イベントのマナー

●ゲームの体験コーナーで、仲間同士が回しプレイするのをしょっちゅう見掛ける。スタッフの方もそんな細かいところまでは見れないんでしょうかねぇ。（福岡県　リュウの嫁）

●会場にゴミを捨てるモラルのない奴等に、パンフレットなんかを配るのはやめましょう。欲しい人はセルフサービスで置いとけば、勝手に取っていく。（東京都　Xhide）

●濃い人達が集まるのは仕方ないにしろ、そのマナーの悪さが目立つ。メーカーが苦労して一般客（ライトゲーマー）を集めているのに台無し。イベントの中身以前に、人の質を改善すべきだ！（北海道　花桜金造）

◎長い待ち時間と大混雑の会場に耐えても、まだイライラする要素が…。怒りゲージMAX!?

イベント改新案

●我々ローカルの人のことも考え、チケットはすべてハガキで当選を決め、そしてなおかつ時間制限…12時～14時などの時間制にする。そうすると入場者が分散して、混雑も減るだろう。（広島県　いがぐりほっぺ）

●イベントのTV中継などを、どんどんやってほしい。特に地方ではこういうイベントには行けないので、TVや雑誌の情報は貴重なんです。ただし、関東だけの放送はナシってことで。（岩手県　里谷たむり）

●毎年やってる東京ゲームショウ。一般入場日が2日もあるなら、学生入場と社会人入場や、未成年と成人の2日に分けるとかしてほしい…。初日は業界関係者の日としても、2日目も3日目もいる人達は邪魔くさすぎる！（三重県　LOG）

●行けない人のためにイベントの内容を収めたビデオを、有料でもいいから送ってほしい。東京ゲームショウや任天堂スペースワールドのときは、内容をまとめた増刊のじゅげむを出してほしい。（北海道　北箱深十）

◎まず望まれていたのは、混雑の緩和。そのための入場制限や日程の延長、会場の分散などが挙がっていた。そして、地方への情報の提供。開催が無理ならせめて…ということでしょう。

イベントの原点へ

●ゲームのお披露目以上に、イベントやグッズなどのほうに力は入りすぎ。ゲームの新作を見に行ってるのに、コスプレに囲まれたり、声優のイベントの行列に行く手を阻まれたり、ストレスが溜まる。PSエキスポのように、プレイ重視のイベントが増えていってほしいと思う。（東京都　ヒトゴミキライ）

●とにかくイベント限定の配布物、グッズ類を禁止してほしいです。これら目当てのマニアが行列を作り、肝心のゲームが見られないのは、やはり異常だと思う。（東京都　す～。）

●最近のゲームイベントは、声優やコスプレショウ化してきている。声優ファンの集いはどっかヨソでやって「ゲームのショウ」をやってほしい。マジで。（佐賀県　YamaKAZ）

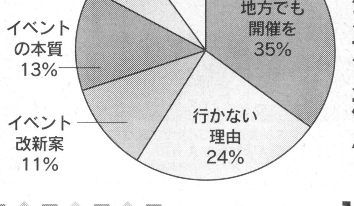
◎お祭りであるのは分かるが、その仕掛けが本質を隠してしまっている。これじゃ本末転倒。多くのユーザーは純粋に、新作のゲームを見に行ってるのに！

後記

文章内にもあったけど、PS関連のイベントは評判がいいみたいです。今の大規模なゲームイベントは、行くのも見るのもこちとら大変なんだよね。でもユーザーの本来の目的は、いたって単純。最終的には、こういうコトなのかも知れません。

●もっと気軽に、新作ゲームを体験できるような場所を作ってほしい。（愛知県　森弘）

大まかな意見構成



ボイオピ番外地

●東京ゲームショウって聞いただけでムカツク！　by大阪人。（大阪府　あるあるアルル）

●メジャーゲームのイベントは人もたくさん集まるだろうけどマイナーゲーム、特に各種スポーツゲームを集めた大会なんかできないのかな～。（大阪府　ピッツバーグ）

●ゲームショウで入場料を取るのは良いが、関係者の日を作って、無料で入れるのはどうかと思う。関係者ならなおさら、お金を払って見てもらいたい。開催日をユーザーから取るのはダメ。（東京都　無記名）

◎そーなると、特集などのページを作るのも困難なことに…。

募る

次々回のテーマ

携帯ゲームの可能性

ポケモンやたまごっちの影響で、一躍ブームとなった携帯ゲーム。人気作の携帯ゲーム化、PSの超小型携帯端末の発表と、その勢いは衰えない。そこで問う。携帯ゲームの利点、それを生かした遊び方、他のシステムを絡めた今後の展開など、携帯ゲームの可能性を追求しよう！

話題フリーのるツボ

2000万パワーズ

（題字：岐阜県 41歳の春）

春がきて、心ウキウキお腹ポカポカふところスースーなGEM団メンバーの、好き勝手なお話を聞けるのは、フリーのるツボだけ!!

じゅげむアダルティ？

●あの、じゅげむの読者の平均年齢ってどれくらいなんでしょう？ やっぱり、女性は少ないんですかねぇ。（宮城県 ペンギンパパ）

遠藤「ど～でしょう、吉田さん」

吉田「アンケート集計を見ると、高校生から30代前半ぐらいが中心で、最も多いのが20代かな。平均年齢は、24歳ぐらいですか」

直井「ボクらとタメぐらいスね」

前川「女性読者の割合は？」

吉田「女性読者は、全体の2～3割じゃないかな。他のゲーム誌に比べると、多いほうですよ」

前川「特に投稿とかは、割合以上に女性からの声が目立ちますね」

遠藤「主婦とか多いですよね」

直井「あと働いてない人もね」

前川「お友達にも勧めて、いつか女性向け『レディースじゅげむ』を創刊させましょう～ッ!!」

一同「前川さん、…どしたの？」

各コーナーの担当は？

●GEM団5を作ってるライターさんは前川さん、直井さん、遠藤さんの3人がいるみたいですが、それぞれ誰がどのコーナーを担当してるんですか？（東京都 ひめじじょう）

吉田「それではみなさん、それぞれ担当コーナーを言って下さい」

前川「Gモノとノスタルジヤ、それとチョイQ。今は夜食と私も」

直井「ボクはビバマンとかウワサンとか、おバカの担当。あとローテクと、今は無きファッション」

遠藤「え～と、ボイオピとオレゲー。あとこの最後のページ。企画1ページは、みんなで協力したり譲り合ったりして作ってるよね」

前川「みじん斬りもそうです。押し付け、イヤ協力してですよね」

遠藤「GOOBOOも以前そうでしたね。今は他の人だけど」

吉田「で、そのへんの担当編集が全部ボク。お世話になってます」

直井「GEM団はみんな仲良し！」

読者との交流もバッチグ

●GEM団5の方々へ。手書きのお手紙、大変ありがとうございました。何かとても身近な存在になった感じがして、とても嬉しかったです。これからも頑張って、良い雑誌を作り続けて下さいネ。応援してます。（愛知県 モス子ミュール）

前川「前にGEM団リサーチに回答してくれた読者の何人かに、お礼のお手紙を出したんですよね」

遠藤「他にも同様のお手紙を頂きました。ドウモありがと～ネ」

直井「みんなに手書きで、それぞれメッセージ書きましたよねぇ」

吉田「直井さん、ホントに字汚いですねっていう返事もあったよ」

遠藤「デブ専暗号だからね」

直井「ボクの字は、ザウルスも読み込んでくれないほどですから」

前川「投稿でもお返事でも、こういうリアクションがもらえるのは作ってる側としては嬉しいなぁ」

直井「いや～、これからも頑張りますよ。モリモリ食べますよ！」

遠藤「より読みやすく、デザインチェンジも考えてますよね」

吉田「今、本誌のほうとの絡みも考えて、時期待ちって感じかな」

前川「また急な話になりそう…」

直井「いつ国家の力が動くか分かりませんからね。警戒待機ッ！」

最近よく働いてます

吉田「この前、アンケートのほうに『直井に楽ばかりさせるな』って声が来てたの、知ってる？」

直井「GTの1Pとか、その前のゲームわんことかのことでしょ」

遠藤「セクハラ教官に、ポケカメではパンチラゲットだもんな」

直井「いえいえ、それだけ体張って、働いてるってことですよ」

前川「最近みんな、特集とかでもよく働いてますよねぇ」

直井「ボクは今回モノクロでウソゲーやって、その前はポケカメ」

遠藤「オレは3周年記念のじゅげ録やって、その前は韓国特集」

前川「私は…1月号のゲーム奥さんからずっと何かやってて、今月やっと休ませてもらいました」

遠藤「前川さんはエースだから」

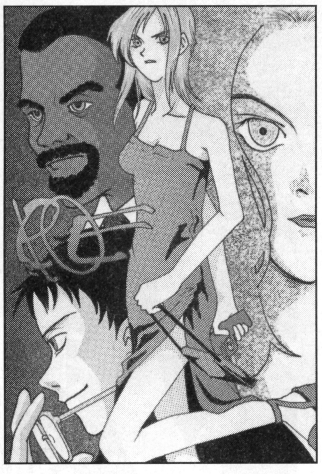
吉田「お世話になってます…って今回、自己紹介文が多くない？」

直井「ボクら、エースですから。プロ野球で言えば……が……で」

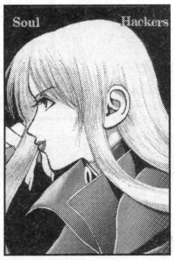
吉田「………あ、お茶おいし」

ILLUSTYLE

イラストが他宛てのハガキなんかと混ざっちゃって、GEM団に届くのがたま～に遅れることもあるんスよ。今月デカの（ひとし孫）や（くらざわ～）はオクレ系。あ、官製ハガキでの投稿は、郵便番号再チェックね！



福岡県 ひとし孫

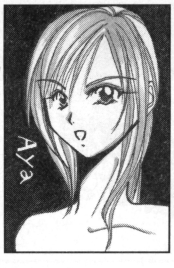


大分県 れいか

福岡県 くらざわかずる

栃木県 DAISUKE

千葉県 ムームーネジ



大阪府 海羅

4コマプリクラ

上から：岡山県 浜野千秋／鹿児島県 しんやとよしみ／大分県 ゆきみっち／愛知県 トンちゃん／送りップリ！

ENDING

GEM団も、本誌とともに3周年を迎えることができました。デザインチェンジなどの変更もGEM団内だけのことと思いきや、モノクロページ全体でやるとかやらないとか統合するとかで、まだ先の見えない状況のため待機中です。イロイロとグルグルな感じ、一体ド～なるんでしょうか？

◆春が来ました！ でも花粉症もツライ時期。私は花粉より、猫の抜け毛で鼻水スパークなのん（前川）

◆今年になってハマってるのがパンク。注目はハイスタンダード。GTをやりながら聞くと最高！（直井）

◆実はボクがシナリオを担当したゲームが、この春に出る予定なんだけど…ホントに出んのかなぁ（遠藤）

◆大人の世界は複雑ね。でも、なにげなく新しく始まったりなわけですよ（吉田）

今月のソフト当選者は、兵庫県の木村ハチローさん。餞別に「エヴァ・鋼鉄のガールフレンド」をお贈りします。心の宝物にしてネ。

編集さん図鑑

ちゃかい No.007

オモロイ科。最近カミさんがクラッシュ2に夢中で、大好きなカレーとハンバーグも食べずじまい。関西弁と柔和な笑顔を武器に、キャバクラを巡る。

投稿の決まり

●GEM団は、巻末のアンケートハガキで投稿できます。ペンネームは7文字まで。同時に巻末プレゼントへの応募にもなります。官製ハガキの場合は、郵便番号・住所・氏名（PN）・電話番号・年齢などの明記をお忘れなく。
●全投稿者の中から毎月10名さまに、じゅげむオリジナルグッズを！ そしてさらに、抽選で1名さまに…ご希望のゲームソフト（当選者には追ってコチラから連絡を入れます）を差し上げます!!
●宛先／〒105-0021 東京都港区東新橋2－12－11 電池ビル じゅげむ編集部「GEM団○○係」まで。FAXでの投稿は…03（5472）8413へ。

春はすぐそこ。冬の間に買ったゲームはクリアできたかな？

技辞典

わざじてん

ウラ技 X-MEN VS STREET FIGHTER EX EDITION

●カプコン●対戦格闘●PS●5800円

アーケード版のシステムでプレイ！　ラスボスもその手に……

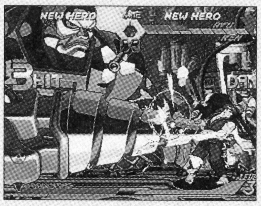
●EX OPTION出現条件

モードセレクト画面で□、□、右、×、L1の順に素早く入力すると、隠しオプション画面に突入する。ここでオリジナルモードを選択すると、VSモードでAB対BAという組み合わせのみ、アーケード版のシステムでプレイできる。また、ハイパーコンボゲージをMAX状態に設定可能だ。

⬅キャラ交代が可能なんて、アーケード版のファンにはたまらない

●アポカリプス使用条件

ノーコンティニューでクリアしたあと、VSモードのプレイヤー選択画面でセレクトを押しながら豪鬼を選ぶと、アポカリプスが使用できる。ちなみに、残念ながら同キャラ対戦は不可能。



⬆脅威のドリルやファイアーボールを、自分で使える日がやってきた！ガンガン連発して相手を脅かしてやれ

アポカリプス必殺技一覧

前方ダッシュ	➡+P×3	ドリル	⬅+P×3
後方ダッシュ	➡⬊⬇+P	鉄球	➡⬇⬊+P
パワーウェーブ	⬇⬊➡+強P	ファイアーボール	⬇⬊➡+中K

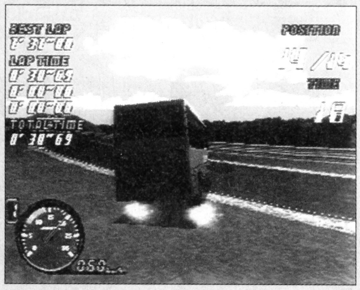
ウラ技 湾岸トライアル

●バック・イン・ソフト●レース●PS●6800円

5台の隠しマシンをマイカーに

まず、達成率100%（全ストーリークリア、ROAD GPで全コース1位）を目指そう。その後ROAD GPのマシン選択で特定の車種にカーソルを合わせ、L1、L2、R1、R2を同時に押しながら決定すると、サーフ、トラック2台、バス2台の隠しマシンが登場する。

➡トラックやバスで走行すると、普段とはまったく違う感覚。このゲームはもう余裕という人は挑戦してみたら？



ウラ技 R・TYPES

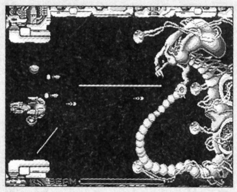
●アイレム●シューティング●PS●5800円

パワーアップに面セレクト、攻略に役立つ3つの秘技を紹介

このゲームには、『R・TYPE』『R・TYPE II』ともに共通のウラ技が3つ隠されている。いずれも、初心者から上級者まで超お役立ちの内容ばかりなので、ぜひ試してみよう。

最大パワーアップ

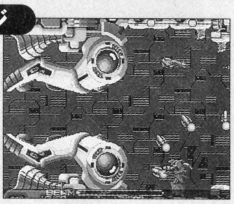
ポーズ中にL2を押しながら、右、上、左、右、下、左、上、右の順に入力。最後に△、□、×、○、R1（○とR1は『II』のみ）のいずれかを押す。



➡最大レベルのフォースとビット2個が装備され、なおかつレーザーの種類を選択可能。これで初心者でもガンガン攻略できるぞ

スピードチェンジ

ポーズ中にL2を押しながら、右、上、右、上、下、左、下、左の順に入力し、最後に○を押すたびスピードアップ、×でスピードダウン。



⬆状況に合わせて自在にスピードを変えれば、グッとラクになる

全ステージ選択

R・TYPESのタイトル画面で、L2×10回、R2×10回を途切れることなく入力する。これで、全ステージとエンディングが選択可能。

⬆遊びたいステージだけを好きなだけ遊べるなんて、嬉しすぎる！

ウラ技 今月の一本 バイオハザード2

●カプコン●サバイバルホラー●PS●6800円

隠しコスチューム&隠し武器の出現条件

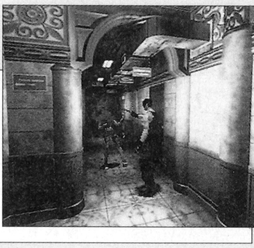
レオン、クレア編ともにランクA以上＋αの条件を満たしてクリアすれば、アイテムボックスに強力な3種類の隠し武器が出現する。まず、表、裏シナリオのどちらかを2時間半以内にクリアすると、ロケットランチャーが手に入る。また、裏シナリオをノーセーブクリアでガトリングガンが入手可能。同じく裏シナリオをスプレー未使用でクリアすると、サブマシンガンを入手できるのだ。

➡たとえ上下の撃ち分けはできなくても、その高い威力と連射能力は十分すぎるほど魅力的

➡前作でも猛威を振るった、破壊力抜群のロケットランチャー。どんな敵をも一撃で吹っ飛ばす！

コスチュームチェンジは健在！

アイテム未取得で警察署に到達し、地下道のゾンビを倒すと入手できるスペシャルキー。署内暗室のロッカーで使うと、数種類のコスチュームに着替えることができ、射撃ポーズも変化する。



➡連射がきき、あらゆる方向の敵に攻撃できる優れモノ。軽く扱いやすいので、一番実戦向きかも

この破壊力に興奮せよ！

MARVEL COMICS. X-MEN TM & ©1997 MARVEL CHARACTOERS,INC. ALL RIGHTS RESERVED.© CAPCOM CO.,LTD. 1997 ALL RIGHTS RESERVED. THIS VIDEO GAME HAS BEEN UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS,INC.©1998 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC.©Victor Interactive Software Inc.©CAPCOM CO.,LTD

プリズムコート

●富士通パソコンシステムズ●育成シミュレーション●PS●5800円

名前入力でお得な２つの効果

ゲームスタート時の名前入力画面で「COM☆から」と入力しよう。すると次のゲーム起動時から、オープニングが歌の入っていないカラオケバージョンに変化し、ゲーム中に発生する一枚絵のイベントグラフィックがスライドで流れる。このとき右ボタンを押せば、歌詞を表示させることが可能だ。また、名前入力を「COM☆らぶ」にすれば、ストーリー開始から全員好感度が高い状態でプレイできるようになる。

ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ

●ザウルス●アクション●PS●5800円

イライラ棒のストックを増やす

モードセレクト画面で「１Ｐプレイ」にカーソルを合わせて右に４回、「トーナメント」で右に１回、「コースエディット」で左に２回、「オプション」で左に６回の手順で方向ボタンを入力する。そして「１Ｐプレイ」を開始すると、通常よりもイライラ棒のストックが５本多い状態でスタートすることができる。ちなみに入力に成功していれば、モードを決定したときに歓声が聞こえるので、聞こえない場合はもう一度挑戦しよう。

シムシティ2000

●イマジニア●シミュレーション●N64●6800円

いきなり３章からスタート

まず、タイトル画面でＣボタンの上、上、下、下、左、左、右、右、上、右、左、下を順に入力する。すると「スタートボタンを押して下さい」の文字が白から緑に変わり、メニューに「３章から始める」という項目が追加される。このモードではどこか未知の惑星を舞台に、ゲーム開始となるのだ。また、この３章でのみ、ゲーム中にＬボタンを押すことで、「地上の建物」「宇宙コロニーの建物」の切り替えを行うことができる。

フォトジェニック

●サンソフト●恋愛フォトシミュレーション●SS●6800円

おまけモードの内容を追加

愛美、綾乃、いずみの３人のうち、いずれかのキャラクターでエンディングを迎える。すると、おまけモードの中のスタジオモードで、各キャラクターの着せ替えができるようになる。なお、このときに選べる衣装は、ゲーム中にスタジオ写真撮影した回数に比例していき、最高で12種類まで増える。また、同様に３人のうちいずれかのキャラクターで、今度はエンディングを３種類すべて見てクリアしよう。すると、おまけモードの中に「おまけのおまけモード」という項目が追加され、３種類のおまけCGを見ることができる。

裏技 ワンポイントテク攻略法 大募集

今月も過密な内容でお届けした「技辞典」、いかがでした？　このコーナーでは、読者の皆さんからも裏技、攻略、ワンポイントテクニックなどを募集しています。ぜひ巻末のハガキ等でご応募下さい。

プロ野球チームもつくろう！

●セガ・エンタープライゼス●スポーツ育成シミュレーション●SS●5800円

秘書も球場の大きさも自由に選択

秘書選択、もしくは再契約画面で「５年間の契約が……」というメッセージが出たときに、方向ボタンの上下左右とＬ・Ｒボタンをそれぞれ１回ずつ押す。このとき、順番はどれからでも構わないが、同じボタンを２度押してはいけないことが条件だ。すると、全32人から秘書を選択することが可能になる。また、球場建築で大きくしたい球場の表示中にX、Y、Zを同時押しすると、好きな大きさの球場が選択できる。

SDガンダム G CENTURY S

●バンダイ●シミュレーション●SS●6800円

知っててお得な３つの秘技

センチュリーモードをクリアし、エンディングのスタッフロール時にL、R、スタートを同時に押すと、隠しマップが出現する。次に、オプション画面でＬかＲを押すと、ボタンを押すごとに背景画面の壁紙が変化する。そして、アクションバトルで浅瀬か深海を戦場に選び、ユニット選択時にデスネイビーにカーソルを合わせ、ＬとＲを同時に押しながらスタートを押すとパラメータのエディットが可能になる。

グルーヴ地獄Ｖ

●キューンソニーレコード●クソゲー●PS●4800円

音ネタ獲得後は好きなバイトを

タイトル画面で約１秒以内に、上、上、下、下、上、下、上、下、上、下と入力する。そのあとゲームをスタートすると、すべての音ネタとオタカラがそろった状態になっているのだ。また、すべての音ネタをそろえてバイト斡旋所の画面で△を押すと、選択できるバイトの種類が変更可能。ここでL1を押しながら△を押すと、通常はなかなか出現しない「ときめいていいとも！」のバイトが選択できる。なお、上記２つの秘技は併用可能。

OPTION チューニングカーバトル

●エム・ティー・オー●チューニングカーレース●PS●5800円

特殊ネームでいきなり大金持ち

シナリオモードを選択したら、プレイヤーの名前入力画面で「Dai」と入力しよう。すると、最初から100万円を所持している状態でゲームが始まる。これで、カーショップで売られている一番いい車を、いきなり手に入れることが可能だ。ちなみに、同様の手順で「ターザン」と入力すると、今度は所持金が10万円になる。

タイムボカンシリーズ　ボカンですよ

●バンプレスト●シューティング●PS●5800円

便利なおまけオプションを追加

オプションモードに入るときに、L1とR1を押し続けながら決定すると、「おまけ」の項目が出現する。これを選べば、ゲーム中で流れるアニメムービーを、方向ボタン上下で選択して見ることができるのだ。さらに、この画面中に右を押すとボヤッキーの右手が出現し、○を押すとドクロボタンが押される。すると、コンティニュー数を50まで増加、ステージセレクトが可能、ドクロベエカーをステージ１から使用の３つの秘技が出せる。

慟哭 そして…

●データイースト●トラップアドベンチャー●SS●6800円

クリア後に回想モードが出現

１度でもスタッフロールを迎えると、タイトル画面に「記憶の彼方に…」という項目が追加される。この項目は、ゲーム中に見たことがあるグラフィックが鑑賞できる回想モードになっている。また、スタッフロールをとにかく20回以上見ることができれば、今度は「記憶の彼方に…」でゲーム中の全グラフィックの鑑賞が可能だ。ここではさらに、ゲーム中には出てこない未使用グラフィックやおまけＣＧが収録されている。

プロ野球グレイテストナイン'98

●セガ・エンタープライゼス●スポーツ●SS●5800円

１イニング制＆馬場の雄叫び

ペナントレース、1998ペナントのスタメン画面表示画面で、試合開始時にカーソルを合わせX、Y、Zを同時に押しながらスタートを押すと、通常は９回で変更できないイニング設定が１イニングになる。また、OB選手の１人「馬場正平」がデッドボールを受けた場合、他の選手とは違って「ぽー」と痛みを声に出す。自打球でも同じく「ぽー」としゃべるが、デッドボールの場合と種類が違うので注意して聞いてみよう。

イワトビペンギン ROCKY×HOPPER2～探偵物語～

●カルチュア・パブリッシャーズ●パーティーゲーム●PS●4800円

クリア後の２つのごほうび

ストーリーモードをクリアしてメモリーカードにセーブすると、フリーモードとVSモードで13番目のミニゲーム「バルーン」がプレイ可能になる。このゲームは、空から風に流されて落ちてくる風船を、ジャンプしたり相手を邪魔しながら、とんがりヘアで割っていくという内容だ。また、おまけムービーとして資生堂のCF６本、オートタイヤのCF３本、ストーリーモードのムービーを見ることができる。

天仙娘々 ～劇場版～

● Time point●ボード＆テーブル●PS●5800円

隠しコマンドで役満をあがる

ストーリー麻雀で対戦前にキャラクターたちが向き合っているVS画面中に、１Ｐコントローラーのセレクトと下ボタンを押しながら、２Ｐコントローラーのセレクトを押しっぱなしにする。そして配牌が終了するまでそのまま押し続けると、必ず天和か地和の役満をあがることできる。これで、お楽しみグラフィックを好きなだけ鑑賞可能だ。

ZAP! SNOWBORDING TRIX'98

●ポニーキャニオン / テレビ東京●スノーボード●SS●5800円

隠しキャラ６人の使用方法

まず、用意されている５人のキャラクターを使用して、それぞれチャンピオンシップで総合１位を取ろう。すると各キャラクターごとに、対応した隠しキャラクターが登場する。その後、キャラクター選択画面でＬを押しながら、総合１位になったキャラクターを選べば、隠しキャラクターが使用可能になるのだ。そして、５人全員の隠しキャラクターを登場させると、最後にもう１人の隠しキャラクターが登場する。

SUPERじゅげむカレンダー

SUPER じゅげむカレンダー

98年4月以降に発売予定のTVゲームソフトPCゲームソフトを集めました。

ご注意

今月号で初登場のソフトは★で掲載されています
発売日などの情報は3月17日現在のものです

TVゲームソフト

スーパーファミコン……SFC

4月発売のソフト

4.1 ★ファミコン探偵倶楽部Ⅱ「うしろに立つ少女」／任天堂／¥3000
4.24 ロックマン＆フォルテ／カプコン／¥5800

6月発売のソフト

6.1 ★幻獣旅団／アクセラ／¥3000

発売日未定のソフト

ああっ女神さまっ／ケイエスエス／¥10800
★スーパーファミコンウォーズ(仮)／任天堂／価格未定
★ファイアーエムブレム（仮）／任天堂／価格未定

NINTENDO64……N64

4月発売のソフト

4.3 森田将棋64／セタ／¥7900
4.30 ボンバーマンヒーロー／ハドソン／¥6800
下旬 ゼルダの伝説　時のオカリナ／任天堂／¥6800
未定 ★FIFA：ロード トゥ ワールドカップ 98／エレクトロニック・アーツ／価格未定
未定 バンジョーとカズーイの大冒険／任天堂／¥6800

5月発売のソフト

5.29 スーパースピードレース64／タイトー／¥6800
未定 パチンコ365日／セタ／¥6980

6月発売のソフト

未定 F-ZERO X（仮）／任天堂／¥6800
未定 ★デザエモン　3D／アテナ／¥7800
未定 ★忍たま乱太郎64(仮)／カルチャーブレーン／価格未定
未定 ポケモンスタジアム／任天堂／価格未定

7月発売のソフト

未定 NBAバスケットボール（仮）／任天堂／¥6800
未定 ★アリスのわくわくトランプワールド／ボトムアップ／価格未定
未定 チョロQ64／タカラ／価格未定
未定 マリオアーティスト　タレントメーカー／任天堂／価格未定
未定 マリオアーティスト　ピクチャーメーカー(仮称)／任天堂／価格未定
未定 マリオアーティスト　ポリゴンメーカー(仮称)／任天堂／価格未定

8月以降発売のソフト

11.未定 ★おねがいモンスター／ボトムアップ／価格未定

98年発売のソフト

98年春 エルテイル（仮）／イマジニア／¥6980
98年春 キラッと解決！６４探偵団／イマジニア／¥6980
98年春 スノースピーダー／イマジニア／¥6980
98年春 超空間ナイタープロ野球キング2／イマジニア／¥6980
98年春 TONIC TROUBLE／UBIソフト／価格未定
98年春 ファイティングカップ／イマジニア／¥6800
98年春 Let'sスマッシュ／ハドソン／価格未定
98年夏 エクストリームG／アクレイムジャパン／価格未定
98年夏 スーパーロボットスピリッツ／バンプレスト／¥7800
98年夏 ★ビーダマン64（仮）／ハドソン／価格未定
98年夏 レブ・リミット／セタ／価格未定
98年秋 ★爆笑人生64　めざせ！リゾート王／タイトー／価格未定
98年秋 ポケモンスナップ／任天堂／価格未定
98年未定 ★キングヒル64（仮題）／ケムコ／価格未定
98年未定 金田一少年の事件簿（仮）／ハドソン／価格未定
98年未定 実況Jリーグパーフェクトストライカー2(仮)／コナミ／価格未定
98年未定 超時空要塞マクロス Another Dimension(仮)／トミー／価格未定
98年未定 悪魔城ドラキュラ3D（仮）／コナミ／価格未定
98年未定 ハイブリッドヘブン（仮）／コナミ／価格未定
98年未定 ピカチュウ　げんきでちゅう(仮)／任天堂／価格未定
98年未定 フライトシミュレーター／ビデオシステム／価格未定
98年未定 RAKUGAKIDS／コナミ／価格未定
98年未定 レースゲーム（仮）／ビデオシステム／価格未定

発売日未定のソフト

カービィのエアライド（仮称）／任天堂／¥9800
キャバリーバトル3000／日本システムサプライ／価格未定
Cu-On-Pa／T&E SOFT／¥9800
クライマー（仮称）／任天堂／¥9800
ゴルフ（仮称）／任天堂／¥9800
シムシティー64／任天堂／価格未定
スーパーマリオRPG２（仮称）／任天堂／価格未定
テトリスフィアー（仮称）／任天堂／¥9800
ぬし釣り64／パック・イン・ソフト／価格未定
バギーブギー（仮）／任天堂／価格未定
ボディ ハーベスト／任天堂／¥9800
MOTHER3／任天堂／価格未定

サターン……SS

4月発売のソフト

4.2 ★ウイニングポスト3／光栄／¥6800
4.2 「組み立てバトル くっつけっと」／テクノソフト／¥5800
4.2 SEGA AGES／ファンタシースターコレクション／セガ・エンタープライゼス／¥4800
4.2 信長の野望・将星録／光栄／¥9800
4.2 わくわくぷよぷよダンジョン／コンパイル／¥5800
4.2 湾岸トライアルLOVE／パック・イン・ソフト／¥6800
4.4 サクラ大戦2 ～君、死にたもうことなかれ～／セガ・エンタープライゼス／¥6800
4.9 あやかし忍伝くの一番プラス／翔泳社／¥6800
4.9 機動戦士ガンダム　ギレンの野望／バンダイ／¥6800
4.9 卒業Ⅲ～Wedding Bell～／小学館プロダクション／¥6800
4.9 信長の野望・戦国群雄伝／光栄／¥5800
4.16 ヴァンパイア　セイヴァー／カプコン／¥5800
4.16 英雄志願　Gal Act Heroism／マイクロキャビン／¥6800
4.16 X-MEN VS. STREET FIGHTER／カプコン／¥5800
4.16 SAVAKI／マイクロキャビン／価格未定
4.16 ★ボンバーマンウォーズ／ハドソン／¥5800
4.23 アイドル麻雀ファイナルロマンス4／ビデオシステム／¥6800
4.23 ガングリフォンⅡ／ゲーム アーツ/ESP／¥6800
4.23 ゲームで青春／キッド／¥5800
4.23 スーパーロボット大戦Ｆ～完結編／バンプレスト／¥6800
4.23 ツアーパーティー／タカラ／¥5800
4.23 ひみつ戦隊　メタモルV／毎日コミュニケーションズ／¥5800
4.29 シャイニング・フォースⅢ シナリオ2 狙われた神子／セガ・エンタープライゼス／¥4800
4.29 ★SUPER TEMPO／メディアクエスト／¥5800
4.30 幻想水滸伝／コナミ／価格未定
未定 ドラゴンフォースⅡ ～神去りし大地に～／セガ・エンタープライゼス／¥5800

5月発売のソフト

5.7 ★メルティランサー Re-inforce／イマディオ／¥7800
5.14 ★スーパーリアル麻雀P7／セタ／¥7800
5.14 バロック（BAROQUE）／スティング／¥6800
5.21 悪魔城ドラキュラX ～月下の夜想曲～／コナミ／¥3800
5.21 ★SHADOWS OF THE TUSK／ハドソン／¥6800
5.21 ファインド ラブ2～The Prologue～／ダイキ／¥3300
5.28 ★グランディア ～デジタル ミュージアム～／ゲーム アーツ／¥3500
5.28 ケリオトッセ！／増田屋コーポレーション／¥4800
5.28 少女革命ウテナ いつか革命される物語／セガ・エンタープライゼス／¥6800
未定 ★エルフを狩るモノたちⅡ／アルトロン／価格未定
未定 ★ソルヴァイス／アルトロン／価格未定
未定 ★バッケンローダー／セガ・エンタープライゼス／価格未定
未定 ★プリンセスメーカーゆめみる妖精／ナインライブス／価格未定
未定 ★無人島物語R［18歳以上推奨］／ケイエスエス／¥5800

6月発売のソフト

6.4 ★Project X2／ココナッツジャパン エンターテイメント／価格未定
6.18 ウルトラマン図鑑3／講談社／¥6800
6.25 水木しげるの妖怪図鑑　総集篇／講談社／¥5800
未定 頭文字D　～公道最速伝説～／講談社／¥5800
未定 エーベルージュ・スペシャル／タカラ／¥5800
未定 ★ラングリッサー・／メサイヤ／¥6300
未定 ★ワールドカップ '98フランス ～Road to Win～／セガ・エンタープライゼス／¥5800

7月発売のソフト

7.9 ★お嬢様特急／メディアワークス／価格未定
7.9 ポケットファイター／カプコン／¥5800
未定 ドリームジェネレーション／メサイヤ／¥6300

98年発売のソフト

98年春 SNKファン・コレクション　餓狼伝説／SNK／夢工房／価格未定
98年春 エドワード・ランディ／アーケードギアーズ／エクシングエンタテイメント／¥4800
98年春 Code R／クインテット／¥6800
98年春 制服～ハイスクールカウントダウン～／アローマ／価格未定
98年春 超FLAPPY／デービーソフト／¥5800
98年春 ラブリーポップ2in1　雀じゃん恋しましょ／ビスコ／¥6800
98年春 ルパン三世-ピラミッドの賢者-／アスミック／¥5800
98年夏 アンジェリーク　デュエット／光栄／¥7800
98年夏 アンジェリークデュエット プレミアムBOX／光栄／¥9800
98年夏 シャイニング・フォースⅢ シナリオ3(仮称)／セガ・エンタープライゼス／¥4800
98年夏 スチームハーツ／戯画／¥6800
98年夏 スーパーアドベンチャー ロックマン／カプコン／¥5800
98年夏 ★DEEP FEAR／セガ・エンタープライゼス／価格未定
98年夏 日本代表チームの監督になろう！～世界初、サッカーRPG～／エニックス／価格未定
98年夏 海辺(ビーチ)でリーチ！／毎日コミュニケーションズ／¥5800
98年夏 ファインド ラブ2 ～The Simulation Game～／ダイキ／価格未定
98年夏 BLACK/MATRIX／NECインターチャネル／価格未定
98年夏 フレンズ／NECインターチャネル／価格未定
98年夏 ボールディランド／バンプレスト／¥6800
98年夏 ルナ2～エターナルブルー～／角川書店／ESP／¥7800
98年秋 アドヴァンスト　V.G.2／TGL／¥7800
98年秋 ★WORDS WORTH(ワーズワース)[18歳推奨]／エルフ／価格未定
98年冬 七つの秘館　戦慄の微笑／光栄／¥7800
98年未定 アストラスーパースターズ／サンソフト／¥5800
98年未定 激闘おったまがえる／CSK総合研究所／価格未定
98年未定 コントラ～レガシー・オブ・ウォー～／コナミ／価格未定
98年未定 Jリーグエキサイトステージヲ／エポック社／価格未定
98年未定 スレイヤーズろいやる2／角川書店/ESP／価格未定
98年未定 SEGA AGES／ギャラクシーフォースⅡ／セガ・エンタープライゼス／価格未定
98年未定 探偵神宮寺三郎　夢の終わりに／データイースト／¥5800
98年未定 ときめきメモリアルドラマシリーズ vol.3／コナミ／価格未定
98年未定 FAKE DOWN(フェイクダウン)／システムサコム／価格未定
98年未定 ★リンダキューブ完全版／アスキー／価格未定

99年発売のソフト

99年春 SYNCHRONICITY(仮)／A.D.M　CO.,LTD／価格未定
99年春 THE RUINS（仮）／A.D.M　CO.,LTD／価格未定

発売日未定のソフト

囲碁／アスキー／¥6800
★英雄降臨(THE SEVEN HEROES & CINDERELLA)／アルファ・オメガソフト／価格未定
X2／カプコン／¥5800
かもめ大作戦／ビング／価格未定
Guilty Gear／アークシステムワークス／¥5800
GT24／ジャレコ／¥5800
シミュレーションRPGツクール／アスキー／¥5800
神罰　人生の意味／ガイナックス／価格未定
★Super301 S.Q／日本物産／価格未定
スタートリング・オデッセイⅠ-ブルーエヴォリューション／レイ・フォース／価格未定
スタートリング・オデッセイⅡ魔竜戦争／レイ・フォース／価格未定
スタートリング・オデッセイⅢミレニアムの聖戦／レイ・フォース／価格未定
汽船海賊(スチームパイレーツ)(仮)／ネバーランド／価格未定
ソニック・ザ・ファイターズ(仮)／セガ・エンタープライゼス／価格未定
★ソルディバイド／アトラス／価格未定
ダービースタリオン（仮）／アスキー／価格未定
ダブロー・イ・ゼロウ／小学館プロダクション／価格未定

SUPERじゅげむカレンダー

98年夏★ファイヤーパニック／SCEI／¥5800
98年夏　プリンセスメーカーポケット大作戦／ナインライブス／価格未定
98年夏　封神演義／光栄／¥6800
98年夏　ボールディランド／バンプレスト／¥6800
98年夏　毎日猫曜日／バンダイ／¥5800
98年夏★みさきアグレッシヴ！／翔泳社／¥5800
98年夏　メリーメント キャリング キャラバン／イマディオ／価格未定
98年夏　武蔵伝／スクウェア／価格未定
98年夏★恋愛候補生／ケイエスエス／¥5800
98年夏　1 on 1／マチルダ／¥5800
98年秋　アドヴァンスト V.G.2／TGL／¥5800
98年秋　Ｚｉｌｌ　Ｏ'　ｌｌ／光栄／価格未定
98年秋　DESTREGA／光栄／価格未定
98年秋　火魅子伝 恋解／博報堂／¥6800
98年秋★胸騒ぎの予感／講談社／価格未定
98年秋　LOVE GAME'S plus ～かなり対戦テニス～(仮)／Tears／価格未定
98年冬★Tiger Woods & the PGA TOUR(仮称)／エレクトロニック・アーツ／価格未定
98年冬★マクロス DIGITAL MISSION VF-X2(仮)／バンダイビジュアル／¥6800
98年未定　ARKS1000 ～目指せ！究極の召還師～(仮)／クレフ インベンション／価格未定
98年未定　Ash to Ash／イースリースタッフ／価格未定
98年未定　イイナ／イマジニア／価格未定
98年未定★ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ／ソニー・ミュージックエンタテインメント／価格未定
98年未定　頭文字D（仮）／講談社／¥5800
98年未定★ウェルトオブ・イストリア／ハドソン／価格未定
98年未定　エリーのアトリエ／ガスト／価格未定
98年未定　火星物語／アスキー／価格未定
98年未定　きまぐれマイベイビィ／アクセラ／¥5800
98年未定　キョロちゃんのプリクラ大作戦／トミー／¥5800
98年未定　黒い瞳のノア／ガスト／価格未定
98年未定　激突！ スキーバトル／アイマックス／¥5800
98年未定　幻想水滸伝Ⅱ（仮）／コナミ／価格未定
98年未定　コントラ～レガシー・オブ・ウォー～／コナミ／価格未定
98年未定★サーキットの狼Ⅱ／エム・ティー・オー／価格未定
98年未定　Jリーグエキサイトステージ'9／エポック社／価格未定
98年未定　実況アメリカンベースボール／コナミ／¥5800
98年未定　ジャージーデビルの大冒険／コナミ／価格未定
98年未定　深海伝説 マーメノイド(仮)／エクシングエンタテイメント／価格未定
98年未定　蜃気楼回廊／プレ・ステージ／¥5800
98年未定　真髄・碁仙人（仮）／J・ウイング／¥8900
98年未定★新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA／タカラ／¥6800
98年未定　３Ｄ格闘ツクール／アスキー／価格未定
98年未定　聖龍伝説～外伝～（仮題）／Vap／¥5800
98年未定　玉繭物語（仮）／元気／価格未定
98年未定　タワードリーム2／アクセラ／¥5800
98年未定　Dancing Blade かってに桃天使！／コナミ／価格未定
98年未定　ダンス ダンス ダンス（仮）／コナミ／価格未定
98年未定★テーマホスピタル／エレクトロニック・アーツ／¥5800
98年未定　ドルフィンズドリーム／コナミ／価格未定
98年未定　「2999年のゲーム・キッズ」／SCEI／¥2000
98年未定★バーチャル競艇'98／日本物産／価格未定
98年未定　プリンセスメーカー GO! GO! プリンセス／ナインライブス／価格未定
98年未定　ポイッターズポイント2／コナミ／価格未定
98年未定　ぼのぼ～ど／アミューズ／¥4800
98年未定　マネーアイドル・エクスチェンジャー／アテナ／¥5800
98年未定　メタルギア ソリッド／コナミ／価格未定
98年未定　METAL DREAD／バンダイビジュアル／¥5800
98年未定　遊戯王～モンスターカプセル ブリード&バトル／コナミ／価格未定
98年未定　リフレインラブ 2／リバーヒルソフト／価格未定
98年未定　LUCIFERD(ルシファード)／ティー・イー・エヌ研究所／¥5800

99年発売のソフト

99年春　SYNCHRONICITY(仮)／A.D.M CO.,LTD／価格未定
99年春　THE RUINS（仮）／A.D.M CO.,LTD／価格未定
99年未定　爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド／Tears／価格未定

発売日未定のソフト

AZITO2（仮称）／バンプレスト／¥5800
アフレイドギア／アスミック／価格未定
囲碁／アスキー／¥6800
★いただきストリート ゴージャスキング／エニックス／価格未定
宇宙機動 VANARK／アスミック／価格未定
★The AIRS(エアーズ)／パックインソフト／価格未定
王国のグランシェフ／サラインターナショナル／価格未定
オーガリアン～亜人伝～(仮)／ビジュアルアーツ／価格未定
★OPTION チューニングカーバトル改／エム・ティー・オー／価格未定
オメガブースト／SCEI／価格未定
GRUDA／サイバーテックデザイン／価格未定
★Cybernetic Empire(サイバネティックエンパイア)／日本テレネット／価格未定
シェラザード伝説～黄金の帝国～(仮称)／カルチャーブレーン／価格未定
シミュレーションRPGツクール／アスキー／¥5800
Jump KID（仮）／ニュー／価格未定
重装機兵ヴァルケン2／メサイヤ／価格未定
★私立ジャスティス学園／カプコン／価格未定
新格闘（仮）／コナミ／価格未定
新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA(仮)／Vap／¥5800
スノークィーン／東北新社／¥4800
★SPAWN The ETERNAL／ハドソン／価格未定
Champion 犬物語／㈱アルファ・オメガソフト／価格未定
★ソルディバイド／アトラス／価格未定
ダブロー・イ・ゼロウ／小学館プロダクション／価格未定
ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション(仮称)／カプコン／¥5800
DEBUT 21／NECインターチャネル／価格未定
DOOPERS／サイバーテックデザイン／価格未定
★ときめきメモリアル2（仮）／コナミ／価格未定
ときめきメモリアルドラマシリーズ vol.3／コナミ／価格未定
トリフェルズ魔法学園初等部／アスキー／価格未定
なげっと～激録！プルプル商店街～(仮)／アクティアート／価格未定
ナムコアンソロジー１／ナムコ／¥5800
★ナムコアンソロジー２／ナムコ／価格未定
★パイロットになろう！／パックインソフト／価格未定
バーチャルリモコン(ヘリポートI)／スリーディ／価格未定
ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル／SCEI／価格未定
VIPER(仮題)／ギャガ・コミュニケーションズ／価格未定

6.25　★実戦パチスロ必勝法！サミーレヴォリューション／サミー／¥5800
6.25　★ダブルキャスト／SCEI／¥5800
6.25　★初恋ばれんたいんスペシャル／ファミリーソフト／¥5800
6.25　ヘラクレスの大冒険／ビーピーエス／¥5800
上旬　★どきどきON AIR／ボトムアップ／価格未定
下旬　★トランプしようよ／ボトムアップ／価格未定
下旬　★Parlor PRO3パチンコ実機シミュレーション／日本テレネット／¥5600
未定　★エルフを狩るモノたちⅡ／アルトロン／価格未定
未定　究極クイズ こたえてプリ～ズ(仮)／Tears／価格未定
未定　★'98 甲子園／魔法株式会社／¥5800
未定　キング オブ パーラー2／ティー・イー・エヌ研究所／¥5800
未定　CRISIS CITY(クライシスシティ)／タカラ／¥5800
未定　★K.O. -ザ・ライブ・ボクシング-／アルトロン／価格未定
未定　コンビネーションプロサッカー／アクセラ／¥5800
未定　★XI［sai］／SCEI／価格未定
未定　The Legend Of HeroesⅣ朱紅い雫／GMF／¥5800
未定　★JGTC(仮)／デジタルフロンティア／¥5800
未定　Shadow Tower／フロム・ソフトウェア／¥5800
未定　すたあ☆もんじゃ／GMF／¥5800
未定　チョロQマリン Qボート／タカラ／¥5800
未定　怒首領蜂／エス・ピー・エス／¥5800
未定　トランスポートタイクーン3D～めざせ輸送王！～／伊藤忠商事／¥5800
未定　はいぱぁセキュリティーズ2／パックインソフト／¥5800
未定　BASSFISHERMAN／サミー／¥5800
未定　★ハローキティのCube de Cute／カルチュア・パブリッシャーズ／価格未定
未定　秘密結社Q／ライトスタッフ／¥5800
未定　ヒロイン・ドリーム２／マップジャパン／¥6800
未定　★プチカラット／タイトー／¥4800
未定　ブリーディングスタッド2／コナミ／価格未定
未定　★プロレス戦国伝2 格闘絵巻(仮)／ケイエスエス／¥5800
未定　★マスモンKIDS／東芝EMI／¥6800
未定　★まわってムーチョ！／東北新社／¥5800

7月発売のソフト

7.2　★GRAND THEFT AUTO／シスコンエンタテイメント／¥6800
7.9　★お嬢様特急／メディアワークス／価格未定
下旬　★季節を抱きしめて／SCEI／価格未定
未定　あの素晴しい弁当を2度3度／ポリグラム／¥4800
未定　エフィカス／元気／価格未定
未定　★川のぬし釣り～秘境を求めて～／パックインソフト／価格未定
未定　銃夢 ～火星の記憶／バンプレスト／¥6800
未定　★ゴジラ：カードバトル（仮）／東宝／¥6800
未定　Shake Kids(シェイク キッズ)／オンデマンド／¥5800
未定　★センチメンタルジャーニー／バンプレスト／¥5800
未定　天下統一／伊藤忠商事／価格未定
未定　ドリームジェネレーション～恋か？仕事か!?・・・・・～／メサイヤ／¥6300
未定　★花火／魔法株式会社／¥4800
未定　まじっく あにまる／J・ウイング／¥5800
未定　ゆうわくオフィス 恋愛課／タカラ／¥5800

8月以降発売のソフト

8.中旬　ピノッチアのみる夢／タカラ／¥5800
8.未定　あのこどこのこ／サクセス／¥5800
10.中旬　★サンパギータ／SCEI／価格未定
11.未定　★雪割りの花／SCEI／価格未定
12.10　トゥルー・ラブストーリー2／アスキー／価格未定

98年発売のソフト

98年春　SNKファン・コレクション 餓狼伝説／SNK／夢工房／価格未定
98年春　L.S.D（仮）／アスミック／価格未定
98年春　ガーディアンリコール／エクシングエンタテイメント／¥6800
98年春　快刀乱麻／イマディオ／価格未定
98年春　ザ・キング・ファイターズ 京／SNK／夢工房／¥5800
98年春　THE LAST REPORT ラストレポート／ショウエイシステム／¥5800
98年春　精霊召喚 ～プリンセス・オブ・ダークネス～／翔泳社／¥5800
98年春　卒業M／イースリースタッフ／価格未定
98年春　ダークメサイヤ／アトラス／¥5800
98年春　デジタルアートコレクション ヒロ・ヤマガタ(仮)／イマジニア／¥2000
98年春　東京魔人学園剣風帖／アスミック／価格未定
98年春　ときめきの放課後～ねっ☆クイズしよ ～／コナミ／価格未定
98年春　バックガイナー ～よみがえる勇者たち～／ビング／価格未定
98年春　ピキーニャ！EX(エクセレンテ)／アスキー／¥4800
98年春　マスデストラクション(仮題)／BMGジャパン／¥5800
98年春　夢・色いろ／フェザード／¥5800
98年春　リアルバウト餓狼伝説スペシャルDOMINATED MIND／エス・エヌ・ケイ／価格未定
98年春　リアルロボット戦線／バンプレスト／¥6800
98年春　レイク・マスターズ2(仮題)／ネクサスインターラクト/ダズ／価格未定
98年夏　R・TYPE (デルタ)／アイレムソフトウエアエンジニアリング／価格未定
98年夏　あいたくて…your smiles in my heart／コナミ／価格未定
98年夏　ASTRO NOKA(アストロノーカ)／エニックス／¥6800
98年夏　アルバレアの乙女 麗しの聖騎士たち／メサイヤ／価格未定
98年夏　アンジェリーク デュエット／光栄／¥7800
98年夏　アンジェリーク デュエット プレミアムBOX／光栄／¥9800
98年夏　～es-古の記憶-／Wait Over／¥5800
98年夏　オーバーブラッド2／リバーヒルソフト／¥6800
98年夏　Kitty the Kool！(仮)／イマニジア／価格未定
98年夏　グランド・セフト・オート(仮)／BMGジャパン／価格未定
98年夏　鋼仁戦記／TMF／価格未定
98年夏　刻命館Ⅱ／テクモ／価格未定
98年夏★Juggernaut～戦慄の扉～／TMF／価格未定
98年夏★シルエットミラージュ ～リプログラムドホープ～／トレジャー／価格未定
98年夏　スーパーアドベンチャー ロックマン／カプコン／¥5800
98年夏　スーパーエンデューロ／メサイヤ／価格未定
98年夏　スターオーシャン The Second Story／エニックス／価格未定
98年夏★DIABLO(仮)／エレクトロニック・アーツ／¥5800
98年夏★TNT(The Next TETRIS)／ビーピーエス／価格未定
98年夏　どきどきポヤッチオ／キングレコード／¥5800
98年夏　(仮称)ドリキン土屋圭市サーキットバトル／メディアクエスト／¥5800
98年夏　Knight & Baby／タムソフト／価格未定
98年夏　BOUNTY SWORD DOUBLE EDGE／パイオニアLDC／価格未定
98年夏　H.A.E Beelzebub／GMF／¥5800
98年夏　バックガイナー ～よみがえる勇者たち～／ビング／価格未定
98年夏　ハロー チャーリー(HELLO CHARLIE)／エニックス／価格未定

ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション(仮称)／カプコン／¥5800
★電車でGO／日本フレックス／価格未定
バーチャファイター3／セガ・エンタープライゼス／価格未定
ハート オブ ダークネス／セガ・エンタープライゼス／価格未定
バイオハザード 2／カプコン／価格未定
パチンコファイター(仮称)／プレ・ステージ／価格未定
フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー FOR SEGANET(仮)／セガ・エンタープライゼス／¥2800
MARVEL SUPER HEROES VS. STREETFIGHTER／カプコン／価格未定
魔導物語／コンパイル／¥5800
モニカの城／パイオニアLDC／価格未定
モンスターメーカー・ホーリーダガー／NECインターチャネル／¥6800
★USドラッグチャンプ(仮題)／日本物産／価格未定
ライデンファイターズ／エレクトロニック・アーツ／¥5800
ワーズ／ショウエイシステム／¥6800

プレイステーション……………………PS

4月発売のソフト

4.2　UNO／メディアクエスト／¥4800
4.2　ENIGMA／光栄／¥6800
4.2　「CAROL THE DARK ANGEL」／SCEI／¥2000
4.2　クラシックロード ～優駿編～／ビクターインタラクティブソフトウエア／ビクターソフト／¥5800
4.2　修羅の門／講談社／¥5800
4.2　水滸伝・天導一〇八星／光栄／¥7800
4.2　装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編／タカラ／¥5800
4.2　装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編／タカラ／¥9800
4.2　卒業Ⅲ～Wedding Bell～／小学館プロダクション／¥6800
4.2　タイガーシャーク／ゲームバンク／¥3800
4.2　ツインビーRPG／コナミ／¥5800
4.2　テストドライブ４／エレクトロニック・アーツ／¥5800
4.2　★電波少年的ゲーム／ハドソン／¥4800
4.2　闘神伝カードクエスト／タカラ／¥5800
4.2　ブリガンダイン 幻想大陸戦記／イースリースタッフ／¥5800
4.2　メビウスリンク３Ｄ／伊藤忠商事／¥5800
4.2　モータルコンバット・トリロジー／ゲームバンク／¥3800
4.2　ロボトロンX／ゲームバンク／¥3800
4.2　わくわくボウリング／ココナッツジャパンエンターテイメント／¥4800
4.2　ワンダー3／アーケードギアーズ／エクシングエンタテイメント／¥5800
4.9　個人教授／毎日コミュニケーションズ／¥5800
4.9　G ダライアス／タイトー／¥5800
4.9　★麻雀倶楽部／ヘクト／¥4800
4.16　コマンド&コンカー コンプリート／アクレイムジャパン／¥6800
4.16　サイドポケット3／データイースト／¥5800
4.16　新世紀エヴァンゲリオン／ガイナックス／¥6800
4.16　TAIL CONCERTO／バンダイ／¥5800
4.16　Brave Prove(ブレイヴ・プローヴ)／データウエスト／¥6800
4.16　★ボンバーマンウォーズ／ハドソン／¥5800
4.23　アンシャントロマン～Power of Dark Side～／日本システム／¥6800
4.23　かっとびチューン／元気／¥5800
4.23　可変走攻ガンバイク／ソニー・ミュージックエンタテインメント／¥5800
4.23　Guily Gear／アークシステムワークス／¥5800
4.23　クレイマン・クレイマン／リバーヒルソフト／¥5800
4.23　ゲームで青春／キッド／¥5800
4.23　激走!! Grand Racing／アトラス／¥5800
4.23　サラブレッドブリーダー 世界制覇編／ヘクト／¥6800
4.23　実況グレイトラグビー'98／ネクサスインターラクト/ダズ／¥5800
4.23　ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部／T&E SOFT／¥6800
4.23　ストレートビクトリー／カルソニック／¥5800
4.23　スレイヤーズろいやる／角川書店/ESP／¥5800
4.23　双界儀／スクウェア／¥6800
4.23　探偵神宮寺三郎 夢の終わりに／データイースト／¥5800
4.23　天使同盟／TGL／¥5800
4.29　競馬エイト '98春夏／シャングリ・ラ／¥6400
4.29　Nightmare Project〈YAKATA〉／アスク講談社／価格未定
4.29　FOX JUNCTION／トリップス／¥5800
4.29　ワールドスタジアム2／ナムコ／¥5800
4.30　★actua ICE HOKEY／コナミ／¥5800
未定　NBA Live 98／エレクトロニック・アーツ／¥5800
未定　The Legend Of Heroes Ⅰ&Ⅱ英雄伝説／GMF／¥5800
未定　スーチーパイアドベンチャー ドキドキ ナイトメア／ジャレコ／¥6800
未定　超魔神英雄伝ワタル ANOTHER STEP／バンプレスト／¥5800
未定　Battle Round USA／日本物産／¥5800
未定　パワーステークス 2／AQUES／¥5800
未定　プレイスタジアム3／バンプレスト／¥5800

5月発売のソフト

5.6　夜想曲／パックインソフト／¥5800
5.14　★COWBOY BEBOP／バンダイ／¥5800
5.14　ドッチDEボール！／ユーメディア／¥4800
5.21　STOLEN SONG／SCEI／¥6800
5.21　★ダイナマイトボクシング／ビクターインタラクティブソフトウエア／ビクターソフト／¥5800
5.28　★キッチンぱにっく／パンサーソフトウェア／¥4800
5.28　★ダウンヒルスノー／パックインソフト／¥5800
5.28　PARANOIASCAPE／マチルダ／¥5800
5.28　★フロッガー／ハズブロージャパン／価格未定
5.28　ルナ シルバースターストーリー／角川書店/ESP／¥6800
5.28　惑星攻機隊りとる・キャッツ／ファミリーソフト／¥5800
未定　エーベルージュ・スペシャル／タカラ／¥5800
未定　オリンピア・高砂 バーチャパチスロⅢ／マップジャパン／¥5800
未定　★FIFA：ロード トゥ ワールドカップ 98／エレクトロニック・アーツ／¥5800
未定　帰ってきた パチ夫くんDREAM COLLECTION／ココナッツジャパンエンターテイメント／価格未定
未定　最強の囲碁／伊藤忠商事／¥7800
未定　ザ・キング・オブ・ファイターズ'97／エス・エヌ・ケイ／¥5800
未定　パーフェクトゴルフ2／セタ／¥7900
未定　★プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム／ココナッツジャパン エンターテイメント／¥5800
未定　★炎の料理人クッキングファイター好／日本一ソフトウェア／価格未定
未定　★ミラクル ジャンパーズ／バンダイ／¥5800
未定　★ラヴ・セラピー／ビー・ファクトリー／¥5800
未定　★ワールドリーグサッカー／ココナッツジャパンエンターテイメント／¥5800

6月発売のソフト

6.11　ポケットファイター／カプコン／¥5800
6.18　TOCA ツーリングカーチャンピオンシップ／UPSTAR／¥5800

98年春　バーチャルプール２／インタープレイ／¥7800
98年春　High Stakes Owner's Club／シャングリ・ラ／¥4700
98年春　EUROPEAN AIR WAR 英語版／メディアクエスト／価格未定
98年春　EUROPEAN AIR WAR 日本語版／メディアクエスト／価格未定
98年夏★International GT Championship／イマジニア／¥9800
98年夏　M1 Tank Platoon 2 英語版／メディアクエスト／価格未定
98年夏　高校野球道（仮）／日本クリエイト／価格未定
98年夏★ザ・タワーⅡ／オープンブック9003／価格未定
98年夏★Tiger Woods & the PGA TOUR(仮称)／エレクトロニック・アーツ／¥7800
98年夏　Falcon 4.0 英語版／メディアクエスト／¥8800
98年夏　ボールディランド／バンプレスト／¥9800
98年秋★シムシティ3000／マクシス／価格未定
98年未定　囲碁入門道場　VER2.0／ジー・エー・エム／¥9800
98年未定　M1 Tank PlatoonⅡ日本語版／メディアクエスト／価格未定
98年未定　オセロ／メディアクエスト／価格未定
98年未定　Guardians:Agents of Justice／メディアクエスト／価格未定
98年未定　碁キチくん　第5弾／ジー・エー・エム／¥14800
98年未定　7th LEGION 日本語版／メディアクエスト／価格未定
98年未定　楽しい詰碁300（第一巻、第二巻）／ジー・エー・エム／¥9800
98年未定　Falcon 4.0 日本語版／メディアクエスト／価格未定
98年未定　MAGIC:The Gathering DUELS OF THE PLANESWALKERS 日本語版／メディアクエスト／価格未定
98年未定　役立つ手筋／ジー・エー・エム／¥6800

発売日未定のソフト
激闘！八八艦隊海戦史／ジェネラル・サポート／価格未定
PSYCHIC DETECTIVE SERIES FINAL SOLITUDE［下巻］／データウエスト／価格未定
PSYCHIC DETECTIVE SERIES FINAL SOLITUDE［上巻］／データウエスト／¥4800
CYBER VIRUS（サイバーウイルス）／イマジニア／¥9800
★THE HOUSE OF THE DEAD／セガ・エンタープライゼス／価格未定
TACTICAL TANK CORPS DX／ジー・エー・エム／¥12800
Total Driving／イマジニア／価格未定
日露戦争／ジェネラル・サポート／価格未定
ロストソード　～失われた聖剣～／イマジニア／¥9800

FM-TOWNS

発売日未定のソフト
太平洋の嵐２／ジー・エー・エム／¥12800

WIN&WIN95&DOS/V

4月発売のソフト
4.10　アーマード・フィスト2日本語版／マイクロマウス／¥10800

WIN95&DOS/V

4月発売のソフト
4.24　アーキメディアン・ダイナスティ／アートディンク／¥8800

MAC&WIN95

5月発売のソフト
下旬　礎（いしずえ）／ボーステック／¥7800
下旬　シムサファリ（日本語版）／マクシス／価格未定

98年発売のソフト
98年夏　上海ダイナスティー／アクティビジョン・ジャパン／価格未定

WIN CE2

98年発売のソフト
4.1　ぷよぷよ for CE2／ボーステック／¥4800

発売日未定のソフト
BOUND HIGH!／任天堂／価格未定

PCゲームソフト

PC9801&9821

発売日未定のソフト
囲碁Ⅳ／アスキー／¥14800

WIN95&WINNT4.0

4月発売のソフト
4.17　迦陵演義／インクリメントP／¥9800

マッキントッシュ

5月発売のソフト
未定　★ザ・タワーⅡ／オープンブック9003／¥9800

98年発売のソフト
98年夏　ボールディランド／バンプレスト／¥9800

MAC&WIN

4月発売のソフト
4.10　★ウキウキ釣り天国　海釣り三昧／テイチク／¥5800
4.24　★たたかうOL／ビー・エス・ディー／¥5800
4.24　★たたかうサラリーマン／ビー・エス・ディー／¥5800

WINDOWS

98年発売のソフト
98年未定　THE LAST DYNASTY／伊藤忠商事／価格未定

WIN95

4月発売のソフト
4.2　ADVANCED 大戦略98 STORM OVER EUROPE／セガ・エンタープライゼス／¥9800
4.2　★F-22 Air Dominance Fighter 完全日本語版（F-22　エア・ドミナンス・ファイター）／イマジニア／¥10800
4.2　★F-22 Air Dominance Fighter プレミアムパック版（F-22　エア・ドミナンス・ファイター）／イマジニア／¥12800
4.3　★第九回　世界囲碁選手権・富士通杯／富士通パレックス／¥5800
4.3　★第十回　世界囲碁選手権・富士通杯／富士通パレックス／¥5800
4.3　チンギスハーン・蒼き狼と白き牝鹿Ⅳ／光栄／¥9800
4.3　トランスポートタイクーンDX（仮）／伊藤忠商事／¥7800
4.3　信長の野望・戦国群雄伝／光栄／¥7800
4.3　ビースト　アンド　パンプキン／マクシス／¥6980
4.3　★ミニ碁一番勝負／富士通パレックス／¥4800
4.3　野球道3EX Special／日本クリエイト／¥11800
4.4　金融ビッグバン戦略 億万長者への道／コスモスコンピューター／¥9800
4.10　MAGICAL CHASE／ボーステック／¥6800
4.16　PANZER GENERALⅡ日本語版／メディアクエスト／¥9800
4.17　★F-15（EA-Express）／エレクトロニック・アーツ／¥8800
4.17　★Triple Play 99（EA-Express）／エレクトロニック・アーツ／¥8800
4.17　パワードール２ plus DASH／工画堂スタジオ／¥11800
4.22　Ultim@te Race PRO 日本語版／メディアクエスト／¥8800
4.22　ゾーク グランド・インクイジター／アクティビジョン・ジャパン／¥6800
4.22　Dark Earth 日本語吹替版／メディアクエスト／¥8800
4.22　MAGIC:The Gathering　DUELS OF THE PLANESWALKERS 英語版／メディアクエスト／¥9300
4.23　ウルトラマン図鑑3／講談社／¥7800
4.23　必殺パチンココレクション３／サンソフト／¥6800
4.24　Ys eternal／日本ファルコム／価格未定
4.24　FIFA：ロード・トゥ・ワールドカップ98／エレクトロニック・アーツ／¥7800
4.24　ザ・ファミレス～あの街を独占せよ～／マスターピース／¥7800
4.24　だいな♡あいらん／CSK総合研究所／¥7800
4.30　インキュベーション／セガ・エンタープライゼス／¥8800
下旬　★ウォーロードⅢ／インタープログ／¥7800
下旬　ジュリアン／フジコム／¥6800
下旬　★昼休みには竿持って／スターフィッシュ／¥6800
未定　THE LAST REPORT　ラストレポート／ショウエイシステム／¥9800
未定　太平洋の嵐（続編）／仮称／ジー・エー・エム／価格未定
未定　電車でGO!　For　Windows／伊藤忠商事／¥8880
未定　The TONE REBELLION／ゲームバンク／¥8800
未定　★中世大海戦／ケイエスエス／¥9800
未定　★マイト&マジックⅥ ～ザマンデートオブヘブン～／イマジニア／¥9800

5月発売のソフト
下旬　松方弘樹のワールドフィッシング／メディアクエスト／¥6800
未定　エンブレイス／TGL／¥9800
未定　My Dream～On Airが待てなくて～／日本クリエイト／価格未定
未定　Red line Racer／イマジニア／価格未定
未定　LORDS OF THE REALMⅡ（日本語版）／イマジニア／¥10800

6月発売のソフト
未定　電車でGO!　For　Windows（マスコン付き）／伊藤忠商事／¥14800

7月発売のソフト
未定　★無人島物語4（仮）／ケイエスエス／¥9800

98年発売のソフト
98年春　Addiction Pinball 英語版／メディアクエスト／¥6800
98年春　GORDIAN. KNOT／イマジニア／¥9800
98年春　シミュレーションＲＰＧツクール95／アスキー／¥9800
98年春　17歳～MY Dear Angel～／システムソフト／¥9800
98年春　大戦略マスターコンバット2／システムソフト／¥9800
98年春　沈黙の艦隊（続編）／仮称／ジー・エー・エム／価格未定
98年春　電影少女／バンプレスト／¥9800
98年春　トゥルー・ラブストーリー～Remember My Heart～+アクセサリーBOX vol.2／アスキー／¥8800
98年春　トゥルー・ラブストーリー～Remember My Heart～／アスキー／価格未定
98年春　ドラキッド／メディアリング／¥6800

ハイパーツアー／スリーディ／価格未定
パラッパ2（仮）／SCEI／価格未定
ひとつや ふたつ… いつつや怪談（仮題）／システムサコム／¥5800
飛龍の拳コレクション（仮称）／カルチャーブレーン／¥5800
フェイバリット・ディア／NECインターチャネル／価格未定
FENSER／サイバーテックデザイン／価格未定
PROJECT CHAOS／サイバーテックデザイン／価格未定
魔導都市エルピス／バンプレスト／価格未定
メイン・ローター（仮題）／エフコンピューターエンターテイメント／¥5800
メルクリウスプリティ／NECインターチャネル／価格未定
森の王国（仮）／アスミック／価格未定
厄惨（仮）／アイディアファクトリー／¥5800
★ユーラシアエクスプレス殺人事件／エニックス／価格未定
LIPROS（仮）／ビジュアルアーツ／価格未定
ロビン・ロイドの冒険（仮）／ガスト／価格未定
ワンダラーショック／SCEI／価格未定

3DO……………………3DO

発売日未定のソフト
キッズTV／パナソニックワンダーテインメント／価格未定
スターファイター（仮）／パナソニックワンダーテインメント／価格未定
バトルスポーツ（仮）／パナソニックワンダーテインメント／価格未定

PC-FX……………………PC-FX

4月発売のソフト
4.20　アンジェリーク～天空の鎮魂歌～／NECホームエレクトロニクス／¥7800
4.24　★ファーストKiss物語／ヒューネックス／¥7800

98年発売のソフト
98年未定　天外魔境III　NAMIDA／ハドソン／価格未定

発売日未定のソフト
ペブルビーチの波涛（仮）／T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス／価格未定
MASTERS 遥なるオーガスタ3（仮）／T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス／価格未定

PCエンジン……………………PC

発売日未定のソフト
デッド・オブ・ザ・ブレイン1＆2［18歳以上推奨］／NECホームエレクトロニクス／¥7800

ネオジオ……………………NEO・GEO

4月発売のソフト
4.2　メタルスラッグ2／エス・エヌ・ケイ／¥29800

発売日未定のソフト
98年春★リアルバウト餓狼伝説2 THE NEW COMERS／エス・エヌ・ケイ／価格未定

NEO・CD……………………ネオジオCD

98年発売のソフト
98年春　メタルスラッグ2／エス・エヌ・ケイ／価格未定

発売日未定のソフト
NEOアクションゲーム（仮称）／ハドソン／価格未定
98年春★リアルバウト餓狼伝説2／エス・エヌ・ケイ THE NEW COMERS／価格未定

ゲームボーイ……………………GB

4月発売のソフト
4.10　パズルボブルGB／タイトー／¥3500
4.22　★桐原書店　頻出英文法・語法問題1000／イマジニア／¥2480
4.24　★ポケットバス フィッシング／ボトムアップ／価格未定
未定　ディノブリーダー2／J・ウイング／¥4800
未定　★忍たま乱太郎GB　チャレンジパズル／カルチャーブレーン／¥3980
未定　★山川　一問一答　日本史B用語問題集／イマジニア／¥2480

5月発売のソフト
未定　あにまるぶり～だ～2／J・ウイング／¥4800
未定　日刊べるとも倶楽部／アイマックス／¥4500
未定　日本代表　栄光のイレブン（仮）／トミー／¥3580
未定　学研　歴史512（仮称）／イマジニア／¥2980

6月発売のソフト
下旬　★爆釣烈伝　翔　～ハイパー・フィッシング～／スターフィッシュ／¥3980
未定　★GO! GO! ヒッチハイク／J・ウイング／¥4800
未定　★Jリーグサポーターサッカー（仮）／J・ウイング／¥5500

7月発売のソフト
未定　★海のぬし釣り2／パックインソフト／¥3600
未定　★昆虫博士／J・ウイング／¥4800
未定　★釣り先生／J・ウイング／¥4800

98年発売のソフト
98年春　ドラえもんカート／エポック社／¥3980
98年春　ミニ四駆ＧＢ Let's＆Go!!オールスターバトルMAX／アスキー／¥4800
98年夏　サンリオタイムネット（仮）／イマニジア／価格未定
98年未定　ゲームボーイウォーズ2／ハドソン／価格未定
98年未定　高気圧ボーイ／コナミ／価格未定
98年未定　ワリオランド２　盗まれた財宝／任天堂／¥3000

発売日未定のソフト
シェラザード伝説／カルチャーブレーン／¥3980
ドラゴンクエストモンスターズ／エニックス／¥4800
プロ麻雀兵GB（仮称）／カルチャーブレーン／¥3980
ポケットモンスター金／任天堂／価格未定
ポケットモンスター銀／任天堂／価格未定

バーチャルボーイ……………………VB

絶対にゲームデザイナーになりたい人のための学校！ 最適な設備と環境が技能修得をバックアップ!!

日本ゲームソフト学院

〒101-0061東京都千代田区三崎町3-4-9 Tel.03-3261-8211

■本学院は東京アニメーター学院の姉妹校です。

特別5月生
願書受付中

●入学案内書は左記住所へ●願書受付好調！新聞奨学制度利用者と学生寮入居者は早めの手続きを！

近い将来、頂点を制する精鋭ゲーム専門校。

電脳全開。

特別5月生受付。5月21日授業開始。

●この募集では、勉強する意欲がありながら4月にスタートできなかった方々を、特別5月生として受付けるものです。
●定員は各科ともに若干名ですので、お申し込みは早めに。
●入学案内書は無料進呈。ハガキか電話でおねがいします。

即戦力となる人材を育成。

クラスを5～6人のチームに編成し、ソフトハウス方式による実践授業と個人指導を展開。さらに選択講座も多数設置。希望する職種に合わせた科目を効率よく学習できます。

設置学科・修業年限・定員

ゲームデザイナー学部
全日制 定員400名

プランニング科〈2年〉
企画立案のプロセス、プレゼンテーション、制作実習などを経て、プランナーとしての能力向上をはかります。

グラフィック科〈2年〉
ゲームのグラフィックを描く各種ツールの使い方などを学び、2Dや3DCG、映像作品の制作に取り組みます。

キャラクター科〈2年〉
ゲーム制作技術を修得した上で、ストーリーに合わせた登場人物のキャラクターを設定。オリジナルも考案します。

プログラム科〈2年〉
プログラミングで使用するC言語などについて学び、MS-DOSやWindowsなどのゲーム制作に取り組みます。

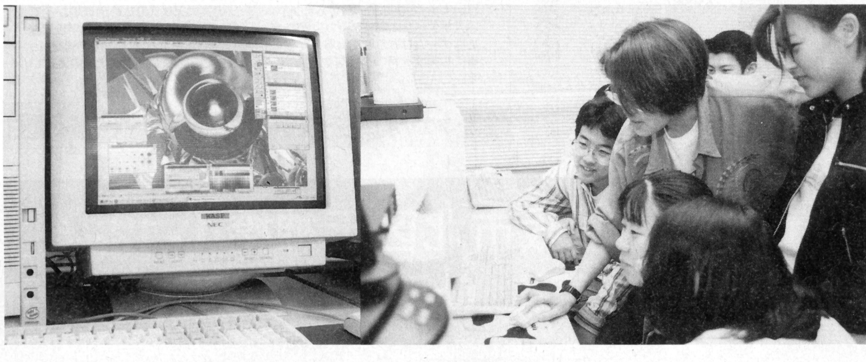
ゲーム開発研究科〈1年〉
上記各科の卒業生を対象とした学科です。さらに実習を進めることにより応用力を高め、就職活動を有利にします。

文部省認可(財)CG-ARTS協会認定CG教育校

学院特別奨学金制度のお知らせ

本学院への入学を強く希望し、ゲームデザイナーになるための明確な目的意識と勉学意欲をもった人に対し、優先的に入学を許可するとともに、特別奨学金24万円を1年間給付します。
この制度は平成10年度入学生に適用されます。詳細は入学資料をご覧ください。

マシン環境 PC-98シリーズ、DOS／Vマシン、PowerMacを完備。周辺機器やソフトウェアも充実。



学院見学・入学相談 好評！毎日実施中！希望する人は電話で予約し来校下さい。

体験入学 毎月第2・第4土曜日に実施中！PM1～参加希望者はハガキに住所・氏名・年令・電話を明記！

●求人倍増！学生寮（男女）完備。朝日、毎日、読売新聞社等の奨学金制度（学費全額免除・給与月12万円支給）さくら銀行提携教育ローン（毎月6276円で学べる。保護者80万円借入14年返済）

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院 PHONE 03-3370-2720

[東京校・横浜校・大宮校] 〒151-0053 東京都渋谷区代々木3-57-6 ■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームクリエイター科 ☎03-3370-2720

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
全日制	2年コース	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
全日制	3年コース	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	このコースは、3年間かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。

ゲームアーティスト・ゲームキャラクターデザイナー養成講座

全日制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	デッサンの基礎からゲームキャラクターのデザイン及びキャラクターのアニメーション技術を実習中心の授業体制で徹底指導、今人気急上昇の講座です。(1、2年コース)

ゲームアーティスト・ゲームCGクリエイター養成講座

全日制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	デッサンの基礎から、2D・3DCGグラフィック及び2D・3Dグラフィックアニメーション技術を実習中心に完璧指導。今キャラクターデザイナー養成講座と並んで人気急上昇の講座です。

3Dグラフィック&モーションキャプチャークリエイター養成講座

全日制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	デッサンの基礎から今流行の3Dグラフィック技術、人物の動きを直接取り込む最新の技術「モーションキャプチャー」を勉強する創造力とハイテク重視のゲームグラフィッカー養成講座です。(2、3年コース)

ゲーム企画・シナリオライター養成講座

全日制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	ゲーム企画、シナリオを中心に、ゲーム心理学、CG、キャラクターデザイン、プログラミングを勉強する本格的な養成講座です。(1、2、3年コース)

ゲーム評論・雑誌ライター養成講座

全日制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	将来、ゲーム評論家、ゲームアナリスト、又はゲーム雑誌のライターを志す方を対象に設けられた本格的な養成講座です。(2、3年コース)

サウンドクリエイター養成講座

全日制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	サウンドクリエイター志望の為に設けられたゲームの作曲からサウンドドライバーの作成までの一貫教育講座です。只今、大人気です。(1、2年コース)	単科	月・木曜日 PM1:00～4:00 PM6:30～9:00	ゲーム作曲コース、サウンドドライバー作成コース、総合コースの3つのコースがあります。

ゲームデザインクリエイター養成講座

全日制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	プログラミングは苦手だが、ゲームのアイディアは豊富で自信があるので、ゲーム開発ツールで自分のデザインしたゲームを沢山作って、プランナーとして会社にアピールしたい人には最適の講座です。(1、2年コース)

98年卒業生内定者速報:セガ・エンタープライゼス/ソニー・コンピュータエンタテインメント/アトラス/コンパイル/ベック/日本ファルコム/F&C/コスモスコンピュータ/プロデュース/ネメシス/インターリミテッドロジック/ネクサスインタラクト/ライトニングデジタルファクトリー/アルファ/セレン/ズーム その他多数

〔通信講座募集中〕

★ゲームデザイナー養成講座
BASICゲームプログラミングコース
C言語ゲームプログラミングコース
アセンブラゲームプログラミングコース
ゲームデザイナーコース

★サウンドクリエイター養成講座
サウンドコンポーザーコース

名古屋ゲームデザイナー学院 98年OPEN!!

お問い合わせ

〒453-0801 名古屋市中村区太閤4-9-26

☎052-452-5901

■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

横浜校・大宮校98年OPEN!!

お問い合わせ

☎03-3370-2720

■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

東京校4月より夜間部OPEN!!

- ゲームデザイナー養成講座
- ゲームアーティスト・ゲームキャラクターデザイナー養成講座
- ゲームアーティスト・ゲームCGクリエイター養成講座

(使用マシン:O2、DOS/V 使用ソフト:ソフトイマージュ、ライトウェーブ、ソフトFX、フォトショップ)

毎週(月・木又は火・金)/18:30～21:00 開講場所(代々木)

入学願書受付開始!〈お問い合わせ〉☎03-3370-2720

速報! ゲーム会社内定者続々!!

ゲームデザイナー養成講座
全日2年制 永井康章くん

このたび(株)アトラスより内定をいただきました。この学校のベストなカリキュラムと熱心な先生の指導のおかげだと思います。又、同じ夢を持つ仲間に出会えたことが自分自身に大きなプラスとなりました。学校の方々による就職のサポートも非常に熱心で、大変感謝しております。

ゲームデザイナー養成講座
全日2年制 坂井真志くん

このたび(株)コンパイルより内定をいただきました。生徒1人に1台ずつパソコンが与えられ、それを1日中専有できた事、そして、プログラム・グラフィック・サウンドといったゲーム開発に必要な一通りの知識を得られた事が今回の就職内定につながりました。これからはプログラマーのエキスパートを目指し、将来的にゲームデザイナーを目指していきたいと思っています。

ゲームキャラクターデザイナー養成講座
全日1年制 藤木 亮くん

このたび(株)セガ・エンタープライゼスより内定をいただきました。これも当学院のムダの無いカリキュラムと先生方の適切な指導のおかげだと思います。今後はゲームをあまりしない人がゲームに興味を持つような、またはゲームばかりしている人が他の事にも興味を持つようなゲーム作りをしていきたいと思います。

ゲームキャラクターデザイナー養成講座
全日1年制 津嘉山あずささん

このたび(株)日本ファルコムより内定をいただきました。夜遅くまで教室に残って質問に答えてくれる親切で優秀な先生と、キャラクターデザインの実力アップのための環境が全て整っていたこと、他のゲーム学校ではできないようなデッサンの勉強をしっかりできたことが良かったのだと思います。

企画・シナリオ1期生一発合格! 女性プログラマーも続々誕生!

〈姉妹校〉開校1年目にして人気沸騰!!

大阪ゲームデザイナー学院

大阪市北区天神橋1-12-6

TEL.06-882-4980(代)

※資料請求はお気軽にお電話下さい。只今学校見学会実施中!

求人倍増！就職抜群！生徒の作画能力と充実のマシン環境に業界が注目!!

完璧！コンピューターゲーム科

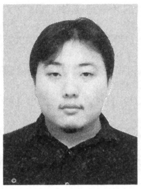
特別5月生
入学願書
受付中

特別5月生受付。5月21日授業開始。

この募集では、勉強する意欲がありながら4月にスタートできなかった方々を、特別5月生として受付けるものです。定員は各科ともに若干名ですので、お申し込みは早めに。入学案内書は無料進呈。ハガキか電話でおねがいします。

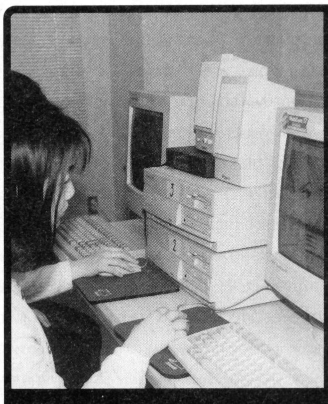
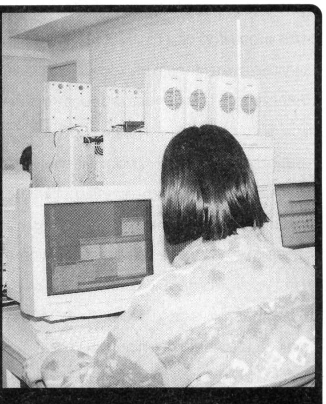
夜間部開校！特別5月生受付中!!

アニメーション声優科　アニメーション科
コンピューターゲーム科　イラストレーション科
漫画家プロ養成科　※各科週2回授業

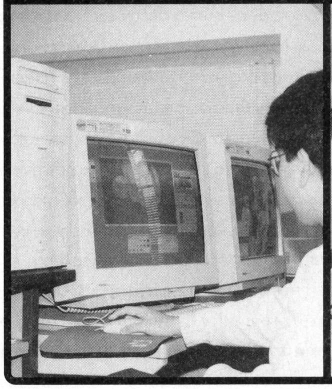
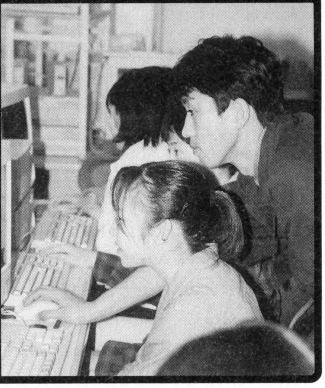


現場でやっていることを、授業で学ぶ！

マシン環境が充実しているこの学院のコンピューターゲーム科では、ゲーム制作のノウハウはもちろん、アニメーションの技法についても学習できるのが利点です。また、先生は現役のゲームデザイナーの方たちなので、わからないことや知りたいことは親身になって教えてくれます。シューティングゲーム、RPG、3Dアニメーション制作などは、制作チームを組んで行っています。（神田 毅）

PC-98、GATAWAY2000、PowerMacintoshと先生が、キミの創造力を待っている!!

学院見学・入学相談は毎日実施

体験入学実施中 毎月第2・第4土曜日に実施中(13時～)。参加希望の方は、ハガキに住所・氏名・年令(職業)・希望学科名を明記して、下記の住所へお申し込みください。

特別5月生・各科願書受付中!
- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科

文部省認可CGARTS協会認定教育校　社団法人・日本漫画家協会賛助会員　社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 Tel.03-5276-1511

入学案内書 住所・氏名・電話番号・雑誌名(○月号)を明記、切手250円分同封で請求。

COPYRIGHT一覧

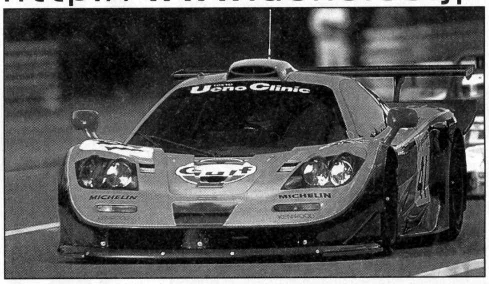
■32 ときめきの放課後～ねっ☆クイズしよ♡～ ©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESEVED.／メタルギア ソリッド ©1987 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ■34 シャイニング・フォースⅢ シナリオ3（仮称） ©SEGA ENTERPRISES,LTD. 1992,1993, 1998／DEEP FEAR ©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1998 MUSIC ©1998 by KENJI KAWAI ■35 XI［sai］ ©1998 Sony Computer Entertainment Inc.／ダブルキャスト ©1998 Sony Computer Entertainment Inc.／ファイヤーパニック © 1997 Sony Computer Entertainment Europe（a Division of Sony Electronic Publishing Limited）All rights reserved. Deveroped by Slippery Snake Studios Limited ■36 STOLEN SONG ©1998 Virtual Music Entertainment Inc. ■37 新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA ©サンライズ©サンライズ・名古屋テレビ©TAKARA CO.,LTD.1998／チョロQマリン Qボート ©TAKARA CO.,LTD 1998／ピノッチアのみる夢 ©TAKARA CO.,LTD.1998／ゆうわくオフィス 恋愛課 ©TAKARA CO.,LTD.1998 ■38 フレンズ ©フェアリーテール/NECインターチャネル ■39 銀河お嬢様伝説ユナ © HUDSON SOFT ©RED／スーパーリアル麻雀P7 ©1997,1998 SETA CORPORATION／制服～ハイスクールカウントダウン～ ©1998 YUMEDIA/AROMA Co.,LTD. ■42 スーパーロボットスピリッツ ©葦プロ©創通エージェンシー・サンライズ©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日©東映©BANPRESTO 1998／デザエモン 3D ©Athena 1998 ■43 コンビネーションプロサッカー ©1998 AXELA/空想科学／メルティランサー Re-inforce ©1997 TENKY Co.,Ltd. ©1997 Imagineer Co.,Ltd. ■44 3D格闘ツクール ©1998 ASCII Corp.／玉繭物語（仮） ©1998 GENKI ■45 スターオーシャン The Second Story © tri-AceInc.・LINKS・ENIX 1998／夜想曲 ©赤川次郎/ビクターインタラクティブソフトウエア ■46 テーマホスピタル ©1997 Bullfrog Production Ltd. All rights reserved worldwide. ■47 COWBOY BEBOP ©サンライズ©BANDAI 1998 ■48 エフィカス © 1998 GENKI／シルエットミラージュ ～リプログラムドホープ～ ©TREASURE/ESP／ダイナマイトボクシング ©1998Victor Interactive Software Inc.／Parlor PRO3 パチンコ実機シミュレーション ©KYORAKU©三洋物産©TOYOMARU／TELENET JAPAN 1998／プリンセスメーカー GO! GO! プリンセス ©1998 NINELIVES Inc.©TAKARA CO.,LTD.1995 イラスト：赤井孝美 ■49 エクストリームG ©1997,1998 Acclaim Entertainment, Inc. All rights Reserved.／Knight & Baby ©TAMSOFT 1998／プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム （社）日本野球機構、プロ球団公認ゲーム©1997 1998 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD.／炎の料理人クッキングファイター好 ©NIPPON ICHI SOFTWARE INC. ■57 鉄拳 3 ©（株）ナムコ ■65 サクラ大戦2 ～君、死にたもうことなかれ～ ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998 ©RED 1996,1998 ■71 parasite EVE ©スクウェア 原作／瀬名秀明『パラサイト・イヴ』角川ホラー文庫刊 キャラクターイラスト／野村哲也 ■77 ブシドーブレード弐 ©スクウェア／ライトウェイト ■82 バーニング レンジャー ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998／バーニング レンジャー ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998 ■85 SPAWN The ETERNAL ©1997Todd McFarane Production,Inc. ©1997 Sony Computer Entertainment America Inc. ©1998 HUDSON SOFT ■89 ワールドスタジアム2 ©（株）ナムコ ■148 スーパーロボット大戦F～完結編 ©葦プロ ©GAINAX/Project Eva.・テレビ東京・NAS ©サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京 ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画 ©東映 ©BANDAI・VICTOR・GAINAX ©BANPRESTO 1997 ■150 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1998 ■152 ガングリフォンⅡ ©1998GAME ARTS ■154 ドラゴンフォースⅡ～神去りし大地に～ ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996,1998 ■155 ヴァンパイア セイヴァー © CAPCON CO.,LTD. ■156 クレイマン・クレイマン ©1998 Riverhillsoft Inc.©1998 DreamWorks Interactive L.L.C.All Rights Reserved. DreamWorks Interactive is a trademark of DreamWorks L.L.C. The Neverhood is a trademark of The Neverhood L.L.C. ■158 探偵神宮寺三郎 夢の終わりに ©1998 DATA EAST CORP. ■159 ENIGMA ©1998 KOEI CO.,LTD. ■160 G ダライアス ©TAITO CORP.1986,1997,1998 ■162 信長の野望・将星録 ©1998 KOEI CO.,LTD.／ルームメイト3 ©DATAM POLYSTAR/VISION WORKS/ROOMMATE PROJECT ■163「組み立てバトル くっつけっと」 ©1998 Technosoft Co.,Ltd.／わくわくぷよぷよダンジョン ©COMPILE 1998 ■164 アイドル麻雀ファイナルロマンス4 VIDEO SYSTEM 1998／ウイニングポスト3 ©1998 KOEI CO.,LTD.／信長の野望・戦国群雄伝 ©1998 KOEI CO.,LTD. ■165 英雄志願 Gal Act Heroism ©1994,1996 MICRO CABIN CORP.／ゲームで青春 © 1998 KID／SEGA AGES／ファンタシースターコレクション ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1998／ツアーパーティー ©TAKARA CO.,LTD.1998／ひみつ戦隊 メタモルV ©毎日コミュニエーションズ©フェイクラフト／湾岸トライアルLOVE © Victor Interactive Software Inc. ■166 サラブレッドブリーダー 世界制覇編 ©HECT／N.Okada 1998／Nightmare Project〈YAKATA〉 © 1997 Yukito Ayatsuji/ASK KODANSHA/TBS/Kadokawashoten/RED/Chime ■167 ツインビーRPG ©1986 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／TAIL CONCERTO ©BANDAI 1998 ■168 可変走攻ガンバイク ©1997 Sony Music Entertainment(Japan) Inc.／新世紀エヴァンゲリオン ©GAINAX/ProjectEva.・テレビ東京©1997.1998GAINAX ■169 Guily Gear ©1997 ARC SYSTEM WORKS CO.,LTD. ■170 ストレートビクトリー ©1998 CALSONIC CORP.／プレイスタジアム3(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム／東京ドーム公認©BANPRESTO 1998 ■171 クラシックロード ～優駿編～ ©1998 株式会社プログレス©1998Victor Interactive Software Inc.／コマンド&コンカー コンプリート Command & Conquer is a registered trademark of Westwood Studios,Inc. ©1995,1996,1997,1998 Westwood Studios,Inc.All rights reserved.Published and distributed by Acclaim Japan Ltd.／水滸伝・天導一〇八星 ©1998 KOEI CO.,LTD.／FOX JUNCTION ©TRIPS/©ANCIENT ■172 個人教授 ©MAINICHI COMMUNICATIONS Inc./SCIO/Stingray／テストドライブ4 Test Drive and Test Drive 4 are trademark of Accolade,Inc.All rights reserved,developed by the Pitbull Syndicate.／天使同盟 ©TGL 1998 ■173 アンシャントロマン～Power of Dark Side～ ©NIHON SYSTEM／スレイヤーズろいやる ©神坂一・あらいずみるい/角川書店/テレビ東京・SOFTX・丸紅©1997 角川書店/ESP／ブリガンダイン 幻想大陸戦記 ©イースリースタッフ／Brave Prove（ブレイヴ・ブローヴ） ©1998 by DATAWEST,Inc／メビウスリンク3D ©1997,1998 I.MAGIC ©1998 ITOCHU corp. ■174 修羅の門 ©1998 川原正敏／講談社／新日本製鐵／スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア ©1997 JALECO LTD.／装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編 ©サンライズ ©TAKARA CO.,LTD. 1998／モータルコンバット トリロジー Mortal Kombat(Trilogy) 1996 Midway Games,Inc.／ロボトロンX Robotron™ X™ ©1996 Midway Home Entertainment Inc.Robotron:2084™ ©1982 Midway Games Inc.All rights Reserved. Robotron:2084,Robotron X and Midway are trademarks of Midway Games Inc.Used by permission.Distributed by GAMEBANK Corp.,under sublicense from GT Interactive Software Corp.,under license from Midway Home Entertainment Inc.GT and the GT logo are trademarks of GT Interactine Software Corp. ■175 NBA Live 98 ©1998 Electronic Arts.NBA Propetres All rights reserved.／かっとびチューン ©1998 GENKI／激走!! Grand Racing ©ATLUS 1998 All Rights Reserved. ©Ocean-Software Ltd 1997.Developed EutechnyxTM Ltd.／ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部 Licensed by Jun Classic Country Club. Licensed by Rope Club. ©1998 T&E SOFT,Inc.／タイガーシャーク Tiger Shark™ ©1997 n-Space,Inc.All Rights Reserved. Distributed by Gamebank Corp.,under license from GT Interactive Software Corp.GT and the GT Logo are trademarks of GT Interactive Software Corp.All other trademarks are the property of their respective companies. ■176 UNO ©1998 MITSUI&Co.Original game concept by Mattel.inc／ゲームで青春 ©1998 KID／サイドポケット3 ©1998 DATA EAST CORP.／闘神伝カードクエスト ©TAKARA CO.,LTD.1998／麻雀倶楽部 ©HECT 1998／©NATSU-SYSTEM 1998 ■177「CAROL THE DARK ANGEL」 ©1998 SYUFO ITAHASHI ©1998 Sony Computer Entertainment Inc.／パワーステークス 2 ©1998 スクウェア データ協力／競馬ブック／ロックマン&フォルテ © CAPCON CO.,LTD.／ワンダー3／アーケードギアーズ ©CAPCON 1991 ©XING 1998 ® TEZUKA PRO ■178 FIFA：ロード トゥ ワールドカップ 98 ©1998 Electronic Arts.All rights reserved. ©1997 FIFA TM Official licensed product of the FIFA World Cup France 98. ©The France 98 Emblem and Offiial Mascot are copyrights and trademarks of ISL. ©1996 Japan Football Association／ボンバーマンヒーロー ©1998 HUDSON SOFT／森田将棋64 ©1997 SETA CORPORATION ©1997 RANDOMHOUSE/KAZURO MORITA ©1997 JAPAN SHOGI ASSOCIATION ©1997 NIHON SHOGI NETWORK CO.,LTD. ■179 actua ICE HOKEY ©Copyright 1997 Gremlin Interactive Limited.Actua is a registered tradeemark.©1993 NAOC™.All Rights Reserved.This manual and the information contained on the Acuta Ice Hokey disk(s) are copyrighted by Gremlin Interactive Limited.／あやかし忍伝くの一番プラス ©1998 Shoeisha Co.,Ltd./Sugeeya/ZERO SYSTEM／アンジェリーク～天空の鎮魂歌～ ©1998KOEI CO.,LTD©NEC HomeElectronics Ltd.1998／X-MEN VS. STREET FIGHTER MARVEL COMICS. X-MEN TM & ©1996 MARVEL CHARACTOERS,INC.ALL RIGHTS RESERVED. © CAPCOM CO.,LTD. 1996 ALL RIGHTS RESERVED.THIS VIDEO GAME IS PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS,INC.／競馬エイト '98春夏 ©1998 Shangri-La／幻想水滸伝 ©1995 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／SAVAKI ©1998 CYNUS／シャイニング・フォースⅢ シナリオ2 狙われた神子 ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1992,1993,1998／SUPER TEMPO ©MEDIAQUEST 1998 ©RED 1995,1998 ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1995 ORIGINAL CHARACTERS ©RED 1995／装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編 ©サンライズ ©TAKARA CO.,LTD.1998／卒業Ⅲ～Wedding Bell～ ©1997 MARCUS・WESTONE・SHOGAKUKAN PRODUCTION／卒業Ⅲ～Wedding Bell～ ©1997 MARCUS・WESTONE・SHOGAKUKAN PRODUCTION／ディノブリーダー2 ©J・WING ©DIGITAL KIDS／パズルボブルGB ©TAITO CORP.1996,1998 Developped by Probe／Battle Round USA Published under licensed from PSYGNOSIS LIMITED.©1997 PSYGNOSIS LIMITED.PSYGNOSISɪand the PSYGNOSIS owl logo are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved.／ファーストKiss物語 ©HuneX 1998／ポケットバスフィッシング ©1998 BOTTOM UP ■182 実況パワフルプロ野球5 ©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. （社）日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認 ■183 EVE the lost one ©1998 C's ware All Rights Reserved.／セガワールドワイドサッカー'98 ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996,1998 ■184 クロックタワー ゴーストヘッド © HUMAN 1998／DEAD OR ALIVE ©TECMO,LTD.1996,1998／ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.2 彩（いろどり）のラブソング ©1994 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.2 彩（いろどり）のラブソング ©1994 1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／みつめてナイト ©1998 KONAMI ©1997 RED ■186 麻雀幼稚園 たまご組 0からの麻雀 ©1998 AFFECT／REBUS ©1998 ATLUS イラストレーション 天野喜孝 ■187 ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー電流イライラ棒リターンズ ©SAURUS 1998 ©テレビ朝日1998 企画 株式会社タカラ／「組み立てバトル くっつけっと」 ©1998 Technosoft Co.,Ltd.／ずっといっしょ ©1998 TOSHIBA EMI／牌神2 ©1998 スクウェア ■188 金田一少年の事件簿～地獄遊園殺人事件～ ©天樹征丸/金成陽三郎/さとうふみや/講談社/TYO 原作「金田一少年の事件簿」週刊少年マガジン／新日本プロレスリング 闘魂烈伝3 ©NJPW ©1998 TOMY ©YUKE'S／ZERO PILOT ©1998 ORIGIN Systems,Inc.©1998 Electronic Arts.／プロ野球グレイテストナイン 98 (社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム 11球場公認ゲーム©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998 ■189 クーリエ・クライシス ©1997 NEW LEVEL SOFTWARE,INC.／大貝獣物語 ザ・ミラクル・オブ・ザ・ゾーン ©1998 HUDSON SOFT ©1998 BIRTHDAY／もんすたあ★レース ©1998 KOEI CO.,LTD. ■196 大逆鱗Ⅲ ©1998 Nihon Application Co.,LTD.／ミッドガルド ©1998 BAROQUE Inc. ■197 ザルツブルグの魔女 ©SYSTEM SACOM/グループ・タック／BLADE RUNNER（EA-Express） ©1997 Westwood Studios,Inc. ■200 ヴァーチャパーク the フィッシュ2 ©1998 KOEI CO.,LTD.／エーベルージュ2 ALL RIGHTS RESERVED,COPYRIGHT ©FUJITSU LIMITED.1998／大阪ナニワ摩天楼 ©1998 RON／三國志Ⅵ ©1998 KOEI CO.,LTD／CIV II FANTASTIC WORLDS 日本語版 ©1997 MicroProse Software,Inc.All rights reserved.Sid Meier's Civilization is a registered trademarks and CIV II Fantastic Worlds is a trademark of MicroProse Software, Inc.／Test Drive 4（EA-Express） ©1997 Accolade,Inc.／バトルアスリーテス 大運動会 ©TGL 1998 ©1996,1997 AIC/IPC／ピクシーガーデンアドバンスト ©1998 NEC Interchannel,Ltd. LICENSED BY HEADROOM ©1998 IMAGE WORKS Co.,Ltd.／マネーアイドル エクスチェンジャー ©1998 GMF/ © FACE 1997／Ubi ワールドサッカー ©1998 Ubi Soft Entertainment.／ロマンレーヌ ©K.NAKAZAWA/H.AMANO ©KING RECORDS/1998 ■201 Wing Commander:Prophecy（EA-Express） ©1997 ORIGIN Systems,Inc.／織田信長伝 ©1998 KOEI CO.,LTD.／火星計画 © KOGADO STUDIO／戦国美少女絵巻 空を斬る!! ©TGL 1998／タイタニック 日本語版 ©1996.1997CyberFlix Inc.All rights reserved.CyberFilx and DreamFactory and trademarks of CyberFilx Incorporated.／～日本の釣りシリーズ～磯釣り 伊豆諸島篇 ©Victor Interactive Software Inc.／ヘビーギア Activision is a registered trademark of Activision, Inc. © 1997 Activision,Inc.Heavy Gear ゥ 1997 Dream Pod 9,Inc. Based on the HEAVY GEAR universe created and owned by Dream Pod 9,Inc.All rights reserved.／ムーミン谷に春がきた ©1996,1997 BMG Sweden AB. ©Moomin Characters™/Bulls/Telecable Benelux B.V. ■204 ゼノギアス ©1997スクウェア／天誅 ©1997 Sony Music Entertainment(Japan)Inc.／プロ野球チームもつくろう！(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998 ■205 ウインターヒート ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998／NOëL～La neige～ © PIONEER LDC.INC.ALL RIGHTS RESERVED.

■の後ろの数字はページ数を示しています。

泌尿器科
形成外科
性病科

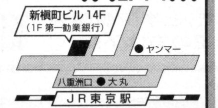
東京上野クリニック

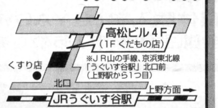
ホームページを開設中です。
http://www.ueno.co.jp

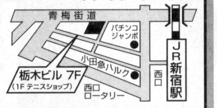


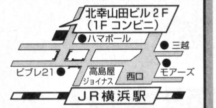
メンズ総合情報案内
テープ案内・個別相談
0120-087-008
携帯の方は 03-5354-2551

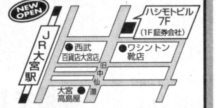
●診療時間は朝10時から夜8時までの年中無休です。●電話相談および受付は24時間承ります。

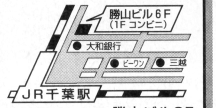
東京 03-3274-4000

中央区八重洲1-8-16 新槇町ビル14F

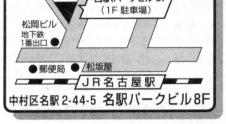
上野 03-3876-7000

台東区根岸1-8-18 高松ビル4F

新宿 03-3343-4000

新宿区西新宿1-3-15 栃木ビル7F

横浜 045-323-5000

西区北幸2-10-50 北幸山田ビル2F

大宮 048-642-1000

大宮市宮町2-11 ハシモトビル7F

千葉 043-221-8000

中央区富士見1-2-11 勝山ビル6F

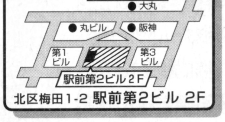
名古屋 052-562-5000

中村区名駅2-44-5 名駅パークビル8F

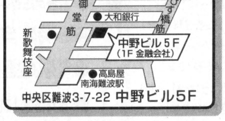
浜松 053-452-6000

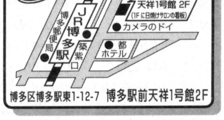
浜松市鍛冶町140-3 イズムハママツCビル5F

京都 075-352-5000

下京区新町通七条下ル東塩小路町593 クリスタル駅前ビル1F

大阪北 06-456-3000

北区梅田1-2 駅前第2ビル 2F

大阪南 06-634-3000

中央区難波3-7-22 中野ビル5F

福岡 092-415-6000

博多区博多駅東1-12-7 博多駅前天祥1号館2F

東京 上野 新宿 横浜 大宮 千葉 名古屋 浜松 京都 大阪北 大阪南 福岡

24時間直接電話相談	泌尿器科・形成外科総合案内テープ	性病科総合案内テープ
0120-508-550	0120-518-550	0120-528-550
携帯の方は 03-5543-3699	携帯の方は 03-5543-8320	携帯の方は 03-5543-8328

ムからラへ
なんだカンダ、ガンダーラへ期待沸騰！
98.74%
(H9年卒業生の就職・デビュー率)
の代アニが声優・アニメ・CGのデジタル・テク全力凝結の制作協力がロングヒットを生むアニメ・シリーズ。
だから全員参加だ。これからどんどん。
代々木アニメーション学院制作協力/提供
熱沙の覇王
ガンダーラ
「あのマクロスを越える超大作アニメーション」
©1998 ビックウエスト
WOWOW 無料放送時間帯(ノンスクランブル)にて4月10日(金)深夜1:00～放送スタート!!
TV放映決定
キャライラスト 美樹本 晴彦
H10年4月生受付中
H11年4月生募集中
入学案内書
無料進呈
見学随時
(TELで予約を)
学校法人 大矢学園グループ
認定CG教育校
〔CG-ARTS協会認定〕
YAG
代々木アニメーション学院®
日本映画録音協会員 日本映画照明協会員 日本映画撮影監督協会員 社団法人日本映画テレビ技術協会員・財団法人日本視聴覚教育協会員・社団法人日本漫画家協会員
1日体験入学(各YAG校で)と学院説明会(全国主要都市)あり、希望の方は下記へ
無料
設置学科
アニメーター科(2年)
デジタルペイント・アーティスト科(2年)
アニメ監督コース科(2年)
背景美術監督コース科(2年)
アニメAVオペレーター科(2年)
アニメ音響監督コース科(2年)
SFX特撮科(2年)
SFX監督コース科(2年)
ビデオ・ジャーナリスト科(2年)
CGアニメ・ゲーム科(2年)
マルチメディア・クリエイター科(1年)
ゲーム・デザイナー科(2年)
ゲームキャラ・ムービングデザイナー科(2年)
ゲームサウンド・ディレクター科(1年)
デジタル映像エキスパート科(2年)
声優タレント科(1年)
ミュージカル舞台・演劇科(2年)
ミュージック・アーティスト科(2年)
ライト照明デザイナー科(2年)
マンガ・コミックプロ養成科(1年)
エンターテインメント・ノベルズ科(2年)
ビジュアル・イラスト科(2年)
ヒットメイク・プロデューサー科(1年)
メディア芸術総合学科(3年)
特典
特待生12万円 特育生36万円 支給！
希望者全員 格安専用寮に入寮
就職決定者は卒業後2年間専用寮に居住可
24時間 年中無休ホームドクター制度
優秀な企画・制作に援助金100万円
海外研修(無料実践英会話講座優秀者)
キャリスマップ
CARISMAP
ピシャリ
アート系コンピュータ適性診断「キャリスマップ」
希望の方は下記へ(無料)
ハガキでのお申し込み
①住所②氏名(フリガナ)③TEL④年齢⑤学年(職業)⑥希望学科(ある場合)⑦「案内書」あるいは「夜間案内書」、「体験」か「説明会」又は「キャリスマップ」と明記して下記住所へ
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-20-3-JG-3 代々木アニメーション学院
TEL・FAXでのお申し込み
フリーダイアル 0120-310-042 (才能を世に)
FAX 0120-310-595 (才能すごくいい)
URL http://www.jki.co.jp/YAG/ E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp
東京校 原宿校 ひがし校 大阪校 名古屋校 福岡校 仙台校 札幌校 広島校 大宮校 沖縄校
無料オーディション(全国開催決定)
新人声優・才能発見!!
東京・大阪・福岡 開催決定！
デビュー・プロダクション所属99%(声優タレント科平均)の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロの最前線へ。
お申し込みは下記へ
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-19-8-JG-3 代々木アニメーション学院
☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ

4月発売のテレビゲーム

今月の話題作

- Gダライアス
- スーパーロボット大戦F～完結編
- 機動戦士ガンダム　ギレンの野望
- ドラゴンフォースII ～神去りし大地に～
- 探偵神宮寺三郎　夢の終わりに
- ヴァンパイア　セイヴァー
- クレイマン・クレイマン
- ガングリフォンII
- ENIGMA　...etc

BRAND NEW!!

今月のソフト・カタログ

このページは98年3月13日時点で4月発売と発表されたゲームを掲載しています

注目システムとは？

じゅげむのカタログページにある「注目!」マークは、編集部が数々のゲームの中から特にオススメしたい良作ソフトに付けらるものです。注目ソフトに選ばれたゲームは編集部が責任を持ってやり込み、「今月のソフト・カタログ」→「注目ソフト・ピックアップ」→「GOOBOOレビュー」と3カ月にわたって紹介していきます。

コレが注目マークだ!!

注目

ゲーム情報の見方

やってみました　**やってみました**‥‥記事を書くときにテスト・ロムがあった場合、明記されます。実際に遊んだ感想が書かれているので参考に。

マスター　開発版　ROM未着　**マスター／開発版／ROM未着**‥‥ロムの状態が明記されます。「マスター」はほぼ最終的なロム、「開発版」はまだ未完成のロム、「ロム未着」は残念ながらロムが手に入らなかったものです。

じゅげちゃんマーク‥‥そのゲームの評価できるポイントが書いてあります。買うときの目安にしましょう。

む～ちゃんマーク‥‥そのゲームのちょっと気になるポイントが書いてあります。いろいろ深読みしてください。

このワクの中でオススメできる人を紹介します

for‥‥どんな人にオススメできるかを参考までにお教えています。興味を持ったらぜひ遊んでみてましょう。

CVS　**CVS**‥‥コンビニエンス・ストアで販売されるゲームには、このマークが付いています。近くのコンビニへ急いで行ってみましょう。

執筆陣紹介

- 井上淳一
  メジャーゲームからマイナーゲームまで、何でもＯＫ。やり込みの深さなら誰にも負けません。
- 相原孝昭
  アドベンチャー＆RPGを心から愛する、貧乏ヒマなしライター。
- 小林康之
  日頃のストレスをゲームとお酒でらすタワケ者。ゲーム全般をこなすが、担当はレースものばかり(涙)。
- ナラちゃん
  花屋で一生懸命働いてます。ゲームのジャンルはカルト、バラエティなど。バカっぽいのが好き。
- 城戸芳充
  マイナー系を特に愛すが基本は雑食。新鮮なアイデア、ロジックを持つゲームの探求者。けどギャルゲー好き。
- 加藤明洋
  どちらかというとアクション＆格闘派。趣味が高じてマージャンも担当しているが、なぜか数字に弱い。
- 渡辺規幸
  アクション系のゲームが得意だが、長く遊べるものが好き。最近はオンラインゲームにハマッている。

SATURN

スーパーロボット大戦F ～完結編

注目

●バンプレスト
●98年4月23日発売
●6800円
●CD-ROM

史上最大のロボット大戦、ここに完結

『F』の戦いは前哨戦だった！

97年9月に発売され、大ヒットを記録した『スーパーロボット大戦F』。物語のスケールが大きくなりすぎたためCD1枚では収まりきれず、後半部分は『完結編』に収録されることになっていた。それから約半年。ついに『完結編』がリリースされる。

『F』では謎の異星人「ゲスト」と、ポセイダル軍との戦いが一時休戦になるところで物語が終わっていたが、今回は何と『第3次』で倒したはずのギレンやシロッコといった強敵が復活。敵の軍団の数がさらに増えており、今まで以上にハードな戦いを強いられることになる。

なお、システムは『F』を踏襲。またバランス面が再調整されており、難易度がさらに高くなっている。つまり、基本的には前作をクリアしたファン向けの作品だ。一応本作からプレイすることも可能だが、前作をクリアしているほうがより楽しめるだろう。

『F』とはここが違う！主な変更点をチェック!!

基本的に『完結編』は『F』と同じだけど、変更点もいくつか用意されている。ここでは演出面の変更点を紹介しよう。

1 オープニングデモを用意

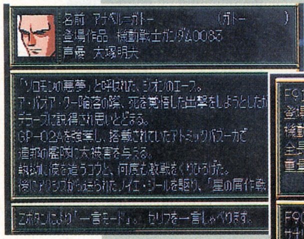
『F』ではゲームを立ち上げてもタイトルしか表示されなかったが、今回は主役級のユニットを次々と紹介していく、おなじみのオープニングデモが用意されている。やっぱこれがなきゃ、『ロボット大戦』じゃない!?

主力ユニットをダイジェスト紹介！

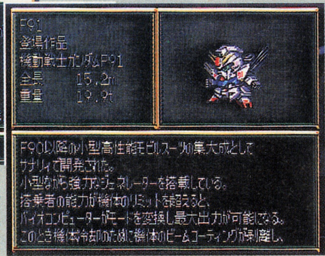
⬅⬆ユニットの名称が紹介された後、戦闘シーンが流れる

2 図鑑の達成率が下がった

オプションで見られるキャラクター図鑑とロボット大図鑑は、『F』と『完結編』に登場するものをまとめている。つまり『F』で100%になっていても、『完結編』を始めたときの達成率は下がっているわけだ。



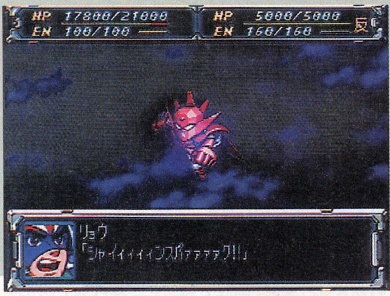
⬅今回のキャラクター図鑑でも、名セリフが聞ける



➡ロボット大図鑑では、ロボットの特徴を細かく解説している

3 顔のグラフィックが追加された

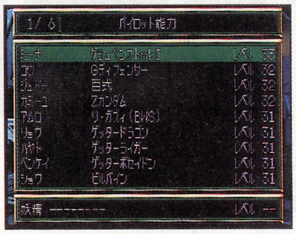
『F』では戦闘時に、兜甲児や流竜馬といったスーパーロボット系の主役パイロットの表情が変わらず、少々寂しい感があった。しかし今回は、ちゃんと変わるのだ。



⬅前作よりも、表情が変わるパイロットが多くなっている

プレイする前の注意点

『F』のクリアデータがある場合



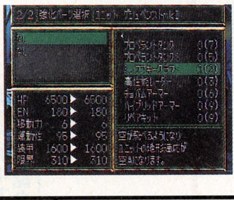
⬆全データが引き継がれるので、前作と同じ感覚でプレイできる

前作のクリアデータは、自動的に『完結編』用にコンバートされる。所持金や機体の改造、総ターン数といったデータが引き継がれるので、プレイするときはロードを選ぼう。

『F』のクリアデータがない場合

今回からプレイする場合は、まず主人公キャラクターの作成から始める。そして用意されている資金やパーツを使い、ユニットを強化していく。ちなみに、新規スタート用のデータは1つしかない。

⬇『F』で希少だった強化パーツも、ちゃんと用意されている



⬆主人公に恋人がいるかどうかの選択も、最初に設定する

『F』と同じ感覚で楽しめる。ファンには手ごたえのある難易度。

出撃可能なユニット数が少ないので、半分近く見捨てなければならない

スーパーロボット好きの世代にはぜひ

やってみました

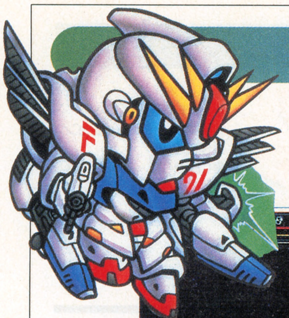
『F』はプライベートで4回クリアしたので、続きが楽しめて嬉しい。同じ感覚でプレイできるのもいい。ただ2回行動に関係する直感値の上昇が不定期になるなど、バランス調整にムリがある。(加藤)

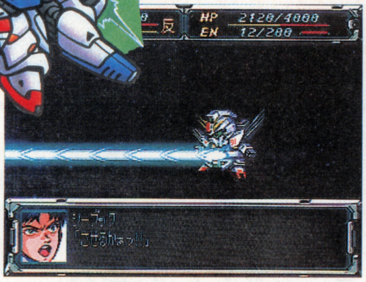
前半の名場面&新ユニットを紹介!

今回は、待望のサンプルロムが到着！　そこで、前半シナリオの名場面と新たに登場するユニットを一挙に紹介しよう。ただし、ここで紹介しているのはリアルロボット編のシナリオ。スーパーロボット編の場合は、序盤の展開が若干違うので注意しよう。

うずまく悪意（前）

フロンティア４から発信されている救難信号を受けたロンド＝ベル隊は、さっそく救助に向かう。そこにはＤＣ軍に囲まれ、大ピンチを迎えているシーブックとセシリーの姿があった。急いで助けなければ！





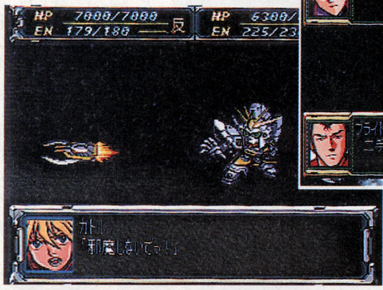
➡『第４次』のときと比べると、ヴェスバーの使い勝手がアップ

↑F91もビギナ・ギナも、かなり消耗した状態となっている

アクシズの攻防

ＤＣ軍の残余勢力を叩くため、本拠地であるアクシズを攻略する作戦が始まった。陽動部隊で敵を引きつけつつ、本隊で一挙に攻めようとするが、ハマーンに見抜かれてしまう。さらに、ガンダムサンドロックも現れ……。

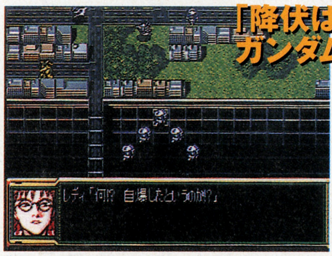
↓パイロットのカトルは、アムロかカミーユで説得可能だ



↑F91もビギナ・ギナも、かなり消耗した状態となっている

うずまく悪意（後）

「降伏はする。しかし、ガンダムは渡せん！」

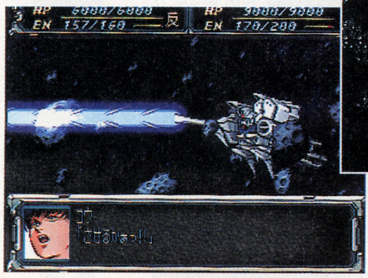


↑原作でおなじみ、ウイングガンダムの自爆ショーを再現している

フロンティア４内部に進入すると、そこにはDC軍の部隊が待ち構えていた。そして彼らを退けると、あの５体のガンダムが現れた。だがそこに、卑劣な脅迫を仕掛けるレディ・アンが現れ、ヒイロ達に降伏を迫る。

ラビアンローズ

↓強力なビーム兵器を始め、多彩な武器を装備している



↑広範囲の敵を一掃できるマップ兵器、ハイメガキャノンを装備

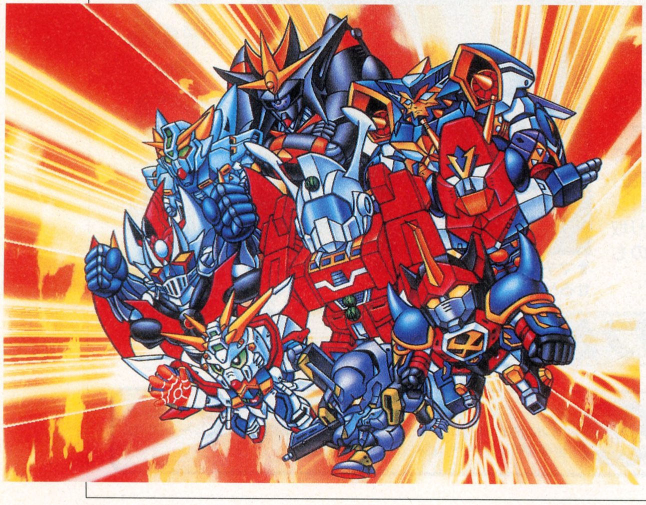
補給のため、宇宙ドックのラビアンローズに立ち寄ったロンド＝ベル。しかしそこにＤＣ軍が急襲をかけてきた。そして敵の中には、かつて共に戦ったアナベル・ガトーの姿もあった。もはや、説得の余地はない……！

ザビ家の亡霊

ギレン達が復活！

ＤＣ軍との決戦に挑むべく、再びアクシズ攻略に向かったロンド＝ベル隊。だがＤＣ軍は、なぜか積極的に戦わない。そこに、前大戦で戦死したはずのザビ家の三兄妹が登場し、形勢が逆転。余儀なく撤退するハメに。

↑前大戦で確かに戦死したはずの３人。果たして本物なのか……!?



ティターンズの悪意

再び地球に戻ろうとするロンド＝ベル隊の前に、復活したマ・クベが立ちふさがる。しかも、プルとプルツーをなぶり殺しにしようとしていた。だがそこにガンダムデスサイズが現れ、加勢してくれることになった。

↑パイロットのデュオは、カトルで説得することができる

➡バスターランチャーだけでなく、他の武器もかなり強力だ

STAURN

機動戦士ガンダム ギレンの野望

注目

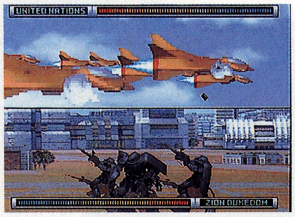
- バンダイ
- 98年4月9日
- 戦略級シミュレーション
- 6800円
- CD-ROM
- パワーメモリー推奨

一年戦争の結末は君に委ねられた

『ガンダム』の戦争を仮想体験

『機動戦士ガンダム』を説明するとき、よく「リアルロボットもの」という表現が使われる。作品の設定やシチュエーションなどに説得力があるので、「ロボットが登場する未来の戦争」を覗くことができるのだ。

そんな『ガンダム』の世界観を、戦略シミュレーションとして忠実に再現したのがこの作品。戦闘の展開や立案される作戦などに説得力があるので、仮に原作と違った方向に話が進んでも、違和感を覚えることはない。つまり『ガンダム』の戦争を仮想体験することができるわけ。ファンなら必携の1本だ。



⬆シミュレーションとしても本格派。難易度は割りと高めだ

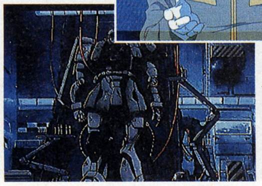
1ターンにおける進行の流れ

①戦略フェイズ
←
②行動設定フェイズ
←
③攻撃実行フェイズ
←
④敵思考フェイズ
←
⑤敵行動設定フェイズ
←
⑥局地戦フェイズ

この作品では、プレイヤーフェイズが3つに分割されている。まず最初は、戦略フェイズ。ここでは、ユニットの開発や作戦の立案など、内政に関するコマンドを実行する。次は行動設定フェイズ。ここではユニットに移動や攻撃の指示を与えたり、基地でユニットを生産する。そして攻撃実行フェイズで、戦闘の経緯と結果が表示される。基本的にプレイヤーフェイズはこれで終了し、敵フェイズに移行するが、重要拠点で戦闘がある場合、最後に局地戦フェイズが発生。重要拠点内で②～⑤までのフェイズが繰り返される。

ムービーはすべて新作！

➡連邦軍のオープニングムービー。レビル将軍拉致事件が描かれる

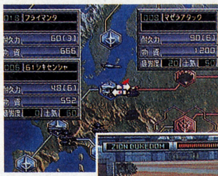


⬅連邦軍がどういった経緯で「V作戦」を発動したのかも分かる

ゲーム中では随所にムービーが流れるが、これらはすべて描き下ろし。ガルマの国葬シーンなど、原作にあったシーンが新たに描き直されているのが、ファンには嬉しいところ。また、オリジナルムービーも用意されている。

原作っぽい戦闘が楽しめる

『ガンダム』の世界では、ミノフスキー粒子によるジャミングが常識となっているが、ゲーム内でもその設定は生きている。つまりミノフスキー粒子を散布して、敵の攻撃の命中率を下げるなんてこともできるのだ。

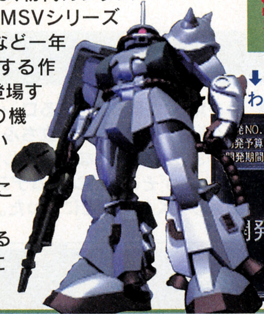


⬅ミノフスキー粒子のせいで、策敵しないと機種などが分からない

➡異なる機種同士による混成部隊が作れるのも、原作っぽいところ

マニアさえもうならせる、数々のこだわりに注目！

メカがマニアック



ゲーム中では、初代ガンダムだけでなく、MSVシリーズや『0080』など一年戦争に関係する作品のメカが登場する。これらの機体が、どういった過程で生産されることになったのかが分かるのも、非常に興味深い。

⬇エースパイロットのために、わざわざ専用機を作ることも

セリフが泣かせる！

作品中には数多くのパイロットが登場。戦闘に突入したときなど、名セリフを声つきでしゃべってくれる。また「赤い彗星」シャアと、「赤い稲妻」ジョニー・ライデンのやり取りなど、オリジナルのものも用意されている。

⬆マチルダさんとウッディを同一部隊に編入させると……

『ガンダム』の世界観を完璧に表現している。ゲームの完成度も高い。

システムが複雑なので、シミュレーションマニアじゃないとツライ。

『ガンダム』&シミュレーションのマニアに

やってみました

すごい。ここまで徹底的に『ガンダム』世界をゲームで再現した、開発スタッフに脱帽。戦闘はコンピュータに任せられるので、シミュレーションが苦手な原作ファンも体験してほしい。(加藤)

対立する2つの陣営の違いをチェック!!

本作では地球連邦軍だけでなく、ジオン公国軍として一年戦争を戦うことができる。そこで、両軍の違いをチェックしてみよう。なお、展開によっては原作とは違った方向に物語が進んでいく。ジオンが勝つ、なんてことだってありうるのだ。

ジオン公国軍

勢力拡大のため地球圏へ

「ザク」の量産に成功、宇宙をほぼ制圧し、地球圏へと侵攻の手を伸ばすところからシナリオが始まる。ジオン軍は技術力こそ高いものの、資金や資源は非常に厳しい。とりあえずは、「10年は戦える」だけの資源を確保するため、地球上にある連邦軍の拠点を奪うことが急務となる。

モビルスーツ「ザク」が猛威を振るう！

←最初はとにかくザクが強い! 戦艦すら沈めることができる

スタート時の状況

地球連邦軍

地球を拠点に反抗開始

ジオン軍のモビルスーツ「ザク」により、劣勢に立たされた地球連邦軍。これに対抗すべく、「V作戦」を発動するところから物語が始まる。連邦軍の初期状況は、資金や資源は多いが、技術が低いといったところだ。なお、宇宙はほぼ制圧されているため、地球が拠点となる。

↑とにかく「V作戦」を発動しないと、戦況はどんどん悪化していく

パイロット・士官

勢力拡大のため地球圏へ

シャアにランバ・ラル、黒い三連星と、ジオン軍には非常に優秀なパイロットが揃っている。しかもモビルスーツの性能が高いこともあり、特に序盤は獅子奮迅の活躍を見せてくれる。また、キシリアやデラーズなどの士官の能力も高い。人材は、連邦軍よりも恵まれていると言えるだろう。

↑歴代の『ガンダム』作品で主人公を苦しめた、数多くのライバルが登場する

主役級は強いけど……

連邦軍のパイロットは、能力こそまぁまぁだが、いかんせん序盤は機体の性能がよくない。このため、名のあるパイロットでも最初のうちは撃墜されてしまうことが多い。ガンダムが完成し、モビルスーツが量産されるようにならないと、彼らの能力も生かしきれないだろう。

⬇スレッガーやバニングといった名パイロットも、序盤は苦戦する

シナリオの進行

真の敵は味方の中にいる!?

宇宙をほぼ手中に収め、地球降下作戦を開始したジオン軍。だが、軍の内情はかなり複雑。進め方によっては、キシリアやシャアの動きが不穏な動きを見せるようになり、しかも第3勢力を名乗って造反することもあるのだ！

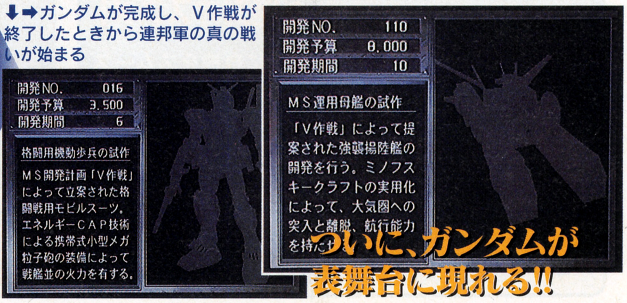
ザビ家の内部抗争が暗い影を落とす!?

↑➡順調に地球侵攻を進めるジオン軍だが、やがて内部に爆弾を抱えることに

ホワイトベース隊の扱いがカギ

シナリオがある程度進むと、原作と同じようにホワイトベース隊が登場する。彼らをそのまま独立部隊として運用し、数々の作戦に参加させるか。それとも解散させて通常のパイロットとするか。彼らをどう扱うかで、展開がガラッと変わる。

⬇➡ガンダムが完成し、V作戦が終了したときから連邦軍の真の戦いが始まる



ついに、ガンダムが表舞台に現れる!!

Jコード078620

SATURN

ガングリフォンII

注目

- ゲーム アーツ／ESP
- 4月23日予定
- 6800円（通常版）
  8000円（対戦ケーブル同梱版）
- CD-ROM

極限のサバイバルを体感せよ！

戦場の雰囲気を忠実に再現

極限までリアルに描写された近未来の仮想戦場と、ミリタリー色の強いマニアックな世界観。ちょうど2年前にリリースされ、数々の反響を呼んだ3Dシューティングが『ガングリフォン』だ。続編にあたる今作でもまた、実戦兵器をもとにした徹底的な科学考証をモットーに、前作のコアな路線を忠実に受け継いでいる。それだけで、そのテのファンなら無条件でプレイする価値はあるだろう。また、シューティングとして、骨太な作りである点も見逃せない。ステージごとの僚機変更やギリギリのバランスで設定された弾数、高難易度のミッションなど、これ以上ないほどの歯ごたえを感じさせてくれるのだ。

仮想戦闘に向ける制作者の意欲が、ヒシヒシと伝わってくる『ガングリフォンII』。決してプレイヤーに媚びることのない、妥協なきこだわりをその手で体験してほしい。

STORY

正義のない紛争に投入される外人部隊の戦記物語

西暦2015年、リビアとエジプトのPEU内の覇権争いは、やがてAPC（アジア太平洋共同体）とPEU（汎ヨーロッパ連合）の対立へと発展。プレイヤーは、日本外人部隊として、最新鋭の歩行戦闘車を駆り戦場へ乗り込んでいく……。

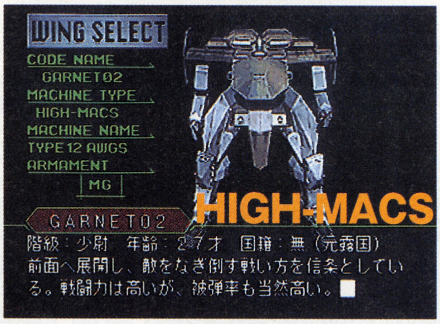
⬆前作では描ききれなかった第501機動対戦車中隊が今回の主役

ゲーム性を数段広げる新システム
新生『ガングリ』はココが違う!!

POINT 1 僚機の選択が可能

各ミッション前に歩行戦闘車５種と戦闘ヘリ３種、計８機の中から僚機を選ぶことができる。彼らは常にプレイヤーを援護し、片っ端から敵を撃破してくれる心強い味方だ。それぞれ得手不得手の敵がいて、どれを選択するかで攻略法がグッと変わってくる。

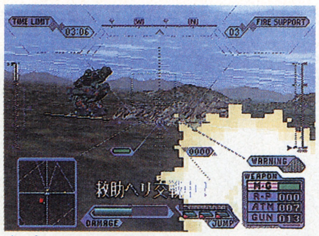
⬇広範囲にわたる援護は有り難いが、ライフが少なく撃破されやすい



⬅攻撃力が高めな上タフなので、どの機体も万能の力を発揮する

POINT 2 敵のAIを強化

敵の行動パターンや攻撃パターンが一段と豊富になり、さらなる高度な銃撃戦が楽しめるようになった。攻略法が簡単にはパターン化できないので、プレイするたびに本気で取り組まないとすぐにやられてしまう。1回1回の戦闘に熱が入るというわけだ。

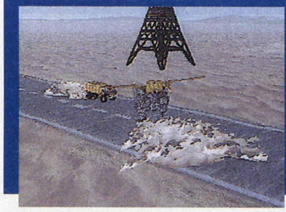


⬆プレイヤーの弾幕を巧みに避けつつ攻撃してくるなどいやらしい

⬅変則的な動きをする敵が多く、照準を合わせることすら難しい

ツインスティックが絶対オススメ！

⬇慣れればパッドでも大丈夫だけど、雰囲気を出すためにもぜひ欲しい



いかに自機をスムーズに操作するかがカギ。となると、やはりツインスティックでプレイを！

戦場の緊張感が十分に伝わってくる。通信プレイが断然面白い。

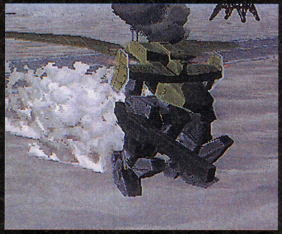
操作に慣れるまでが大変で、パッドだと思うように動かせずストレスが。

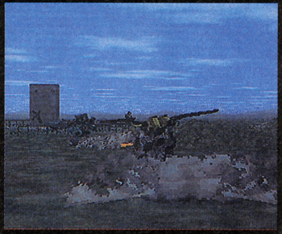
シビアな軍事物シューティングを体験したい人に

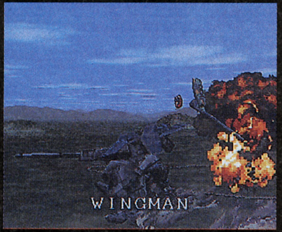
やってみました　初めは操作に戸惑ってイライラしたものだが、一撃で敵を破壊できるようになると快感がこみ上げてくる。難易度がかなり高めなのがツライところ。（井上淳一）

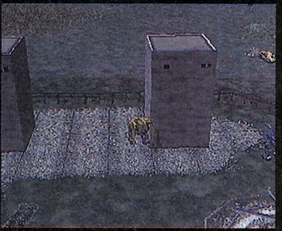
ミッション後は映画のようなリプレイに心酔せよ!

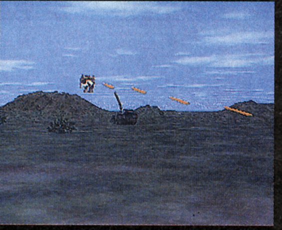
多彩なカメラワークで見せてくれるリプレイは、シビれるほどにカッコよく、必見!







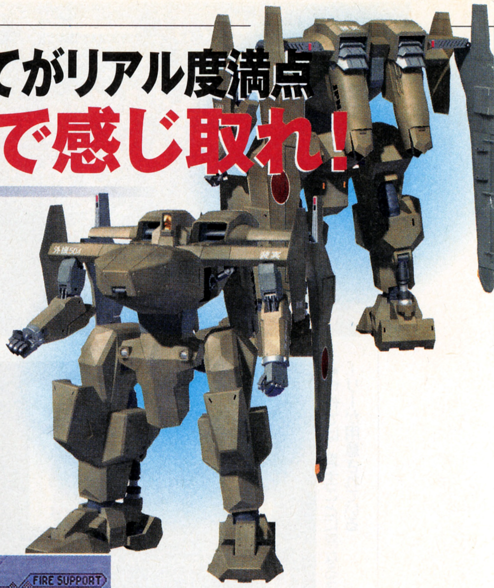


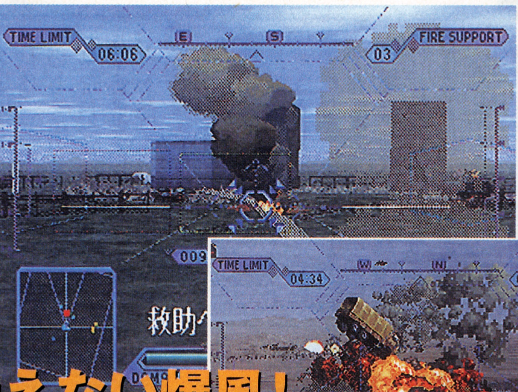


地形、エフェクト、効果音、すべてがリアル度満点

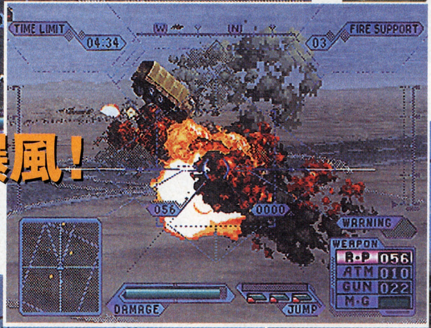
戦場の臨場感を肌で感じ取れ!

尋常ではない敵数への緊迫感に追力の演出、戦場の隅々までリアルを意識した抜群の臨場感には脱帽だ。このあくなきこだわりを、自分の手で確かめてほしい。





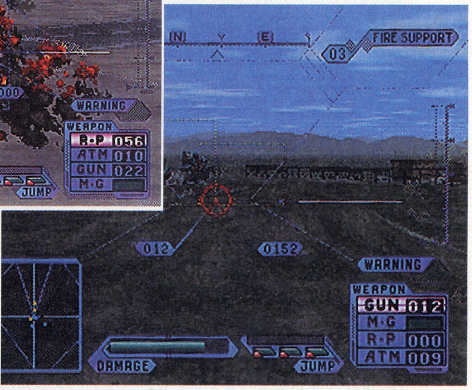
➡爆発の点光源や戦車の土埃、ヘリコプターが起こす風など、細かいエフェクトまで再現



⬇倒しても倒してもあらゆる方向から出現する敵には、一瞬たりとも気が抜けない

絶えない爆風!

➡止むことのない弾幕に、画面中あちこちでダイナミックな爆風が吹き上がる



⬅突然空中から銃撃してくる戦闘ヘリには要注意。敵は地上だけとは限らないのだ

360度見渡す限り敵・敵・敵!

Check 対戦ケーブルをつなげば楽しさ倍増 通信プレイが燃える!!

『II』の目玉とも言えるのが、対戦ケーブルでの通信プレイだ。普段は使えない機体が使用可能になるし、1人プレイでは絶対に体験できない新鮮味を味わわせてくれる。友達同士でプレイすれば、最高に盛り上がること必至!

協力モード

➡お互いが援護しあいながら、スコアアタックでもあるサバイバルモードに挑戦する。チームワークが命だ

対戦モード

⬆一定時間ごとにオフェンスとディフェンスに別れる対戦モード。ディフェンス側は逃げることしかできない

ライブカメラモード

⬅1人でプレイしている模様を、もう一方のサターンで中継放送のように映像を表示することができる

SATURN

ドラゴンフォースII ～神去りし大地に～

注目

●セガ・エンタープライゼス
●98年4月2日発売
●シミュレーションRPG
●5800円
●CD-ROM

お手軽ながらも熱中度は高い！

一級品の遊びやすさに好感触

現在サタコレでも人気のシミュレーションRPG『ドラゴンフォース』。ファン待望の続編が、2年ぶりに登場だ。ゲーム概要は前作と同様で、プレイヤーは8人の君主から主人公を選び、大陸の平和を取り戻すことを目指して戦っていく。その中での友情、愛、裏切りといった人間模様もこのゲームの魅力だが、バランスがよく遊びやすいゲーム性も非常に好感が持てる。内政やリアルタイム制と聞くと面倒くささを感じがちだが、プレイしてみると驚くほどテンポがよく溶け込みやすい。それに加え、ゴチャキャラバトルやアイテム開発など盛りだくさんの要素が刺激を与えてくれる。ちょっとプレイするつもりが時間を忘れて遊び込んでしまう、そんな作品だ。

➡今作では、君主ごとに異なるストーリーが用意されている

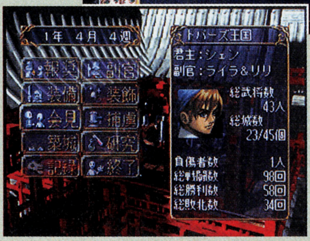
ゲームの基本は内政、移動、戦闘
諸国統合までの長い道のりを追え

このゲームの基本スタイルは、内政、移動、戦闘の繰り返し。簡潔だがやってみると奥が深い。その一連の流れを、新システムの紹介を絡めつつ追ってみよう。

自軍の強化には欠かせない仕事の山

一定時間ごとに訪れる内政は自軍を強化するチャンス。兵士の雇用や武将との会見、捕虜の勧誘、城の増築など、数多くの大切な仕事を何度もこなし、少しずつ自軍を育てていくことになる。『II』では副官がサポートしてくれるので、面倒な手順を踏む必要がなく、とても快適に行動できるようになった。

➡武将との会見などから得た情報をもとにアイテムを組み合わせ、新しい武器や宝を開発



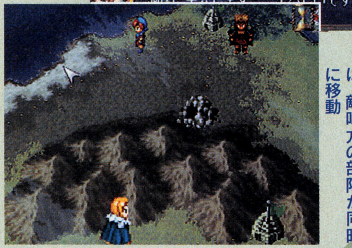
⬅アイテムを入手した後、捕虜を増やした後は、特に内政の時間が待ち遠しい

敵城を目指せ！

攻略ルートは自分次第！寄り道もOKだ

内政で自軍を強化したら、敵国の城へと出陣。マップは広大な上にルートがいくつか存在するので、自分なりの進め方ができる。

➡ダンジョンで敵を倒すと必ずアイテムが手に入るので、経験値稼ぎを兼ねて積極的に入ろう



⬅リアルタイムで時間が経過するフィールド上では、敵味方の部隊が同時に移動

いざ戦闘に突入！

戦利品で部隊を強化

新ゴチャキャラバトルで一段とにぎやかに

⬇武将同士による、緊張の一騎打ちも健在

➡⬆兵種ごとに相性が存在するため、常に戦局をチェック！ 敵の前線には相性のいい兵種をぶつけよう

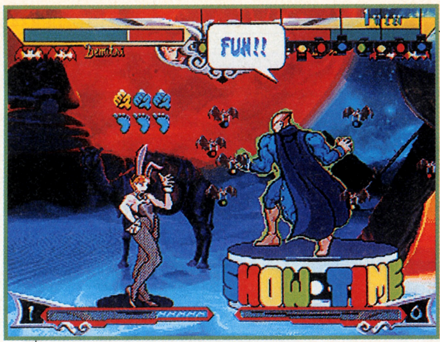
前作で好評だったゴチャキャラバトルはますますパワーアップ。敵味方ともに、2つの兵種を編成することが可能になった。ソルジャーを前線に置いて弓兵で援護、といった具合にそれぞれ作戦を立てる必要があり、戦術性が増している。

😊 いたって簡潔なシステムなのに、飽きることなくプレイし続けられる。

😐 戦闘シーンなどで、音声による会話がもう少し多ければもっとよかった。

サクサク進むお手軽さを求めている人に

やってみました いろいろと新要素が詰め込まれているのに、まったく複雑さを感じさせない。とっつきがいいので、幅広いプレイヤー層が楽しめるだろう。ただ、もう少し戦略的な部分が強くてもよかった。 (井上淳一)



SEGA SATURN

ヴァンパイア セイヴァー

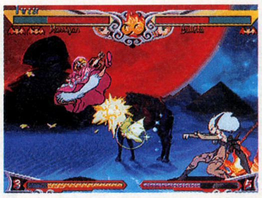
注目

●カプコン
●98年4月16日
●対戦格闘
●5800円
●CD-ROM
●4MRAM専用
セガサターン拡張RAM
カートリッジ
4MB同梱7800円

目まぐるしい派手な攻防が熱い!!

待望の完全移植でついに登場!

対戦格闘ファンから絶大な支持を得ている、カプコンの人気シリーズ『ヴァンパイア』。その最新作『セイヴァー』が、早くもサターンで登場する。ヴァンパイアやキャットウーマン、雪男などダークウォーリアーと呼ばれる独特なキャラクター構成が特徴で、飛び交う技の数々も常識破り。1つ1つの技に、丁寧で派手なグラフィック演出が施され、視覚的にも楽しさが伝わってくる。また、シリーズ共通のチェーンコンボの他、アドバンシングガード、ダークフォースなど新システムも導入されており、対戦の幅は前作以上。キャラクター性、ゲーム性ともに抜群の完成度が光るこの作品は、あらゆる格闘ゲームファンの心を揺さぶってくれるだろう。


⬆キャラクターに魅力ありすぎ。でもそれ以上に、ハイスピードな対戦の駆け引きが面白い

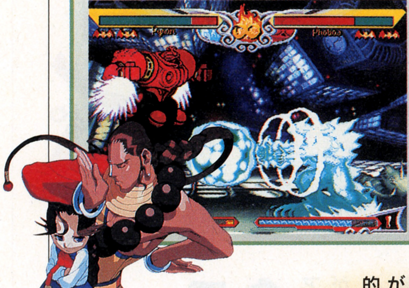
アーケード版『セイヴァー2』『ハンター2』からも参戦

総勢18キャラの大ボリュームが襲う!

このサターン版では、アーケード版の15人+ドノヴァン、パイロン、フォボスの3人が登場する。シリーズ全キャラが初集結した、まさに豪華な顔ぶれだ。

ドノヴァン

⬇大剣を使ったテクニカルな技を多く持つ。バックをうろうろする少女アニタにも人気集中



パイロン

⬆非常に強力な技がそろっていて、前作『ハンター』では最強の噂が流れたほど。動きがダイナミックで、使っていて楽しいキャラだ

使いこなすほどにグングン面白くなる! 至高の駆け引き4大テクニックを決めろ!!

アドバンシングガード

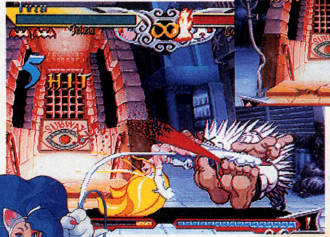
『セイヴァー』からの新システム。ガード中に素早くボタンを連打することで、相手を後ろに弾くことができる。ダメージは与えられないが、成功しやすいためリスクが少ない。ガードキャンセルよりも実戦的だ。

⬇比較的手軽に出せるところが嬉しい。このおかげで、上級者と対戦しても一歩的に攻められることはないはず

チェーンコンボ

このゲーム最大の楽しみと言えばチェーンコンボ。地上、空中問わずに小→中→大の順で攻撃することで、流れるように技がつながっていく。この快感を味わずして『ヴァンパイア』は語れない!

⬆タイミングは連打感覚なので、誰でもすぐにマスターできる。自在に出せるようになれば、対戦も一気にヒートアップ!



⬅⬆ちょっと難しいが、空中コンボから地上コンボへとつなげることも可能。これが決まれば大ダメージ確定で、最高に気持ちいい

ダークフォース

『セイヴァー』最大の見どころとなる新要素。各キャラごとに1つ用意されていて、スペシャルゲージを消費することで一定時間発動する。空中を浮遊したり分身したりと、一気に形勢逆転できるほどの力を秘めている。

⬅オルバスはサーフィンのように波に乗り、低空から攻撃する。反撃しにくいやらしい

➡ミサイルがメイン武器のバレッタは、絶え間なく連発して集中攻撃

ガードキャンセル

ガード中に素早く特定のコマンドを入力すると、必殺技で反撃することが可能。失敗するとそのまま攻撃を受けてしまうので勇気がいるが、うまく使えば非常に頼もしい。

⬆チェーンコンボをガードしたときが絶好の狙い目。一度でも成功すれば相手も警戒するようになり、駆け引きの度合いが増す

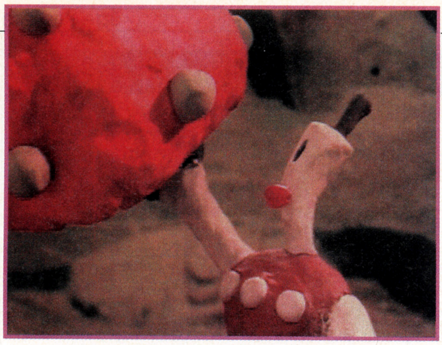
キャラクターに惚れた。あまりのスピード感に手のひらビッショリ。

ゲームスピードが速すぎるので、シリーズ新参者は入りにくいかも。

ダークな雰囲気と連続技の快感に惹かれる人に

やってみました

アーケードで結構やり込んでいた俺としては、グラフィック、動きともに大満足の移植度。キャラクター、技、システムすべてに新要素が盛りだくさんで、前作とはひと味違う感覚で遊べる。(井上淳一)



PLAYSTATION

クレイマン・クレイマン
～ネバーフッドの謎～

注目

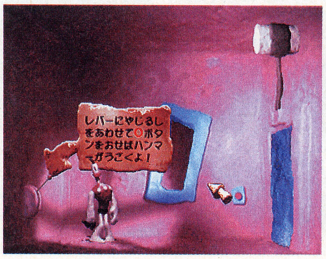
- リバーヒルソフト
- 98年4月23日
- クレイメーション アドベンチャー
- 5800円
- メモリーカード 1ブロック使用
- アナログコントローラ・マウス対応

新奇なインパクトに満ちた粘土世界!!

粘土世界が生む映像ショック

かつて子供番組などで、粘土を用いたアニメを見た記憶はないだろうか。粘土ならではの柔らかさを生かした、生き生きとしたアニメ方式を取り込んだのがこのゲームだ。フィールドから背景、キャラクターまでゲームを構成するのはすべて粘土。この世界を、主人公クレイマンとなって歩き回ろう。すべてが粘土でできた世界は、どこを見ても驚きの連続。特にディフォルメの効いたキャラクターの動きが最高で、どんな動作もいちいちオーバーなアクションをするのだが、そのモーションがとっても楽しげで、思わず操作しているこちらまで幸せな気分になれてしまう。

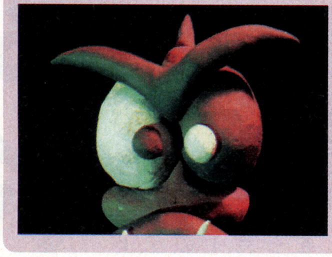
ゲーム内にはパズル風の謎解きが散りばめられていて、ストーリーを楽しむことよりこうした謎解きがメイン。謎の難易度は高めで、扉の鍵が15パズルになっていたり、一見まったく関係なさそうな記号が別のシーンを解く鍵になっていたりと、プレイヤーの頭脳がさまざまな形で試される。いずれもかなり歯ごたえがあるが、新鮮な映像感覚につられてついプレイを続けてしまうのだ。



←大まかなヒントはいつでも参照することができるので、ある程度は迷わなくてもすむ

ネバーフッドに平和を取り戻せ!

ホホーグと呼ばれる創造主は、クレイと呼ばれる不思議な物質でこの世界を作り出した。だが彼が産み出した命の種から、クロッグという邪悪な魂を持った者が生まれてしまう。ホホーグを眠らせ、この世界「ネバーフッド」の君主を宣言した彼を止めるのだ!



←主人公のクレイマンに挑戦状を突きつけてくるクロッグ。ちょっといじわるそうな顔してます

こんなに暖かな映像、今まで見たことない!

アニメーションの手法としてはクレイアニメは確立された手法だが、ゲームに全面的に用いられたのは初めて。今までにない、暖かみに満ちた映像を堪能できるのだ!

クレイアニメはこうしてできる!

クレイアニメとはその名の通り、粘土で形を作ったものを撮影していくというアニメ方式だ。動きの1コマ1コマをすべて撮っていかなければならないので、膨大な手間と大量の粘土が必要となる。そのかわり、他では得られない変幻自在のモーションと、独特の柔らかみのある質感を作り出すことができるのだ。

↑滑らかなキャラクターの動きも、このアニメ方式なればこそだ

3D視点でクレイの世界を歩く

←↑移動時には3D視点に切り替わることも。1人称視点で、粘土でできた街中を歩くのは不思議な感覚だ

生き生きとしたムービー演出に注目!

↑➡シーンによってはムービーの演出が挿入され、表情豊かなキャラクターの動きに思わず感情移入してしまう

イマジネーションを刺激するさまざまなオブジェ

➡フィールド上ではときおり、謎めいたオブジェや壁画が見られる。その意味するところは何だろう?

(良い点) キャラクターの動きが愉快。操作しているだけでハッピーになれる

(悪い点) 謎解きが難しく、そう簡単に進めない。場所によってローディングが頻繁

映像にインパクトのあるゲームが欲しいならコレ!

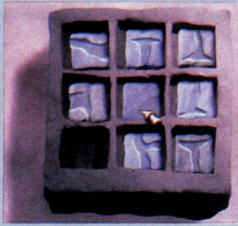
やってみました クレイアニメ自体は目新しいものではないが、ゲームと交わることでこんなにインパクトある映像を生み出せるとは驚き。謎解きが主体という構成は海外産ゲームにはありがちだが、こうした形態のゲームを知らないなら新鮮さはさらにますはず。(城戸)

次々と現れる謎を解き明かそう!!

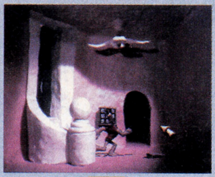
ゲーム中に登場する謎は、いずれも一筋縄ではいかない手ごわいものばかり。60以上も用意された、複雑な謎の数々を見事に解き明かすことができるだろうか!?

謎解きは常に臨機応変に!!

一応大まかなヒントもあるが、個々の謎についての解き方まで教えてくれることはない。あくまで自分で、さまざまな謎を解き明かさねばならないのだ。基本的には、取れそうなものは何でも取り、触れるものがあれば触れてみる。こうして試行錯誤しながら、謎の解法に迫るっていく。観察力とひらめきがなにより大事なのだ!



⬆パズルを解くと、見事扉が開いた! 場所によってはもっと難解な謎もあるのだ



⬆閉じた扉の前に、謎のパネルが。これが扉を開く鍵なのかな?

⬅触れてみると画面がアップ。どうやらパズルらしい

謎 その1 閉ざされた部屋から出よう!

ゲーム中に登場する謎は、いずれも一筋縄ではいかない手ごわいものばかり。60以上も用意された、複雑な謎の数々を見事に解き明かすことができるだろうか!?

⬆特定の紐を引っ張ればドアは開く。けど離すとすぐ閉まる。どうしよう?

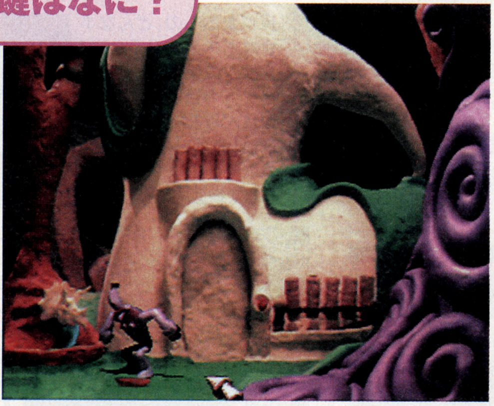
謎 その2 怪物を退治する手段は?

突然現れた怪物から逃げのびたが、先へ進めない! 逃げ込んだ部屋には爆弾人形があるが、残念ながら未完成なのだ……。

⬆➡人形のパーツを入れ換えて、爆弾人形を完成させてやっつけるのだ!

謎 その4 あかずの扉の鍵はなに?

閉ざされた扉の前にボタンが1つ。けどボタンを押しても開かない。替わりに5つの音程が順番に奏でられるのだ。ひょっとしてこれが鍵に関係ある?



⬆特定の条件を満たすと、水を汲んで飲むことが可能。さて、この後どうすればいい?

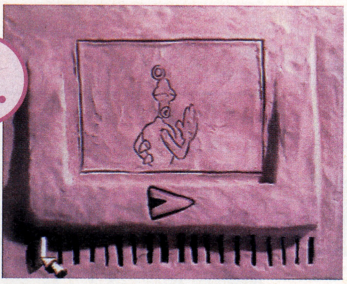
⬅なにげなく落ちているカセット。見つけたらちゃんとゲットしておこう

⬇意外な場所に隠されていることも。注意深くいろんな所を探してみよう

⬅一見無関係に見える仕掛けが、まったく離れた場所に関係しているのだ

謎 その5 カセットに記録された映像は…

あちこちに落ちているカセットをもって再生できる場所へいくと、謎の映像が見られる。何だか意味深な内容だけど……。



⬅再生装置にかけると映像が流れる。ひとつながりのストーリーなのか?

謎 その3 3種類のボタンを探そう

とある場所にロックがしてあって、どこかにあるボタンを押してこないと動かない。あちこちに散らばったボタンを探そう!

制作者インタビュー

クレイマンと一緒に泣いて、笑って、感動してください。

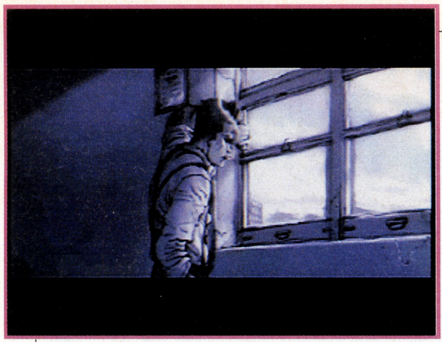
制作者のダグラス・テンネーペル氏にインタビュー。作品の魅力について本人自ら語ってもらった。

このゲームはユーザーとの連帯感を第一に作りました。ゲームは主人公のクレイマンが寝ている所からはじまるのですが、クレイマンには何の記憶もなく、プレイヤーと一緒に「自分は何者なのか? この世界は一体どこなのか?」ということを解き明かす旅に出るのです。道中には心に訴えかけるさまざまなドラマやユーモアを迫力の映像で表現しながらクレイマンの素顔に迫り、その度にプレイヤーは一喜一憂することでしょう。ゲームの要となるパズルも最初はやさしいけど、後半はきっとやりごたえを感じてくれるはず。ライトユーザーから、コアなゲーマーまで、幅広く楽しめる作品だと自負しています。

ダグラス・テンネーペル氏プロフィール

ネバーフッド社代表取締役。アニメ制作をメインに、ゲームも意欲的に開発中。近々本作の続編を発売する予定があるなど、これからますます目が離せなくなりそうだ。

⬆ユーモアたっぷりのダグラス・テンネーペル氏。おどけたポーズでハイ! チーズ



PLAYSTATION

探偵神宮寺三郎 夢の終わりに注目

- ●データイースト
- ●4月26日
- ●ハードボイルドアドベチャー
- ●5800円
- ●CD-ROM
- ●メモリーカード1ブロック使用

不夜城新宿が今日もドラマを紡ぐ

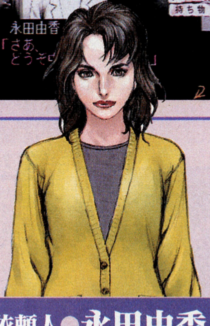
最新作には珠玉のエピソードも

多くのファンに支えられ、10年目を迎えた『探偵神宮寺三郎』シリーズ。二転三転するストーリー展開、最後の最後までプレイヤーを魅了し続けるパワー、どれをとってもテレビの2時間サスペンスドラマなど比べ物にならない上質の面白さだ！また、今作でついに、神宮寺と洋子の、出会いにまつわるエピソードも明らかにされるので、神宮寺ファンは絶対見逃せない。

事件の始まりは不審人物探しから

物語は、神宮寺の助手、御苑洋子の旧友である永田由香が不審人物に付け回され、不安から神宮寺に調査依頼をするところから始まる。神宮寺の機転で一度は解決したかに見えたが、その翌日、その永田由香が失踪し、今度は妹の美貴が由香をさがしてほしいと神宮寺に依頼してくるのだった。

妹●永田美貴



依頼人●永田由香

物語を支える脇役たち

三好志保

➡新宿淀橋署鑑識課所属。科学的な分析はすべてお任せ

➡神宮寺が常連のバーのオーナー。まなみはかすみの妹

小林刑事

➡新宿淀橋署の警部補。熊野や野田の上司にあたる

野田刑事

➡熊野の部下として配属されることになった巡査部長

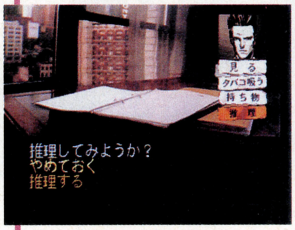
推理のワンポイントですが…

御苑洋子でございます。プレイヤーの皆様、推理の際は、それまで集めてきた情報を順番に思い出すだけではなく、ときにはその情報の裏側にひそむものも考えることが適確な解答につながります。

⬆見たこと、聞いたこと全部を冷静に思い返してみよう

推理と捜索こそ事件解決の鍵

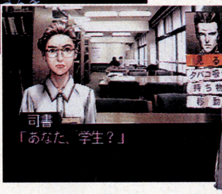
探偵たるもの、どんな小さなものであろうと、事件解決の手掛かりとなるものなら目を皿にし、血眼になって探さねばならない！捜索モードでは、それこそ服のポケットに至るまで徹底的に捜そう！



また、探偵と切っても切れないのは推理。今まで集めてきた手掛かりをちゃんと整理できているか、聞き込み情報の内容をちゃんと覚えているか、もう1度チェックするためにも常に考え続けよう。

聞き込みも大事だ！

情報を集めるためには聞き込みも大事な行動。思いもかけない人間が、思いもかけない情報を提供してくれることもある。会う人会う人にどんどん声を掛けよう。



⬆➡何げなくいる人物が事件に関する思わぬ情報を持っていることもある

選択肢を間違えても即バッドエンディングにならないので安心してハマれます。

捜索モードでの部屋移動がもう少しスムーズに出来ればよかった。

ハードボイルドこそ人間ドラマだと思う人に！

やってみました

動的な要素がない分、プレイヤーを飽きさせない工夫が随所に施されているというのが第一印象。また、「1回やったらネタバレだしいいや」という気が起こらないのがいい。（まつき）

PLAYSTATION

ENIGMA

注目

●光栄
●4月2日
●アクションアドベンチャー
●6800円
●CD-ROM2枚組

遺跡の奥に眠る謎を追え！

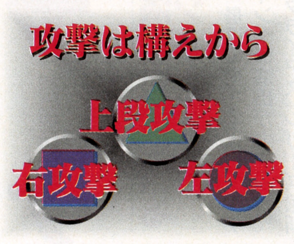
これぞ正当派のアドベンチャー!?

歴史シミュレーションの雄、光栄の新作は最近最も人気の高いジャンルであるアクションアドベンチャー。

3人の主人公から1人を選んでプレイするこのゲーム。古代遺跡の中を駆け巡り、アイテムを入手し、動く床や仕掛け扉を開きながら謎を解いてゆく。また要所では、異形の怪物と対戦格闘のようなアクションバトルの闘いが繰り広げられるなど、次から次に起こるイベントがプレイヤーを惹きつけて離さないゲームだ。

アタマも良いけど指先もね！

このゲームでは物語のポイントにアクション要素が織り込まれている。ボタン入力の組合せで効果の違う技を繰り出せるこのシステムで、頭だけでなく指先も満足させられるのだ。



主人公は3人 それぞれの旅 それぞれの戦い

ゲームを始めるときに、3人の主人公の中から1人を選ぶことで、舞台もキャラクターもまったく違う物語を楽しむことができる。異なる場所で、異なる事情から冒険に出発する3人だが、それはやがて3つの秘石、そしてさらに大きな謎に集約されて行く物語の展開は見ものだ。また主人公をあるときは助け、あるときは敵になるサブキャラクター達も魅力的。このゲームはアクションよりも謎解き＆ストーリー中心のゲームと言っていいだろう。

世界的な生物学者である父の失踪の秘密を探るうちに、秘石をめぐる謎に行き当たる。最初の冒険の舞台は日本、そして中国。戦闘では拳や足を使った打撃系柔術を使うキャラクター。

世界的な財閥の血族で、異母兄の組織した遺跡調査隊が失踪した事件を調べる。最初の冒険はエジプトの王家の墓が舞台だ。闘いではナイフを基本に、拳銃なども多く使うキャラクターだ。

イギリスの名家の娘で、政府要職の父を襲撃され、その背後に潜む「星の秘石」の謎に挑む。最初の冒険はインドの古代遺跡で、戦闘においてはフェンシング技を使う。スティックという特殊警棒のような武器を用いる。

迷宮の謎

➡遺跡の仕掛けは、1つ1つクリアして行く達成感が面白い。規模は小さいが数の多い謎だ。

襲撃者の謎

⬅オープニングやキャサリン編の冒頭で会う謎の影…

秘石の謎

➡手に入れれば魔法のような技を使用できるが…

とにかく始めは謎だらけ！

仕掛けの謎解き、戦闘のバランスがよく物語に集中してゲームを遊べる。

画面の視点切り替えが自動なため、操作感がホンの少し悪いのが残念。

冒険の緊張感を手軽に体験したい人に

やってみました　迷宮の仕掛けの難易度はほどよく、物語の展開が早い上、戦闘などのアクション操作も簡単なので、アクションアドベンチャー初心者が挑戦するのに良いかも。3人の主人公というボリュームは満腹感有り！（相原）

PLAYSTATION

Gダライアス

注目

●タイトー
●98年4月9日発売予定
●シューティング
●5800円

アーケードの迫力を忠実に再現！

演出が心に残るシューティング

最近のタイトーのシューティングは演出がカッコいい。『ダライアス』シリーズ最新作となる本作も、やっぱカッコいい。例えば、雲海の中からドパーッとボス敵が現れ、急接近してきたり。背景に見えている戦艦に近づき、内部に入ったり。プレイしていると、思わず「おおっ！」とのけぞってしまうほどだ。

オリジナルはアーケード版だが、再現度に関してはほぼ完璧。ファンはもちろんのこと、カッコいいシューティングを求めている人も、プレイしてみては？

新たなる力、その名はキャプチャーシステム！

キャプチャーボールを一部の敵にぶつけると、捕獲することが可能。そして捕獲した敵は、オプションとして攻撃に参加してくれる。

敵機を捕まえろ！

➡基本的に、地上物以外は捕獲可能。中ボスだって捕まえられる

αビームで大ダメージを与えよう

敵を捕獲しているときキャプチャーボール発射ボタンを押すと、画面内の敵にダメージを与えることが可能。緊急時の危険回避用の攻撃だ。

⬆捕獲した敵も消えてしまうので、使いどころに気をつけよう

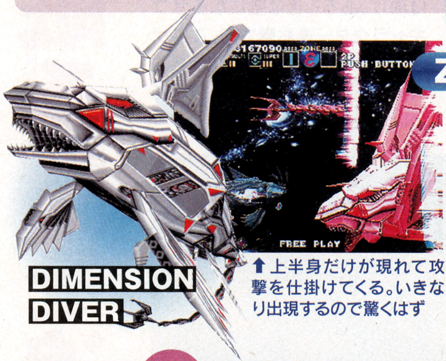
キャプチャーボールで敵機一掃！

敵を捕獲しているときにショットボタンを押し続け、一定時間後に離すとαビームという強力な攻撃が発動する。敵ボスが出すβビームを吸い込み、威力を倍増させることも可能。

⬇対ボス敵用の秘密兵器だ。ただし使用すると捕獲した敵は消える

幻想的なステージを進み、鋼のお魚軍団を破壊せよ！

ZONE ε



キノコのような傘をつけた不思議なオブジェを眺めながら、宇宙空間を進んでいくステージ。終着点には2つの空間から攻撃してくる、ディメンジョンダイバーが待ち構える。

⬆上半身だけが現れて攻撃を仕掛けてくる。いきなり出現するので驚くはず

ZONE θ

かつて文明が栄えた、とある星が舞台となる。一面雪景色で美しいが、敵の攻撃は激しい。そしてラストには、異次元空間でデスウイングスとのバトルが用意されている。

⬆白銀の世界に忍び寄る、巨大な黒い影。飲み込まれそうな感じだ

ZONE ν

これまでのステージとはまったく趣が異なっており、背景でなにやら幾何学的な模様がうごめいている。それは命の源、DNAのらせん構造のようにも見えるが……。

⬆神々しささえ感じるジ・エンブリオン。だが攻撃の激しさは悪魔的

ZONE κ

⬆弱点は頭部。分離されると狙いにくいので、合体時に勝負！

温かい色使いが印象的な熱帯雨林の星が舞台。ボスは、3つのパーツが合体して完成するエターナルトライアングル。分離と合体を繰り返すなど、トリッキーな動きを得意としている。

迫力ある演出に引き込まれる。キャプチャーシステムの奥が深い。

難易度が高い。ボス敵にたどり着くまでの道のりが長く感じられる。

視覚的に楽しいシューティングを求める人に

やってみました　使用ポリゴン数は業務版よりも少ないが、さほど気にはならない。あと、初代『ダライアス』のソニックシートに涙したクチなので、デュアルショック対応でブルブル震えるのは嬉しい限り。（加藤）

PLAYSTATION

電波少年的ゲーム

●ハドソン
●98年4月2日発売
●パーティーゲーム
●4800円

みんなでワイワイ遊ばなきゃイカンよ！

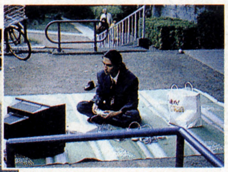
ミニゲーム

パーティ向け!?なミニゲーム集

日本テレビの人気番組「進ぬ！　電波少年」で話題となった、番組オリジナルのゲームが登場！　気になるその中身は、単純至極なミニゲームが10本。多人数で遊ぶ場合は、最下位のプレイヤーに罰ゲームの項目を与える付録機能も付いている。ゲーム単体を楽しむというよりは、パーティを盛り上げるためのグッズといった感じのゲームだ。

人気番組の企画がゲーム機に上陸！

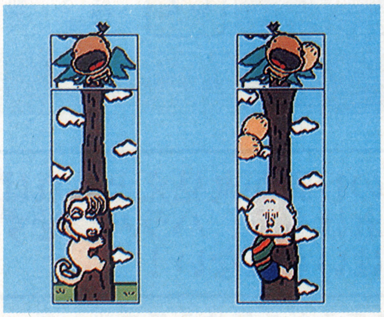
元を正せばこのゲーム、「進ぬ！　電波少年」内のコーナー「無敵のセールスマン」で、タレントのふかわりょうが全国各地のカラオケボックスにセールスしてまわっているゲームなのだ。視聴者の反響こそが、このゲームを製品化にいたらせた。



⬆自転車1つでセールスに奔走したふかわりょう。本作の売れゆきは彼に還元されるのか!?

誰よりも早く登りきりたーい！

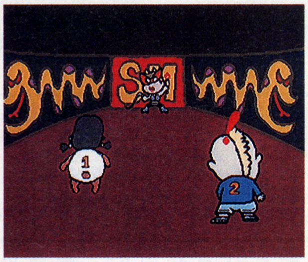
上から落ちてくるヤシの実を、左右に避けつつてっぺんを目指すというゲーム。運が悪いと集中的にヤシの実が落ちてくるので、運と不屈の根気、さらには連打力も必要となるのだ。



⬆ヤシの実に当たるとズリ落ちてしまうけど、あきらめずにひたすら連打だ

だるまさんがころんだで勝負したーい！

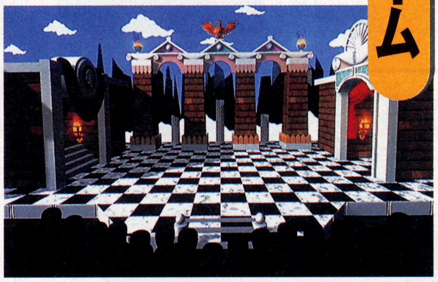
後ろを向いている女王様が「だるまさんがころんだ」と叫ぶ間に前進。誰かが鬼にタッチした段階で、1番遠い人間が罰ゲームいき。度胸と反応速度が勝負の鍵だ！



⬆子供のころのあの単純な興奮をゲームで再現!?してます

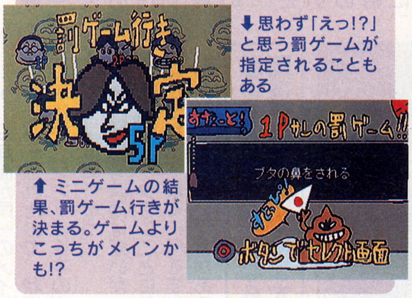
見た目はチープ、でも内容はディープ!?

ミニゲームはいずれも、いままでゲーム機に触れたことがないぐらいの人でも遊べるシンプルな内容だが、簡単というわけじゃない。間違い探しや木登りゲーム、モグラ叩き風のアクションなど、多人数で遊べば盛り上がるものばかりだ！



ゲームに負けたら悲惨な罰ゲームが!?

それぞれのミニゲームで最下位になると罰ゲームタイム。ルーレットを止めると、しなきゃいけない罰ゲームが表示される。その数100種以上！どの罰ゲームも馬鹿馬鹿しくて、そこがいかにも電波少年っぽい。

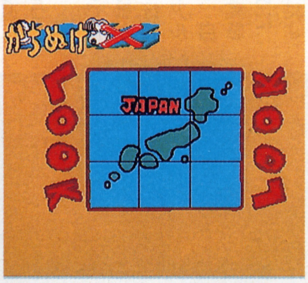


⬇思わず「えっ!?」と思う罰ゲームが指定されることもある

⬆ミニゲームの結果、罰ゲーム行きが決まる。ゲームよりこっちがメインかも!?

微妙な違いを見つけたーい！

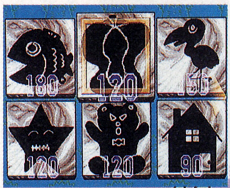
いわゆる間違い探し。3×3のブロックの絵を見て、正しい絵との相違点を当てる。間違えちゃうと即座に罰ゲーム！



⬆反射的に判断しちゃうと思わず間違ってしまうことも……

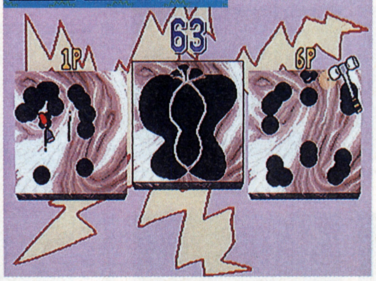
打って削って上手に彫りたーい

お手本の絵や文字を見ながら、それと同じように彫るのが目的。大小のノミとトンカチを使い分けろ！



⬅難しい絵柄ほど得点は高い。どれに挑むかは自由だ

⬇ノミで削っていてはちっとも彫れないが、トンカチはごっそり削ってしまう！



ズブのゲームの素人でも問題なく遊べる。雰囲気がとても電波少年っぽい	ゲームを始めるごとにプレイヤーを登録する必要があり、不親切な面も	頻繁に大勢の友人とワイワイ遊ぶ人ならOK	やってみました　ミニゲームは1人でやると寂しいだけ。あくまで多人数で罰ゲームを前提に盛り上がるのが正しい遊び方だ。どこを切ってもチープな雰囲気だが、電波少年のノリが全然OKな人ならこれもアリだ。（城戸）

Jコード078794

ルームメイト3 ～風の輝く朝に～

開発版 リアルタイムコミュニケーション／データム・ポリスター

SS　4月 29日予定　5800円

やってみました イベントが発生する時間帯以外にサターンを起動しても何も起こらないので、予備知識がないと面食らう。すでに既シリーズのファンを対象とした作りなので、突然本作を遊んでも馴染みづらいだろう。（城戸）

自然体の少女とリアルタイムで素顔の付き合い。会いたいときには君はいない!?

■タイマー使用でリアルタイム進行

サターンの内蔵タイマーを利用し、リアルタイムで女の子とコミュニケーションをとっていくという恋愛ゲーム『ルームメイト』のシリーズ第3作。付き合っていくのは同居生活をしている井上涼子だ。システム的にユニークなのが、ヒロインと会いたくてもいつでも会えるわけではないということ。ゲーム進行はサターン内部の時計とシンクロしていて、ヒロインが家に居る時間にサターンを起動していないと会えない。これによってゲームのリアリティが増し、ヒロインとの親近感を高めてくれる。

■モニター越しの1カ月のふれ合い

今作のゲームの期間は2月中旬からの1カ月。大学受験を控え、悩みの多い彼女との生活を楽しんでいく。しかし、いわゆる恋愛シミュレーションのように頻繁にデートが発生したりはせず、あくまで日常のなにげない会話などのコミュニケーションを楽しむという内容だ。ゲームというよりはバーチャルなお付き合いソフトという感じ。キャラクターに思い入れのある人なら、コミュニケーションの楽しさを満喫できる。

😊 リアルタイム性を大胆に取り入れたシステムはとにかく斬新で、他にないリアルさがある。

😑 ヒロインと会えないときは、することがほとんどない。会話は受け身なので、自由度は低め。

シリーズ作をプレイしてきたファンなら買うべし

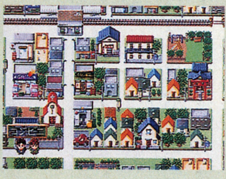
➡イベントはかなり多いが、すべて見るのは大変だ

●CD-ROM

新しく追加された3要素をチェック

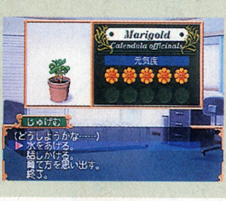
外出先からの連絡

PHSを使って、外出先の涼子とメールのやりとりができることもある。いかにもありそうなシチュエーションで、リアルっぽい感じだ。



2人で外出！

デートというほどではないが、ちょっと近所へ2人で出掛けられる。出掛けられる場所もいろいろあるので、プレイにめりはりがある。



ハーブの栽培

涼子から貰ったハーブを育てる。もちろん、過度に水をやりすぎたりすれば枯れてしまうことも…？うまく育てれば、涼子からごほうびが…。

➡カレンダー機能も新たに追加された

➡ときにはデートもあり。下準備が肝心

ゲーム川柳
謎とけず　ひとまずおいて　忘れさり（マーティ水守）

Jコード079014

信長の野望・将星録

マスター 歴史シミュレーション／光栄

SS　4月 2日　9800円

やってみました 良くも悪くも光栄のゲーム。歴史シミュレーションとしての完成度は高く、好きな人なら十分満足できるデキ。だが、システム面で多少の変更はされているものの、相変わらず初心者にはとっつきにくい。（井上淳一）

敵の行動が丸見えとくればこれはもう、ハラハラせずにはいられない！

■国の発展に全力を尽くそう

この『将星録』は昨年パソコンで好評を博し、さらにプレイステーション版もヒットを記録した人気ソフト。光栄の誇る『信長の野望』シリーズの中でも、もっとも評価の高い作品だ。プレイヤーは日本全国に群雄割拠する戦国大名の1人となり、北は蝦夷地から南は薩摩まで、日本全40城の制覇がゲームの目標となる。内政、外交、侵略を繰り返していくわけだが、とりわけ本作で重要視されているのが国造り。自国の規模を支配の広さで表す仕組みになっていて、暇さえあれば水田の開墾や町の建設に取り組まなければならない。地道にプレイする人に、より最適だろう。

■同一マップは臨場感最高

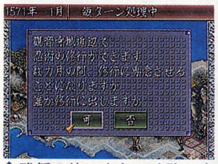
また、革新的なシステムとして採用されているのが、すべての行動が同一の広大なメインマップ上で行われること。町の発展や荒廃がリアルタイムで感じ取れるようになり、自分の手でシミュレートしている実感を存分にわかせてくれる。さらに、敵の進軍がそのまま見えることによる緊張感は抜群。「敵は攻めてくるけど内政もこなさなければ」なんて状況がたびたび待ち受け、高度な戦略性を体験できる。

😊 ゲーム画面が同一のメインマップに統一されたので、状況を把握しやすい。シナリオ4本のボリュームで長期間遊べそう。

😑 他国の思考時間は短いが、数が多いため1ターンごとに結構な時間がかかる。最初に何をすればいいのか分かりにくい部分がある。

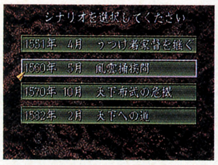
歴史SLGファンなら間違いなく楽しめます

➡足軽、騎馬、鉄砲隊、水軍など、合戦シーンではバラエティに富んだ戦いが待つ



⬆武将の使い方も、攻略の命運を分ける重要なカギだ

⬆豊富なイベントがあちこちに仕掛けられている



⬆異なる状況下のシナリオが4本あり、ボリューム満点

⬆何事も行動する際には、分かりやすくマス目を表示

➡広大なマップの隅々で大名同士が戦っていたり、戦国の局面はいつも二転三転。常に全景に気を配ろう

●CD-ROM●パワーメモリー必須

Jコード080705

組み立てバトルくっつけっと

開発版

バトルシミュレーション／テクノソフト

SS　4月2日予定　5800円

やってみました　自分の作ったかわいいキャラクターがフィールドでポコポコ殴り合うのを見るだけで、ニヤニヤできてしまう。生死をかけた闘いの緊張感はないが、それが血飛沫飛びまくる最近のゲームに疲れた心を癒してくれる。（相原）

奇妙なパーツを組み合わせ ワザと力を手に入れて マホマホファイトで勝利！

■3人1組で王様を目指せ！

ゲームの舞台は惑星マホマホ。この星の王座をかけた闘い「マホマホファイト」に出場して王様に挑戦するのがゲームの目的だ。

プレイヤーはまずキャラクターを3体作る。最初はハダカのこのキャラクターに、自己資金の範囲でパーツを買い、技や力をアップして闘いに臨む。闘いの舞台は7つの特徴あるステージから選択できる。ステージごとのトーナメントを勝ち抜き、ステージボスを倒してメダルを7つ手に入れると王様に挑戦できるのだ。

またパスワードで2人対戦も可能だ。この場合、お互いのパーツを賭けるので、闘いはさらに加熱する。

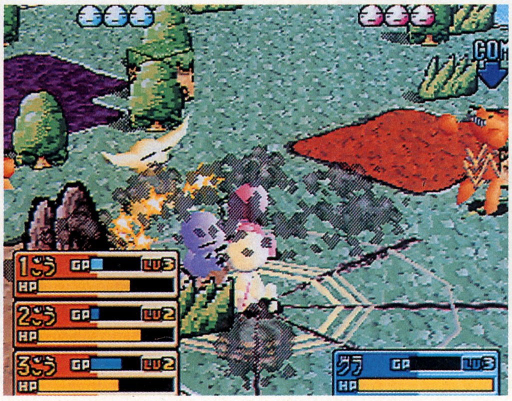
■可愛いだけじゃダメかしら？

このゲームで、とにかく目を引くのが愛らしいキャラクター。お店では武器や防具は言うに及ばず、身体の形や目の形、はては耳の形まで、アイテムを買い自由に変えることができる。これでかわいいキャラクターを作るだけでも十分遊べるが、それだけではない。アイテムには固有のパラメータを増減させたり、魔法や必殺技も付属している。これを上手に組み合わせる戦略性もゲームを面白くしているのだ。

😊 初心者でも気軽に楽しめるゲームバランスがよい。

😐 対戦のパスワード入力がちょっとめんどくさいかも。

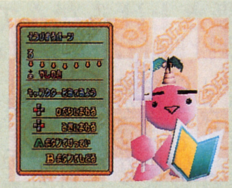
お気軽に戦略シミュレーションを楽しみたい人に



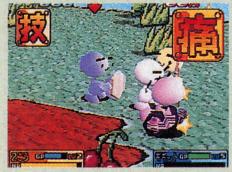
➡戦闘の、ハデで面白いキャラクターの動きにも注目したい

●CD-ROM

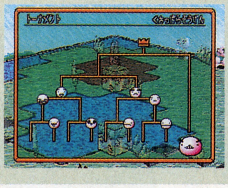
こんな所が超ラブリィなのだ！



パーツをくっつける
「やしの木」や「ウサギの耳」など、全然役に立たなさそうで、おかしなパーツが良いアジだしてる。純粋に強さを求めるのも奥が深いのだ。

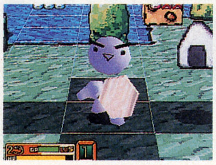


戦いは頭脳プレー！
広大な海がある「うなばーらのうみ」では「うきわ」をくっつけるなど、ステージ固有の地形効果を考えて作戦を立てるのも面白い。



強くなる近道は？
闘いの舞台に落ちているパーツを集めたり、戦いに勝ってパーツを獲得。負けても再挑戦できるから、じっくり闘い、パーツを集めて強くなる。

➡必殺技はタイミングのよい入力が必要



➡ステージ上で回復などアイテムゲット

Jコード068918

わくわくぷよぷよダンジョン

開発版

ロールプレイング／コンパイル

SS　4月2日　5800円

やってみました　今回のサンプル版を遊んだ限りでは、難易度はそれほど高くなく比較的サクサク遊べた。迷宮は始めのほうは階数も少なく、楽にスキルアップしていけるので、初心者でもＯＫ。あくまでライトユーザーに向けた作りだ。（城戸）

毎回形の変わる迷宮に、挑むはアルルたちご一行！ お気楽気分で制覇しちゃえ

■今度の舞台は不思議な迷宮だ！

大人気の落下型パズルゲーム『ぷよぷよ』シリーズのキャラクターが活躍する、ダンジョン攻略型のロールプレイング。ダンジョンはプレイするごとに形が変わり、1度入ったらクリアするまで脱出不可能。ダンジョンは複数用意されていて、1つクリアするごとにレベルやアイテムはセーブされる。常に死と隣り合わせという緊張感とともに、初心者でも遊びやすい配慮がなされているのだ。登場するキャラクターは敵も含めてファンには馴染みの顔ぶれで、にぎやかな雰囲気で遊べる。

■3人3様のキャラクターで挑め！

ゲームの進行は、他のダンジョン型ロールプレイングと比べると幾分やさしめ。ダンジョンの難易度も、順番にゆっくり上昇していくので、少しずつステップアップしていける。

また主人公は3人いて、いずれかを選択してプレイできるのも面白い。キャラクターごとに特性は異なり、バランス重視型や魔法偏重タイプといった具合。それぞれの攻略法も変わってくるので、3通りの楽しみかたができるというわけなのだ。

😊 見た目のライトさに反して遊びごたえがある。キャラクターが愛敬タップリでかわいい。

😐 シビアさにはやや欠けるので、高めのハードルを求めている人には向かないかも。

お馴染みのキャラクターの活躍を見たいファンに

➡ダンジョンの形は毎回違うので、臨機応変にプレイだ

●CD-ROM

3人の主人公をチェック！

いつも元気なアルル
多彩な魔法を使いこなせるが、戦闘はちょっと苦手。魔法重視なので、遠距離の相手もラクに攻撃できる。お供にカーバンクルを連れている。

格闘女王!? ルルー
魔法はてんで苦手だが、かわりに肉弾戦を得意とする。お供のミノタウロスも主と同じく直接攻撃派。魔法の弱さをどうカバーするかが問題だ。

闇の魔導師、シェゾ
他の2人と違ってお供はなし。そのぶん、魔法の攻撃力はズバ抜けている。直接攻撃の能力もそこそこ高く、バランスのとれたキャラクターだ。

➡クリアすると地上でセーブできるのだ

➡ゲームが進むと派手な魔法も使える

ゲーム川柳
かけないで　シールをとりだす　キャラふりかけ（まんぼう）

Jコード089061

ボンバーマンウォーズ

マスター

ボードゲーム／ハドソン

SS　4月 16日予定　5800円

やってみました

ボードゲームというよりも戦略シミュレーションといった感じ。感情移入しにくい部分もあるが、従来のボードゲームにはない斬新さがある。一発逆転の可能性もあり、シリーズファンでなくても十分に楽しめる。（渡辺）

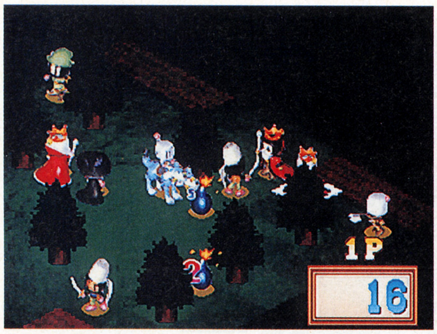
連鎖爆破でストレス解消 緻密な作戦を練って、豪快な爆破を狙え！

アクションゲームとしておなじみの『ボンバーマン』が、本作ではボードゲームで楽しめる。ルールは将棋に似ており、性能の異なるキャラクターを操作して、相手の王様を倒せば勝ちというもの。進行はターン制になっているので、アクションの苦手な人でも相手を爆破する爽快感が味わえるようになっている。ゲームバランスもよく、クリアするにつれて、新しいユニットが仲間になってくれるのも魅力。偶然の要素はなくなったが、逆に奥の深い戦略性と豪快な爆破が楽しめるようになったのだ。連鎖の組み方次第では、1回の爆破で敵を全滅させることも可能。上達するほど、相手にダメージを与える面白さが見えてくる。

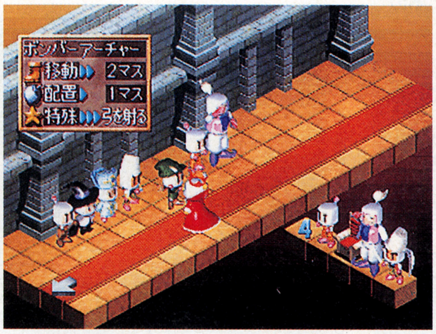
難易度の設定ができるなど、作りが親切。作戦をじっくり考える余裕があるのも嬉しい。

能力アップの効果が持続しない。ユニットが成長せず、対戦時にハンデが付けられないのもつらい。

戦略性の増した爆破課程を楽しみたい人に



⬆破壊可能なブロックからは、必ずアイテムが出る。リモコンやキックはもちろん、動物に乗って戦うこともできる



⬆移動力の高いファイターや射程距離の長いウィッチなど、各ユニットの性能を生かした戦略が必要となる

●CD-ROM

Jコード089087

ウイニングポスト3

マスター

競馬シミュレーション／光栄

SS　4月 2日　6800円

血統を築き上げるなんて、馬主の夢は限りなく広い！

馬主経営シミュレーションの最高峰と名高い『ウイニングポスト』シリーズ。この最新作もまた、調教師や他の馬主たちと触れ合い、馬主としての活躍を目指すおなじみのスタイルだ。ただ、これまでは最優秀馬主賞の獲得などが主な目標だったが、今作では血統の構築が最大のテーマになっている。何代にもわたって作り上げた、自分だけのサイアーラインが世間を賑わすようになると、最高の達成感を味わうことができる。

あらゆる競馬ファンに自信を持ってお薦めです

➡秘書以外に顧問を雇うことができ、血統について的確に意見してくれる

●CD-ROM●パワーメモリー必須

Jコード079341

アイドル麻雀ファイナルロマンス4

ROM未着

麻雀／ビデオシステム

SS　4月 23日　6800円

ここに期待

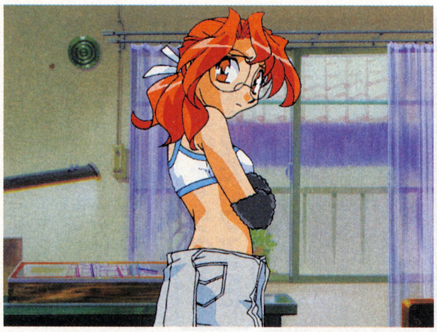
登場する女の子が増えていたり、アイテムを売っているお店が増えていたりと、家庭用ならではの要素が多いのがポイント。アーケード版よりも長く遊べそうだ。ファンならば、確実に満足できる1本となるだろう。（加藤）

アーケード版よりもさらにクオリティが高い脱衣シーンが拝める！

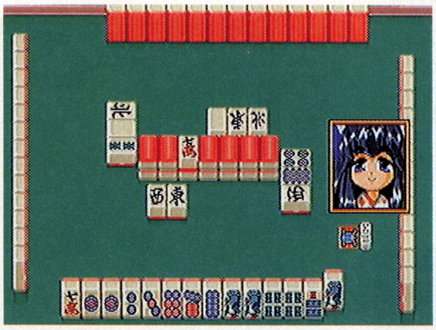
脱衣麻雀の定番としてアーケードで人気を得ている、『アイドル麻雀ファイナルロマンス』シリーズの最新作が、サターンで登場。基本的な流れはアーケード版と同じで、各種のイカサマアイテムを使用しながら女の子との麻雀勝負に挑み、次々と脱がしていく。しかもこのサターン版では、対戦相手の女の子を選択できる他、フリー雀荘でお金を稼いでアイテムを購入できるなどの新要素も追加されている。また脱衣シーンのアニメーションには、トゥルーモーションを使用。これにより、高画質の映像を楽しむことができる。つまり本作は、内容とグラフィックをグレードアップさせた、移植強化版といった感じだ。

なお家庭用オリジナルモードとして、フリー対局モードを用意。アーケードモードはイカサマありの2人打ちだが、こちらはイカサマなしの4人打ち麻雀。純粋な勝負を挑みたいときにピッタリのモードだ。

アーケードの脱衣麻雀にお金を連続投入する人に



⬆登場する女の子は、全部で11人。勝負に勝つと、恥ずかしがりながらも大胆に脱いでいってくれる



⬆フリー対局モードでは、対戦するキャラクターを選択できる。イカサマはないので、実力が勝負を決める

●CD-ROM

Jコード076651

信長の野望・戦国群雄伝

マスター

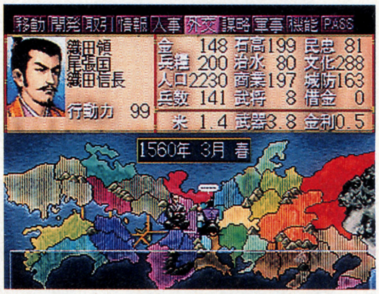
歴史シミュレーション／光栄

SS　4月 9日　5800円

武将とともに天下を目指す あの感動をもう一度

歴史シミュレーションの定番シリーズ『信長の野望』。その長い歴史の中で、初めて臣下の武将を採用した第3作目が帰ってきた。用意されているシナリオは、「群雄割拠」と「信長の野望」の2本。プレイヤーは戦国大名の1人として、内政や外交、侵略を繰り返し、全38ヵ国の統一を目指す。伝統的オーソドックスな内容だが、本作の面白味は個性あふれる武将たちの起用にある。誰に何を指示するか、その奥深さが楽しい。

シリーズのファンでまだ未プレイの人はぜひ



➡画面は見やすいしテンポがいいので、ストレスを感じずに済むのが嬉しい

●CD-ROM

ゲーム川柳

エロゲーを　すべて処分だ　結婚前（KUNI）

五劫のすり切れ　ウチのダンナって年下なんだけど、やさしいし、マメなの。娘達も美人ぞろいで将来が楽しみなのよね～って、『ワールドネバーランド』の話ですけど。（ゲーマ）

Jコード056359

英雄志願 Gal Act Heroism

開発版 ロールプレイング／マイクロキャビン

SS 4月 16日 6800円

個性抜群の女の子たちの奮闘する姿が微笑ましい

女の子だらけの華やかなゲームを求めている君に

パソコンで好評を博したロールプレイングを移植。このゲームは、主要キャラクターが全員女性で、コミカルタッチな点が特徴だ。物語はフリーシナリオで進行し、プレイヤーは半年間に町でさまざまな依頼を受け、3人の女の子パーティを成長させていく。シナリオクリア自体は簡単で、戦闘も楽に勝てるし、謎解きもやさしめ。むしろ、ゲーム全般に振りまかれるユーモラスなキャラクター性が楽しいところだ。

➡最終的な成長結果次第で、40種類以上のエンディングを拝むことができる

●CD-ROM2枚組

Jコード067369

SEGA AGES／ファンタシースターコレクション

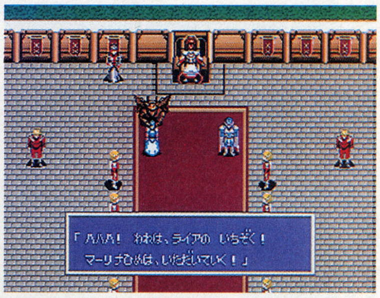
開発版 ロールプレイング／セガ・エンタープライゼス

SS 4月 2日 4800円

オールドセガファン感涙のSFロールプレイング復刻版

シリーズに強い思い入れのあるセガファンに

87年から93年にかけてリリースされ人気を博した、SFロールプレイング『ファンタシースター』シリーズを4作収録。いずれの作品も美麗なグラフィックが当時話題となり、ヒットした作品だ。基本的にオリジナルに忠実な移植。どのタイトルもシンプルで、今の視点で見ると古めかしい作りだが、当時ハマったファンなら懐かしく楽しめる。また、シリーズ全作のイラストやCMを収めたギャラリーモードなども収録。



➡『III』では結婚イベントによってストーリーが枝分かれしていく

●CD-ROM

Jコード077232

ひみつ戦隊 メタモルV

ROM未着 アドベンチャー／毎日コミュニケーションズ

SS 4月 23日 5800円

小学生の女の子たちが地球を守るために大活躍!?

美少女&戦隊ものが好きなコアなアニメファンに

戦隊特撮もののテイストを盛り込んだ、アニメチックなアドベンチャー。プレイヤーは小学4年生の主人公・新条咲慧となって地球の平和を脅かす宇宙人を討つ、ひみつ戦隊のリーダーとして戦う。全6話の物語は、一貫してアニメ的な演出が散りばめられており、各話ごとにオープニングからアイキャッチ、次回予告まで採用している念の入りよう。戦隊ものやアニメ好きなら思わずニヤリとすること間違いなしだ。

➡ひみつ戦隊のメンバーは全員小学生だが、変身すると美少女にチェンジ！

●CD-ROM

Jコード073105

湾岸トライアルLOVE

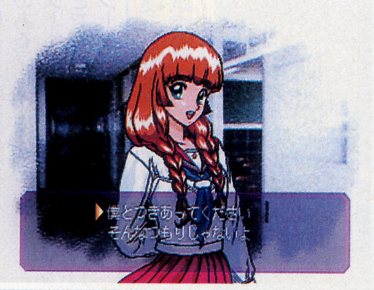
開発版 育成シミュレーション+ドライブ／パック・イン・ソフト

SS 4月 2日 6800円

レースに勝って、賞金&女の子のハートの両方をゲット！

ちょっとナンパな感じのレースを楽しみたい人に

3Dカーレースと美少女恋愛育成が同時に楽しめる、ユニークなソフト。ゲームはカートレースでチャンピオンを目指す中学生編と、レーサーを目指して腕を磨く高校生編の2つを用意している。レースに勝つことで賞金を稼ぎ、マシンやパーツを強化していく。また、ゲーム中には8人のヒロインが登場する。賞金で贈り物をしたりドライブに誘って好感度を上げたりと、レースだけでなく恋愛が楽しめるのもポイントだ。



➡女の子との会話は選択方式で行い、相性度が上がるとイベントが発生する

●CD-ROM

Jコード078301

ゲームで青春

開発版 ボード&テーブル／キッド

SS 4月 23日 5800円

サイコロなしのボードゲーム人生を決めるのは自分の選択

今とは違う自分を発見したいという人におすすめ

盤上を移動しながら勉学、クラブや恋愛などに励みつつ、もう1つの人生を歩んでいくというユニークなボードゲーム。ゲームのステージは幼稚園から社会人までの5段階あり、マス目を任意に移動しながらパラメーターを上げていくのが目的。移動にはサイコロを使わず、表示された数字を任意に選んで動ける。また盤上では自由な方向に移動が可能。ボードゲームにつきものの逆転性は薄い代わりに、自由度は高い。

➡移動する歩数をある程度選べるので、自分の思うようにゲームを進められる

●CD-ROM

Jコード072877

ツアーパーティー 卒業旅行に行こう

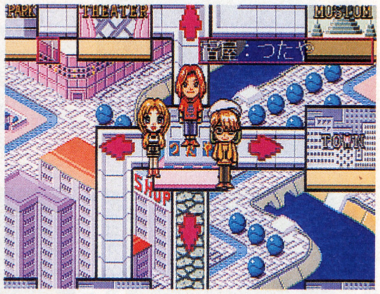
開発版 恋愛育成ボードゲーム／タカラ

SS 4月 23日 5800円

卒業旅行でリゾート満喫恋のさや当てを楽しみたい

恋愛ネタが大好きな男性&女性ゲーマーに

心のカギも緩みがちなリゾートへの卒業旅行をモチーフに、恋と友情を楽しむボードゲームだ。まず、プレイヤーは分身となるキャラクターを作成。次に16人のキャラクターの中から、お目当ての異性キャラクターを選び、ゲームを開始する。ルーレットの目にしたがってボード上を巡り、恋のお相手を発見して、さまざまなイベントに参加していこう。ライバルの邪魔を排除しながら愛を育て、告白を成功に導くのだ。



➡メイン画面はボードゲーム状だが、イベントはアドベンチャー風の画面に

●CD-ROM

ゲーム川柳

バイオ2 あんまり怖くて 未開封 (KAZOO)

五劫のすり切れ 最近知った！あの「でん子」に男がいたことを！ショッ～ク！オレの「でん子」を返せー！電気を大切にね♥（でん子にラブ）

Jコード075973

サラブレッドブリーダー 世界制覇編

開発版

競走馬育成シミュレーション／ヘクト

PS　4月23日　6800円

やってみました
海外で育成活動が行えるなんて、コアな競馬ファンにとっては夢のよう。それだけでプレイする価値ありだ。自分では追い切りぐらいしか調教に手を出せないので、苦労して最強馬を育てるという楽しみは乏しい。（井上淳一）

ついに活動拠点は海外に！ キミの育成手腕は 世界の壁を超えられるか!?

■今度は海外でも活躍！

根強いファンに支えられてきた、息の長い競走馬育成シミュレーション『サラブレッドブリーダー』シリーズ。その最新作はついに、舞台を世界にまで広げてしまった。最初は日本を舞台に、普通に競走馬を生産、育成、出走させていく。そして資金に余裕ができたら、いよいよ国内を飛び出して海外進出。アメリカやヨーロッパを拠点とし、日本で育てた競走馬を持ち込むことができるのだ。さらには、現地で生産した外国産馬を日本で走らせるなど夢はどんどん広がり、自分次第で幅のある楽しみ方ができる。

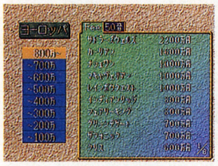
■手軽に育成が楽しめます

これまでよりもボリュームが倍増している分、いろいろと作業が大変そうだが、プレイしてみるとこれが本当に遊びやすい。なぜならこのゲームには、親切すぎるほどのシステム設計がなされているからだ。例えば、あらかじめ調教メニューを組んでおくだけで、あとは助手が自動で行ってくれる。おかげで、必要最小限の手順でスムーズなゲーム進行が可能。他にも、セリ市では秘書がアドバイスをしてくれるなど、プレイヤー思いの心配りが嬉しい。

➡自動調教とはいってもメニューは豊富なので、綿密なスケジュール立てが必要

⬆2歳時から競走スタイルを決めなければならない

⬆ゲーム序盤から、海外でのセリには参加できる



⬆ゲームを始める前に、海外種牡馬辞典で勉強しよう

⬆レースでは位置取り仕掛け所まで細かい指示が可能

➡レースシーンでは多彩なカメラアングルを操作でき、倍速やダイジェストモードも用意されている

海外に拠点を置けるなんて、他のゲームでは考えられないスケールの大きさ。とりあえず海外進出するまでは、気合いを入れて遊べる。

海外進出条件が資金12億円とはツライ。ゲーム展開は速いのに、ロードするのが少し気になる。

もう日本競馬だけじゃ物足りないツワモノに

●CD-ROM
●メモリーカード1ブロック使用

Jコード064190

Nightmare Project〈YAKATA〉

開発版

ロールプレイング／アスク講談社

PS　4月29日　5800円

やってみました
ミステリー小説が原作だからと言って、肩を張らず、気軽に遊べるプレイ感がいい。オリジナル要素が随所に盛り込まれているので、原作を知らなくても十分にプレイできる。逆に、原作のファンには違和感があるかも？(小林)

外部と隔離された孤島で起こる密室殺人。事件の真相に迫り、脱出を果たせ！

■人気ミステリー小説をゲーム化

不可解な密室殺人や猟奇的な殺人事件に、推理力を駆使して敢然と立ち向かうミステリー小説。本作は、そういったトリックを推理しながら、心踊る展開で物語が楽しめるベストセラー『館』シリーズをゲーム化したものだ。舞台となる異形な作りの屋敷など、基本的な設定は『十角館の殺人』などシリーズ全般がベース。これを作者の綾辻行人氏の脚本・監修の下、原作の雰囲気を生かしつつ、別のストーリーに再構成したものだ。

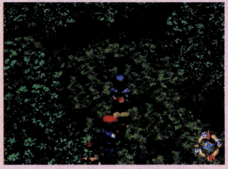
■推理＋戦闘が作り出す新境地

物語は4人の人物が、角島と呼ばれる孤島に建つ洋館、青屋敷へ招かれたことから始まる。そして屋敷内で起こる密室殺人事件。プレイヤーは主人公のユキヤとなり、事件に巻き込まれるというストーリーだ。ゲームの進行は、事件の真相に迫りながら、孤島からの脱出を目指すアドベンチャーパートと、現実世界に巣喰う悪夢と戦うロールプレイングで構成される。そのため、漫然とプレイしがちなアドベンチャーに、戦闘の緊迫感がアクセントをつけ、スムーズな展開で物語が楽しめる。

ゲームだけのオリジナル要素

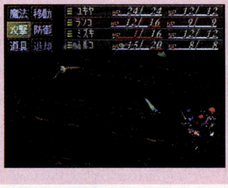
新ストーリー

舞台となる館の作りや根底の設定などは、ゲーム用に書き起したもの。原作を読んだファンも、違った視点で物語が楽しめるというわけだ。



悪夢の森探索

青屋敷の外に、うっそうと広がる森。迷路状に入り組んだこの森を、俯瞰視点で探索するのだ。このとき仲間と4人で行動し、敵との遭遇もある。



敵との戦闘シーン

戦闘は6角形のフィールドで行われ、近接攻撃や射撃、魔法などのコマンドを選択して戦う。中には仲間と協力して発動させる、共同魔法もある。

➡物語の導入はアニメーションで説明

➡アリバイのない容疑者ばかりが登場

➡奇妙な館を舞台に、事件の幕が切って落とされる…

推理小説的に進む物語にロールプレイング要素が加わり、メリハリのあるプレイ感が味わえる。

ストーリー展開や戦闘の要素などで、原作とギャップがある。戦闘シーンの視点が少し見づらい。

推理小説をファンタジー小説感覚で楽しみたい人

●CD-ROM

シミュレーション
ロールプレイング
アドベンチャー
アクション
格闘
シューティング
スポーツ
レース
パズル
ボード＆テーブル
ギャンブル
バラエティ

ゲーム川柳
三才児 なぜかじっくり エロティカ・ヘブン
（エロ息子の母）

五劫(ごこう)のすり切れ
小学生の頃からずっと右手の人指しゆびにタコがあるんだけど、よく考えてみるとゲームダコだって事に気が付いた。（グレート武藤）

Jコード029335

ツインビーRPG

開発版 PS

ロールプレイング／コナミ

4月 2日 5800円

やってみました セリフ回しなどが面白く、キャラクター性は高い。まったくストレスを感じさせないテンポのよさにも好感が持てる。ただ、無難にまとまっている代わりに、熱中するほどの魅力に欠ける。やや子供向けかな？（井上淳一）

RPGでもやっぱりコミカル路線、どこまでもほのぼの感覚満点だ！

■今度はRPGで大活躍だ！

ほのぼのとした雰囲気と適度な難易度で幅広いファン層に愛され続けている、人気シューティング『ツインビー』。その最新作は、ロールプレイングに生まれ変わっての登場だ。プレイヤーは現実世界から呼び出された少年となり、どんぶり島の平和を守るため、さまざまな難事件に挑戦していく。特に奇抜な設定ではないが、そこはさすが『ツインビー』。セリフや敵のグラフィックなど、全体的にライト感にあふれ、とことん愉快な気分にさせてくれる。

■抜群の親しみやすさがウリ

ゲーム自体は非常にオーソドックスで、安心して遊べる内容。ストーリーは章仕立てで小気味よく展開し、プレイ中に詰まることはほとんどない。そんなお手軽さに加え、セミリアルタイムバトルが適度な刺激を与えてくれるのだ。また、フィールドや街並みは立体的に作られ、景色を眺めながら歩いているだけでも結構楽しかったりする。特別凝った作りではないが、ファンではなくとも十分楽しめる、バランスよくまとまった作品だ。（画面は開発中のもの）

😊 とことんコミカルテイストなので、すぐになじめる。複雑なシステムなどは一切なく遊びやすい。

😑 アッサリしすぎな感じ。ストーリーが淡々としていて、システム的にも新鮮味に欠ける。

ライト感覚なRPGを遊びたい人にオススメ

➡淡いパステル調の絵柄を眺めていると心が弾んでくる

●CD-ROM
●デュアルショック対応

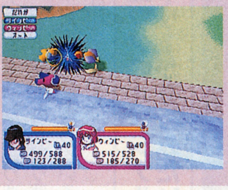
バトルのココが刺激的

友情の協力攻撃

特定のキャラクター同士は、強力な合体攻撃を繰り出すことができる。組み合わせ次第でパターンはいくつもあるので、すべて試してみよう。

派手なベルパワー

各キャラクターごとに用意されている特殊攻撃は、それぞれの個性がよく出ていてとてもユニーク。もちろん、威力の方もバッチリだ。



振動ブルブル

デュアルショックを使用すると、敵の攻撃を受けたときに振動が伝わってくる。そのパワーはかなり強く、普通にプレイするより格段に面白い。

➡ミニゲームでシューティングも遊べる

➡行動次第では、女の子と親密な仲に

ゲーム川柳

ワープだぞ　ロボットじゃないぞ　R2+D2（三菱会　会長）

Jコード079090

TAIL CONCERTO

開発版 PS

アクションアドベンチャー／バンダイ

4月 16日 5800円

やってみました ゲームの攻略的な難易度が低めで、テンポよくサクサクとプレイできる。また、ストーリーが全体的にほのぼのとしていて、子供の頃に見ていたテレビアニメや童話のような雰囲気が楽しめるのもグッドだ。（小林）

いたずらニャンコ退治にロボットに乗った犬のお巡りさんが出動だ！

■ハートフルな物語が楽しめる

童話のような、ほのぼのとしたストーリーの3Dアクション。プレイヤーの目的は、フルポリゴンで描かれたマップ内を舞台に、デフォルメされたロボットに乗って悪者退治するという単純明快なもの。ただし、勧善懲悪をテーマにしていながら、物語の展開やノリは、子供向けのテレビアニメのように快活だ。しかも、登場キャラクターはすべて擬人化された犬や猫なので、全体的にコミカルな雰囲気になっている。

■全体的な難易度は低めの設定

ゲームはステージクリア型で、イタズラを働く黒猫団の小猫を捕まえながら、各面のゴールを目指して進んでいく。また、要所にはボスの3姉妹が操縦するロボットが登場し、ロボット同士の一騎討ちもある。マップの作りや敵の攻撃は、さほど難しくなく、アクションの苦手な人も問題なくプレイできるのが特徴だ。視点はバックビュー方式で、自機ロボットの操作も簡単。前後左右の移動とジャンプ、敵を捕まえる泡の発射など、シンプルに作られていて、テンポよく遊べるようになっている。

😊 手軽にプレイできて、テンポよく楽しめる。コミカルなキャラクターも作品にあっている。

😑 初心者向けのためプレイしていて手応えがない。後半になっても難易度がさほど変わらない。

アニメのコミカルな雰囲気が気に入った人に

➡逃げる小猫を追って右往左往。ゲームのノリは鬼ごっこ!?

●CD-ROM
●デュアルショック対応

物語を盛り上げる3要素

かわいいキャラクター

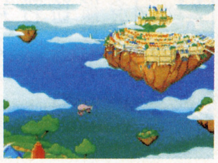
敵の戦闘員である小猫を始め、ほとんどがマンガチックなキャラクターばかり。しかも攻撃などのアクションも、コミカルなものばかりなのだ。

アニメーションシーン

ステージクリアなどの要所でアニメーションを見ることができる。見て楽しいだけでなく、物語を盛り上げ、スムーズに感情移入して楽しめる。

DUAL SHOCK対応

敵の攻撃を受けたときの衝撃や、ステージに設けられたトロッコの動きなどアクションを振動で表現。ゲームの臨場感を高めてくれる。



➡舞台はファンタジックな浮遊群島

➡悪の元締めフール。どこかヌケてる

五劫のすり切れ

いい子で点滴したごほうびに"ポケモンムービー"が欲しいと息子（5歳）が言うので、あちこちで探したがみつからなかった。最後に某コンビニで息子がつぶやいた。「あるといいながあるってTVで言ってるのに、ここ…」子供ってあなどれない。（ゲーマー母）

Jコード078999

新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド

開発版

アドベンチャー／ガイナックス

PS　4月 16日　6800円

やってみました　内容的には、先に発売されたパソコン版やサターン版と同じ。プレイステーションで『エヴァ』が楽しめるってところに意義があるかも。オリジナルストーリーだが、原作の雰囲気がよく出ているので、違和感はない。（加藤）

第一種警戒態勢発令!? シンジとアスカと転校生の微妙な三角関係が発生!!

■ニブいシンジが恋をした!?

これまで、家庭用ゲーム機ではサターンでしか発売されていなかった『新世紀エヴァンゲリオン』だが、ついにプレイステーションに上陸。昨年パソコンで発売された同名アドベンチャーの移植版となっており、TVシリーズとは異なるシナリオが展開。物語の背景となるのは、原作の八～拾参話くらいの頃。主人公のシンジがいるクラスに、霧島マナという少女が転校してくるところから始まる。彼女はシンジに気があるらしく、積極的にモーションをかけてくる。やがてシンジも彼女に恋心を抱くが……。というのが、大まかなあらすじ。そしてアスカの微妙な三角関係を楽しめるのがポイントだ。

■純粋に物語を楽しむべし

作品のスタイルは、コマンド選択型のアドベンチャー。展開は基本的に一本道となっており、サクサクと進めることができる。システム的に複雑な部分はないので、『エヴァ』は好きだけどゲームに詳しくないという人でもOKだ。ただあっさりし過ぎているので、ゲーム的な面白さを求める人には向いていない。

オリジナルストーリーだが、原作のテイストを生かしている。アスカのファンならより楽しめる。

ゲーム的にはかなり薄味で、ただボタンを押しているだけのような印象がある。

エヴァのオリジナルストーリーが楽しみたい人に

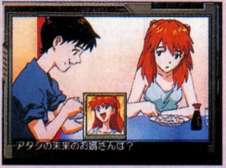
●CD-ROM

➡原作でおなじみの主要キャラクターが総出演する

物語の中心となる3人のキャラクター

碇シンジ

本編の主人公でエヴァ初号機のパイロット。人づきあいが苦手なうえ、加持が「ミサトの寝相は悪いだろ」と言っても理由が分からないほど鈍感。



惣流・アスカ・ラングレー

ドイツから転校してきたエヴァ弐号機のパイロット。同世代の男の子を毛嫌いしているが、どういうわけかシンジのことが気になっている。

霧島マナ

第三新東京市に謎の物体が飛来した翌日に転校してきた少女。非常に積極的で、シンジに猛アタックをかける。その裏には何かありそうだが……。

➡果たして、マナの正体とは……!?

➡全シーンでしゃべるのが嬉しい

Jコード068608

可変走攻ガンバイク

マスター

アクション／SME

PS　4月 23日　5800円

やってみました　物語の展開や主人公たちの会話、そして一世を風靡したバイク型変形ロボットなど、ちょっと昔のヒーローものアニメを見ているようで面白い。操作が簡単で、3Dのバイクレースのような感覚で遊べるのもグッド。（小林）

窮地に立たされた人類を救うため、たった3人による一撃必殺の特攻作戦始動！

■ノスタルジーを感じさせる設定

2足歩行型ロボットに変形するバイクを駆り、強大な力を持つ敵集団と単身戦い抜く。このソフトは、そんな80年代の特撮やアニメを思わせる、いい意味でクサい設定のストーリーが楽しめる3Dアクションだ。

舞台となるのは、約100年後の地球。新人類ミチによる侵略を受けた人類が、3人の兵士による一撃必殺の強襲作戦を決行する。敵は通常兵器を跳ね返す甲殻機動兵器。それらに対し、自らの肉体が鋼の兵器と化すガンバイクで戦い、敵の中枢を破壊することが作戦の目的だ。

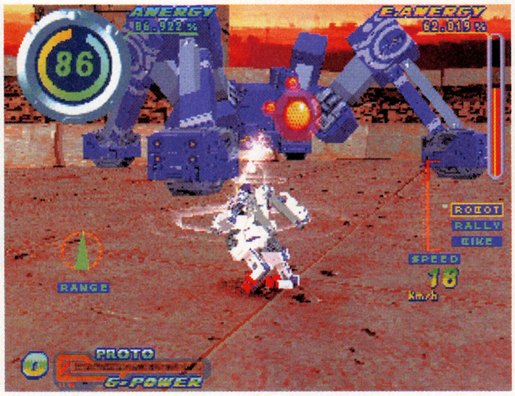
■手強いマップを攻略する楽しさ

ゲームの進行はステージクリア制で、各面には時間制限がある。そのためプレイヤーは、迷路のように入り組んだマップ内を走り回り、敵や障害物を体当たりで破壊しながら、ゴールを目指さなければならない。各面とも時間的な余裕が少なく、攻略するのはかなり難しい。また、敵の中にはミサイルやハンマーで攻撃してくる者もいるので、これを避けつつ攻撃のタイミングを図るのも、本作の醍醐味の1つと言える。

現在20代～30代の人が小さい頃に見ていた、ロボットアニメのヒーローのような気分が味わえる。

バイク形態の左右への切り返しの重さや、ロボット形態に左右移動がないなど、操作性が今ひとつ。

80年代のテレビアニメのヒーローになりたい人に



●CD-ROM

➡各ステージの最後では、巨大なボスメカとの一騎討ちだ！

これがガンバイクの変形プロセスだ

バイク形態

最もスピードのあるモード。短い時間で距離は稼げるが、旋回性能の低さと、ダメージを受けると搭乗者が投げ出される防御力の低さが弱点だ。

ラリー形態

スピードはバイクよりも落ちるが、旋回性能と防御力に優れたモード。浮遊機雷が撒かれた場所など、微妙な操作が必要な場所で効果を発揮する。

ロボット形態

防御力と攻撃力に優れたモード。体当たり攻撃のほか、パンチやコマンド入力による射撃武器で敵を粉砕できる。ただし、移動が遅いのが難点。

➡主人公によって物語の展開が変わる

➡アイテムを拾うと制限時間が延長する

ゲーム川柳

杏子ちゃん　制服着せたら　涼子ちゃん?（咲来花　木真）

五劫のすり切れ　『アルカナ・ストライク』のエステルが男だと知ってオドロイたのは私だけではないはず…。女にしか見えないじゃ～ん！（ウルキ）

双界儀

Jコード072352

開発版

アクション／スクウェア

PS　4月 予定　6800円

やってみました　アクションが豊富で、しかもフィールドが立体的なので、敵の倒し方1つにしても自由度が高い。ゲームの目標を見失わないように各章の合間に入るデモやイベントに注意しておく必要がありそう。（加藤）

プレイしているうちに、「五行」や「陰陽道」など神秘の世界に触れられる!?

➡富士山爆発という大災害が発生した後の日本。突如現れた異形の怪物を倒していく

■自由度の高いアクション

この『双界儀』は、『ファイナルファンタジー』シリーズなどのビッグタイトルでおなじみのスクウェアと、『闘魂烈伝』シリーズを開発したユークスが共同開発したアクションだ。視点はキャラクターを後方から捉えた3Dタイプで、フィールドも立体的。武器による攻撃だけでなく、ジャンプやダッシュを組み合わせることによって、多彩なアクションを繰り出すことができる。また物語の進行にあわせて、ステージ中で手に入れたアイテムを使って能力をアップさせる、なんてロールプレイング的な要素も盛り込まれている。

■今までにない世界観

本作の最大の特徴とも言えるのは世界観。例えば作品中の世界では、「現世（うつしよ）」や「常世（とこよ）」といった密教の考えが使用されているし、術を使用すると忠符が空中で五芒星をかたどるなど、「陰陽道」の要素も取り入れている。敵の姿もオドロオドロしく、ノリとしては和風の伝奇ものといった感じだ。全編オカルティックなテイストが満ちあふれているので、このタイプの小説やマンガが好きな人ならば、かなりのめり込めるだろう。

😊 アクションの自由度が高く、攻略法も多彩に用意されている。和風の伝奇小説のような、独特な世界観が新鮮。

😑 どこに行けばいいのかが分かりにくい。声優を使った濃厚なドラマがかなりの部分をしめるのでその辺が苦手でなければ。

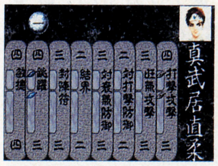
オカルティックな世界観が気に入った人なら

➡全イベントと戦闘中には、キャラクターがしゃべる。ちなみにヒロインの声は京野ことみさん

⬆キャラクターデザインは、皇名月氏が担当している

⬆敵の頭上に飛んだり、背後に回ったり。攻略法は数多い

⬆武器だけでなく、術を使用して攻撃することもできる



⬆「現世の柱のカケラ」を使うと、能力がアップしていく

●CD-ROM3枚組
●メモリーカード1〜3ブロック使用

ゲーム川柳

オリンピック　俺もゲームで　金メダル（内田 誠）

GUILTY GEAR

Jコード051152

開発版

2D格闘／アークシステムワークス

PS　4月 23日　5800円

やってみました　連続技に偏重した作りだが、それがゲームの緊張感に直結していてかなり楽しい。今回のサンプルでは対CPU戦が結構キツくて、その意味ではハードルが高いかもしれないが、対戦は文句なしに熱くなれる。（城戸）

電光石火の連続技と超スピードの攻防に、君の動態視力は追いつけるか!!

■この緊張感、ハンパじゃない

試合展開のスピーディーさが最大のウリの、2Dタイプの対戦型格闘が登場。ゲームのスタイルは連続技を重視しており、通常技をタイミングよく繋げて連続技にしたり、空中へ吹っ飛ばした相手を追撃できたりする。連続技の組み立て方のバリエーションも幅広く、自分だけのオリジナル連続技を探す楽しみも大きい。またゲームのスピードは全般的に速めで、そのぶん緊張感も高め。目にも止まらぬ連続技を一気に叩き込むのは、かなり快感だ。他にも、一撃で試合の決着をつけられる「殺界」という強烈なシステムもあり、より緊張感に拍車を掛けてくれる。

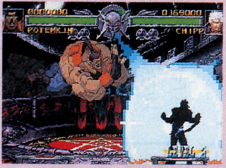
■明確なキャラクターの個性

登場キャラクターも賞金稼ぎから大剣を構えた爺さん、怪力男、鎖鎌使いとバリエーション豊か。またこれらのキャラクターは、見た目だけでなく技の特性や戦い方のスタイルもまったく異なる。変則的な技で幻惑するタイプもいれば、圧倒的なスピードと手数で押すキャラクターもいる。キャラクターごとの戦法を開拓していくプロセスも楽しみの1つ。

より緊張感を高める3大要素

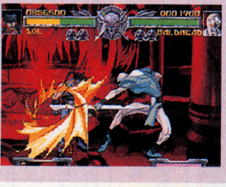
ダストアタック

相手をきりもみ状態で空中へ吹っ飛ばす技。ヒットと同時にジャンプ入力すれば、上昇中の無防備な相手に対して追撃可能。連続技をぶち込め！



チャージアタック

キャラクターごとに固有のチャージコマンドを入力することで、特定の必殺技をパワーアップできる。技によってはガラリと性質が変わる場合も。

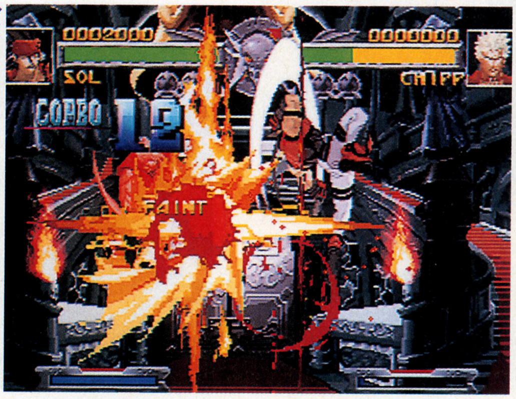


殺界発動

特定技を相手に当てると「殺界」が発動。特定コマンド入力で相手を一発で屠れる。防御側の回避コマンドは簡単だが、入力が遅れると即昇天！

➡練習モードで連続技を鍛えろ！

➡2段ジャンプや空中ダッシュも可能だ



➡キャラクターによっては怒涛の連続技が成立する

😊 試合展開のテンポのよさ、スピード感は抜群。マニアックなシステム満載で遊びごたえがある。

😑 一発逆転技は、人によっては受け入れ難いかも。ゲームのモードが少ないのがちょっと寂しい。

連続技主体の対戦格闘が好きな人にお薦め！

●CD-ROM●メモリーカード1ブロック

五劫（ごこう）のすり切れ　職場の人が壊れました。仕事終えて家に夜2：00に帰宅、朝6：00就寝。土色の顔で大遅刻。うわ言を言う姿はまさに堕ちたるゲーマー。おもしろそうっスね『サカつく2』…。（しれとこ しぶき）

Jコード078433

プレイスタジアム3

開発版

野球／バンプレスト

PS 4月16日 5800円

やってみました　ボールにカーソルを合わせてタイミングよく打てばOKという分かりやすい打撃システムは、遊ぶ人を選ばない。操作をオートにする設定を細かく指定できるので、初心者でもそこそこ遊ばせてくれるのもいい。（城戸）

オリジナルチーム&選手が作成可能に！　自らのチームでペナントを制せよ

思うがままにチームを作ろう！

チームエディット
最初に資金を提供され、それで選手をスカウトしてチームを作成。足りない選手がいれば、架空の選手が自動的に作られるようになっている。

プレイヤーエディット
チームエディット時には、新人選手として自分で好みのキャラクターをエディットできる。肌の色やフォーム、個性付けなども可能だ。

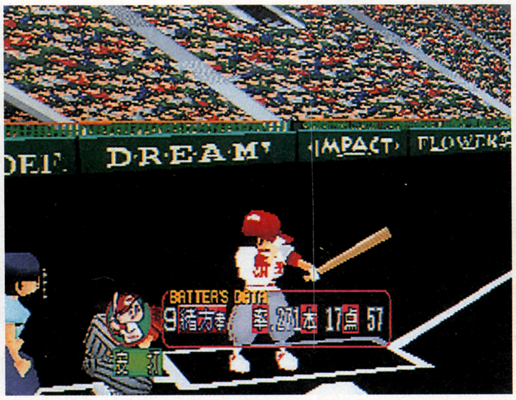
グローイングアップ
エディットチームを鍛えるモード。コンピューターに勝てばアイテムをゲットだ。対人プレイモードもあり、勝ったら相手のアイテムを奪える！

➡練習モードを完備しているのは嬉しい

➡選手ごとでモーションも違ってくる

■3頭身の選手の一挙一動に注目！
最新の実名選手データを収録した、『プレイスタジアム』シリーズ第3弾。今作ではキャラクターが4頭身のかわいいスタイルに様変わりし、親しみやすいイメージになった。シリーズ作の特徴である、選手のモーションの違いの再現などはもちろん継承。キャラクターがデフォルメされたことによって各選手の挙動の違いもオーバーになり、より選手に感情移入しやすくなっている。また、ゲームシステムは前作譲りの投球システムを採用していて、選手によってはシンカーやスクリュー、SSFやナックルといった多彩な変化球を投げることも可能。これによって投打の駆け引きといった、基本的な部分で熱くなれる作りになっている。

■自分だけのチームを作り上げろ
今回追加されたのはチームエディットと、そのモードで作成したチームを試合で強化していくモードの2つ。チームの強化は試合で手に入るアイテムで行う方式。打力アップやスタミナ回復などアイテムの種類はかなり数多く用意されていて、アイテム収集に熱くなれる。



➡スムーズに切り替わる、カメラワークが見どころ

😊 モードが多く遊びごたえがある。試合を見守る監督モードもあり、頭を使った野球も楽しめる。

😑 カメラアングルの変化によって守備がしづらくなることがまれにある。ポリゴンはやや粗めだ。

1本でいろいろ遊びたい欲張りな野球ファンに

●CD-ROM

Jコード080179

ストレートビクトリー ～星野一義への挑戦～

開発版

レース／カルソニック

PS 4月23日 5800円

やってみました　レースゲームとしては難しめで、かなり手応えのある部類に入ると思う。その変わり、マシンが自動的に走ってくれるTDSを使えば簡単な操作でレースに参加できるので、初心者でも簡単に楽しめるのがグッド。（小林）

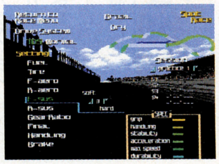
ドライバーでもチーム監督でもOK。違ったスタンスでレースが満喫できる！

サーキットの興奮を3要素で体験

ドライバーとして走る
ライバルの状態やコースの状況に合わせ、手に汗握る走りが楽しめる。また、自分のテクニックが上がるほどに順位が上がる達成感も味わえる。

監督として指示を出す
ベストに近い走りを自動で行うモードでは、ラインの微調整やブレーキタイミングの指示などを行うだけ。監督気分でレースに参加できる。

観客として見守る
自動走行でマシンを走らせれば、視点をカメラのモードに変更できる。これを使えば、テレビ中継さながらの興奮が、リアルタイムに楽しめる。

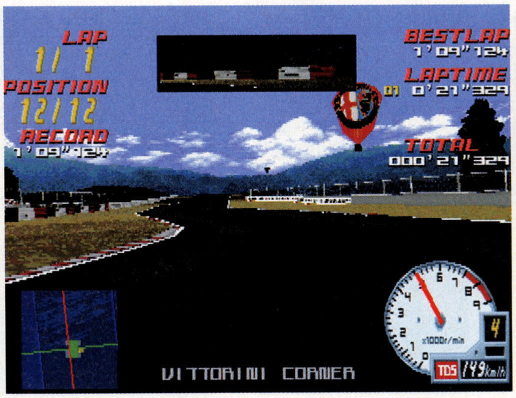


➡コースに合わせてセッティングをする

➡雑な操作をするとすぐにコースアウト

■サーキットの興奮をすべて味わう
自分で操作をする3Dカーレースと、自動で走るマシンに指示を与える戦略的なレース。本作はその両方が楽しめる、間口の広いレースゲームだ。プレイヤーは、マシンの調整からドライビングやライン取りの指示、観戦など、サーキットで味わえる醍醐味のすべてを満喫することができるというわけだ。

■的確なマシンコントロールが必要
レースの操作感覚は、サーキットコースを舞台にライン取りやアクセルワークに重点を置いた、ストイックなタイプ。自分で操作をする場合は、的確なマシンのコントロールが必要だ。雑な操作をすると簡単にコントロールを失い、上位入賞すら難しい。言い換えれば、いかにもゲーム的な挙動をするタイプと違い、ミスの許されない本格的なプロの走りが体験できるのだ。また、ライバルカーは独自の判断で走行してくる。そのため、ただベストラインを走っている相手を抜くといった、作業的な雰囲気がないのもポイント。人間的な走りをするライバル相手に、抜きつ抜かれつのバトルが楽しめる。



➡実際の走りで感じるGをメーターを使って表現している

😊 ドライバーとしてだけでなく監督としても楽しめるので、忙しい操作が苦手な人も十分に楽しめる。

😑 セッティングによっても微妙に違うが、マシンのレスポンスが重い。スピード感もあまりない。

自分で3Dカーを操作するのが苦手な人に

●CD-ROM●メモリーカード1～3ブロック●デュアルショック、ネジコン対応

ゲーム川柳
ギャルゲーを　中身が良いと　言い訳す（川本　光彦）

五劫のすり切れ　SS→マニア、PS→バンピー、SS&PS→ゲーマーと持っているハードで人を判断する俺。ちなみにN64→子供、P○-F○→…以下略。（完結編）

Jコード071722

コマンド&コンカー コンプリート

開発版

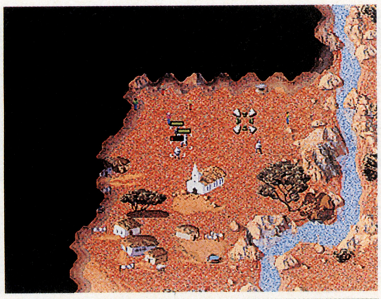
リアルタイム戦略シミュレーション／アクレイムジャパン

PS　4月　16日　6800円

快適操作とリアルタイムでハイテンポな戦局に熱くなれ

全世界で200万本以上のセールスを記録した、海外産の名作がプレイステーションに上陸。まず、プレイヤーは防衛軍か秘密結社のどちらかに所属する。そして、それぞれの軍隊や兵器群を操り、リアルタイムバトルを繰り広げるのだ。このゲームで特徴的なのは、ヘックスや複雑なコマンド操作が一切ないこと。移動や攻撃目標は画面上で直接クリックすれば済むので、これ以上ないほどスムーズに遊ぶことができる。

戦略性を楽しみたいけど面倒な操作が苦手な人に



➡移動することで視界が広がるシステムが、非常にハラハラさせてくれる

●CD-ROM2枚組

Jコード067741

クラシックロード ～優駿2～

マスター

競馬シミュレーション／ビクターインタラクティブソフトウェア／ビクターソフト

PS　4月　2日　5800円

やってみました　1年間しかプレイできないとは独特だが、おかげで集中できるのが嬉しい。最終目標が4歳春なので、デビュー戦から存分にアツくなれる。非常に細かく調教できるのはポイント高いが、慣れるまでは少し大変かも。（井上淳一）

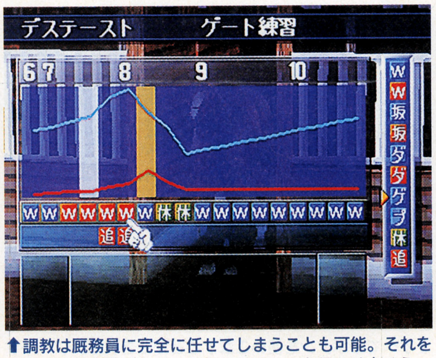
クラシックだけに目標を絞れば、1レースにかける意気込みが違う

過去の競馬の歴史を歩む概念が特徴的なこのシリーズ。その最新作は、クラシック戦線に目標を絞ったものだ。ゲーム期間は88年から97年までの10年間。プレイヤーは最初にいずれかの年度を選び、3歳6月からの1年間をプレイしてダービーやオークスで過去の名馬に挑戦していく。純粋に4歳クラシックだけに的を絞った内容なので、無駄に時間を使う暇なんてない。1レース1レースに集中できる、格別の緊張感が楽しいのだ。また、それに伴って、調教内容は一段と本格的なものに進化。追い切りメニューが8種類あるなど、満足いくまでキメ細かく馬体を仕上げることができる。

😊 ワンプレイが短いため、だらだらせずに、腰を据えて調教に取り組める。操作系が良好。

😑 やり込んでいくうちに、レース数の少なさに物足りなくなる。せっかく育てたのだから、すべてのレースに出走したい。

競馬はやはりクラシックだ！という人に



⬆調教は厩務員に完全に任せてしまうことも可能。それを参考に、競走馬ごとのベストなパターンを見つけ出そう

⬆クラシックレースで勝利すれば、4歳秋、有馬記念、そしてワールドレースへと道が開けていく

●CD-ROM●メモリーカード3～14ブロック使用

ゲーム川柳

レイラさん　あなたの乳は　金メダル（のくちゃ）

Jコード080128

水滸伝・天導星一〇八星

マスター

歴史シミュレーション／光栄

PS　4月　2日　7800円

108人のクセある無頼漢を手足のように操りきれるか？

中国最大の伝奇小説「水滸伝」を題材にした歴史シミュレーションの、シリーズ第2弾。12世紀の中国、北宋末期を舞台に、九紋竜史進や豹子頭林冲など11人の豪傑から主人公を選び、悪臣の討伐を目指す。そのために、土地を開墾したり軍備を充実させつつ、仲間を増やしていくのだ。本作で面白いのは、プレイ開始時の主人公はただの放浪者ということ。粗末なねぐらが少しずつ大要塞に発展していく姿に達成感を感じる。

水滸伝のキャラクターに魅力を感じている人なら

➡常にマップ全景の中を行動するので、要塞の発展状況が分かりやすい

●CD-ROM●メモリーカード13ブロック使用

Jコード078972

FOX JUNCTION

開発版

新世代アクションロールプレイング／トリップス

PS　4月　29日　5800円

やってみました　とにかくアイテム集めが中心になるゲーム。マップの変化で長く遊べるシステムは歓迎できるが、欲しいヒントが出にくいのがつらい。エリアが広いため、忍耐強くないと目的地に着く前に飽きてしまうかも。（渡辺規幸）

散らばったヒントを頼りに、広大なフィールドから歌姫を救い出せ！

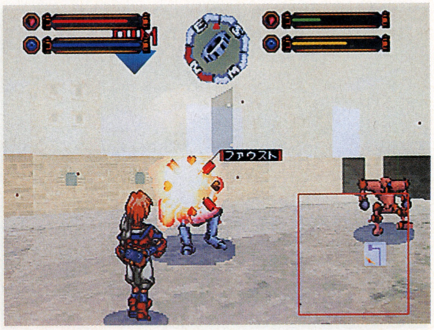
敵のロボットと戦いながら、目的地を探し出す3Dアクションロールプレイング。行方不明になった音楽家と歌姫を、100ものエリアで構成されている広大なフィールドから救い出すのが目的だ。各エリアは25個のタイルで成り立っており、複雑な作りになっている。さらにタイルの配置はランダムに決定され、同じエリアでも入るたびに違った地形になるので、常に新鮮なプレイ感が味わえるのだ。マップ上で拾ったり、敵を倒すと得られるアイテムは非常に重要で、目的地へ到達するための大切なヒントが隠されていることもある。座標軸などによるヒントが用意されており、謎解きの要領で目的地を探し出すのも面白い。

😊 マップが毎回変化するので、何度でも楽しめる。謎解きも難しく、クリアのしがいがある。

😑 ヒントの数は多いが、マップが広すぎ。欲しいヒントがなかなか出てこないので、探すのが大変。

毎回同じマップのゲームはいやという人に

⬆地形だけでなく、背景も変化していく。幻想的な世界観は、プレイヤーをいっそう引き込んでいくのだ



⬆マップが広く、ヒントの数が少ないとかなり遠回りすることになるので、アイテムはしっかり回収しよう

●CD-ROM

五劫（ごこう）のすり切れ　『バイオ2』をやっていて、サブマシンガンをぶっぱなした時、映画「セーラー服と機関銃」の「快感」、ていう意味が理解できた！本当、最高!!（ガヅラ王）

グレイトラグビー実況'98 ワールドカップへの道

Jコード077208

開発版 スポーツ／ネクサスインターラクト/ダズ

PS 4月 23日予定 5800円

やってみました 見た目は非常に地味で、はたから見るとあまり楽しそうに見えないかも。だが、実際にプレイしてみると奥が深く面白い。一度プレイすれば、きっと熱中できるはずだ。アナウンサーの落ち着いた実況も渋くていい。(渡辺規幸)

とことん練り込まれた作りで、グラウンドの臨場感が堪能できる

日本ラグビー協会公認のラグビーゲーム。システム面が非常に練り込まれており、タックル後のスムーズなモール作りや、スクラムからの早いパス回しなど、臨場感たっぷりの動きが楽しめる。また、ラグビーならではの戦略性もしっかりと再現されている。特に対戦ではパスをからめての駆け引き、ラックやスクラムを組む際の味方の参加度合いなど、じっくりと作戦を練ることができるのだ。ただし、選手の動きが多彩なだけに、操作はやや複雑。初めのうちは戸惑ってしまい、あっと言う間にボールを取られてしまうこともある。だが、試合を重ねた分だけ選手を自由に動かせるようになり、幅広い戦術でプレイできるようになる。

多彩な動きと操作を把握してしまえば、自分の思いどおりの展開に持ち込め、自由度が高い。

コンピューターの思考パターンがどの国も同じような気がする。キックの成功率が高すぎる。

ラグビーの戦略性を、じっくり楽しみたい人に

⬆ボールの周りにどの程度、味方を送り込むかが重要。フィールドを広く使うのが勝負のポイントになるのだ

⬆すべてのボタンを使いこなすことができれば、ワールドカップ優勝も夢ではない。目指すはオールブラックス！

●CD-ROM●4P同時プレイ可●メモリーカード1～8ブロック使用

天使同盟

Jコード078093

開発版 シュミレーションRPG／TGL

PS 4月 23日 5800円

鋼の巨人を操り、戦乱の世を戦い抜く少年たちの物語

中世ヨーロッパを思わせる世界を舞台に、ギガントと呼ばれるロボットで戦う、シミュレーション色の濃いゲーム。プレイヤーは主人公の少年ヤンとなり、強大な軍事力の裏に陰謀が渦巻くイーヴァム帝国に平和を取り戻すことが目的だ。ゲームはステージクリア型のタクティカルバトルと、イベントシーンで構成されるオーソドックスな形式。戦闘シーンでは、高低差や障害物を考慮した戦略性の高い戦闘が楽しめる。

ロボットを使ったシミュレーションが好きな人に

➡イベントは会話が主体。中には物語の展開を変える選択肢が現れることも

●CD-ROM
●アナログコントローラー・デュアルショック対応

テストドライブ4

Jコード089141

開発版 レース／エレクトロニック・アーツ

PS 4月 2日 5800円

やってみました 速度感やレスポンスなどが良く、操作感はかなりいい。高級スポーツカーを駆って、我が物顔で走りまくるゴージャス感も、レースを豪快な雰囲気にさせてくれるので楽しい。ただ、ひたすら走るだけというのが残念だ。(小林)

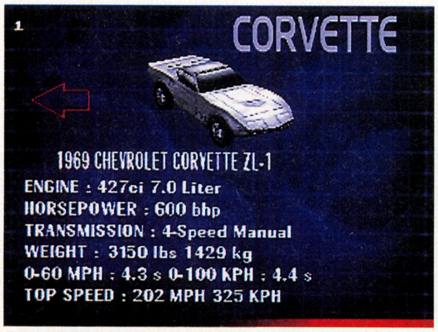
世界最速の栄光を目指し憧れのスポーツカー同士が競う公道レース！

世界を代表する10種類のスポーツカーが世界各地の5コースを股にかけて、高速のレースを繰り広げる。本作はバイパーやコルベットなど、実際のマシンをモデルにした、オーソドックスな3D視点のレースだ。制作を手がけたのは『デストラクションダービー』の開発チーム。そのため、レスポンスのいい操作感覚とスピード感のある走りが楽しめるのが特徴だ。また、公道レースをモチーフにしているため、中にはパトカーに追われながらゴールを目指すといったユニークなコースも用意されている。まさに気分は映画『キャノンボール』で、手強い走りのライバルカー9台を相手に、豪快な走り楽しめる。

登場するのが世界の高級スポーツカーで、すべての車をぶっちぎって走れる豪快さが味わえる。

ゲーム然とした操作感覚で、ただひたすらゴールを目指すだけ。派手な演出がなく淋しい感じ。

憧れのマシンを駆って存分にレースをしたい人に



⬆今日の相棒はベティにするか、ジャガーにするか。憧れの車種がリアルに再現されているのが嬉しい

⬆用意されているレースモードは全部で6つ。中には直線を走り、マシンの性能を競うドラッグレースもある

●CD-ROM●2P可●メモリーカード1ブロック使用●ネジコン対応

個人教授

Jコード072541

開発版 育成＆恋愛シミュレーション/毎日コミュニケーションズ

PS 4月 9日 5800円

女子高生を家庭教師するにゃ自分も頭がよくないとダメ!?

大学2年生の主人公となり、女子高生の家庭教師をする育成シミュレーション。1週間単位でスケジュールを決めて進行していくのが本作の基本的な流れで、その間には女の子の勉強を見る他、自分の学力を上げたり、友人から信頼を得たりしなければならない。メインの家庭教師のシーンでは、ときおり女の子から出される勉強の質問に答えねばならなかったりして、いかにも家庭教師をしている気分を味わせてくれる。

年下の女の子に勉強から恋愛まで教えたい人に

➡女の子は志望校が各々違う。大学合格に見合った学力をつけさせるのだ

●CD-ROM

シミュレーション
ロールプレイング
アドベンチャー
アクション
格闘
シューティング
スポーツ
レース
パズル
ボード＆テーブル
ギャンブル
バラエティ

ゲーム川柳
三四郎 昔も今も 人気者
(黒仁義)

五劫(ごこう)のすり切れ 昔の彼女から久し振りにTELがきて少しドキドキ。しかし無情にも彼女の言葉は「山チョコボってどうやって作るの？」。(パロム・ポロム)

【たまに読むならこんな本】

『ぷよぷよSUN』サタンさまのモテモテ大作戦

●高平鳴海著●メーカー：アスペクト●本体価格：580円

明るく愉快なぷよぷよワールドを楽しもう

落ちものパズルの決定版として、多くのファンを引きつけている『ぷよぷよＳＵＮ』のノベライズ。アルルのハートをつかむため、もてる男になるための修行の旅に出るサタンさまだが、一方のアルルは太陽ぷよの封印を解くためにサタンさまを追うというストーリーだ。目的の異なる2人の旅の行方と同時に、恋の展開も気になるところ。愉快な魔物達の個性を生かしたギャグも盛りだくさんで、読みやすい内容になっている。

➡ぞう大魔王やハーピーなどの愉快なサブキャラクターたちが物語を一層盛り上げてくれる

Jコード064653

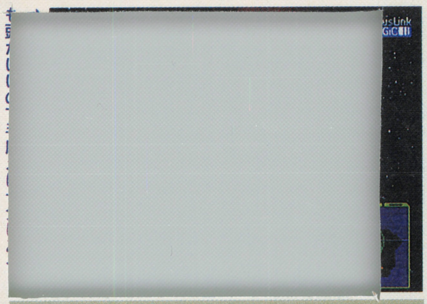
メビウスリンク3D

開発版　シミュレーション／伊藤忠商事　PS　4月 2日　5800円

簡単操作ながら、3D空間で広がる戦略性は奥が深い

シリアスな宇宙艦隊戦記を愛する、通なキミに

銀河系を舞台に連邦軍と帝国軍の戦争を描いた、ハードSF調の艦隊シミュレーション。パソコンで好評を博したシリーズの、最新作にあたる作品だ。このゲームの特徴は、2Dのマップを重ねることで3Dのフィールドを構築している点にある。そのため、面倒な操作や複雑な距離感覚に捉われることなく、直感的に立体的な戦略が楽しめる。また、登場キャラクターの大半が女性という華やかさも魅力的だ。



●CD-ROM

Jコード075680

Brave Prove（ブレイヴ・プローヴ）

開発版　アクションRPG／データウエスト　PS　4月 16日　6800円

簡単なボタン操作で、強力な連続コンボを探し出せ

武器を振り回すだけの戦闘では物足りない人に

連続技の要素を取り入れた新感覚のアクションロールプレイング。幼なじみの少女を助けるため、冒険の旅に出た少年が活躍する物語だ。ボタンをタイミングよく押していくことで、さまざまな連続攻撃を繰り出せるのが本作の魅力。さらに、方向ボタンとの組み合わせで、より強力な技に変化していくので、自分なりの攻撃パターンを研究するのも面白い。熟練度が上がるほど、派手で爽快なアクションが楽しめる。

➡連続コンボの種類は多く、多彩なアクションがリアルタイムで繰り出せる

●CD-ROM

ゲーム川柳

メモリアル 見つめてないと 逢いたくて……（青山恋物語）

Jコード071323

アンシャントロマン～Power of Dark Side～

開発版　ロールプレイング／日本システム　PS　4月 23日　6800円

旅は長いんだし、細かいことは気にせず行こう！

簡単に遊べるロールプレイングを求めている人に

「高貴な気」を持ちながら、なぜか魔物にコキ使われている少年が、出生の秘密を明かすために仲間たちと共に旅立つ、という一風変わった物語。しかしシステムはオーソドックスで、特に複雑な要素はないので、初心者でも問題ない。ただストーリーがかなり強引に進むうえ、敵を攻撃したときに変な効果音が流れるなど、全体的に作りが粗いがある。独特のノリについていけないと、少しツラかもしれない。

➡主人公カイが目を覚ますと裏山に落ちた隕石をめぐり村は騒然としていた

●CD-ROM2枚組

Jコード063665

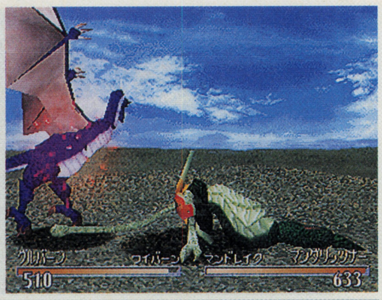
ブリガンダイン 幻想大陸戦記

開発版　戦略級ファンタジーシミュレーション／イースリースタッフ　PS　4月 2日　5800円

国盗り合戦のお手軽さに加え攻めて守っての戦略が熱い

シミュレーション初心者にもオススメ

中世風の広大な大陸で剣と魔法とモンスターが交錯する、純ファンタジーテイストなこの作品。プレイヤーは、王子や女王など5人から自国の君主を選び、大陸の覇権をかけて戦っていく。ゲームスタイルとしては、まずワールドマップで敵の城を目指して移動。そして、タクティカルマップで戦闘を仕掛けるという仕組みだ。敵も次々と自国に乗り込んでくるので、攻撃部隊と迎撃部隊のバランスを考えるのが面白い。



➡モンスターが主役の豪快なバトルは、非常に派手で見ごたえがある

●CD-ROM

Jコード079324

スレイヤーズろいやる

開発版　ロールプレイング／角川書店/ESP　PS　4月 23日　5800円

原作そのままのノリで進む、ハイテンションな冒険劇！

ライトな感覚のファンタジー小説が好きな人に

昨年、発売されたサターン版をベースに、ミニゲーム等を追加してリニューアル。物語は魔族に追われるエルフの少年を助け、伝説の秘宝を目指して旅をするというファンタジックなもの。進行はアドベンチャー形式で、おなじみのテンポのいい漫才のような会話を楽しみながら、謎を解いて冒険を続けていく。敵と遭遇するとタクティカルバトルになり、原作の描写に忠実な、魔法を駆使した戦いが楽しめるのだ。

➡原作で見ることができない、大ボケなガウリイとナーガの会話も楽しめる

●CD-ROM

五劫（ごこう）のすり切れ　ゲーム屋でバイトしてるといろんなアヤシイグッズをもらえて楽しいです。特典は必ず手に入るし。みなさん一度ゲーム屋でバイトしてみましょう。バーチャルでない本当の恋も生まれるかも。（えの～きだけ）

Jコード074373

超魔神英雄伝ワタル ANOTHER STEP

開発版 ロールプレイング／バンプレスト

PS 4月 予定 5800円

ＴＶで人気のあのアニメがバラエティーＲＰＧで登場

アニメからの移植ゲームは要チェックという人に

現在もＴＶで放映中の人気アニメが、ロールプレイングになった。主人公はＴＶ版で19話から登場しているもう1人の「ワタル」だ。本編とはパラレルワールドになる創界山を舞台に、悪の支配者ワルモンダーと戦う。先々で事件が起こり、階層のボスと戦って行くゲーム展開はＴＶと同じでファンなら思わずニヤリとするところ。またボスとの闘いではパズルなどミニゲームと、魔神に乗ってのバトルが組み合わされている。

➡ＴＶとゲーム、2人のワタルが力をあわせるエピソードもあるのだ！

●CD-ROM

Jコード079961

スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア

開発版 アドベンチャー／ジャレコ

PS 4月 予定 6800円

おなじみのメンバー総出演！ユニークな会話が魅力です

キャラクターに惚れ込んでいるファンなら買い

脱衣麻雀のロングセラー『スーチーパイ』が、恋愛アドベンチャーに生まれ変わった。プレイヤーは1週間、街で出会う女の子たちと協力して謎の事件を解決していく。それと同時に、女の子の好感度を上げ、恋を実らせることが目標だ。会話することで物語がどんどん進むので、ゲーム自体はお手軽感が高い。ストーリーに熱中というよりも、総勢15人の個性的な女の子たちとの、愉快な会話やイベントを楽しみたい。

➡見事女の子と親密になれたら、ディスク2で2人の後日談が語られる

●CD-ROM

Jコード044580

装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編

開発版 3Dアクションシューティング／タカラ

PS 4月 2日 5800円

不死身の男・キリコの戦いを自らの手で体験せよ！

アニメの名場面を自分の手で再現したい人は買い

83年にＴＶ放映されたアニメ『装甲騎兵ボトムズ』を基にした3Dアクション。プレイヤーは主人公キリコ・キュービィとなり、人型兵器Ａ・Ｔを操ってさまざまな戦いを繰り広げていく。各ステージは原作の名場面をベースとしているので、ファンならその雰囲気にどっぷり浸れること受け合いだ。操作感覚はレスポンスが少々重ためだが、それがかえってアニメのＡ・Ｔさながらのイメージをうまく表現している。

➡クリア目標はステージごと異なる。どのステージもアニメのシーンに忠実

●CD-ROM●メモリーカード
●アナログジョイスティック、アナログコントローラ対応

ゲーム川柳
双界儀 遊びたいけど 今日会議 （大人の名武士）

Jコード060194

ロボトロンX くろふねサンパチシリーズ

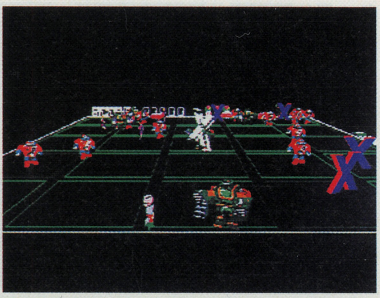
開発版 アクション／ゲームバンク

PS 4月 2日 3800円

古参ゲーマーは感涙!? あの名作が帰ってきた

懐かしいゲームの世界に浸りたい人向け

人類に反逆した悪のロボトロン軍団と戦うアクションゲーム。元は10年以上前にヒットしたゲームで、それをポリゴン技術の導入などでリニューアルした作品だ。ゲームは、バトルフィールド上の主人公を動かし、敵であるロボトロンや障害物を撃ってバリバリと壊していくだけ。また、フィールド上を右往左往する市民を救出すれば、ボーナス得点が入る。単純だがゲーム性は高く、古きよき時代を思い出させる。



➡最近のゲームにはない画面の単純さがかえって新鮮かも

●CD-ROM

Jコード056308

修羅の門

開発版 3Dポリゴン格闘／講談社

PS 4月 2日 5800円

骨折なんて当たり前、修羅の闘いは常に真剣勝負！

何でもありの異種格闘技戦を楽しみたいなら

月刊少年マガジンで大好評の格闘漫画を、3D対戦格闘としてゲーム化。原作の人気キャラクター8人が勢ぞろいした異種格闘技戦が舞台で、空手、プロレス、柔術と、多彩な技の応酬が見どころとなる。このゲーム独特のシステムは、関節技や当て身技が決まると手足を折ることも可能だということだ。当然その後は使える技がグッと減ることになり、まさに一瞬の油断が命取りの、緊迫感ある攻防が味わえるというわけ。

➡派手な演出は少ないが、原作のイメージどおりのシビアさが漂っている

●CD-ROM

Jコード060178

モータルコンバット・トリロジー くろふねサンパチシリーズ

開発版 格闘／ゲームバンク

PS 4月 2日 3800円

元祖血まみれ格闘登場！トドメの残酷技が病みつきに

とにかく血を見たい！という野性味溢れる人に

アメリカで大ヒットを記録した、2D型対戦格闘シリーズの4作目。対戦の駆け引きよりも過激な演出で魅せるタイプで、ゲームのムードはおどろおどろしい雰囲気に満ちている。最大の見どころは勝利後に残酷な技でとどめを刺すフィニッシュムーブで、相手の頭を破裂させたり串刺しにしたりと、バリエーションが多く飽きさせない。システム自体に大きな変化はなく、シンプルな作りはそのまま継承されている。

➡本作では『Ⅲ』までの14人が参戦。4本腕の怪女や4つ足の怪物も登場！

●CD-ROM

五劫のすり切れ 『街』にハマッたおかげで、自分の思考に選択肢がついて迷っちゃう。例／すごい眠い。A.電源OFFにして寝よう。B.こうなったら徹夜でGo（カラス）

Jコード060518

タイガーシャーク

開発版 シューティング／ゲームバンク
PS 4月 2日 3800円

水上と水中を思いのまま進む高速機動艦でロシア軍を討て

シンプルな操作で豪快な撃ち合いがしたい人向け

潜水能力を持った水中翼戦艦を操り、海上と海中で戦いを繰り広げる3Dシューティング。プレイヤーの目的は、沈没で壊滅した日本を支配するロシア軍を倒すこと。そして日本沈没の原因となった、地熱発電装置を破壊することにある。そのためには状況に応じて水上、潜航のモードを使い分け、ミサイルや魚雷など14種類の兵器で敵を撃滅するのだ。自機が船のため、従来のものとは違う感覚で遊べるのが一番の特徴だ。

➡水上と水中で性能の違う武器を使い分け、効率よく敵を撃ち倒して進め！

●CD-ROM

Jコード064947

ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部

開発版 スポーツシミュレーション／T&E SOFT
PS 4月 23日 6800円

ゴルフファンにはたまらない国内有数の名コースを収録！

変化に富んだ名コースを自ら制覇したい人に

毎年9月に開催される、ジュンクラシックトーナメントの舞台となる国内の名コース2つを収録したゴルフゲーム。コースはすべてポリゴンで描かれ、弾道も精密な計算によってシミュレートされるリアル指向。操作はゲージを見てタイミングよくショットするという分かりやすいタイプで、ゲームの進行もスムーズ。ストレスなく遊べる。また、それぞれのコースの詳細ガイドもあり、ゴルフファンには嬉しい限りだ。

➡このプレイステーション版はデュアルショック対応。ショットが震える！

●CD-ROM●コンビニ専売●デュアルショック対応

Jコード079405

NBA Live 98

マスター スポーツ／エレクトロニック・アーツ
PS 4月 予定 5800円

リアルなアクションは絶品。ダンクの爽快感も抜群だ！

本場の興奮と迫力を味わいたいNBAフリークに

最新のデータを収録した、NBA公認のバスケットボールゲーム。もちろん、選手は実名で登場する。さらに、選手の動きはモーションキャプチャーで収録するという熱の入れよう。滑らかなドリブルやパワフルなダンクシュートは、見ているだけでも十分に楽しめるほどだ。操作性もよく、タイミング次第でアリウープやリバースダンクなどの豪快な技を出すことも可能。スピード感のある試合展開で確実に熱くなれる。

➡8人までの同時プレイが可能。人数が多いほど豪快な技が決まりやすい

●CD-ROM●米アッパーデック社製トレーディングカード（オリジナル・非売品）付

ゲーム川柳

ソニックも　コギャルにかかれば　セガカラくん（RYO）

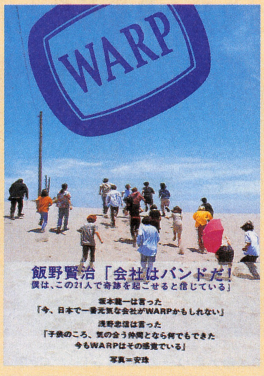
【たまに読むならこんな本】

WARP ワープ会社案内

●飯野賢治+WARP／著●北都／発行●1600円（税別）

バンド集団『ワープ』の"世界初"会社案内本

ゲーム紹介本でもなければ、飯野賢治氏だけをフィーチャーした本でもない。あくまで"ワープ"という今一番元気なバンド集団のメンバー一人一人に焦点を当て、彼らが何を感じ何を大切にしているのかが見える本である。そして彼らの熱いメッセージや"ワープ"への想いが、自ずと飯野氏への理解をも深めさせる構成となっている。ワープファンならずとも必読の一冊。"ワープ"そして飯野賢治氏を見る目が変わる。



➡平均年齢26才・21人の集団"ワープ"のメンバー一人一人の素顔が見える構成になっている

Jコード066478

かっとびチューン

ROM未着 レース／元気
PS 4月 23日 5800円

アルバイトで資金の調達。レースに勝つのも楽じゃない

チューニングの好きな公道レースのファン向け

本作は人気3D公道レース『首都高バトル』をベースに、ドライバーの育成要素を付加したものだ。そのためプレイスタイルは、ただレースに出場して賞金を稼ぐだけではない。アルバイトで資金を稼いでパーツを買うなど、実際の生活に近いスタンスでプレイできるというわけ。またシナリオモードでは、季節や天候の変化が背景に反映される。路面コンディションが変わるなど、リアリティあるレースが楽しめるのだ。

➡個性的なライバルが登場し、互いの技術を駆使したレースが展開される

●CD-ROM

Jコード079669

激走!! Grand Racing

マスター 3Dレーシング／アトラス
PS 4月 2日 5800円

世界6ヵ国を股にかけ、走行感覚の違う走りを体験！

走行感覚の違いを、いっぺんに楽しみたい人に

スイスや香港など、世界6カ国を舞台に繰り広げられる3Dレース。各国のレースで、3位までに入賞すると次のレベルに進めるようになっている。徐々に強くなるライバルをブッちぎり、各コースで全6レベルを制覇するのが目的だ。コースによってはダートや凍結した道などコンディションも変わる。それに合わせ、スポーツカーや四輪バギーなど5種類のマシンが用意されており、違った走行感覚が楽しめるのも面白い。

➡画面分割の対戦とケーブル対戦を同時に行えば、最大で4人プレイが可能

●CD-ROM●ネジコン対応

五劫のすり切れ　『BUST A MOVE』を買った。理由は「トゥナイトII」のせがわきりが楽しそうに遊んでたのを見て、思わず…。これはつまり、せがわきりによるプロモーションに私が負けたということです。カワイイなぁ…。（黒いプレステ）

Jコード062235

サイドポケット3

開発版

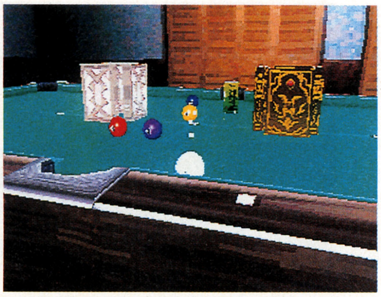
3Dポリゴンビリヤード／データイースト

PS 4月 16日 5800円

ショット時の緊張感は、操作する手も震えるほど

細かなキューさばきを、堪能したい人向き

ナインボールやポケットボールなど、11種類もの対戦が楽しめるビリヤードゲーム。キューの操作は突くポイントや力加減など、細かい設定も可能で、リアル指向の作りになっている。また、対戦だけでなく2つのストーリーモードが用意されているのも特徴。多額の賞金を賭けたバトルに参加する硬派な物語と、女の子を口説いていくギャグ満載のシナリオで、シリアスな部分と笑わせるシーンとの絶妙な組合せが面白い。



➡小道具を使ったトリックプレイも作れる。大勢で作れば盛り上がるはず

●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用

Jコード070645

闘神伝カードクエスト

開発版

カードバトル・ボードゲーム／タカラ

PS 4月 2日 5800円

ボリューム満点のイベントにファンの心は大満足！

熱烈なファンなら、ぜひ持っておきたいアイテム

人気の対戦格闘シリーズ『闘神伝』が、カードゲームになってやってきた。基本的なゲームスタイルは、ルーレットを使用する多人数参加型のボードゲーム。マスイベントをクリアしたり、対戦相手とのカードバトルに勝利して、カードを集めることが目的だ。イベントでは、シリーズ全キャラクターが総出演し、にぎやかな音声会話を聞かせてくれる。カード収集だけではなく、盛りだくさんのイベント巡りも楽しい。

➡300枚以上ものカードが登場し、友達同士でトレーディングも可能

●CD-ROM●メモリーカード対応

Jコード078336

ゲームで青春

開発版

ボード&テーブル／キッド

PS 4月 23日 5800円

ボード上でもう一度青春を！止まったマス目に賭ける人生

もう1度人生をやり直してみたいという人に

幼稚園から社会人まで5つのステップを楽しむ、人生がテーマのボードゲーム。移動にサイコロは使わず、ランダムに表示された数字の中から好みのものを選んで移動できる。マスに止まるとイベントが発生するが、そこで用意されている選択肢を選ぶことで、ある程度自分の人生をコントロールできるのがユニークだ。一気にパラメーターが変わる逆転要素はなく、コツコツとパラメーターを積み上げていくことになる。

➡ボード上にゴールはなし。好きな方向に動けるので、自由度は高い

●CD-ROM

Jコード080063

UNO

開発版

ボード&テーブル／メディアクエスト

PS 4月 2日 4800円

ストーリーモードも搭載。世界中で有名なカードゲーム

カードでのプレイだけでは物足りない人に

パーティーゲームの定番「UNO」がプレイステーションに登場。対戦中の状況に応じてキャラクターが悔しがったりするなど、賑やかな勝負が楽しめる。通常の対戦だけでなく、学園ドラマ風に物語が進んでいくストーリーモードも搭載。UNOの全国大会優勝を目指し、部活内でのレギュラー争いからスタートし、勝負を繰り広げていく。1回の勝負にかかる時間も短いので、サクサクとプレイできるのが魅力だ。

➡6人までの同時プレイが可能。人数が多いほど興奮すること間違いなしだ

●CD-ROM●6Pプレイ可

Jコード088617

麻雀倶楽部

開発版

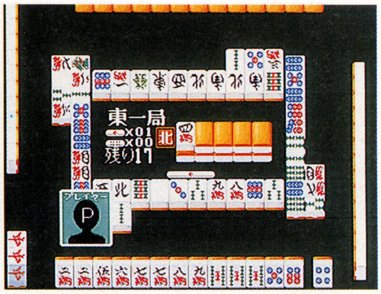
ボード&テーブル／ヘクト

PS 4月 9日 4800円

余分な要素は一切ナシ。純粋に麻雀を楽しもう

大画面モニターを持っている麻雀ファンに

スーパーファミコンで発売された同名タイトルを、プレイステーションに移植。それぞれ得意な手役が異なる、個性的なキャラクターたちと卓を囲むことができる。また、キャラクターエディットで、狙う手役の傾向を設定、オリジナルの雀士を作成することも可能だ。過剰なサービスはないが、純粋に麻雀を楽しむことができる。ただ牌の表示サイズが小さいため、特に萬子と索子の数字が判別しにくいところがある。



➡コンピューターの思考が速いので、テンポのいい対局が楽しめる

●CD-ROM●コンビニ専売

Jコード089052

ボンバーマンウォーズ

マスター

ボードゲーム／ハドソン

PS 4月 16日 5800円

ボードゲームになっても、爆破の興奮は健在だ

じっくりと戦略を立てるのが得意な人に最適

スリリングなアクションで人気の『ボンバーマン』シリーズが、ボードゲームになった。爆弾で敵を倒していくのは変わらないが、戦い方はまったく違う。5人のキャラクターを操り、敵の王様を倒すという戦略シミュレーションのような内容になっている。移動能力や爆弾の射程距離など各ユニットの性能を考え、戦略を練ることが重要だ。連鎖による大爆発を仕掛けたり、敵を罠にはめたりと相手との駆け引きが楽しめる。

➡ターン制を採用しているので、あせって自爆する心配は無くなった

●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用

ゲーム川柳

たまごっち　FXなら　ロルフィっち？（コイコイ）

五劫（ごこう）のすり切れ

弟から携帯にTELがあり「今、どこ？」と聞かれ「3rdステージの118F」と答えたら「それ、何市？」とつぶやかれてしまった……。『チョコボ』の事です。（ごまさん）

Jコード080268

パワーステークス2

マスター
競馬予想ソフト／AQUES
PS 4月 予定 CVS 5800円

どんなに展開が荒れようとこれで対策はばっちり！

展開を重視した予想を信頼している人に

そろそろ春のG1戦線も始まる頃だし、競馬ファンにはたまらない季節。そこで、独特な予想形式が好評のシリーズに最新作が登場する。本作でもこれまでと同じく、斤量、騎手、脚質などに加え、競走馬の仕上がり状態を入力。そして、実際に予想したレースシーンを観戦できることが大きな特徴だ。さらに、ペース配分の設定や、競走馬ごとに作戦指示が可能など、幅広い角度から予想に取り組むことができる。

➡杉本清氏の臨場感あふれる実況入りで、一足早くレースを体験しよう

●CD-ROM●メモリーカード5ブロック使用

Jコード074233

CAROL THE DARK ANGEL

マスター
プレイステーションコミック／SCEI
PS 4月 2日 2000円

荒廃した未来都市に、ダークエンジェルの影が舞う

ダークな雰囲気のアメコミが好きな人に

『ペイルココーン』や『セブンブリッジ』などで人気の漫画家・板橋しゅうほう氏書き下ろしのデジタルコミック。物語は未来を舞台にしたもので、何者かにより遺伝子操作を受けた怪人・ダークエンジェルの謎を追いかける形で展開する。独特のアメコミタッチの絵はそのまま生かされており、ファンなら涙ものかも。また、デジタルコミックだけありグラフィックは一級品のできで、随所にはムービーも挿入されている。

➡ボタンを押していくだけで、漫画のようにコマが切り替わっていく

●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用

Jコード076937

ワンダー3／アーケードギアーズ

開発版
バラエティ／エクシングエンタテイメント
PS 4月 2日 5800円

シューティングにパズルまでバラエティに富んだ3作！

ライトに遊べるゲームを探している人にお薦め

91年にアーケードでリリースされた『ワンダー3』の移植版。毛色の異なる3タイトルを収録しており、ファンタジー世界が舞台のアクション『ルースターズ』は軽快なテンポがウリ。横スクロールの2Dシューティング『チャリオット』は比較的シンプルで敷居が低く、誰でも楽しめる。パズル要素のある2Dアクション『ドンプル』はコミカルでほのぼのした雰囲気が楽しい。いずれもプレイ感覚が異なり、お得感が高めだ。

➡横型シューティング『チャリオット』。複雑な要素は少なく遊びやすい

●CD-ROM

ゲーム川柳

ノエル2 俺には意味が わかラネージュ （教授）

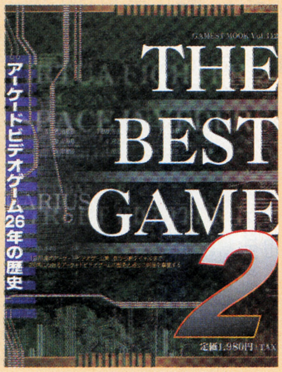
【たまに読むならこんな本】

ザ・ベストゲーム2

●メーカー：新声社●本体価格：1980円

誕生から現在までの、進化の歴史を総まとめ

71年に第1作が登場して以来、コンピューターゲームの最先端をリードしてきた、アーケードゲームの歩みをまとめたのが本書だ。対戦格闘やシューティングなど、各ジャンルごとの歴史や技術革新と共に、昨年秋までの代表作が盛りだくさんで、幅広い年代の人にお薦めできる。また、過去の偉大な作品はもちろん、かなりマニアックなタイトルまで掲載されており、昔からのファンも納得の内容だ。



➡執筆は有名プレイヤーが担当。それだけにゲームへの熱い思いがひしひしと伝わってくる

Jコード088862

ファミコン探偵倶楽部PARTⅡ うしろに立つ少女

マスター
アドベンチャー／任天堂
SFC 4月 1日予定 3000円

あまりの恐怖に、コントローラーを持つ手も震える！

正統派の推理サスペンスに取り組みたい人に

89年にディスクシステムで発売された本格推理ゲームが、書き換え専用ソフトとして再登場。シリーズ2作目のストーリーをベースに、サウンドとグラフィックをリニューアルした内容だ。物語は1人の女子高生の死から始まるが、その殺人事件に学校の怪談話が織り交ぜてあり、恐怖感が強調されている。スリリングな展開が魅力だが、謎解きの難易度はさほど高くはない。推理が苦手な人でもサクサクと進める内容だ。

➡二転三転する事件に、思わず引き込まれてしまうこと間違いなし

●カートリッジ

Jコード076813

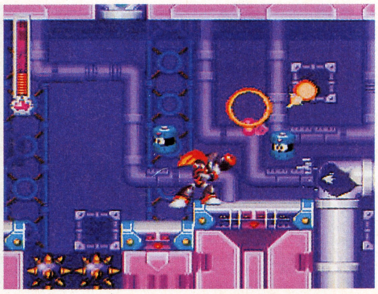
ロックマン&フォルテ

ROM未着
アクション／カプコン
SFC 4月 24日 5800円

新たな敵を倒すため、ロックマンとフォルテが手を組んだ

シリーズのファンで新たなプレイ感を求める人に

手強い敵と多彩なトラップが登場し、やり応え十分の2Dアクションシリーズの最新作。本作ではロックマンの他に、ライバルで悪のロボットであるフォルテが使用キャラクターとして登場する。フォルテは8方向に撃てるショットや2段ジャンプなど、基本性能がロックマンとは違っている。そのためステージの攻略方法が変わったり、独自のルートを見つけて進むことができ、プレイスタイルの幅も広がってくるのだ。



➡フォルテは特殊ショットが使えない代わりに、8方向にショットが撃てる

●カートリッジ

五劫のすり切れ　2月はドラゴンに乗って野球チームを作って災害救助した。（おんでぃーぬ）

森田将棋64

Jコード055441

マスター

将棋／セタ

NINTENDO64　4月3日　9800円

やってみました　いたってオーソドックスだが、頭がいいのでやり応えがある。1人プレイだとやや飽きやすいが、通信プレイは断然オススメ。たくさん対局をこなし、メールで仲間を増やしていくと楽しそうだ。（井上淳一）

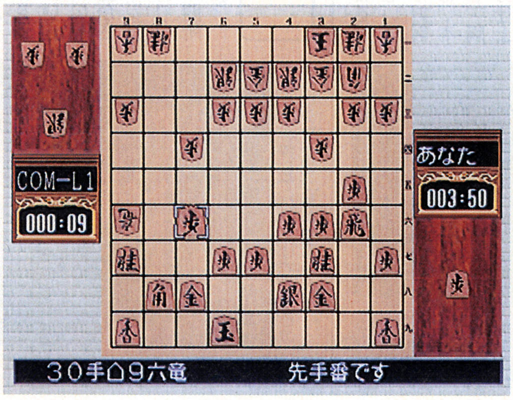
将棋ゲーム初の通信機能を搭載。会話しながらの対戦が臨場感あって燃える！

■最速の思考能力で帰ってきた

ファミコンやスーパーファミコンで発売されており、将棋ファンに根強い人気を誇る『森田将棋』。その最新作が3年ぶりに、NINTENDO64で登場する。内容的にはツボを押さえたソツのない仕上がりといった印象だ。フリー対局では6段階の強さレベルがあり、レベル1では初心者が十分対応できる範囲だし、高レベルなら上級者も手応え十分のバランスのよさ。その他にも、詰将棋や段位認定モードなどが用意されていて、将棋ファンの要求にしっかり応える作りになっている。

■ネットプレイが面白い！

このソフト最大のウリとなるのが、「日将連ネット」に対応していること。カートリッジに電話回線をつなげることで、さまざまな特典が受けられるのだ。例えば、プロ棋士に指導してもらったり、メールを使った情報交換の場として利用することができる。中でも試したいのが、見知らぬ人との通信対局。何より人間相手だと気合いが入るし、対局中にメッセージ送信が可能なので、会話で打ち解けながらの対戦が楽しい。



➡思考時間が短い上に、きっちり計算された手を打ってくる

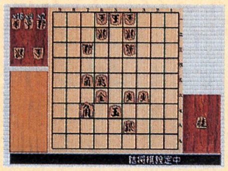
☺ ただ打つだけでなく、上達のためにも十分役立つ。通信対局中にメール交換できるのが嬉しい。

☹ モード数が少し物足りない気がする。高レベルになると、単純な手でも思考時間が長い。

将棋通なら、ぜひこれで通信対局をするべき！

●通信カートリッジ●モジュラーケーブル、通信マニュアル、段級位推薦申込書他を同梱

将棋ファンの心をくすぐる3つのモード



詰将棋

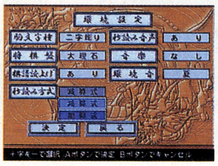
従来の詰将棋とは違い、プレイヤーが設定した問題をコンピューターが解いていく。逆の立場からコンピューターの思考に挑戦しようというわけ。

段級位認定

対局5局と一手問題20問を順にクリアするモード。クリアレベルによって日本将棋連盟が、3級から3段までの棋力を認定してくれる。

研究室

自由に局面を設定して、その場面から対局を開始することができる。あらゆる状況で対局を重ねれば、大幅な実力アップは間違いなし！



➡いろいろ気分を変えてプレイできる

➡投了後は棋譜観戦で実力をチェック

ボンバーマンヒーロー ミリアン王女を救え！

Jコード079367

ROM未着

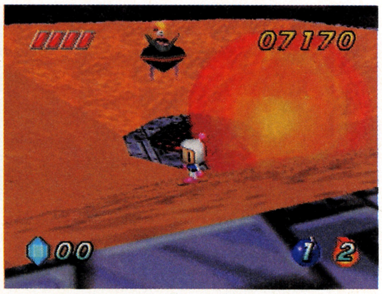
アクション／ハドソン

NINTENDO64　4月30日　6800円

1人用でも、爆破の興奮と豊富なアクションは健在！

『ボンバーマン』が立体マップを舞台に、今までとは違ったアクションを見せてくれる。本作は1人用となっており、ストーリーに力を入れているのも特徴。さらわれた王女を助け出すという物語で、解きの要素も含まれている。また、ソルトボムでナメクジを倒すなど、ユニークなアクションも健在。ジェットコースターが登場したり、岩をはめ込んでいくパズルアクションが楽しめたりと、飽きさせない作りになっている。

対戦は苦手だけど、物語を深く楽しみたい人に



➡ハードの性能を生かした3Dマップと、全方向に広がる爆風にも注目だ

●カートリッジ

FIFA ロード トゥ ワールドカップ98

Jコード089818

マスター

サッカー／エレクトロニック・アーツ

NINTENDO64　4月予定　5800円

リアルに動く選手たちで、一足早くワールドカップを体験

今年の6月、フランスで開催されるワールドカップ予選をモチーフにしたゲームだ。チーム名や選手名はすべて実名で、16カ国の競技場もリアルに再現されている。プレイ感覚はかなり滑らかで、3Dスティックに対応した選手の素早い動きはとても気持ちいい。また、操作も簡単で、対応ボタンを覚えれば、すぐに馴染むことができるだろう。元日本代表の金田喜稔氏の解説と、小谷泰介氏の実況も見逃せないポイントだ。

世界のサッカーが楽しみたいという人に

➡キャラクターはやや小さいが、その分動きは滑らかだ

●カートリッジ

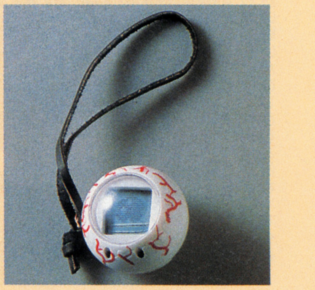
【今、注目されている一品】

ダービーボール

●メーカー：イマジニア●価格：2480円

手のひらサイズのお馬はいかが？

競馬好きの人はもちろん、その愛くるしい表情に虜の女の子まで、気軽に馬の育成を楽しめるのが『ダービーボール』だ。半径45ミリの手のひらサイズの厩舎にはベビーと呼ばれる子馬が一匹飼われており、調教や世話を重ねることでダービーへと成長する。ただし、成長した馬が、名馬になるか駄馬となるかはすべてプレイヤーの腕前にかかっている。なお、この育てた馬は「光通信機能」を用いて他のプレイヤーと対戦を楽しんだり、交配してより強い次世代馬を作り上げることもできる。育成と交配を繰り返して「伝説の名馬」を手に入れよう！



➡カラーリングは目玉調や迷彩模様など奇抜な全7色が用意されている

シミュレーション／ロールプレイング／アドベンチャー／アクション／格闘／シューティング／スポーツ／レース／パズル／ボード＆テーブル／ギャンブル／バラエティ

ゲーム川柳

飯田さん　コーヒー牛乳　好きなのね（ああ　勘違い）

五劫のすり切れ　MAZDAの"キャロル"という軽自動車が、ピカチュウに見えます。特にボディカラーがイエローだと激似！（ぱぱらぱー）

Jコード079278

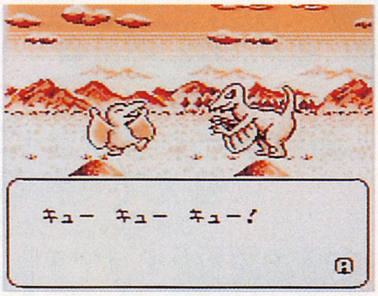
ディノブリーダー2

育成SLG／J・ウイング
ROM未着 GB 4月 予定 4800円

対戦色が強まって、育成バトルが盛り上がる！

史上最大の陸上生物に、熱いロマンを感じる人に

ティラノサウルスなどの恐竜を、卵から育てていく育成シミュレーションの第2弾。食事を与えたり、敵を倒したりしながら最強の恐竜へと育てるのが目標だ。餌やアイテムの取り方によって成長の仕方は異なり、他種族の恐竜と結婚させれば、新種まで作れてしまう。また本作では、ドヒョーというバトルステージを勝ち抜くことで、宇宙一強い恐竜も目指せるようになった。より戦闘を意識した内容になっているのだ。



➡通信ケーブル対応で、友達同士の対戦はもちろん、新種の交換も楽しめる

●バッテリーバックアップカートリッジ●通信ケーブル対応

Jコード089711

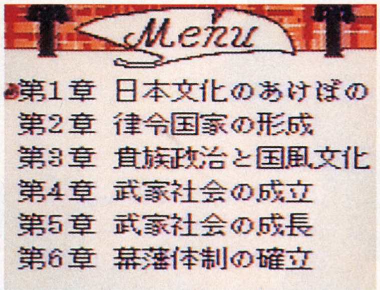
山川 一問一答 日本史B用語辞典

教育／イマジニア
ROM未着 GB 4月 22日 2480円

2つの学習モードで短期間に効率よく学力アップ

効率よく勉強したい大学受験生のお供に

受験生に絶大な人気を誇る日本史問題集のベストセラーを、そのままゲームボーイに収録。書籍中の約4200問がすべて用意されている。内容は暗記モードとテストモードで構成。まず暗記モードで、各項目ごとに区切られた問題を繰り返し暗記していく。そしてランダムに出題されるテストモードで、成果を試す仕組みだ。いつでも自己採点できる分、ただ書籍を読むよりも、さらに実戦力を養うことができる。



➡設問は全11問に区切られ、そこからさらに細かく分類していくので便利

●カートリッジ

Jコード089371

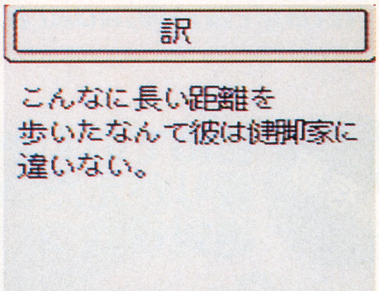
桐原書店 頻出英文法・語法問題1000

教育ソフト／イマジニア
ROM未着 GB 4月 22日 2480円

ただ参考書を読むよりも、ずっと実戦力が身につく

英文法に少し不安の残る大学受験生はこれを

受験生に好評の『合格ボーイ』シリーズに、初の大学受験用英文法ソフトが登場。このソフトには、桐原書店発行の人気問題集をまるごと収録されている。学習スタイルとしては、まず学習モードで各項目ごとに区切られた問題を、正解するまで繰り返し暗記する。そしてテストモードで実戦力を養っていくのだ。どちらのモードでも、すべての問題が4択形式で出題されるため、短時間で効率よく学習することができる。



➡和訳を表示させることができるので、多目的に活用することが可能

●カートリッジ

ゲーム川柳

野球つくに　サカつく買って　金は底つく
（品川プリンセス）

4月発売予定のその他のTVゲーム

タイトル	機種	発売日	メーカー	価格
卒業」～Wedding Bell～	SS	4月9日	小学館プロダクション	6800円
あやかし忍伝くの一番プラス	SS	4月9日	翔泳社	6800円
X-MEN VS. STREET FIGHTER	SS	4月16日	カプコン	5800円
SAVAKI	SS	4月16日	マイクロキャビン	5400円
シャイニング・フォース」シナリオ2 狙われた神子	SS	4月29日	セガ・エンタープライゼス	4800円
SUPER TEMPO	SS	4月29日	メディアクエスト	5800円
幻想水滸伝	SS	4月29日	コナミ	3800円
卒業」～Wedding Bell～	PS	4月2日	小学館プロダクション	6800円
わくわくボウリング	PS	4月2日	ココナッツジャパンエンターテイメント	4800円
競馬エイト '98春夏	PS	4月29日	シャングリ・ラ	6400円
actua ICE HOKEY	PS	4月29日	コナミ	5800円
Battle Round USA	PS	4月	日本物産	5800円
ポケットバスフィッシング	GB	4月24日	ボトムアップ	3980円
メタルスラッグ2	NEOGEO	4月2日	エス・エヌ・ケイ	29800円
アンジェリーク～天空の鎮魂歌～	PC-FX	4月	NECホームエレクトロニクス	7800円
ファーストKiss物語	PC-FX	4月	ヒューネックス	7800円

【たまに読むならこんな本】

1998NINTENDO大百科

●メーカー：ジャパン・ミックス●本体価格：1000円

新作ソフトが目白押しで今年も目が離せない！

『ゼルダの伝説』や『ポケモンスタジアム』など、今年も注目タイトルが目白押しの任天堂。そんな勢いある同社の今、そしてこれからを集約したのが本書だ。NINTENDO64やGAMEBOYの新作紹介を中心に、『ヨッシーストーリー』や『ぷよぷよSUN64』などの攻略、そして64DDやポケットカメラといった気になる周辺機器の情報もたっぷり掲載している。これを読んで、今年の話題を独占しそうなゲーム情報を先取りしておこう。

➡ゲーム以外の情報もたくさん掲載しており、ボリューム満点。特に映画監督の雨宮慶太氏のインタビューは読み応えあり

Jコード078948

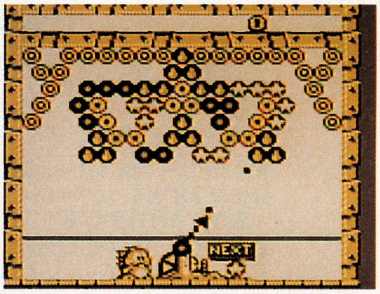
パズルボブルGB

パズル／タイトー
ROM未着 GB 4月 10日 3500円

泡を撃ち出し泡を消す、業務用パズル2作目の移植版

暇な時間を潰すソフトを探しているあなたに

落ちモノパズルの逆を行く、泡を打ち出す新ジャンルを作り上げたパズルシリーズ。本作は、その業務用シリーズの2作目から2人対戦の要素を取り除き、シングルプレイ専用にカスタマイズした移植作だ。用意されているモードはおなじみの、「ひとりでパズル」と「ひとりで対戦」、「タイムアタック」の3つ。モードによって面クリアや消した泡の数など目標は違うが、やり込むほどにうまくなる達成感が味わえる。



➡モノクロのゲームボーイ版では、バブルの種類は描かれた模様で見分ける

●カートリッジ

五劫（ごこう）のすり切れ

チャオ！つぼみもほころぶ微笑み返しの季節になりました。卒業入学転勤左遷、このシーズンはネタがいっぱい！アナタの身の回りの出来事や、思っていることでゲームに関することを巻末ハガキ、もしくはニフティ、インターネットで「五劫のすり切れ」宛に送ってね。コマンドは「GO SFULABO」！。（すり切れ担当）

特別付録CD-ROMを使うと、あちゃらが2倍役に立つ!

あちゃら ACARA

あちゃらコードを打ち込むだけで、一発アクセス!

http://www.acara.com/

一発アクセス!インターネット得マガジン

1998 5

毎月29日発売

特別定価 *690YEN*

初めての人でも使える使えるCD-ROM付き

広末涼子

保存版

初めての人から乗りかえたい人まで、絶対役立つ!

プロバイダ完全攻略ガイド

付録CD-ROMとインターネットで一発解決!

ありがちトラブルに答えてくれる

フリー&シェアウェア

超簡単ソフト65本

IE4.0 (Mac) 日本語版ついてます!

特別付録! HYBRID for Win&Mac

あちゃらスーパーCD-ROM

本誌特集連動!トラブル解決ソフト満載!

接続&手続きもカンタン!プロバイダ加入ソフト

●Internet Explorer 4.01 MixJuice版(Win95) ●Internet Explorer 4.0 日本語版(Mac) ●お役立ちソフトライブラリ

現金から海外旅行まで。インターネット懸賞ガイド

厳選!お宝ホームページ一挙43本

最新人気ホームページを徹底分析!

ホームページアクセスランキング

アクセス激増中!メールフレンド情報ギッシリ!!

あちゃら de メル友

MONEY	●「懸賞ホームページ」の実力、誌上徹底比較 ●経済から金融、風俗まで。ビジネスシーンに役立つ情報源12
BUY	●「売り時・買い時」を知れば個人売買はもっと得!
PLAY	●ネットワーク対戦ゲーム最新情報! ●使わなきゃ損! レベル別ネット活用で旅がこれだけ変わる
TREND	●海外ページもスラスラ読める! 英語読解テク大公開
LOVE & COMMUNICATION	●ナース美女にインターネットでお近付き! ●結婚紹介ホームページ、㊢度チェック!

3月発売のテレビゲーム

- 実況パワフルプロ野球5
- EVE The Lost One
- セガワールドワイドサッカー`98
- DEAD OR ALIVE
- REBUS
- ファイナルファンタジーV
- みつめてナイト
- クロックタワー ゴーストヘッド
- 「組み立てバトルくっつけっと」
- ずっといっしょ ...etc

今月のピックアップソフト

NOW on SALE!!

じゅげむが特に「注目」したタイトルを集め、実際に遊んでみた感想を掲載。アドバイスも参考に。

注目ソフト・ピックアップ

注目ソフト・ピックアップとは？

先月のソフト・カタログで「注目！」マークが付いたものをさらにやり込んで、その面白さを追求して紹介するコーナーです。発売直後のHOTなゲームのワンポイント情報をお届けします。

注目

ゲーム情報の見方

追っかけ情報・・・・スケジュールの都合でソフト・カタログに載せられなかったゲームを追っかけで紹介しています。すべてのゲームをもれなく掲載するのがじゅげむのお約束です。

新着ROM・・・・前回、編集部にROMが届かずにちゃんと紹介できなかったソフトに関して、もう一度ピックアップしているものです。触らなければわからないゲームの面白さをお伝えします。

Jコード070947

実況パワフルプロ野球５

N64

本格的な野球が楽しめる、人気シリーズの最新作。選手データは、98年度開幕版。話題のルーキーや外国人選手も登場する。また、選手を育成するサクセスモードもリニューアルされた。

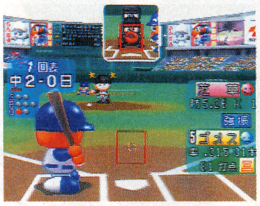
「音」が生み出す球場の臨場感に、思わず泣けてくる！

球場の空間表現がパワーアップしたり、選手の能力がより差別化されたりと、他のシリーズ作よりも進化しているＮ64の『パワプロ』。今回は若干の微調整が施されているが、基本的には前作の『４』と同じ感覚で楽しむことができた。

この『５』で大きく変わったのが音声面。今回は、球団ごとに応援のBGMが異なるのだ。またサクセスモードで甲子園に行くと、試合で「狙いうち」風のBGMなど、なじみのある音が耳に飛び込んでくる。あまりにも甲子園の大会ぽくって、思わず鳥肌が立ったほどだ。プロ野球だけでなく高校野球も好きな人ならば、必ず満足できるだろう。（加藤）

これはマジ、燃えます！

プロ野球編では相手チームに容赦なくボコられ、サクセス編では思うように選手が育たない（笑）。野球ゲームとしての難易度は高めですが、初心者にも楽しいです。（まつき）



←応援BGMは、実際に選手の応援歌として使用されているもののアレンジ版

サクセスモードの新育成理論序説

今作では新たに「高校野球編」になった、サクセスモードのちょっとした攻略法を紹介しよう。

1 学校ごとの特性を把握しておこう

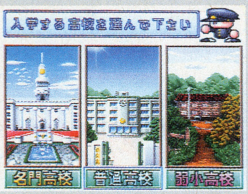
ある条件を満たすと、入学する高校を３つの中から選べるようになる。名門高校（白鳥高校）はチームが強いので試合でも勝ちやすいが、レギュラーになるのが非常に難しい。弱小高校（赤とんぼ高校）は１年生からレギュラーになれるが、他のメンバーが弱いのであまり勝てない。普通高校（パワフル高校）は、その中間といったところだ。高校によって発生するイベントも異なるので、どこがいいとは一概に言えないが、スカウトされることだけを考えるなら、試合で活躍できる機会が多い弱小高校を選ぼう。ちなみに甲子園で優勝すると校歌が流れるが、高校によって違うので、全部聞いてみてほしい。

2 キャプテンになって試合に勝とう！

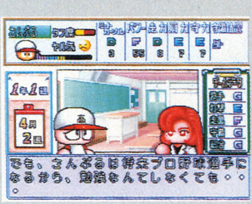
キャプテンになると、チームの選手に練習指示が出せる他、試合で全選手を操作できるため、勝てる可能性が高くなる。しかも試合後にはかなりの経験点が入るので、キャプテンになることがいい選手を作るためのポイントと言える。

3 ２ヵ月に１回は勉強しておくこと

毎年２月１週は定期試験。結果が悪いと、２月いっぱい練習できなくなるうえ、「弱気」というバッドステータスが付くこともある。最低でも２ヵ月に一度は勉強しておこう。ただし、名門高校の場合は勉強の必要はなし。



➡名門高校は上級者向け。最初は弱小高校で



➡やる気と体調が低いと学力は上がりにくい

３月 NOW on SALE!!

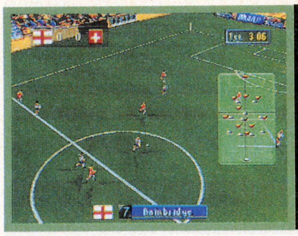
注目ソフトピックアップ

３月は大量のソフト発売月。良作ゲームを手に入れるためには、このコーナーでしっかりチェックしておこう。

MENU

タイトル	メーカー	ジャンル	価格	機種	マーク
実況パワフルプロ野球５	コナミ	スポーツ	7800円	N64	注目
EVE The Lost One	イマディオ	マルチサイトアドベンチャー	7800円	SS	注目
セガ ワールドワイドサッカー '98	セガ・エンタープライゼス	スポーツ	5800円	SS	注目
ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.2 彩（いろどり）のラブソング	コナミ	青春アドベンチャー	5800円	PS SS	注目
クロックタワー ゴーストヘッド	ヒューマン	ホラーアドベンチャー	5800円	PS	注目
DEAD OR ALIVE	テクモ	３Ｄ対戦格闘	5800円	PS	注目
みつめてナイト	コナミ	純愛シミュレーション	6800円	PS	注目
ファイナルファンタジー V	スクウェア	ロールプレイング	4800円	PS	やってROM着!みました
REBUS	アトラス	タクティカルRPG	5800円	PS	やってROM着!みました
麻雀幼稚園　たまご組 0から始める麻雀	アフェクト	麻雀	5800円	PS	やってROM着!みました
ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ	ザウルス	アクション	5800円	PS	注目
「組み立てバトルくっつけっと」	テクノソフト	バトルシミュレーション	5800円	PS	注目
牌神２	AQUES	麻雀	5800円	PS	注目
ずっといっしょ	プレイステーション	恋愛シミュレーション	5800円	PS	注目
新日本プロレスリング 闘魂列伝３	トミー	プロレス	5800円	PS	注目
金田一少年の事件簿 〜地獄遊園殺人事件〜	プレイステーション	推理アドベンチャー	6800円	PS	やってROM着!みました
プロ野球 グレイテストナイン'98	セガ・エンタープライゼス	スポーツ	5800円	SS	やってROM着!みました
ZERO PILOT 〜銀翼の戦士〜	SCEI	3Dフライトシミュレーション	5800円	PS	注目
クーリエ・クライシス	BMGジャパン	自転車アクション	5800円	SS	やってROM着!みました
星のカービィ３	任天堂	アクション	4800円	SFC	やってROM着!みました
ザ・ミラクル・オブ・ザ・ゾーン 大貝獣物語	ハドソン	カードゲーム	3980円	GB	やってROM着!みました
もんすたあ★レース	光栄	ロールプレイング	3980円	GB	追っかけ情報

Jコード078697



セガ ワールドワイドサッカー'98

SS ●マルチコントローラー対応●Xバンド対応

多くの固定ファンを持つ、サターンの定番サッカーゲーム『ビクトリーゴール』の新作。『セガワールドワイドサッカー'98』と名称も新たに、内容豊かなニューバージョンとして登場だ。

ワールドカップ目前のやきもきした気持ちを打ち払え！

何よりも、ワールドカップを目前に控えたこの時期に発売されることが嬉しい。それも世界48カ国、108ものチームを収録し、Xバンドで通信対戦できるのだから、言うことなしだ。まぁ、通信対戦のことは下欄に譲るとして気になるゲーム性はというと、これがなかなかのもの。

まず、操作性がとにかくいい。ボタンの役割がきっちり分担されているのですぐ手に馴染み、自分の手でカズや中田もそこのけのプレイをビシバシ決められるのが最高！　イキイキとした選手達を追うカメラワークも素晴らしく、多角的にプレイをとらえるTV中継さながらの臨場感は興奮の一言。英語のアナウンスやサポーターの力のこもった声援が雰囲気を一層強めてくれる。特にゴールを決めたとき迫力のアングルで迫るリプレイシーンは達成感を賞賛されているようで、胸にグッとくる。

サッカーが好きなサターンユーザーは、迷わず買うべき1本だ。（東）

⬅充実したオプションがコアなサッカーファンから初心者まで幅広くサポート

ガンガン攻めて楽しめます

フォーメーションや連携プレイなども設定できるが、コンピューターとの対戦ではガンガン攻撃しているだけでも得点できる。たくさんのクラブチームが登場するなど、マニアックな作りだが、サッカーに詳しくなくても十分楽しめる。（鈴木カズ）

ゲームを一層面白くする2大要素

今までのサッカーゲームで、あるようでいてなかったXバンド＆マルチコントローラー対応。この2大特典で楽しまずして、本作の魅力を語るなかれ！　今すぐおもちゃ屋さんでゲットして遊び倒せ!!

① Xバンドで対戦！ライバルは全国のユーザーだ

Xバンドの体験談をリポート！　本カードは輝かしき実績を誇る英国（相手）対昨年に神風を吹かせた日本（俺）。俺はこの日のために猛練習していただけに自信がある。買いたての素人には負けはしないぜ！　と思いきや試合になっていたのは前半のみ。後半は「バスケットの試合かよ」とツッコミたくなるような大量得点を許し6対0の大敗。トホホな結果に終わったものの、不思議と充実感は高い。それは見知らぬ相手との対戦があまりにスリリングだからだろう。今も全国各地で熱く試合が展開されているのかと思うと、すぐにでも参戦したいくらいだが、次から日本チームは選ばない。だって、何だかワールドカップの予兆のような気がして…。

⬆ゴール前の攻防が熱い！　両チームのくんずほぐれつの闘いが繰り広げられる

⬅ゴール！　その瞬間会場からのエールが、この達成感が堪らない

② マルコン対応で操作性が格段にUP!

キャラクターの挙動をとことんまで追求させてくれるマルチコントローラーがあれば百人力。特にその威力がメキメキ現れるのが敵と対峙したときだ。細かいアクションでドリブルしつつ、フェイントで敵を弄べ！　1人、2人と抜いていく快感は病みつきになること間違いなしだ!!

Jコード076279

EVE The Lost One

SS ●CD-ROM４枚組

２人の主人公で１つの事件を追って行く、マルチサイトシステムが好評を得た『ＥＶＥ・バーストエラー』の続編。新たな主人公で、前作で未解明となった謎が解き明かされる。

妥当なセンでまとまった続編。前作は越えられたか!?

密度の高いシナリオが絶賛された前作『ＥＶＥ・バーストエラー』。それだけに本作への期待も大きかったのだが、前作ほどのスケールは感じられなかった。前作では破天荒なくらい活動的な２人の主人公がシナリオをグイグイ引っ張ってくれたが、本作の主人公たちはどうも受動的。桐野杏子編では地味な聞き込み作業がしばらく続くし、SNAKE編ではその正体をプレイヤーに判らせないという演出の都合からか、強い意志を感じさせる行動は取らない。いずれも周囲の状況によって受け身で物語が進行していくといった感じなのだ。前作の作風を気に入っていると、小粒に見えてしまうかもしれない。

システム面の変更として、移動場所がシーンごとで限定されるようになったのはいい感じ。フラグ立てに奔走する手間は少なくて、スムーズにシナリオを楽しめる。（城戸）

食わず嫌いはもったいない

前作をそれほどプレイしていなかったので、こういった系統のゲームは逆に新鮮だった。小説だとちょっと照れくさくなるようなシナリオでも、アドベンチャーとしてやってみるとなかなか緊張感がある。行き詰まる局面も少ないので、構造的には「見ながら進める」感じと言えるかも。マルチサイトによって２人の主人公の視点で物語を進めるので、ストーリーに対して俯瞰した形になるのは仕方ないかな。（小島）

⬅物語が進行するにつれて次第にエルディア国とのかかわりが浮かび上がってくる

➡アニメーションの美麗さは逸品。あちこちでカットイン的に用いられるのだ

物語の鍵を握る ２大キャラクターに注目!!

影の仕掛人・SNAKE

コンピューターネットワークを介してSNAKEに接触してくる謎の人物ADONIS。SNAKEが起こした爆破事件のことを知り、それをネタに脅迫。さまざまな命令を下してくるのだ。SNAKEはこれに抗うものの、いつのまにか事態はADONISが臨んだ方向へと動いてゆく……！　何とかしてヤツの正体を暴かないことには、複雑に絡んだ事件の糸口は掴めないのだが……。

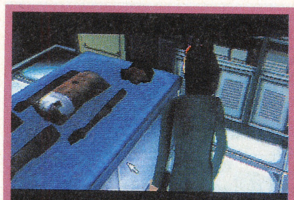
⬆SNAKEを翻弄するADONIS。その名が意味する本当の意味は……

天才イルカ・マーブル

望月生物学研究所のすぐ上にある水族館、ジェネシス・シーワールドで飼育されているイルカ。アルバイト職員の坂井綾乃に特になついていて、綾乃の言によれば意思の疎通もできる……とのことだが!?　イルカのマーブルは、ゲーム序盤では重要視されない脇役的な存在なのだが、後半ではイルカ特有のコミュニケーション手段である、超音波が物語の重要な鍵を握っている。

⬆アルバイト職員にしては、やけにイルカの飼育に熱心な綾乃。イルカのことを語り出すと、もう止まりません……

Jコード077593



クロックタワー ゴーストヘッド

PS ●デュアルショック、マウス対応

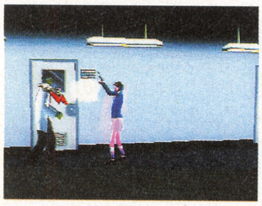
出口のない建物の中、殺人鬼に追い立てられながら、必死に脱出を試みるホラーアドベンチャー第3弾。恐怖感を震えて演出する、デュアルショックプレイは注目のシステムだ。

今回のツボは70年代TVスペシャル的なアナクロさか!?

シザーマン2部作は例えるなら、「テレビ東京の深夜にやっているような、B級ホラー映画」。殺人鬼の強烈な狂気と執念が、しつこくやってくるところがアナクロっぽくて良かった。しかし今作は、猟奇的な怨念と陰湿な空気がネチネチとまとわりついてくる感じだ。なんかそのうち「最初からすべてが間違っていたんです…」と言って、金田一が出てきそうな感じなのだ。アナクロはアナクロでも、「70年代のTVスペシャル枠でやっていたような、推理ホラードラマ」ってとこでしょうか。あまり2重人格設定がゲームに落とし込めていないのが惜しいけど、そんなところで味わうのが今作のツボだと思う。（サデスパー堀野）

新たな気分でプレイしよう

今作は舞台や登場人物など、すべてが新しくなっている。もちろん、ゲームをプレイして感じる怖さはあるけど、演出などが違うので、前作までと同じものを期待すると少し肩透かしを食らうかも。別シリーズと割り切ると結構楽しめる。（小林）



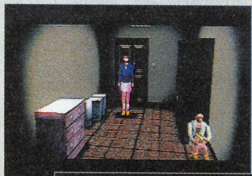
⬅今回一番やっかいなのが、このゾンビ。何の前触れもなくやってくるのだ！

1章最短フローチャート公開！

1、トイレのスイッチをONにする
2、トイレで足を見る
3、浴室の棚から「食堂のカギ」入手
4、浴室で胴体を見る
5、大広間から「食堂のカギ」で食堂へ
6、食堂で腕を見る
7、2F秋代の部屋で秋代の頭を見る
8、食堂で「ミコシサマ」を広い、優に戻る
9、ヨロイ武者を調べると動き出す
10、2F千夏の部屋で「黄金像」を発見
11、秋代の部屋からバルコニーを通って、雅春の部屋へ行き、雅春の遺体を発見
12、雅春の部屋で「寝室のカギ」を入手する
13、どこかに「ミコシサマ」を置いておく（ベストポジションは、大広間のツボ）
14、食堂から「寝室のカギ」で寝室へ
15、寝室で、弥生を千夏から守る
16、「寝室のカギ」で寝室に千夏を閉じ込める
17、「ミコシサマ」を拾って優に戻る
18、納戸で「灯油タンク」を入手する
19、「寝室のカギ」で寝室へ戻り「手紙」を読む
20、2F千夏の部屋に行き、「黄金像」が無くなっていることに気づく
21、1F大広間の前で、初から「廊下のカギ」を入手する
22、食堂から「廊下のカギ」を使って廊下へ
23、書斎から書斎地下へ
24、書斎地下で「ライター」を入手する
25、初に話しかけ、攻撃されたら逃げる
26、書斎を一度出てから、引き返して初と会話
27、書斎で「黄金像」を入手する
28、大広間で「黄金像」を燃やす（「黄金像」と「灯油タンク」を暖炉にくべて、千夏とラストバトル。途中ミコシサマを落とすので、それをすぐ拾って優に戻り、「ライター」で火をつける）

攻略ポイント テンパッたら、心を覚醒させろ！

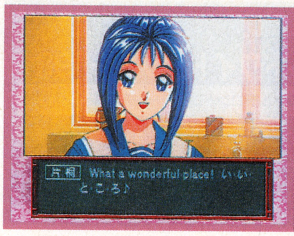
『ゴーストヘッド』は、心の覚醒によってイベントが左右されるので、けっこうフラグ立てでテンパりやすい。特に何の変化も見られない時や、どうしてもゲームオーバーパターンになってしまうようなら、別の心を覚醒させて再クリックしよう。例えば1章で納戸の弥生に話しかける場合だが、翔状態ではムリでも、優状態ならOK。建物のどこからでも、ミコシサマをすぐに取りに行ける、わかりやすい場所を決めておくといい。ちなみに1章なら、大広間のツボの中がベストポジションだ。



⬅翔では、弥生がクリックできないが…

➡優なら会話でき、フラグが成立する

Jコード062154



ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.2 彩（いろどり）のラブソング

PS・SS

『ときめきメモリアル』の外伝的な物語が楽しめるアドベンチャー第2弾。基本的には前作と同じだが、全体のボリュームは増強されている。PS版・SS版同時発売だ！（画面はサターン版）

前作を上回る密度の濃さと新要素に、さらにハマれます

前作『虹色の青春』では、他に登場人物はいたものの、結局は虹野さんにべったりな感が強かった。もちろん今作でも、ストーリーは片桐さんをメインに進んで行くが、自分を取り巻く人間関係の幅が広がっている。そのため、バンドの仲間や他の女の子たちとの会話などで、より突っ込んだスタンスで物語が楽しめる。例えば、他の女の子と会話を続けていると話の内容が進展したり、簡単なイベントが発生したりするのだ。このおかげで物語に起伏と幅が生まれ、感情移入のできる度合が格段にアップしている。また、女の子と並んで帰る状況を演出するシーンや、『ときメモ』本編のイベントを想像させる小道具やセリフなど、思わずニヤリとする要素もあり、満足のいく仕上がりになっている。（小林）

自然と感情移入してしまう

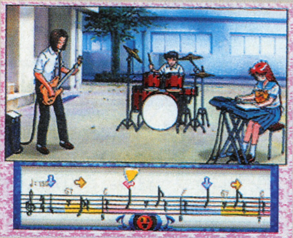
本編に登場したキャラクターも、しっかり見られるし、ファンはすぐに作品の世界に入り込めるはず。ボリューム感のある物語で、自然と主人公に感情移入できてしまう。ただ、読み込みに時間がかかりすぎるのが残念。（鈴木カズ）

今度のミニゲームは手強いぞ

ゲームの進展にかかわるミニゲーム。今作ではより手強く、より面白いものが用意されている。特に和音を作るゲームは、ギターを本当に弾いている気分になれるのがグッド。

⬅ボケにタイミングよくツッコミを入れるミニゲーム

➡『ときメモ』には付き物のシューティングも



⬆弦を握る要領でLと方向ボタンを押し、リズミカルにCボタンを押す！

想い、想われ迷走する恋の行方は？

今作の見所は、ヒロインの片桐さんの他に、バンドの後輩でかわいい妹的存在の美咲ちゃんが登場することにある。なぜなら彼女は、主人公に憧れ、想いを寄せているのだけど、主人公だけがそれにまったく気がついていないという、黄金パターンの設定になっているのだ。そのため、片桐さんについて仲間と話をすると美咲ちゃんは心を痛め、主人公と片桐先輩との間でジレンマと葛藤に身悶えすることになる。まるで、青春ドラマそのままのノリが楽しめるというわけだ。言い替えれば、ただゲームをクリアするというのではなく、この設定に思いっきり感情移入して楽しめる人ほど、今作の魅力を存分に味わえるのだ。

⬆スランプに悩む主人公を、持前の明るさと優しさで元気づけてくれる

⬆主人公を一途に想うかわいい後輩。序盤ではまるでヒロインのよう!?

NOW on SALE!!

Jコード 062391

みつめてナイト

PS

クラシックヨーロッパを舞台に、プレイヤーは傭兵として3年間活躍して一人前の騎士を目指す。それと同時に、街で知り合った女の子たちと親密になることがもう1つの目標になる。

どんな人でも楽しめそうな親しみやすさがグッド

『ときメモ』は3人クリアして投げ出してしまったことがあるが、このゲームは好き。恋愛の駆け引きはライトな感覚でドキドキするほどではないが、ゲームスタートからクリアまで、一気にプレイしたくなるほどテンポがいいからだ。しかも、だからといって内容が薄いかというと、そんなことは決してない。女の子は16人と多く、ランダムイベントやデートスポットも豊富。ボリューム感は十二分にある。そのさりげない奥の深さが、イベント探しという楽しみを提供してくれるのだ。おかげで恋愛ゲームにあまり興味がなくても、ぶっ続けでプレイできたというわけ。また、全体的にユーモアのある軽いタッチになっているのが、親しみやすくて嬉しい。(井上淳一)

←季節イベントでは誘う女の子を選べる。毎年違う子を誘うのも楽しいぞ

ながーいお付きあいで

キャラ数、会話パターン、イベント種類などが格段に増え、その面白さは『ときめきメモリアル』以上。育成部分はけっこう簡単なので、そこで苦労することはほとんどないはず。キャラクターごとのエンディングを目指すだけでも、そうとう長く遊べるゲームだ。(やす)

デートで一気に好感度UP

このゲームでは、デートに誘っていれば比較的簡単に女の子と仲よくなれる。ただし、会話の選択次第では好感度が大きく変わるものもあるので、相手の性格をよく考えて返答しよう。また、同じ質問をされたときに、好感度の状態によってベストな選択が異なる場合もある。相手の心情に合わせることが大事だ。

←行くだけで嫌な顔をされることも

→必ず変な選択肢があるので実質2択

いつどこで出会うか分からない！ 個性的で魅力的な女のコが続々登場!!

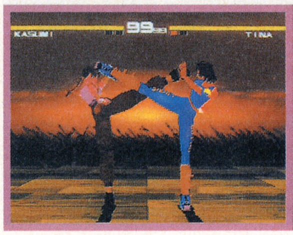
16人もの女の子が登場するとあって、出会いは頻繁。さらに、出会いのパターンは豊富で、中には特殊な行動を取ることで現れる子もいる。まずは、彼女たちを全員見つけ出すことが大きな目標だ。

↓パン屋のスーは、結婚願望が強く男性の好みにうるさい

↓財閥の令嬢で、優秀ながらも超高飛車なリンダ

↑粗暴な言葉遣いが印象的なジーン

Jコード 069281



DEAD OR ALIVE

PS

アーケードで人気を得ている同名タイトルの移植版。技の属性が「打撃」と「投げ」、そして「つかみ」という3種類に分けられており、3すくみ状態になっているのが特徴だ。

目まぐるしい駆け引きを楽しみたい人に

アーケード版にもサターン版にも触れたことがなかったので、今回プレイするとき最初に、トレーニングモードで各キャラクターのコマンドリストを見てみた。すると打撃と投げ技、つかみ技(オフェンシブホールドのほう)のコマンドがほぼ均等にあることが分かった。これはどういうことなんだろうと思ったけど、実際にプレイしてみて理由が分かった。この3種類を使いこなさないとマジで勝てないのだ。

例えば、普通の対戦格闘の感覚でラッシュをかけていると、いとも簡単につかみ技で流れを止められてしまう。逆につかみ技ばかり狙っていると、あっさり投げられてしまう。つまり、攻め続けるのも待ち続けるのもダメ。駆け引きが非常に重要なのだ。連続技を叩き込むという爽快感には乏しいので好みは分かれそうだけど、対戦格闘での駆け引きの部分を楽しみたいという人ならば、きっとハマるはずだ。(加藤)

↑ゲーム自体のスピードも速いので、テンポのいい攻防戦を楽しむことができる

これをやったらもう、地味な格闘なんて遊べない！

初めてグラフィックを見たとき、アーケード版以上の美しさに驚いた。3すくみシステムは、個人的には結構気に入っている。一方的な試合にならないし、ここまで攻守の入れ替わりが激しいと、展開が読めなくてドキドキするしね。(井上淳一)

投げ技を仕掛けるときの注意点

相手がつかみ技を狙っているときに有効なのが投げ技。相手がつかみ技のモーションをとっていれば、確実に決めることができる。しかし相手がレバーニュートラルの状態だと、有効範囲内でコマンドを入力してもスカることがある。そこで打撃技を1～2回出し、ガードやつかみ技を誘ってから出すのがベスト。

←相手の意表を突く感じで使っていこう

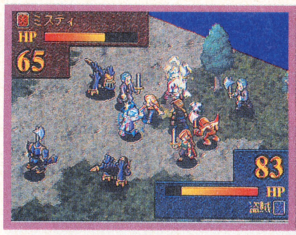
つかみ技を仕掛けるときの注意点

つかみ技には、ディフェンシブホールドとオフェンシブホールドの2種類がある。前者は、相手の打撃技を止めることができるので、流れを引き寄せたいときに使うと有効だ。ただし、相手の打撃技によって上段と下段、そして中段用のつかみ技を使い分ける必要がある。後者は技が出るまでの時間は長いものの、相手の打撃技を吸って投げることができるという特徴がある。状況によっては、投げ技よりも役に立つ。ただどちらのつかみ技も、はずしたときの硬直時間はかなり長い。使いどころにはくれぐれも注意。

→相手が出してきた技の高さを見極めて、使うように

←コマンドの追加入力で、技がつながっていくものもある

Jコード077011



REBUS

PS

男性編と女性編の2本のシナリオが用意されている、ファンタジーテイストのタクティカルRPG。アイテムを組み合わせて法術を唱えたり、幻獣を召喚するカルティアシステムに注目だ。

シリアスな物語と遊びやすいシステムがマッチ

天野喜孝氏のキャラクターと岡田耕始氏のプロデュースで、注目を集めている『REBUS』。今回、ついにゲームをプレイすることができた。プレイの感触としては、熱く夢中になるほどではないが、最後まで遊び込ませてくれそうな印象だ。まず、人物同士の絡み合いが相当複雑で、ストーリーが予想以上に濃密になっている。マップクリアごとに長時間ストーリーが進行し、先の展開を十分に期待させてくれる。また、最大の注目株であるカルティアシステムは序盤では単純なものだが、中盤以降どう複雑になっていくのか楽しみ。ただ、シミュレーション部分は簡潔な3すくみシステムなので、深い戦略性を楽しみたい人にはちょっと物足りないか？（井上淳一）

⬆オープニングから早くも、神秘的かつ壮大な物語を予感させてくれる

簡単に遊べる戦略もの？

物語のテンポがいい。また戦闘は思ったより単純で、『タクティクスオウガ』のような計算高い行動はあまり要求されない。まだ中盤までのプレイだがタクティカルバトルが苦手、という人でも安心だろう。ストーリーを楽しみつつ、わりとお手軽に遊ぶ、といった感じかも。（やす）

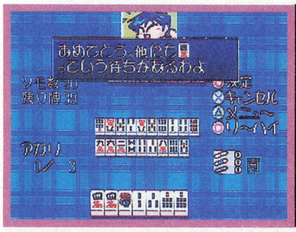
シンプルだけどヤミツキにカルティアシステムを極めよう

組み合わせ方によって、法術と幻獣の強化が可能なカルティア。残数には不自由することないので、いろんなパターンを試しまくれ！

➡グラフィックもカッコいいものに

⬅移動力を上昇させると便利だ

Jコード089273



麻雀幼稚園　たまご組 0からの麻雀

PS

レベル別のレッスンで基本ルールから実戦的な打ち方まで学ぶことができる。短時間で簡単にルールを習得できるので、初心者に最適。もちろん、4人打ちモードでも楽しめる。

基本ルールから点数計算まで、これ1本で修得できる！

これから麻雀を覚えたいという人をターゲットに作られただけに、各牌の名前から始まる丁寧な解説や、細かな用語解説も充実している。さらに、覚えたことをすぐに小テストで復習できるので、本を買って読むよりも頭に入りやすい。「一晩で麻雀が打てるようになる」という宣伝コピーも、あながち嘘ではないと思う。難しい点数計算も、分かりやすい解説と例題で説明してくれる。自動的に配牌や点数計算をしてくれるゲームの世界よりも、対人戦を重視したシステムになっており、たまご組を卒業した後でも外で打つときに困ることはないだろう。また、中級者以上を対象にしたフリー対戦もしっかり用意されている。かわいいキャラクターが登場するが、レベルは高く手応え十分だ。息抜きとしてはもちろん、初心者には実戦へのステップとしても楽しめる。（渡辺）

Jコード006678

ファイナルファンタジーV

PS

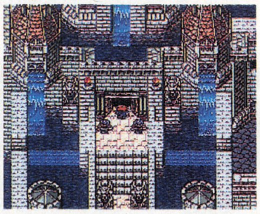
95年にスーパーファミコンでリリースされた、人気ロールプレイング『ファイナルファンタジー』シリーズ第5作の復刻版。オープニングとエンディングムービーが追加された。

内容に変更なし。『VII』から入ったユーザーはどうぞ

昨年、同シリーズの『IV』が復刻されたが、本作も移植の仕方はそれと同じでオリジナルに手を加えることなく忠実に再現している。プレイ感覚もスーパーファミコン版をプレイした人なら間違いなく懐かしさを覚えるはずだ。さすがにグラフィックは古めかしい印象を受けるものの、マニアックなゲームシステムは今なお新鮮。特にキャラクターの職業を任意に選択できるジョブチェンジシステムは、遊び尽くそうと思えばかなりやりごたえがあって、未経験のファンにもお勧めできる。とはいえ、オリジナル要素は（追加されたムービー以外）皆無なので、あくまでも新規ファン＆「もう1度遊んでみたい！」という限られたユーザーしか楽しめないのが残念だ。（城戸）

かつての名作は今でも通用

個人的に『V』は、シリーズ中2番目に面白いと思っているので、今でも十分楽しめる内容だ。グラフィックが一切改良されていない点は賛否両論だろうが、リニューアルしてほしかったというのが正直な感想。ムービーは超綺麗。（井上淳一）

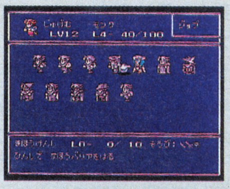


➡当時としては目を見張るグラフィックだったが、今となっては隔世の感がある

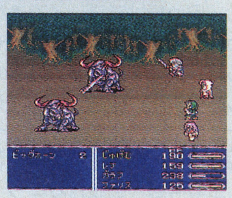
『V』の魅力はシステムにあり！

1 ジョブシステム

主人公たちの職業を、自分で任意に選択できるシステム。シナリオが進むにつれ、選べる職業はどんどん増加。すべてのジョブを見られるか！



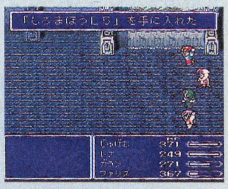
⬅物語が進むと手に入るクリスタルによりジョブは増えていくのだ



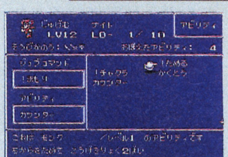
➡転職すれば新たな特殊能力を使いこなすことができるようになる

2 アビリティシステム

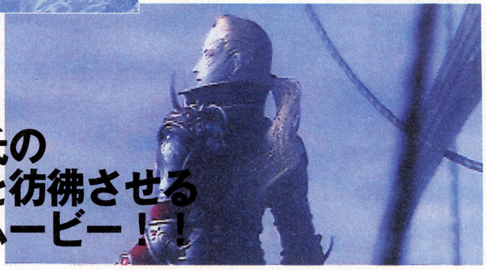
1つの職業で経験を積むと、その職業特有の特殊能力を学習できる。こうして覚えた能力は、他のジョブに就いたときにも発揮できるのだ。



➡アビリティには段階があり、高度なものを覚えるのは苦労する



⬅アビリティとジョブの組み合わせで無敵のパーティを作れ！

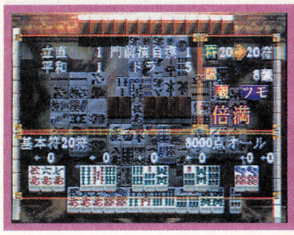


⬆➡イメージイラストを手掛けた天野氏の画風を思わせるオープニングムービーに感動！

天野喜孝氏のイラストを彷彿させる美麗CGムービー！！

NOW on SALE!!

Jコード080225



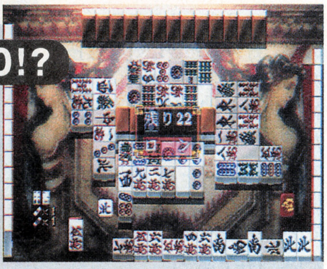
牌神2

PS ●デュアルショック対応

思考を組み立てた雀士に対局させる、前作のシステムを一新。自分で打つ普通の麻雀ゲームになった。世界各国を勝ち抜くモードと、フリー対戦でポイントを稼ぐモードが用意されている。

気分よく麻雀が打てるって、とっても大事なこと

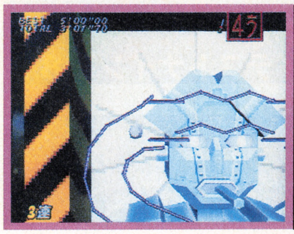
数ある麻雀ゲームの中でも、個人的にはこのソフトがトップクラスのデキだと思っている。何がいいかって、スムーズに場が進むテンポが、ストレスを感じさせずに遊ばせてくれるのだ。加えて、高得点の手を比較的よくアガらせてくれるため、気分がいい。まあ、相手もやけに手作りが早かったり、インチキくさいところもあるけど。そしてもう1つのポイントが、プレイヤーの弟子である松村邦洋の音声実況。これがまた騒がしいほどに元気いっぱいで、「プロのくせにリーチしてきましたよ」とか「あとは神に頼るしかないっすね」とか。セリフのパターンも豊富で、大音量でプレイすると思いっきり笑える。彼のおかげで、例え負けていても愉快な気分で打てるし、長時間プレイできる麻雀ゲームって久しぶりだ。(井上淳一)



赤牌12個ウマ30・90!?

このゲームで一番のオススメが特典対局モード。ポイントを稼ぐとルール変更などさまざまな特典が得られ、麻雀通の心をくすぐるのだ。稼いでも稼いでも終わりが見えないので、ムキになっていつまでも挑戦したくなる。

Jコード077461



ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ

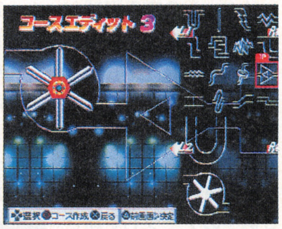
PS

テレビ番組でおなじみの『イライラ棒』を、そっくり再現したアクションゲーム。さらにマップ作成などの要素が加えられ、1人だけでなく大勢で楽しめるのが魅力的。

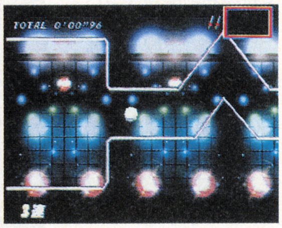
1人で悶々とやるよりも、大勢でワイワイと楽しもう!

テレビ番組で『イライラ棒』を見たときは、なんであんなのができないかなぁ、と思ってた。ルールが簡単で、電流の流れる壁に触れないようにして、ゴールまで棒を移動させるだけなのだから。ところが、いざプレイしてみたら難しいのなんの。自分で棒を動かすのではなく、コントローラーを使っている部分に違いがあるものの、気を抜くと壁に接触して即アウトになるのは一緒だ。それが気に入らなくて再挑戦すると、またすぐに壁に接触してやり直しの連続。1人で続けてプレイすると、タイトルどおりかなりイライラするのは間違いない。その代わり大勢で遊べば、踏破した距離を競ったりと楽しさが倍増するので、パーティーなどを盛り上げるのにはうってつけのソフトだ。(小林)

プレイステーション版の魅力はココだ

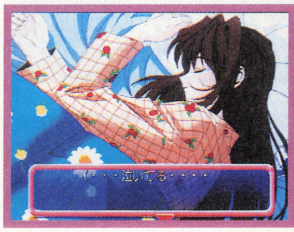


⬆ブロックごとにコースの材料を組み合わせ、自分だけのオリジナルマップを作ることだってできるぞ。



⬆オリジナルモードのＡＩコース。次々と難しくなるマップを、速く攻略しないと次へは進めないのだ

Jコード075868



ずっといっしょ

PS

ひょんなことから女の子と同棲生活することになった。それが周囲にバレないように、1年間を過ごしていく……という恋愛シミュレーション。サクリと軽いプレイ感が特徴的だ。

「恋愛」というより「ラブコメ」風のプレイ感が新鮮!

いわゆる恋愛ゲーム一般についていうと、女の子とのつき合いが第一で、学園生活の描写は少ないのがパターン。ところがこのゲームは、意外なほど学園生活を匂わせる描写が多い。期末試験に備えて居残り勉強してみたり、クラブ活動に励んでみたり。会話のノリも妙に軽くて、一昔前の学園ラブコメディー漫画を彷彿とさせるテイストだ。他の恋愛ゲームに比べると男友達も多めに登場するので、女の子との付き合いと男の友情を天秤にかけるなんてシーンが発生するのも面白い。ただ女の子の機嫌取りは、結局は3択の積み重ねがすべてなので、恋愛部分は淡白な印象。恋愛一筋のゲームがしたい人には食い足りなさが残る作りだけど、本作独自の軽いノリに馴染めればハマれます。(城戸)

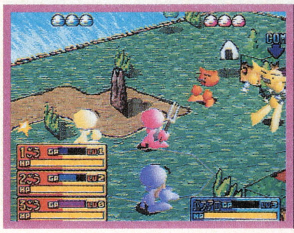
女の子の性格をつかむのが仲良くなるための近道だ

感情値のゲージを最大にすれば親密になるチャンス。円形のグラフを見て、くぼんだ感情を上げるようにするのが仲よくなる近道だ!

⬅この場合なら「怒」の感情を上げればいい

⬅3択により感情が変化。狙うのは難しい

Jコード077453



「組み立てバトル くっつけっと」

PS

ヤカンや数珠など、奇妙なパーツをつけたキャラクターを3体1組で戦わせるシミュレーション。男性や女性、プレイヤーを問わず、かわいいモノが好きな人なら誰でも楽しめるのが特徴だ。

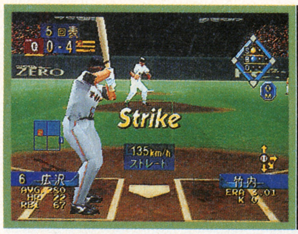
パーツを集める近道はやっぱり戦いまくること

このゲームは遊んでいると、キャラクターへの愛着がぐんぐんアップしていく。そして、かわいいキャラクターに楽しいパーツをいっぱいくっつけて着飾らせてあげたくなる。そんなとき、地道だが確実にアイテムを増やせる方法はトーナメントにチャレンジすることだ。自分のキャラクター全員にシールドをつけ防御力をアップして、一番力の強いヤツにヤリを持たせると戦いが楽だ。戦いは、敵1体に集中攻撃をくわえていけば恐れるものはない。また、負けてしまっても、それまで獲得したアイテムがなくなったりはしないので安心してほしい。他にも、敵の数を減らした後、フィールドのアイテムや食べ物をマメに取っていけば、キャラクターがどんどん育つということもおぼえておこう。(相原)

必殺の目押しでポン!

必殺技や魔法を使うとき、左のような特殊ゲージが現れる。必殺技の場合、チャンスは5回あるので、2回ほど見送りタイミングを掴んでボタンを押したい。魔法は入力が一見難しいが、方向キーの練習から始めれば、意外に早く上達するはずだ。

Jコード006678



プロ野球グレイテストナイン'98

SS

日本野球機構公認の人気シリーズ最新作。基本的なシステムは前作と変わらず、リアルさを追求した作りだ。風向きや天候の変化、時間帯などの細かな設定ができるのも特徴。

現役選手だけでなく、歴代の名選手達も操れる！

サターンの定番野球ゲーム。球筋に合わせて打撃マーカーを移動していくシステムは変わらないが、単にデータを新しくしただけではない。好きな選手1人の操作だけでペナントレースを戦う「なりきりモード」が追加されたり、前回好評だったOB選手のデータも更新されていたりと、ボリュームも満点。今作では、川上哲治や別所毅彦といった往年の名選手に加え、巨人軍のピッチャーだったジャイアント馬場が本名の馬場正平として追加されている。馬場と松井秀喜の直接対決といった、夢のようなシチュエーションでプレイしたい人は必携のソフトだ。システム的には投手が有利に感じるが、コースを絞ることで強振も可能。それによって、対戦時はお互いの読み合いにも熱が入る。ただ、ミートのタイミングがやや難しいので、空振りが多い人はホームラン競争でスイングの練習が必要かも。（渡辺）

⬆最新データを使用しているので、巨人の高橋など今シーズンのルーキーたちも、もちろん使用できる

Jコード077399

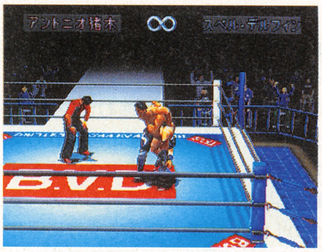
新日本プロレスリング闘魂烈伝3

PS

レスラーへのあくなきこだわりと、リアルな動きが好評のプロレスシリーズ最新作。『3』では総勢35人以上が参戦し、みちのくプロレスやn.W.oのレスラーも使用できる。

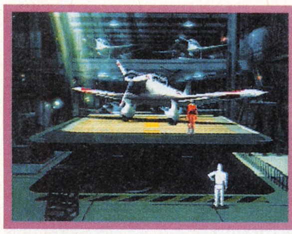
プロレスファン感激の、圧倒的なボリュームが嬉しい

リアルさが身上のこのシリーズだが、今作では一段と磨きがかかっている事に感動。やはり秒間60フレームに進化したのは、大きなポイントだ。だって、選手がグリグリと滑らかに動けば、プレイしていて楽しいからね。だが個人的には、別なところに楽しさを見出していたりする。それは選手が大幅に増加し、技数も大量に追加されていることだ。このゲームはワンボタンアクションの3すくみシステムなので、好きなときに好きな技をかけることができない。最初はストレスがたまったものだが、その分、条件を満たして大技が炸裂したときは嬉しいものだ。とりあえず、すべての技を自分の手でかけてみたい。（井上淳一）



⬆⬇各選手の一挙一動がキメ細かく再現されていて、ファンならそれだけで満足？

Jコード079103



ZERO PILOT ～銀翼の戦士～

PS

第2次世界大戦をモチーフにしたフライトシミュレーション。零戦や震電などの実在の戦闘機を駆り、劣勢のヤマト国を勝利に導くサクセスストーリーを楽しめるのがポイント。

互いの後ろを取り合う、息詰まる空中戦が楽しめる！

このゲームはとにかくストイックな作りがされていて、特にミサイルを使わない、レシプロ機同士の空戦というのが最高だ。そのため、自分の操作技術が向上していく過程や、敵の集団をモノともせず任務を遂行したときの達成感などは、他の空戦ゲームでは味わえないものがある。また、架空戦記小説のような舞台設定とストーリー展開、一癖も二癖もある登場人物など、感情移入して遊べる要素が満載されている。しかもCDの読み込みを始め、場面の切り替えやセーブ・ロード時のアクセス時間がかなり速く、テンポよく遊べるのも好印象だ。ただし、空戦で勝つためには、ある程度の慣れとセンスが要求される。そのため、どちらかと言えば、本当に飛行機と空戦ゲームが好きな人向けだ。（小林）

ドッグファイトに勝つコツは戦場を頭にイメージすることだ

ドッグファイトで勝つためには、自分と敵機を含めた周囲の状況を、絶えずイメージしながら飛ぶことが重要だ。どう飛ぶと敵の虚を突けるか。敵の軌跡と自分の軌道から、どういう状況で飛んでいるのか。意識せずに考えられるようになれば、敵の後ろを取るのは難しくないぞ！

⬆敵の飛行ルートを予測して後ろにつけるようになれば、一人前だ

Jコード075892

金田一少年の事件簿 ～地獄遊園殺人事件～

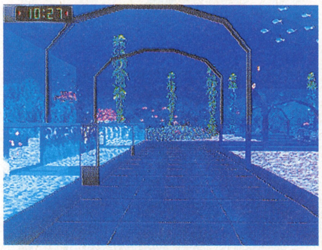
PS ●CD-ROM 2枚組

週刊少年マガジンの人気連載『金田一少年の事件簿』を題材とした推理アドベンチャーの第2弾。主人公の金田一となって、ゲームオリジナルの難シナリオに挑んでいく。

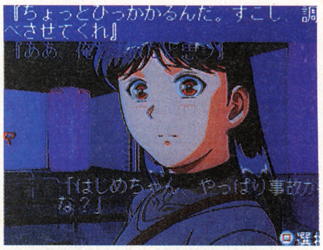
推理力をゲームが判定!?　つい遊び込んでしまう

原作付きのゲームは、やはりオリジナルの持つ雰囲気をどれだけうまく再現できるかが気になるところ。その点、このソフトは文句ない。事件発生までの緩急ある展開や、事件発生時の演出など、原作のムードがきっちり再現されているので、原作漫画のファンなら楽しめるはずだ。

また、プレイのテンポは少々ゆっくりぎみ。コツコツと地道な捜査を続けていかないと事件解決には至らないのだが、これも実際の捜査を実体験しているようで面白い。プレイヤーの行動によってシナリオが変わるマルチエンディング方式なのだが、失敗してもゲームオーバー時にヒントが表示されたり、それまでの行動が評価されるというシステムもあって、つい何度も挑みたくなる気分にさせられる。（城戸）



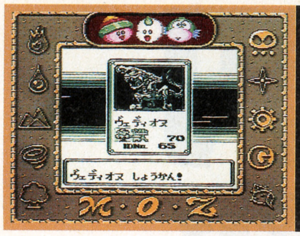
⬆3Dポリゴンで描かれた遊園地を歩く。アトラクションに乗れたりするのが楽しい



⬆選択肢のよってシナリオが分岐することも。慎重に選ぶ必要がある

NOW on SALE!!

Jコード006678



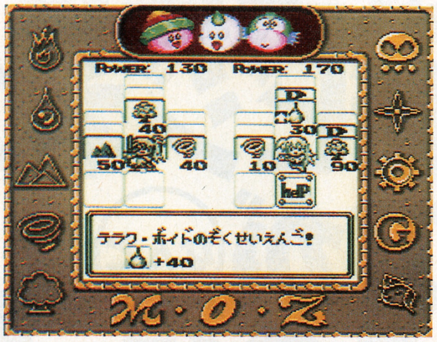
ザ・ミラクル・オブ・ザ・ゾーン
大貝獣物語

GB

人気ロールプレイングゲームが、カードバトルになって登場。単純だが奥が深いルールで、誰もが熱中してしまう。もちろん対戦やカード交換も可能で、カードの収集にも熱くなれる。

一発逆転も可能！　緊張感のあるカードバトル

現在発売中のカードバトルを元にしたソフトだが、戦い方はいたって単純だ。召喚師を1人選び、交互に3匹のモンスターを召喚する。その合計パワーが多い方が勝利。そのとき、場にあるカードの枚数が得点となり、50ポイントを獲得するまで勝負を続けるというシステムだ。だからといって、パワーの高いモンスターだけを出しても勝てない所に、このゲームの面白さがある。大気や水といった召喚師の属性と、モンスターの属性が同じだとパワーが増加したり、補助カードでパワーの倍増や相手の特殊効果を無効にするといった要素もあるのだ。また、召喚獣の属性やパワーを全部同じにすると、コンボという役が完成。勝ったときの獲得ポイントが2～6倍になって大逆転も可能となる。例え、リードしていても絶対に気は抜けない。戦闘時間は長いので、集中力と耐久力も必要だ。(渡辺)



⬆召喚師の属性をうまく利用するのが勝利の秘訣。レベルが高いほど同じ属性モンスターのパワーアップ量も増える

Jコード068403

クーリエ・クライシス

SS

制限時間内に依頼主から受取人にメッセージを届けるため、ロサンゼルスの街中をマウンテンバイクで疾走していく。邪魔な通行人を殴ったり蹴ったりできることが最大の醍醐味。

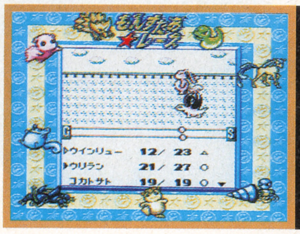
爽快感は二重マル！　大味なところがかえって新鮮

3月号でプレステーション版を紹介した、海外産のストリートアクション『クーリエ・クライシス』。今回は、先日発売されたサターン版を紹介しよう。このゲームの持ち味は、洋ゲーならではのパワフルなノリに尽きる。目的はただ手紙を届けることなのに、通行人が邪魔だってだけで蹴って殴って、挙げ句の果てはひき逃げまでしてしまう始末。そのときのリアルな効果音と叫び声が、何だか妙に心地いいのだ。多彩なトリックもあるし爽快感は高い作品だ。ただ、内容自体がさっぱりしているので、やや飽きやすい部分も。大勢で代わる代わる遊ぶ方が向いているだろう。ちなみに、グラフィックやスピード感など、プレイステーション版との違いはほとんど見受けられなかった。(井上淳一)

⬆こんなに無茶しちゃっていいの!?って思うぐらいの暴れぶりが笑える

⬆マウンテンバイクの最高峰ＧＴ社全面協力で、ファンにはたまらない車種が登場

Jコード076376



もんすたあ★レース

GB ●通信ケーブル対応

モンスターを捕まえて、成長させていくというモンスター収集タイプのロールプレイング。モンスターのゲットや試合などがレースになっていて、相手より速く走った方が勝ちとなる。

モンスターをかわいく感じられれば、けっこう遊べます

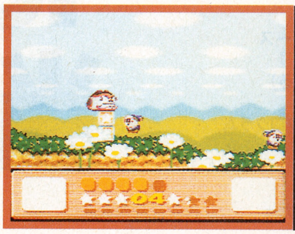
100種類以上いるモンスターを集めながら、試合をこなして成長させていき、各地を旅していく……という概要を聞くと、やはり『ポケモン』を思い出さない訳にはいかないのだが、プレイのノリも結構酷似している。ただ、バトルの部分はレースになっていて、ここはオリジナリティを感じさせてくれる。地面のコンディションやモンスターごとの特技が試合展開に反映されるなどなかなか奥が深く、新しいモンスターを探すのにやっきになってしまう。モンスター同士を通信ケーブルで交換できたり、対戦させる要素も盛り込んであるので、友達が一緒にプレイしているのなら楽しめる。あとは、登場するモンスターをかわいいと思えるかどうかだ。個人的には、どうもいま1つに感じたけど。(城戸)

バランスのいい成長がレースに勝つ秘訣だ！

試合前のモンスターの捕獲では、ついレベルの高いモンスターばかりを使ってしまいがち。だが肝心の試合では、地形に合わせて複数のモンスターを出していかないと、すぐにスタミナがなくなってしまう。モンスターのレベルを全体的に揃えるように、常に気を配っておこう。

⬆試合では、チェンジしないと途中でモンスターがへばってしまうのだ

Jコード088412



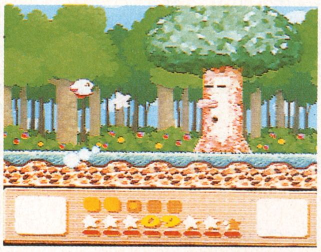
星のカービィ３

SFC

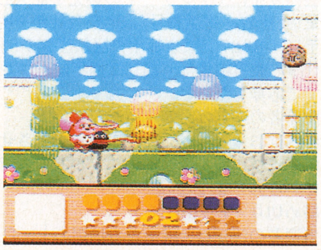
強制スクロールがなく、自由にステージ内を行き来できる2D横スクロールアクション。操作や攻略的な難易度が比較的簡単で、誰にでも遊べるとっつき易さが魅力の1本。

シンプルでとても簡単に遊べる、間口の広さが特徴だ

実際にプレイして感じたのが、とても簡単でとっつき易いゲームだということ。このシリーズに一貫して共通しているが、説明書や攻略本の類を見なくても遊べる、シンプルな作りのおかげだろう。また、主人公のカービィが敵に当たっても即アウトにならなかったり、意地悪で難解なマップ構成がほとんどない。そのため、アクションが苦手な人でも、クリアするのが難しくないのだ。ただし作りが簡単だからと言って、底が浅いわけではない。今作もステージクリア型の構成だが、各ステージで一定の条件をクリアしないと、真のエンディングが見られない。そのため、この条件を探すというのが、要素として面白さをアップさせている。ただ、ステージ攻略が簡単で、達成感と手応えが弱い。(小林)



⬆各ステージの最後ではボス敵が登場。攻撃をよく見て戦えば、それほど手強くない



⬆吸い込んだ敵を飛ばしたり、仲間との合体攻撃を使って各面のゴールを目指す

総額

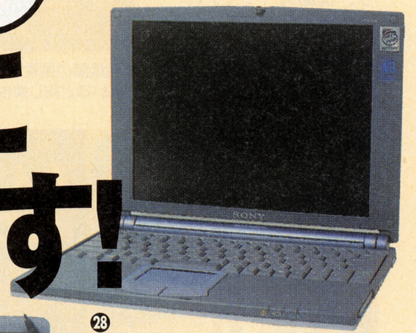
500万円相当

人気講座・教材・通信教育

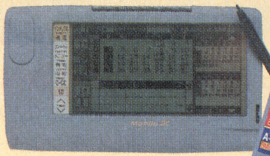
❶ビジネス講座 経営戦略コースビジネスゲームクラス(早稲田大学ビジネススクール/11月4・5日・2日間5名様)
❷話し方 基礎コース(江川ひろしの話し方・生き方教室/毎月開講・3ヶ月間で計18回1名様)
❸話し方 ビジネス表現基本コース(話し方教育センター/5月16・17or6月6・7日・全2日間1名様)
❹英文会計 英文会計セット(ANJOインターナショナル/入学随時・30回1名様)
❺英文会計 英文会計入門コース(U.S.エデュケーション・ネットワーク/入学随時・全10回3名様)
❻FP 土曜コース(東京ファイナンシャルプランナーズ/7月11日～10月17日・全13回1名様)
❼FP 平日夜間コース(東京ファイナンシャルプランナーズ/7月22日～12月11日・全37回1名様)
❽宅建 宅建合格講座(Wセミナー(早稲田経営学院)/5月2・4・5日・全3回2名様)
❾Windows Windows入門(Multimedia School FUSE(フューズ)/入学随時・全6時間10名様)
❿Mac Macintosh入門(Multimedia School FUSE(フューズ)/入学随時・全6時間10名様)
⓫MOT MOT-Excel&Word97(DTSトレーニングセンター/入学随時1名様)
⓬Access F522-AccessユーザのためのVBA(NTTラーニングシステムズ/全4回2名様)
⓭3D 3Dグラフィックスプロフェッショナルコース(マルチメディアスクールWAVE/入学随時・全45回1名様)
⓮3D クリエイティブデザイン・オーサリング・SoftImage3D・キャラクター・WEBデザインコースのうち1コース(デジタルクリエイターカレッジWAO!/1名様)
⓯CD-ROM CD-ROMスペシャリストパック(マルチメディアスクールPOM/入学随時1名様)
⓰インターネット インターネットスペシャルパック(マルチメディアスクールPOM/入学随時1名様)
⓱DTV デジタルビデオスペシャルパック(マルチメディアスクールPOM/入学随時1名様)
⓲英会話 プライベート・オフィス英会話短期コース(英語で考える学院/入学随時・全4回5名様)
⓳英会話 月謝制(B)コース(T.I.E.(英語で考える)外語学院/1ヶ月間・全8回1名様)
⓴検定 グロービス・マネジメント・アセスメント・プログラム(グロービス・マネジメント・スクール/1回10名様)
㉑模擬試験 TOEFL公開模試と開設授業(トフルアカデミー/5月24日30名様)
㉒通信講座 行政書士 法令・論述入門講座(Wセミナー(早稲田経営学院)/2名様)
㉓通信講座 簿記3級合格完全パックビデオコース(大栄総研パーソナルスクール/1名様)
㉔通信講座 カラーコーディネーター講座(東京文化教育センター/1名様)
㉕通信講座 翻訳パレット・産業翻訳短期速習コース(IBTスクール/3名様)
㉖教材 FP FILE(東京ファイナンシャルプランナーズ/50名様)
㉗書籍 35歳までにプロフェッショナルになろう/(インテリジェンス ビジネス プロフェッショナルスクール/20名様)

仕事の教室創刊2周年記念プレゼント

人気講座&最新ビジネスギアがなんと185名に当たります!



㉘



㉙

㉚

最新ビジネスギア

㉘バイオノート505(SONY/1名様)
㉙MobileZ(NTT DoCoMo/5名様)
㉚カシオペアA-51V(CASIO/2名様)
㉛商品券1万円分(11名様)

[応募要領]

官製ハガキに①アンケートの答えを記入して、②住所・氏名・年齢・職業(会社名)・電話番号(自宅か会社かを明記)を明記の上、
〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5株式会社リクルート
仕事の教室編集部「創刊2周年記念プレゼント」係
までご応募ください。

■関係者の応募は、ご遠慮ください
■応募はお一人様、ハガキ1枚までとさせていただきます
●応募資格/何か学びたいことがある方で、20歳以上の仕事をもっている方
●締め切り/4月10日(金)
●当選者の決定は、厳正なる抽選の上、4月下旬予定。発表は商品の発送、もしくはハガキ・電話にての通知にかえさせていただきます
※当選された方には「仕事の教室」誌上にて、モニターの協力をお願いする可能性もあります。あらかじめご了承ください。

[アンケート内容]

A.プレゼント希望番号
第一希望
第二希望
B.プレゼント希望講座以外に、仕事に役立てるため、学んでみたいことがあれば具体的にお書きください
C.上記の学びたい内容は、どのような方法で学びたいですか
①スクール通学 ②通信教育 ③独学 ④その他( )
D.プレゼント講座を学びたいのはなぜですか?学ぶ目的を下から1つ選んでください
①社内でのキャリアアップのため ②他社への転職のため
③独立をめざしている ④なんとなく自己啓発したい
⑤その他( )
E.あなたは「仕事の教室」を
①今回初めて知った ②毎月購読している ③時々購読している
④特集によっては購読している ⑤知っているが買ったことはない
F.今後、編集部からのアンケート・取材にご協力いただけますか?
①よい ②封書ならよい ③電話ならよい ④だめ

2月 発売のテレビゲーム

今月のGOOBOOソフト

- ゼノギアス
- 天誅
- NO ë L～La neige～
- バーニングレンジャー
- プロ野球チームもつくろう！
- ウィンターヒート
- Neo ATLAS

…etc

GOO BOO レビュー

注目ソフト評価確定!!

読者のゲームに関する「声」を集めたじゅげむならではの評価システムです。「注目!」に値するソフトは「注目ソフト・ピックアップ」を経て、読者により評価が確定します。巻末の読者ハガキでみなさんも応募してみてください。あなたの声がこのコーナーを作ります。

ゲーム情報の見方

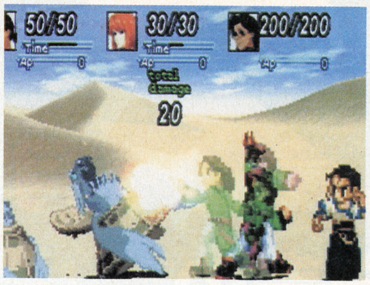
GOO・・・・読者がもっとも評価した部分のコメントを掲載しています。GOOはGOODの意味です。

BOO・・・・読者がそのゲームを遊んで気になった部分のコメントです。BOOはBOOINGの意味です。

Jコード071242

PS

ロボット同士の戦闘が見物！ ゼノギアス



⬆ロボットでの戦闘、謎を秘めたストーリー、鮮烈なアニメーションなど、新要素満載の意欲作

総評 スクウェアが新機軸として発売した今作。謎めいたストーリーにのめり込んだ人も多いが、新要素に対する反応は、やや厳しめ。今までのスクウェアを想像していた人は、多少の戸惑いも感じたようだ。

Goo ストーリーがよい！　登場キャラクターの細かい動きも気持ちいい。3Dフィールドも、慣れてくると場所の奥行きを感じられるようになる。（福岡県　大坪史代）

Goo 前情報ではキャラクターが多いと聞いて、ちょっと煩わしく思っていたけど、プレイするとストーリーにはまっちゃいました。ヤリごたえあります。（岐阜県　大原典子）

Goo 私にはちょっと難しいけど、面白い。特にサウンドが気に入りました。それぞれのシーンにぴったり合っているし、いい曲ばかり。（神奈川県　末吉則子）

Goo なんといってもオープニングムービーは最高のデキ。それにストーリーのややこしさも、プレイヤーのやる気をそそり、最後まで遊びたくなるのがいい。（京都府　ノンタン）

Boo 難解なストーリー、クリアしても分からない専門用語など、いろいろなシーンを見たところ、『エヴァンゲリオン』に似ている点が多いように感じた。（千葉県　笹岡泰彦）

Boo スクウェアが力を入れているということで買ったけど、ロボットものが嫌いな人にはゼッタイ不向き。（東京都　ALI）

Boo とにかくシステムが複雑で、理解するのが大変。3Dのマップは、存在感はあるが迷う。しかも、エンカウントが多い。超合金のオモチャを戦わせているようなギア戦。ありがちなシナリオ。安易な悲壮感でお涙頂戴的な冒頭。他のゲームのデータまで表示されているセーブ画面。荒削りで、よくも悪くもスクウェアらしいゲームだ。（佐賀県　山口和宏）

Boo DISC1までは非常によくできているが、DISC2に入ってまったく別のゲームになる。モノローグで話が勝手に進んでしまい、プレイヤーは取り残される。話を終わらせることにこだわりすぎて、完全にプレイヤー無視。どんな感動的なイベントでも、そこまでの過程がテキストのみの表現では、ただ白々しいだけ。（大阪府　WINWOOD）

Boo 挑戦作ということで、制作者の意気込みが伝わってくるが、いまいちまとまってない。戦闘シーン、ムービーとアニメーションなどがマッチしていないような感じがする。次に期待。（奈良県　Mr・V）

Boo 『ガンダム』や『エヴァンゲリオン』のようなロボットが登場し、スクウェアらしさがない。（神奈川県　タロキッチャン）

Jコード068616

PS

忍者の暗殺任務が体験できる 天誅

総評 過激な殺人表現は意見が分かれるとしても、時代劇のようなその世界観に惚れ込んだ人が多いようだ。また、操作系に関する指摘も多く見られた。

⬆忍者ならではの道具、体術を使って、悪人どもを抹殺する、隠密活動を疑似体験できる

Goo 個人的にはこういう時代劇のノリのゲームを期待していたので、抵抗なく楽しめました。練習もできるし。ただ、人を殺すときの表現はきついものがあるかも。血しぶきもリアルだし、首筋にグサッというのも……。背筋が寒くなります。（千葉県　本千葉あずさ）

Goo 主人公の走り方がいい。サスケやカムイを思い出す。（兵庫県　びいと）

Goo ものすごいリアルな人斬りゲームである。このゲームは嫌いなタイプと好きなタイプに分かれると思う。（神奈川県　K・石塚）

Goo 敵に見つからないように行動し、なおかつ暗殺をするというのがスリルがあって面白い。マップ上すべての敵をしらみつぶしに探して殺したくなる。（東京都　X hide）

Goo 正統派が『ブシドー』シリーズだとするなら、今作は極めて卑怯。「こっそり後ろから斬れ」なんてオレの性格にピッタリ。なんせ格闘ゲームの得意技が「足払い」だから。（岐阜県　太田正人）

Goo 背後にまわってからの必殺技。これが最高に気持ちいい。（神奈川県　のり）

Boo 暗くて見づらいので、敵に気づかれてもどこにいるか分からない。慣れるまでに苦労する。（神奈川県　ゴム人間）

Boo 独自の世界観はいいのだが、操作性の悪さが致命的である。敵に囲まれたときなど、周りを見ている間に攻撃されてしまう。また、敵が動くとすぐに見失う。それと、忍びなのに悪人の目の前に出てきて口上をやっているのはおかしい。天井裏から吹き矢でも撃て！（愛知県　如月徹）

Boo 攻撃するときうまく回り込めない（敵の動きが早い）。また、途中でダメージを回復できないのも痛い。（埼玉県　大田尚）

Boo 発売前からかなり気になっていたが、体験版をやってみて、作りのあまさがどうも……。（京都府　斉藤久）

Jコード069850

SS

サッカーに続いて今度は野球！ プロ野球チームもつくろう！

⬆12球団の中から担当球団を選び、30年間の球団運営を楽しむ。ドラフトやキャンプもあり

総評 サッカーに続いて野球も、ということで、野球ファンからかなりの期待がかかった今作品。購入者の人も、それだけ野球が好きなわけで、ある意味「愛のムチ」ともいえるほどシステム、キャラクターなどへの不満の声が多く、かなり厳しい評価となってしまった。

Goo 実在するプロ野球チームを経営していくのは楽しい。自分の分身を好きなチームに入れられるのも嬉しい。（東京都　栗原岳夫）

Boo このゲームを買った人は、野球を見たい人たちだと思う。ゆっくりと自分のチームの戦いを見たかった。ダイジェストじゃ意味がない。初心者になじめないシステムはいい……。早く『2』を出して……。（大阪府　ORICHIN）

Boo セリフを早送りできないのが気に入らない。イラつきを感じた。（秋田県　金骨満）

Boo 選手が『バーチャファイター』みたいにガクガクな動きをしすぎる。チームを作るだけで飽きてしまった。（奈良県　X-MEN・R）

Boo ボタンを押してからの反応が遅いなど、操作性がよくないのが気にかかる。また、選手の顔を似せるよりも、野球自体を本物らしくしてほしかった。例えば、ピッチャーの継投の仕方や、7月になっても、打率1割台の選手をずっとスタメンで使い続けるCPUなど……。（東京都　ファインマン）

Boo なぜキャラクターをデフォルメしてしまったのか。『サカつく2』のようにリアルなままならもっと面白かったと思う。（東京都　青学大王）

Boo やるべきことの善し悪しが分からず、迷うこともしばしば。（神奈川県　ブロンソン）

Jコード052965

PS

電話で話すだけなのに? NOëL ～La neige～

↑女の子とＴＶ電話で会話を楽しむゲーム。第2弾の今作は、女の子が一新し操作系もスマートに

総評 いい意味でキャラクターに重点を置いた作品だけに、女の子のビジュアルに対する意見はシビア。また、前作に比べ、快適なプレイを楽しんでいる人も多いようだ。

Goo 電話で話すだけで、一見物足りなさを感じると思いきや、まったく違う。会話を長くするには話題の選別が大変。その苦労が見事に実ると、意外なことを聞けたりして面白味があった。新感覚で楽しめる作品です。（新潟県　スターダスト）

Goo 前作と違って近未来的な感じ（鎌倉だから?）がなくなったけれど、会話しやすいし、キャラクターに感情移入できます。個人的には、こちらからもっと話しかけたいです。（千葉県　本千葉あずさ）

Boo ネットで得た情報の使用方法が分かりにくいし、会話の中で、今後の予定めいたものが想像できないので、留守電ばかりでけっこう疲れます。（大阪府　YAS）

Boo 前作に比べると、絵がかわいくない。画面での女の子が小さい。いろいろな動きがあるのはいいけど、やっぱり女の子の表情を詳しく見たい。（東京都　津南）

Jコード072214

SS

爽快なアクションを満喫! バーニングレンジャー

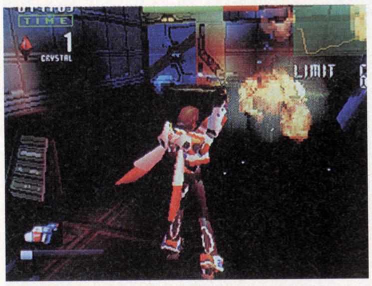
総評 驚くほどGOOの意見が多かった作品。そのアクションの爽快さについての好意見が多かった。『ソニック』チームが手掛けた作品と聞いて購入した人もいたが、期待を裏切らない出来だったようだ。

Goo 人命救助という設定がとてもよかった! 助けたときは本当に嬉しかったし、クリアした後で手紙が届いたりする演出もいい。命は大切だ!（東京都　みゆき）

Goo マルコンによる操作感は快感! きっと他機種も似たようなのを作るんだろうな。走って、飛んで、撃って、助けて、目が回るけど満点!（千葉県　北島裕一）

Goo ゲームでは難しい水の表現がすごくキレイ。さすが『ソニック』チーム。（富山県　オノ　ヤスユキ）

Goo 簡単な操作と死ににくいバランスで、人助けの快感、宝探しの快感、火を消す快感を味わえる。ボイスナビを採用してマップを廃したシステムは臨場感が高い。（東京都　三輪智明）



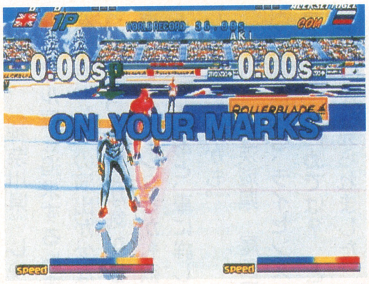
↑未来の人命救助隊員を操作するアクションゲーム。ハイスピードな動きと簡単な操作系が特徴

Boo 3面までは素晴らしいゲームだったが、すべて4面でぶちこわし。それまでの快感と正反対の方向性になって、どうしようもない。4面がなければ2月のベストゲームだったのに……。（東京都　三輪智明）

Jコード077437

SS

長野の感動を再び! ウィンターヒート



↑ジャンプやスピードスケートなど、11種目の競技で対戦も可能。選手によって得意種目が違う

総評 長野冬季五輪に合わせて発売されただけに、好評価が続出。多人数で楽しくプレイ、それがこの種のゲームの面白さをアップさせているようだ。

Goo 操作が簡単だから、みんなでワイワイやるには最適だし、ボタンをガムシャラに連打する場面があんまりなくて指が疲れにくいのもマル。（兵庫県　どあほう列伝）

Goo 長野で燃えた私としては、まるで自分が金メダリストになった気分になれて嬉しかった。（東京都　ざいそん）

Goo 操作を覚えるまで少し時間がかかるが、最近友達同士で最も熱く盛り上がれたゲーム。（福島県　たろー）

Boo 多人数でやるなら楽しいだろうが、1人でやるとなると少し寂しいし、飽きも早い。また、カーリングも入れてほしかった。（東京都　マルチング）

GOO BOO フラッシュ

バトルガレッガ（SS）

Goo 敵弾によっては、爆発の破片に紛れて見えにくくなりますが、心眼モードをオンにしてプレイしているので、サクサク進めます。上手になった気がして気持ちのいいゲームです。（大阪府　YAS）

ナイトメア・クリーチャーズ（PS）

Goo 『天誅』のような『バイオ』って感じで、『バイオ』の操作性にイライラした人には、気持ちいいくらいにキャラクターが動かせる。（東京都　ALI）

Boo グラフィックが粗くて見づらい。アクションのくせに中途半端な謎解きがありうざったい。攻撃パターンが少なく単調。（東京都　X・hide）

Neo ATLAS（PS）

Goo SFC版と比べると、少々経営面がキビシイように感じました(アフリカを見つける前に破産してばかり)、相変わらずの世界観でひたすら楽しいです。ある程度軌道に乗れば放っておけるし。ただ、主人公のアイテム発見時のダンスが見たかった。（神奈川県　SUE）

Goo 記事を見たときは、少し難しそうに思ったけど、いざやってみると、サウンド、グラフィック共によくて初めての僕にもとても親切に感じられた。（静岡県　青島幸雄）

ウルトラマン FIGHTING EVOLUTION（PS）

Boo 連続技が決まると、体力のほとんどが削れるのはちょっと。駆け引きのある格闘ゲームにしてほしかった。あと、フラフラ状態にさせるのに、かなりうまく体力を削らなければならないのはツライ。ラストは必ずフラフラになるなどの設定があった方がいい。（岐阜県　太田正人）

↑歴代のウルトラマン達と敵怪獣が戦う３Ｄ格闘。懐かしい必殺技もしっかり再現している

R・TYPES（PS）

Goo ステージセレクト可能なのが大きな特徴。苦手な面だけを徹底的に練習できる。移植度は上々で、2周エンドというのもそのまま。『2』のエンディングは今見てもスゴイ!（福島県　ラブテスター）

Boo 最終面のボスが鬼ムズだから、キレてスタートボタンを連射モード（いわゆるスロー）にしてクリアしたら、画面が点滅状態だったため気持ち悪くなり、寝込んでしまった。（東京都　アポン）

期待感が評価に影響?

ゲームソフトは、雑誌などのメディアでありとあらゆる露出をされてから発売されます。もちろん、その情報を得たユーザーの期待感は膨らむばかり。ハガキの中には、そんな影響を受けた評価もかなりあります。情報の流し手にも責任はありますが、感情むき出しの文章は何も生みません。怒り、喜び、気持ちよさなどの感情を抑えて、一歩引いた冷静な評価をお願いします。

あなたの声で1本のソフトを細かく検証

ソフトみじん斬り

年末年始の大ヒットソフト『グランツーリスモ』。リアルなグラフィック、爽快なドリフトで車にしかお金を使わない走り屋クンも大満足　みんなは遊んだか～い？

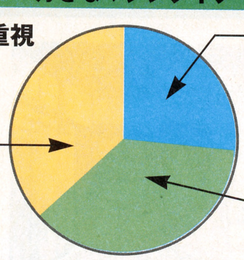
グランツーリスモの場合

●プレイステーション
●SCEI
●カーライフシミュレーション
●97年12月23日
●5800円

《じゅげむ読者内指数》

買って遊んだ　64%　借りて遊んだ　15%
遊んでみたい　19%　興味なし　2%

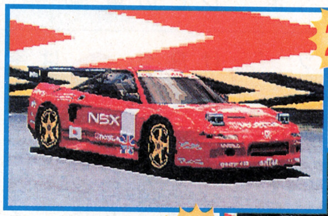
好きなマシンタイプ



◇期待の人気マシンランキングは、GT-R（R33）の圧勝。ベスト3入りはしなかったけど、R32・GT-STもかなりの得票を集めた。マニアックなところでは旧車の86やRX-7（FC）などの渋いドリフトを楽しめるFR車も人気。ま、86の人気は『頭文字D』の効果なんでしょうね。基本的にはチューニング専門誌とかでも人気を集めてるマシンが上位にランクする結果になりました。

人気マシン BEST3

1位　R33 GT-R



2位　NSX-R

3位　インプレッサ WRX

検証1 GTの魅力と改善点とは？

魅力

●グラフィックも凄いけど、忘れちゃいけないのが、サウンドですね。特にRX-7のカン高いロータリー音なんか最高です。
（東京都　FC兄弟）

●ブレーキの重度がとても高く、車好きをナットクさせるマシンの挙動も
（神奈川県　虎の助）

●同じ車がまったく違うモノになるほどのシビアなセッティング。
（福岡県　古賀弘真）

改善点

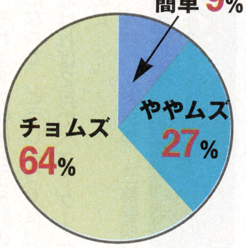
●読み込みは、PSだからしょうがないと思うけど、もう少しレースでのスピード感が欲しかった。（静岡県　GRETZKY）

●ゲームとしては問題ないけど、セーブ&ロードの手順に分かりづらさがありました。
（神奈川県　じゅんじ）

●リアル度を追求するあまり、ゲームとしての演出が少なくなってしまったような気がします。派手なクラッシュとかも欲しいところです。あと、車に詳しくないと遊べないかも。
（茨城県　尾田康志）

◇この他にも、ライセンスの難易度がやや高めでは？という意見が多く見られました。

ライセンスの難易度は？



検証2 最高の振動はどんな走りで体験できるの？

◇DSの振動もGTの魅力のひとつ。みんなはどんな振動を楽しんでいるのかな？

●カーブを曲がりきれずにコースアウト。戻りかけにスピン…。
（静岡県　阿修羅王）

●小さなギャップを乗り越えた時のコツン、コツンという感じ！これってとてもリアル。
（岐阜県　まささん！）

●スタート時のホイルスピンの振動が実車のハンドルに伝わるものと似ているので好き。
（神奈川県　じゅんじ）

●スリップストリームで敵車に追いつき、軽くこすりながら抜いた時。自分の車じゃできない。
（神奈川県　我流人）

検証3 車にまつわるエトセトラ

◇男が車にハマッたら、もう最後。彼女も家庭もほったらかして、愛車にただ没頭するのみ。そんな自動車ジャンキーたちの話を聞いてやってください。

●免許を取り立ての頃にオヤジの車を借りて、見事スクラップに！数年後、今度はオヤジがオレの車をスクラップに…。
（岐阜県　まささん！）

●ワタシの愛車、軽のターボ車を駆って某高速でGT-Rをブチ抜いた。
（茨城県　ドルバッキー）

●親父の車で彼女とカーエッチしたら、なんとその日は彼女が生理。親父の大切なクラウンを鮮血で汚してしまいました。親父、すまん。本当はアレ、オレの鼻血じゃなかったんだ。
（東京都　シュン）

●昨年の夏にLA→ラスベガス→グランドキャニオンをドライブしてきました。
（大分県　ドイツ車フェチ）

●その昔、フィアット500（ルパンの車）を買ったはいいが、なんと一週間で天国に行ってしまった。
（鹿児島県　ロール・プレ男）

●改造費に2千万円も使ったマシンが売るときには、たったの40万円になってしまった。
（愛知県　まるすこぴっち）

●昔、彼氏の車に乗って自宅（足立区）から横浜まで時速180キロのノンストップドライブ。高速を走っているときなんか、吐きそーで生きた心地がしなかった。
（東京都　みりまま）

●シビックをドライブ中に、ガキを1人……。（広島県　角田孝行）

◇えっ、食べちゃたんですか？違いますよねぇー。でも、なんか意味深なおハガキですね。みなさんも車に乗るときは安全運転でお願いしますよ。決してGTのような走りはしないように！

ドライブで聞きたいBGM BEST3

1位	ロック系	理由◆とにかくノリノリ／気合いが入る／絶対に眠らないから／急カーブも曲がれそう／昔、つき合っていた彼女が好きだった／身体が熱くなる／ガンガン抜ける
2位	テクノ系	理由◆リッジぽいから／走りに集中できる／BPMの早いヤツでスピード感アップ／アクセルを思いっきり踏める／愛車にウーハーが入ってるので／カッコイイ！
3位	聞かない	理由◆エンジン音を楽しむ／燃費が下がるから／彼女と話してる／走りの邪魔だ／鶴光のラジオを聞いてる／若葉マークなので聞く余裕がない／軽量化でステレオなし

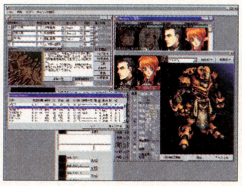
ソフト売上ベストテンから、周辺機器やオススメCD-ROMまで
ギュギュ〜ッと濃縮パソコンページ

ぱそじゅげEX

イーエックス

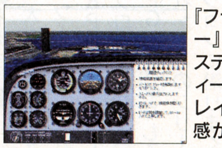
パソコンゲームTop10

1位 NEW Sequence palladium
●WIN95●シミュレーション●工画堂スタジオ●98年2月13日●11800円
1422p.



工画堂スタジオの最新シミュレーション。登場するパラスイート（精霊）たちの声は、菊池志穂など人気声優が演じている。

2位 ↑3 Microsoft® Flight Simulator 98 日本語版
●WIN95●フライトシミュレーション●マイクロソフト●98年1月23日●オープン価格
504p.



『フライトシミュレーター』の最新作。ジョイスティック「フォースフィードバックプロ」でプレイすると、より臨場感が味わえる。

3位 ↓1 銀河英雄伝説V
●WIN95●シミュレーション●ボーステック●98年1月15日●10800円
387p.

人気の『銀英伝』シリーズ最新作。今作は、シリーズ最大のシナリオ数を誇る。なかでも、原作を再現したイベントシーンは必見だ。

4位 NEW Red Baron II
●WIN95●アクション●シエラ・パイオニア●98年1月30日●7800円
198p.

5位 NEW F-22 Air Dominance Fighter
●WIN95●シミュレーション●イマジニア●98年1月30日●9800円
144p.

6位 ↑7 Ultima Online
●WIN95●ロールプレイング●エレクトロニック・アーツ●97年10月17日●9800円
126p.

7位 ↑再 ときめきメモリアル ~forever with you~
●WIN95●恋愛シミュレーション●コナミ●97年12月4日●6800円
117p.

8位 ↓3 ヴァンテージ・マスター
●WIN95●シミュレーションRPG●日本ファルコム●97年12月12日●10800円
108p.

9位 NEW QUAKE II
●WIN95●アクション●アクティビジョン・ジャパン●97年12月21日●8800円
90p.

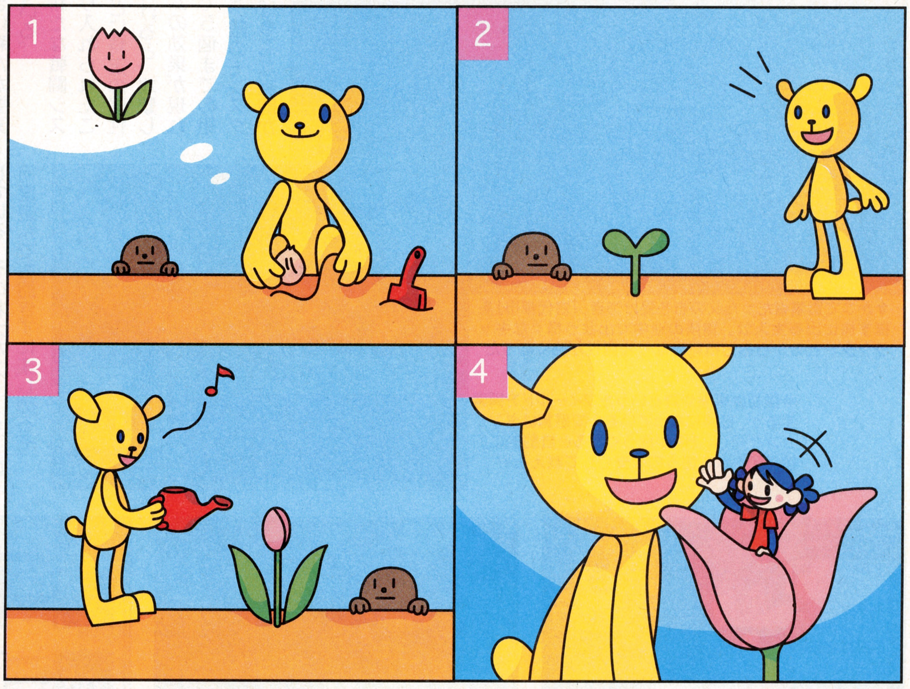
9位 →9 TOMB RAIDER 2
●WIN95●アクション
●EIDOS●輸入版
90p.

今月のMENUは…

この春もパソゲーはやっぱりRPGが元気!!

最近めっきり春だよね。春といえば、新学期。新しい仲間も増えるはず。仲間といえば、冒険っす。ダンジョンっすよ〜。というわけで(!?)、今回は新作RPGをどかーんと紹介しちゃいます。(なんかムリヤリ……)

前人未到の領域へ！ 絶好調連載!!
渋谷洋一の『RED OUT!』
スタパ斉藤の『地獄から（以下略）』



イラスト／R研究所

PRESENT
このマークがついているモノは、「ぱそじゅげ」読者へのプレゼントです。
欲しい方は、住所、氏名、年齢、職業を明記のうえ、〒105-0021 東京都港区東新橋2-12-11 電池ビル 株式会社リクルート じゅげむ編集部 ぱそじゅげEX「○○プレゼント」係までハガキでどうぞ。このコーナーへのコメントなんかも書いてくれるとうれしいな。
締め切りは4月24日。当日消印有効です。

©1997 Nihon Application Co.,LTD. ©1998 KOGADO STUDIO ©&（P）1983-1998 Microsoft Corporation.All rights reserved.
©1997 田中芳樹・TKKW ©1998 QUEST/BOTHTEC MECHANIC DESIGN ©1997 加藤直之

この春もパソゲーはやっぱりRPGが元気!!

今月のPUSH!

近年はなんとなくシミュレーションや3Dシューティングに押され気味だったパソゲーのRPGだが、『ディアブロ』が大ブレイクしたあたりから、国内でも海外でも新たな盛り上がりを見せている。オーソドックスなシステムが魅力の和製RPGもよし、スケールのでかい海外産もよし、これからも当分RPGの復活劇は続きそうだぞ。

大逆鱗III

●WIN95●RPG●ゲームバンク●98年3月26日発売●7800円

●CD-ROM●Pentium133MHz以上●メモリ16MB以上●HD空き5MB以上　Jコード075396

あの『大逆鱗』シリーズ第3弾が登場！ストーリー性が高くなった内容に注目だ

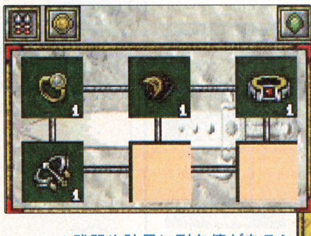
『大逆鱗』シリーズは、『ザナドゥ』や『ソーサリアン』など日本の代表的なRPGを手掛けてきた木屋善夫氏がプロデュースする人気アクションRPGだが、早くもその3作目が発売された。このシリーズはひたすらダンジョンに潜りまくるシンプルなシステムがウリで、どんどん複雑になっていくRPGのジャンルにおいてはある意味で懐かしい楽しさを味わえるタイトルだ。それゆえにコアなファンもかなり多いのだが、今作では操作のシンプルさはそのままに新たな要素もたくさん加えられている。

大きなポイントは新たな戦闘システム「RTTS」が取り入れられたことだ。これは、武器などに特定の属性を持つアイテムを取付けると、攻撃したときにそのアイテムの効果が現れるというもの。最大で5個までの組み合わせが可能なので、敵のモンスターによって使い分ければ多彩な戦闘が楽しめるわけだ。しかもアイテムを付けるにはそれなりのスキルがないとダメで、レベルアップする時にこのスキルポイントを振り分けるしくみになっている。アイテムを付けた武器の攻撃グラフィックが色々と変化するのも楽しい。

さらに、綿密に構成されたシナリオにも注目だ。操作性やショップの機能などは前作と変わらないが、イベントやクエストごとの関連性が格段にアップ。より物語性の高いシナリオが実現している。その壮大なストーリーは、何度遊んでも飽きずに楽しめるぞ。

⬆かつて冒険者だった父の志を受け継ぎ、「古代都市」を探す旅に出る主人公。冒険の途中で出会う様々なキャラクターとのからみも複雑になり物語性が強くなった

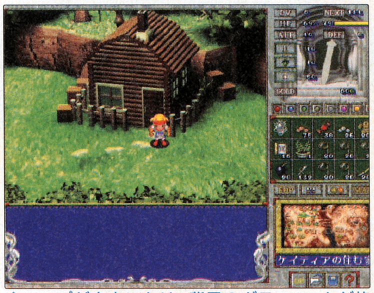
➡最初は草原や森といったフィールドを探索するが、迷路になっているので感覚はダンジョンと同じ。HPが危うくなると自動的に回復アイテムを使うので安心して戦えるぞ



⬅このように武器にリングを付けると攻撃時に様々な追加効果が発生するのだ。敵によって使い分けろ！

➡武器や防具に耐久値があるシステムは前作と同じ。巻物を使って耐久値を上げながら使うのがポイントだ

⬆武器屋は主人公のレベルに合ったモノしか売らないがもちろん宝箱からも装備は入手可能だ



⬆マップが広大になり、背景のグラフィックが格段にパワーアップしたのも魅力のひとつだ

©1997 Nihon Application Co., LTD.

Midgard

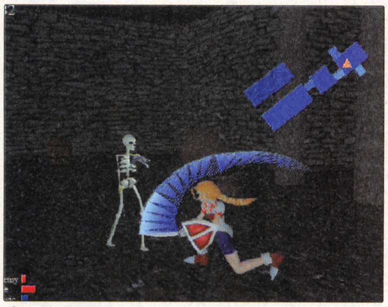
●WIN95●RPG●バロック●発売中●9800円

●CD-ROM●Pentium133MHz以上●メモリ32MB以上

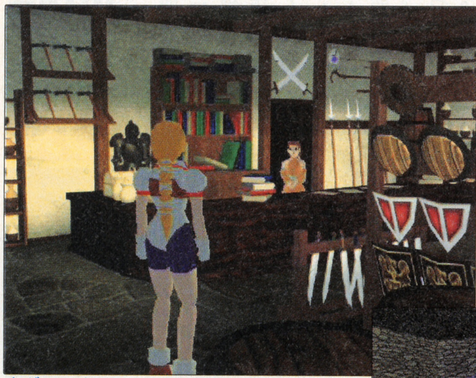
Jコード089591

スリリングな立体サウンドに酔う!

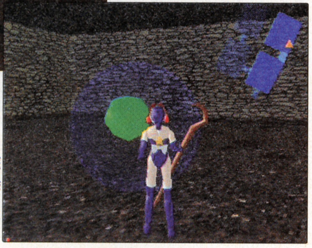
謎につつまれた遺跡を探索するリアルタイムRPG。このゲームの目玉は、なんといっても「Direct 3D Sound」を駆使した立体サウンド効果だ。モンスターの足音が背後から近づいたり、攻撃する音が聞こえたりと、ゾクゾクするような臨場感を味わえるぞ。自分の耳を頼りに、薄暗いダンジョンをひたすら進むのだ。もちろん画面もすべて3Dポリゴン。ライティングやエフェクトが細かく設定してあり、職業やレベルごとに多彩な戦闘シーンが楽しめるのもうれしい。



⬆このタイトル、実は『ファーランドストーリー』シリーズを手掛けたスタッフが制作しているのだ



⬆ダメージはキャラクターのレベルやスキルによって決まるため、キーを押せば自動的に近くにいる敵を攻撃する。アクションが苦手でもOK!



➡魔法を使った場合も自動的に攻撃が加わるしくみだ。職業は、戦士、拳法家、魔法使い、僧侶、盗賊の5種類。途中で転職することも可能だ

マイト&マジックVI
―ザ・マンデート・オブ・ヘブン―

●WIN95●RPG●イマジニア●98年4月発売予定●9800円

●CD-ROM2枚組●Pentium100MHz以上●メモリ16MB以上●HD空き170MB以上

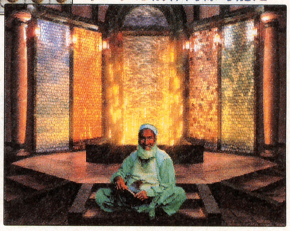
Jコード089486

4年の沈黙を破り名作が復活する!

『ウィザードリィ』や『ウルティマ』と並ぶ大御所RPGが久々に新作をリリースする。システム、エンジン、グラフィックすべてが一新され、特にクエストシステムがより濃厚になったのがポイントだ。もともと凝った謎解きとクエストがウリのRPGだったが、今回は単に物を渡すといった単純なクエストはなく、細かく分岐する奥の深いものになっている。またAIによってNPCも独自に活動しているため、その態度はパーティの対応によって様々に変化する。

戦闘でターンかリアルタイムかを選択できるようになったことも大きな魅力だ。ダンジョンとマップはゲームが進行するにつれて変化するので、1度訪れた場所に新たなモンスターが出現するなんてことも…。前作をやったことがない人にもぜひオススメしたい。

⬅シミュレーションゲームの『ヒーローズ・オブ・マイト&マジックII』にも登場したローランド王の失踪から物語は始まる。荒廃した王朝の謎を解くため、広大なマップを制覇するのだ



⬇とあるギルドを訪れてみたところ。パーティに加えられるキャラクターは4人に減ったが、NPCのハイアリングは前作同様可能だ

WIN95

ブレード・ランナー(EA-Express)

●アドベンチャー●エレクトロニック・アーツ●発売中●7800円

Jコード078743

●CD-ROM●Pentium133MHz以上●メモリ16MB以上●HD空き180MB以上

映画の世界を忠実に再現したアドベンチャー

「ブレードランナー」の、そしてSFのファンならぜひトライしてみてほしいタイトルだ。とにかくすばらしいのは、映画の雰囲気そのままに、オリジナルのキャラクターとストーリーを楽しめること。酸性雨が降りしきるロサンゼルスの街角、人間やレプリカントたちの「質感」などが実にうまくゲームに取り入れられているのだ。

プレイヤーは新米のブレードランナー、レイ・マッコイとなって、不法侵入したレプリカントを「廃棄」する任務につく。マッコイの行動によって筋書きがどんどん変化していくため、あそこで発砲しなければどうなっていただろう?と、何度でも楽しめることうけあいだ。進行によっては思わぬエンディングを迎えることにも…。

⬆リップシンク(セリフを先に録音し、それに合わせて口の動きを作る方法)を取り入れたCGも見どころだ

➡日本語マニュアル付きだが会話は英語なのでやや上級者向きと言える

WIN95

ザルツブルグの魔女

●アドベンチャー●システムサコム●98年3月26日発売●7800円

Jコード089729

●CD-ROM●Pentium133MHz以上●メモリ16MB以上●HD空き10MB以上

密室となった古城で君は生き残れるか!?

ゴシックホラーと現代のサスペンスが入り交じるコワーいアドベンチャーゲーム『ザルツブルグの魔女』が、PS版からWIN95版に移植されて再登場。内容は、中世ヨーロッパの歴史を研究するためにドイツとオーストリアの国境にあるノイエシュタット城を訪れた7人の研究者が、まがまがしい事件に巻き込まれるというもの。かつて魔女裁判が行われ、あやしげな魔女伝説がいまだに残る不気味な城の中で、仲間の1人が全身の血を抜かれて殺されるところからゲームは始まる。プレイヤーは密室となった古城を探索し、謎を解かなければならないのだ。3Dで描かれた雰囲気タップリのグラフィックと、自然音を効果的に表現したリアルなサウンドがたまらない。

⬆進行の基本はコマンド選択。自分の行動がストーリーに影響してくる

➡ゲーム機では気になったロードの長さも問題なし。思いきりハマれるぞ

©1998 The 3DO Company. All rights reserved. New World Computing, the New World Computing logo, Might and Magic and the Might and Magic logo are trademarks and/or registered trademarks of The 3DO Company. All other trademarks belong to their respective owners. New World Computing is a division of The 3DO Company. ©1998 BAROQUE Inc. ©SYSTEM SACOM/グループ・タック Blade Runner ©1982 Blade Runner Partnership. Blade Runner™ Blade Runner Partnership. ©1997 Blade Runner/Westwood Partners. ©1997 Westwood Studios, Inc. Westwood Studio is a registered trademark of Westwood Studios, Inc. Virgin is a registered of Virgin Enterprises, Ltd. All right reserved.

マルチメディア Monthly News

バーチャファイター2

●2倍速以上のCD-ROMドライブ
●Pentium 90MHz（Pentium 133MHz推奨）
●メモリ16MB

⬆➡PC版にはアーケード版のキャラクターも収録されており、まさにファン必携の内容。もちろんMMX対応でアーケード版やサターン版に劣らないスピードを体感できる。テレウェイカップではバーチャの鉄人たちもゲストで登場し、上位入賞者とのエキシビジョンマッチでPC版を大いに堪能していた

TOPICS 東京ゲームショウでPC版バーチャ2の通信対戦開催！

東京ゲームショウ（3月20、22日開催）のイベントとして、「テレウエイカップ『バーチャファイター2』ネットワークバトル」が開催された。これはネットワークゲーム専用ネット「DWANGO（ドワンゴ）」を使って行われたPC版『バーチャファイター2』初の遠隔地通信バトル。ドワンゴ内の予選とゲームショウでの予選に勝ち抜いた合計16人が、東京ジョイポリスとゲームショウの会場をはさんで熾烈な戦いを繰り広げた。セガはこうした対戦イベントを増やしていく予定で、同社のPCゲームもほとんどが通信対戦をサポートしている。ネットワークプレイはこれからのゲームのカギとなる要素でもあり、セガのタイトルからはしばらく目が放せない感じだ。また今回の対戦に使われたドワンゴは『Age of Empires』や『JEDI KNIGHT』などの人気ゲームに対応した注目の対戦ネット。ホームページに参加方法も載っているぞ（http://www.dowango.co.jp/）。

国内初の通信対戦ゲーム専用ネットワーク「DWANGO」

⬆ドワンゴはアメリカのIVS社が開発し、日本でも運営されている通信対戦専用のゲームネット。プロバイダー経由ではなく、アクセスポイントから直接ドワンゴのサーバーに接続するため、高速なネットワークゲームが楽しめる。プレイ料金が無料（電話代は別）なのもうれしい

セガツーリングカーチャンピオンシップ

⬆PC版では8人までのネットワーク対戦が可能に。アナログジョイスティック、ブレーキ、アクセルが欲しくなるドライブ感がグー！

●2倍速以上のCD-ROMドライブ
●Pentium 90MHz（Pentium 133MHz推奨）
●メモリ16MB（32MB推奨）

ラストブロンクス

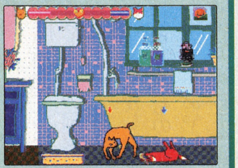
⬆アーケード版からの直移植を実現。しかもサターン版キャラと切り替えが可能だったりと両方のいいとこ取りな内容なのだ

●4倍速以上のCD-ROMドライブ
●Pentium 133MHz（MMX 166MHz推奨）
●メモリ16MB（32MB推奨）

CD-ROM ジングルキャッツ ～ラブパラ大作戦の巻～

●HYBRID●育成シミュレーション●SME・インターメディア
●発売中●4800円

「ジングルキャッツ」とは、なんとホンモノの猫たちが歌を歌うコーラスグループのこと。アメリカのミュージックエンジニア、マイク・スパラがフィーチャーし、180万枚以上のセールスを記録したすごい猫ちゃんたちなのだ。その個性豊かな猫ちゃんたちの生活を育成タイプのゲームにしたのがこのタイトル。お気に入りの1匹を選び、仲良くなりたいと思っている相手とうまくいくように手助けしてあげるという内容だ。うまくいくと彼らの歌うポップスナンバーを聴くことができるぞ。

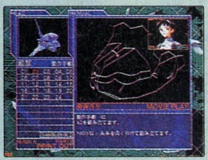


➡遊び道具をうまく使って誘導するのがコツ。でも他の猫もかまってあげないとスネちゃうので注意！成功するとこんなシアワセそうな姿が見られるよ

CD-ROM ペーパークラフトで作るエヴァンゲリオン

●HYBRID●ツール●インナーブレイン●発売中●各6800円

インナーブレインの『ペーパーフィギュアシリーズ』に新世紀エヴァンゲリオンが登場したぞ。ソフトに収録されている型紙をプリンタで出力し組み立てるとエヴァ初号機ができあがる。零号機版も同時発売され、林原めぐみが組み立て方を解説するナビゲーション機能がある。



TOPICS Photosuite Ver 8.0Jのキャンペーン実施中

米国MGI社が開発した『Photosuite Ver 8.0J』が、米国フォトレタッチ部門でトップシェアを獲得した。これを記念して、日本で同ソフトを販売している三井物産が「世界No.1キャンペーン」を実施中だ。期間中、12800円の標準価格が9800円になる。今月はこのソフトを読者5名にプレゼント！応募方法は195ページを見てね。

先取り アーキメディアン・ダイナスティ

●WIN95●シューティング●アートディンク●4月24日発売●8800円

傭兵となって潜水艦を操る3Dシューティング。核戦争後、地表を捨てた人類が海中に作った世界「アクア」が舞台だ。プレイヤーは様々なミッションを行い、その報酬で潜水艦を強化していくのだ。住人から情報を収集して任務に役立てるなどアドベンチャーの要素もある。

CD-ROM 『プリンセスメーカー』の豪華CD-ROM画集

ナインライブスから『プリンセスメーカー』シリーズのイラストを収録したデジタル画集『プリンセスメーカーワークス』が発売される。ゲームグラフィックや赤井孝美氏によるイラスト、原画など約200点を収録する。4月中旬発売予定で予価4200円。なお赤井氏のオリジナル作品を集めた『赤井孝美ワークス』も6月頃に登場する予定だ。

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1994,1997 ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996,1998 ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996,1998 Copyright Blue Byte 1996-98 All Rights Reserved. Licensed by Artdink 1998
©1998 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. Manufactured by Sony Music Entertainment (Japan) Inc. and SONY are Registered Trademarks. (js) WARNING: All rights Reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws. ©1998 NONELIVES Inc. イラスト：赤井孝美

スタパ斎藤の（フロム ヘル）地獄から恐怖が悪魔の計算機男の死闘・アンドロイドは電気羊の夢を家政婦と見た・美人女将秘湯紅葉湯けむり殺人事件 年末2時間スペシャル世紀末滅亡編（以下略）

―第5回― 戦慄！MDデッキMDS-PC1！地獄！

ソニーのコンピュータから制御可能なMD!!

うあぁぁあぁぁ～っ!! もうダメだやってらんねえよゲームもコンピュータも何もかもやってらんねえんだどうしたらいいんだーッと悩んでいる貴様は音楽を聴け!! そして音楽聴くならMDだ!! なぜならMDが流行っているからだッ!!さらにMD聴くなら絶対にちゃんと曲名などをMDに入れてから聴かなければ死ぬ!! なぜなら、MDには、ディスクや曲ごとに好きなメッセージを記憶させる機能があるからであって、そのような超便利で楽しくて愉快でイカシた機能を使わないような奴は絶対に地獄に堕ちて地獄の悪霊にさんざんいたぶられたあとケツバットを喰らうほど罪深いからなのだッ!!

しかし!! MDに曲名やメッセージを入力するのは非常にかったりい!! かったる過ぎて白骨化するほどだ!! そして面倒臭い!! 携帯電話に電話番号を登録する面倒臭さの256億倍面倒臭ぇ!! 面倒臭過ぎて目から放射能が出て全人類を葬り去るほどだ!!

ところが地獄から来た地獄のハイテク企業ソニーが悪魔と死に神と閻魔大王をブン殴る勢いで新型MDデッキであらせられるMDS-PC1を発売したのでこれを使えば非常に非常だ!! なぜなら!! この死と惨劇と呪いのMDデッキは、ココココ、ココココ、コンピュータから直接MDの操作をできるからだ!! コンピュータを使ってMDの内容を全部消したり全部並べ替えたり全部できる全部型なので、もちろん曲名をキーボードから打ち込むことも全部型ッ!!

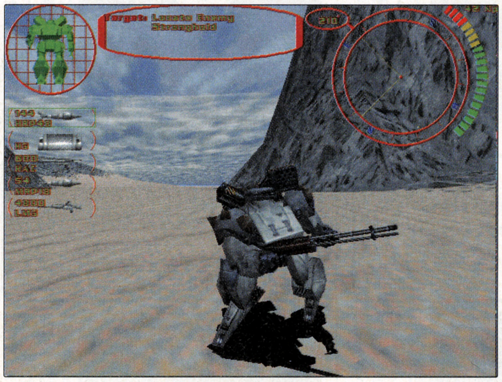
そして俺は使ったぜ!! その内容は凄かった。まさに凄まじい!! 来年人類を滅亡させに来る予定だった恐怖の大王もその凄まじさに座り小便漏らして屁ぇこいてウン○ちびっちゃって恥ずかしくなって赤面して逃げ出しちゃうほど強烈な迫力だ!! うっ。俺の最強に強まっている最強のMD全部にありったけのタイトルや曲名を入力するのが速攻な気分だ!! 楽勝だ!! これまで32兆時間もかけつつ目をシバシバさせつつ耳から脳味噌を垂れ流しつつタイトルや曲名をポチポチ入れてたのがバカらしくてふざけんじゃねえよ冗談じゃねえよナメんじゃねえシバくぞこの野郎って気分になるほど楽勝!! 楽勝過ぎて死ぬぜーッ!! 簡単すぎて申し訳ない!! 申し訳ないから自害してお詫びしたくなったほど簡易!! さらにマウスを使って録音や再生や編集ができてアッフン!! 当然全曲削除も可能でトホホ!!

この悪の情念と死の怨念と地獄の燃えさかる炎と呪われた天使の死骸さえモノともしない恐怖のMDデッキは、なななななんと、マックでもウィンドウズでも大丈夫でした。専用ソフトと専用ケーブルと専用の発泡スチロール入り専用段ボール箱に入って売っているからキミ専用に買えれ。

もうこんなMDデッキを使ったら他のMDデッキなんざ使う気にならねえから全部壊して燃やして捨てちまうのはかなりもったいないから破壊するかわりに質屋に持って行って現金に換えてその現金でソニーのこのMDデッキを買えば良いです。あとどうせだからソニーの新型のパソコンも買ってしまえ!! それはバイオPCV-M300だ!! コレとMDS-PC1をつないで使えば、横幅もデザインもピッタリだわ、非常にカッコ良いわ、性能的にもチリバツだわ、キミの人気も急上昇でモテモテだわ、最終的には全人類にモテモテとなって地球を支配できること間違いなしでウハウハだが、モテない場合もあるから注意が必要だとかぐじゃぐじゃ言ってねえでMDS-PC1買えオラ!!オラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラオラ（以下略）

渋谷洋一の RED OUT! THE RETURN OF HIGH-ROLLER

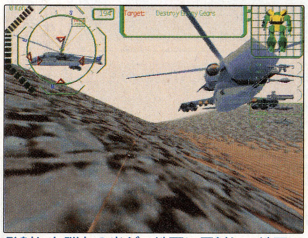
▶第5回 バトルテックの興奮再び!!



『メック2』のチームが総力を上げた最新作!!

アクティビジョンジャパンから、往年の『バトルテック』の流れを組むロボットアクション通信対戦ゲーム、『ヘビーギア』が先日発売された。発表は昨年の6月、アトランタE3会場でのことだったので、私を含め多くのバトルテックファンが、首を長くして待っていただろう。

このヘビーギアの前作は、『メックウォーリアー2』で、キャラクターも本格的な通信対戦ゲームの先駆け、バトルテックに登場するキャラクターに、似ているものだった。だが、今回、アクティビジョンとバトルテックとの契約が切れ、メックウォーリアーの名前などを使用することができなくなってしまった。まあ俺にしてみれば、そんなことはどうでもいい些細なこと。メック2のチームがこのゲームを創った。なら、やるしかない。ただ、それだけのことだ。『メックウォーリアー3』というゲームも他社から発売されるので、後日やり比べてみるのも面白いだろう。バトルテックには、かなりハマり、渋谷のジーカンズには何度となく、足を運んだ俺。もちろんその後、PC版で発売されたメックウォーリアー2も、英語版、ウィンドウズ版、日本語版、ミスティーク専用版と、あらゆるバージョンのメック2を買い込んでしまい、ついには、それをきっかけとして、自宅にLANを構築するまでに至った。そんな俺だから、とりあえずこのゲームをやるのは当たり前。あとはこの新作が、飽きずにやり続けられるほどの魅力を持っているのか、否か。それが重要だ。ここんとこ、どハマりするゲームと出会ってないだけに、期待、いや希望は高まる。原稿を書いている時点では、まだサンプル版なので、結論は出せないが、いくつかそれなりの進化をみせてくれた。まずグラフィック。全体的にグラフィックの緻密さ、細密なテクスチャー表現、高くなったフレームレートなどは、いうまでもない。感心したのは、発射した弾丸の光が、地面に反射し、地平に向かって走る様。それだけで、これまで以上の臨場感を醸し出す。さらに3Dfxビデオボードを搭載したマシンでは、その美しい映像がさらに高速表示される。3Dfxは必須だ。次にサウンド。音のクオリティ差は、正直あまり感じないが、例えば、外部カメラに切り替えたときに、機体内部からではなく、メックの頭部で聴いたらこうなるな。という音がする。前作にはなかった配慮がうれしい。肝心のシステムレポートは次回。



発射した弾丸の光が、地面に反射し、地平に向かって走る。もちろん臨場感は前作以上だ

倒した敵メックから武器を奪い、装備することができる。RPG的な要素が追加された

ぱそじゅげEX

3月発売のPCゲームFlash!

今月の注目ソフトは『タイタニック　日本語版』。ゲーム中のタイタニック号のモデリングデータは、大ヒット中の映画「タイタニック」で使用されているのと同じもの。リアルな映像世界を堪能しよう。

WIN95＝Windows 95™対応　MAC＝Macintosh対応
WINDOWS＝Windows 95™・Windows 3.1対応
HYBRID＝Windows・Macintosh対応

WIN95　Jコード078760

Test Drive 4 (EA-Express)

レーシングシミュレーション／エレクトロニック・アーツ
3月13日　8800円

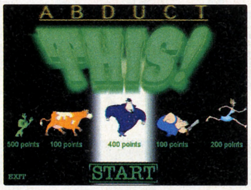
世界を代表する9種類のスポーツカーが実名で登場する、本格派ドライビングシミュレータ。世界各国の公道で、白熱のレースを展開する。

●CD-ROM●Pentium133MHz以上●メモリ16MB以上●HD空き220MB以上●3Dfx対応●ネットワーク対応

HYBRID　Jコード089044

The X-Fools(エックス・フールズ)

バラエティ／マイクロマウス
3月13日　5800円



TVやビデオでおなじみの「X-○アイル」のパロディーソフトが登場！イカレタ元FBI捜査官が大暴れする、お気楽なゲームを多数収録。

●CD-ROM
■WIN95/3.1●i486以上●メモリ8MB以上
■MAC●68040以上●メモリ8MB以上

WIN&WIN95　Jコード075001

CIVILIZATION II FANTASTIC WORLDS 日本語版

エディター・シナリオ集／メディアクエスト
3月14日　5300円

『シヴィライゼーション2』のコンストラクションツールが日本語版になって登場。追加シナリオも19本はいっているのでファンなら買いだ!!

●CD-ROM●i486DX2以上
●メモリ8MB以上●HD空き35MB以上
●『CIVILIZATION2』日本語版専用

WIN95&NT　Jコード074055

三國志VI

歴史シミュレーション／光栄
3月13日　13800円

歴史シミュレーションソフトの定番『三國志』シリーズの第6弾。今回は一騎打ちの前に味方の武将に作戦を与えることが可能となった。

●CD-ROM●Pentium75MHz以上
●メモリ16MB以上(WIN95) 24MB以上(NT4.0)●HD空き160MB以上

WIN95　Jコード078425

エーベルージュ2

恋愛・育成シミュレーション／富士通パレックス
3月6日　8800円

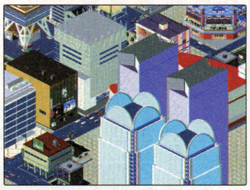
大ヒットしたアドベンチャーゲーム『エーベルージュ』の第2弾。神秘の魔法世界という前回の設定を踏まえつつ、謎解きを充実させている。

●CD-ROM●i486DX100MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き170MB以上

WIN95　Jコード079499

大阪ナニワ摩天楼

風水建築シミュレーション／マクシス
3月6日　8800円



『トキオマテンロウ』のナニワ版。埋め立て地の再開発に乗り出した企業の社長として、街を育てていく。大阪らしさ盛りだくさんの1本だ。

●CD-ROM●Pentium133MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き100MB以上

WIN95　Jコード073768

防衛大作戦

シミュレーション／ゲームバンク
3月19日　8800円

自衛隊の北海道防衛をテーマにしたシミュレーションゲーム。登場する部隊名や編成などは、実際のデータに基づいて作成されている。

●CD-ROM●Pentium133MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き35MB以上

WIN95　Jコード079804

ヴァーチャパーク the フィッシュ2 〜育ててプクプク〜

3Dクリエイティブホームエンターテイメント／光栄
3月13日　9800円

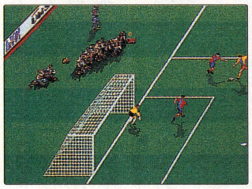
自分で描いた魚を育てていくソフト。魚同士の相性が合うとカップルが誕生し、たまごが生まれるぞ！水槽を魚でいっぱいにしてしまおう。

●CD-ROM●Pentium75MHz以上
●メモリ24MB以上
●HD空き40MB以上

WIN95&NT　Jコード088285

Ubi ワールドサッカー

サッカー／UBIソフト
3月12日　5800円



358のクラブチーム、6086名の選手を登録。お気に入りのチームで有名カップに挑戦したり、各国の代表を作ってフランスにも行ける。

●CD-ROM

WIN95　Jコード080055

ピクシーガーデンアドバンスト

育成シミュレーション／NECインターチャネル
3月6日　9800円

育成シミュレーションゲームと環境ソフトを融合させた、あのソフトがさらに面白くなって帰ってきた。育てられる妖精の数も大幅にアップ！

●CD-ROM●i486DX2 66MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き50MB以上

WIN95　Jコード079588

マネーアイドル　エクスチェンジャー

両替パズル／GMF
3月20日　6800円

アーケードで人気のパズルゲームの移植版。画面上から迫ってくる1円から500円までのコインを入れ替え、高額のコインに両替するのだ。

●CD-ROM●Pentium133MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き100MB以上

WIN95　Jコード075787

バトルアスリーテス　大運動会

育成シミュレーション／TGL
3月13日　9800円

人気アニメ「大運動会」がゲームに登場！教官として、神崎あかりを合格できるよう指導しなければならない。しかも書き下ろしCG付き！

●CD-ROM

WIN95　Jコード088650

ロマンレーヌ

女王育成シミュレーション／キングレコード
3月12日　8800円

神託により選ばれた12人の娘を、立派な女王候補として育てるゲーム。1年間という限られた時間をどう使うかは、もちろんプレイヤー次第。

●CD-ROM●Pentium100MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き150MB以上

WIN95　Jコード073920

SUB CULTURE

シミュレーション／イマジニア
3月6日　9800円

海底世界に暮らす、人間そっくりの小さな生物。彼らを水質汚染による滅亡の危機から救おう！様々な冒険の中で真実が暴かれていく。

●CD-ROM●Pentium90MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き40MB以上

その他の3月発売PCゲーム

タイトル	機種	発売日	メーカー	価格
NBAアクション98	WIN95	3月6日	セガ・エンタープライゼス	6800円
手談対局Ⅱ	WIN95	3月13日	光栄	12800円
X-MEN THE RAVAGES OF APOCALYPSE	WIN95	3月13日	P&Aシェアウェア	4200円
JUGGERNAUT for Quake Ⅱ	WIN95	3月13日	P&Aシェアウェア	4200円
お父さんのための競馬2	WIN95	3月13日	伊藤忠商事	3980円
究極の倉庫番 for Windows	WIN95	3月13日	伊藤忠商事	2980円
EAST FRONT(イースト・フロント)	WIN&WIN95	3月20日	マイクロマウス	9800円
AI詰将棋 その2 白銀の巻	MAC&WIN95&WIN NT	3月20日	アスキーサムシンググッド	5800円
メモリアルゲームズ vol.1 バーニングソルジャー	WIN95	3月20日	伊藤忠商事	3980円
ABE a GO GO(エイブ・ア・ゴーゴー)	WIN95	3月26日	ゲームバンク	6800円
ガラパゴス	MAC&WIN95	3月26日	セガ・エンタープライゼス	7800円
吉村将棋	WIN95	3月26日	コナミ	6800円
ときめきメモリアル～おしえてyour heart～	WIN95	3月26日	コナミ	6800円
Warlocks	WIN95	3月27日	TGL	9800円
ゆみみっくす + だいな♥あいらん 予告編	WIN95	3月27日	CSK総合研究所	7800円
平成雀士録2 ー放浪編ー/仮称	WIN95	3月未定	ジー・エー・エム	
パズルボブル2	WIN95	3月未定	ゲームバンク	5800円

4月発売コンビニ専用ゲームソフト

●発売元:花王 ●3月25日発売(発売期間1カ月)

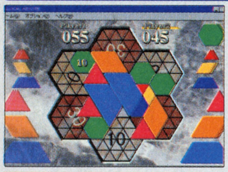
低価格のソフトをお手軽に買えるのが好評だった花王のコンビニ専売シリーズ。残念ながら、今回をもって発売終了となります。欲しいタイトルがある人は、今すぐコンビニへGO!

パズルの惑星

MAC&WIN95/1480円

シリーズ第6弾! 今回はカギのないクロスワードや計算不要の数字パズルなど、7種類のパズルが入っている。

グローカル ヘキサイト



WIN95&NT/1980円

盤上に三角形・ひし形・台形といったコマを交互に組み合わせていくというだけ。簡単なパズルだけに確実にハマるぞ。

Jet Stream

WIN95&NT/1980円

日本国内をジェット旅客機で自由自在に飛び回るという、本格的3Dフライトシミュレータ。パイロット気分を味わおう。

WIN95　Jコード080144

火星計画

シミュレーション/工画堂スタジオ

3月27日　11800円

●CD-ROM
●Pentium90MHz以上
●メモリ16MB以上

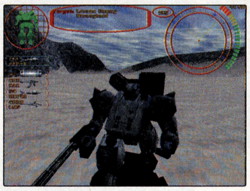
火星のテラフォーミング(地球化)をシミュレーションするソフト。土地開発や、経済活動を行い、より生活しやすい環境にしていこう。

WIN95　Jコード067768

ヘビーギア

3Dロボットアクション/アクティビジョン・ジャパン

3月21日　7800円



●CD-ROM
●Pentium90MHz以上
●メモリ16MB以上

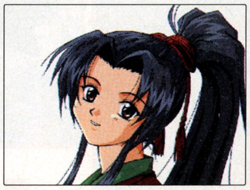
『メックウォーリア2』の製作チームによる次世代の3Dロボットアクション。インターネット上での戦争に参加することもできるぞ。

WIN95　Jコード073997

戦国美少女絵巻 空を斬る!!

美少女歴史RPG/TGL

3月20日　9800円



●CD-ROM
●Pentium75MHz以上
●メモリ16MB以上

戦国時代の裏舞台を生きる、平均15才の見習いくのいちが登場するRPG。多彩なイベントを通して、彼女たちの出会いと別れ、恋愛を描く。

WIN95　Jコード073962

F-22 Air Dominance Fighter (F-22 エア・ドミナンス・ファイター)

シミュレーション/イマジニア

3月27日　9800円

●CD-ROM●Pentium100MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き70MB以上

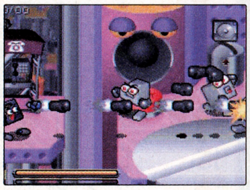
次世代航空戦力の主力、F-22「スーパースター」。そのフライトシミュレーターが完全日本語化されて登場。ネットワーク対戦機能もあるぞ。

WIN95　Jコード078565

ぽっぷる

痛快アクション/ネイティブソフト

3月26日　7800円



●CD-ROM●486/66MHz以上
●メモリ8MB以上
●HD空き40MB以上

韓国のソフトハウスが作ったというソフト。パンチやキックで敵を倒し、各面のボスをやっつけていくという面クリア型のアクションゲーム。

WIN95 MAC　Jコード088439　Jコード088447

タイタニック 日本語版

アドベンチャー/メディアカイト

3月20日　8800円

●CD-ROM■WIN95●Pentium90MHz以上●メモリ16MB以上●HD空き45MB以上
■MAC●PowerPC601/80MHz以上
●メモリ24MB以上●HD空き40MB以上

歴史的事実をふまえた、ミステリーアドベンチャー。世界を救うために、様々な謎解きに挑もう。映画のような興奮に幾度も襲われるぞ。

WIN95　Jコード075311

～日本の釣りシリーズ～ 磯釣り 伊豆諸島篇

釣りシミュレーション/パック・イン・ソフト

3月27日　7800円

●CD-ROM●Pentium133MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き1MB以上

釣りゲームの定番『日本の釣り』シリーズの続編。今回の舞台は伊豆諸島。ダイワの有名テスター、丹波正氏監修による本格的な釣りSLGだ。

WIN95　Jコード089826

Star Wars Rebellion (スター・ウォーズ レベリオン)

シミュレーション/マイクロマウス

3月27日　10800円

●CD-ROM●Pentium90MHz以上
●メモリ16MB以上
●マルチプレイヤー環境/2人まで

映画「スターウォーズ」の壮大な世界を舞台にした戦略シミュレーションゲーム。なんとインターネットやLANを使った通信対戦も可能だ!

WIN95　Jコード078751

Wing Commander : Prophecy (EA-Express)

シミュレーション/エレクトロニック・アーツ

3月20日　8800円

●CD-ROM3枚組●Pentium133MHz以上
●メモリ32MB以上
●HD空き150MB以上●3Dfx対応

壮大な宇宙を舞台にした『ウィングコマンダー』シリーズの最新作。完成度の高いシナリオに加え、臨場感あふれる戦闘シーンも見物できる。

WIN95　Jコード077054

Owner's Grand Prix

レーシングチーム育成シミュレーション/キルタイムコミュニケーション

3月未定　9800円

●CD-ROM●Pentium100MHz以上
●メモリ16MB以上
●HD空き1MB以上

5年間に渡るグランプリを、戦い抜いていくレースゲーム。ドライバーやデザイナーなどのスタッフを選択し、好みのチームを作れるぞ!

WIN95&NT　Jコード078115

織田信長伝～英傑伝シリーズ～

シミュレーションRPG/光栄

3月27日　9800円

●CD-ROM●i486DX 66MHz以上
●メモリ16MB以上(WIN95) 24MB以上(NT4.0) ●HD空き60MB以上

プレイヤーはもちろん織田信長。初陣から始まって本能寺の変、さらには天下統一に至るまでの波乱に満ちた人生を体験することができる。

HYBRID　Jコード088293

ムーミン谷に春がきた

アドベンチャー/ズー

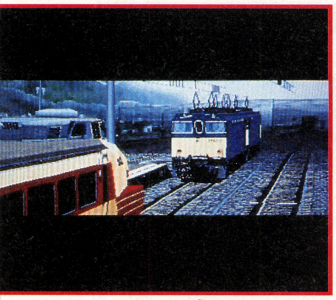
3月20日　6800円

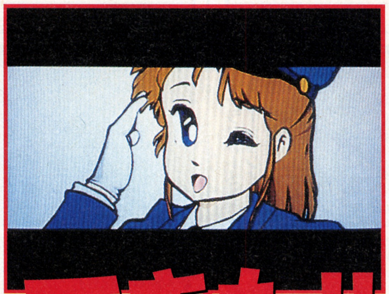
●CD-ROM■WIN95/3.1●486DX66MHz以上●メモリ8MB以上●HD空き13MB以上
■MAC●68040/25MHz以上●メモリ5.5MB以上●HD空き13MB以上

冬眠中のムーミンを起こして、春のパーティを企画しよう。招待状を作ったり、人形劇を演出したりなどなど、楽しい遊びが盛りだくさんだ。

アーケードゲームをすみからすみまで完全フォロー!
これがじゅげむのおすすめゲームだ!!

AOUショーも無事終了!
今回はショーで目立っていた作品を
一挙紹介するため、後半は
COMING SOONスペシャル!!
『バーチャロン　オラトリオタングラム』の新情報も
もちろんバッチリ。
さぁ今月もいってみましょうかっ!!





になって帰ってきた!!

電車でGO!2 高速編

■タイトー ■電車運転シミュレーション

より細かく!よりマニアックに!!

『電車でGO!』は昨年登場した電車運転シミュレーション。PSにも移植され、大ヒットしたのは記憶に新しい。そしていよいよ第2弾が登場する。その名も『電車でGO!2　高速編』!

「な～んだ」と思ったキミ、ちょっと待った。本作は単なるバージョンアップ版ではない。その名のとおり、快速や特急などの高速な電車を運転することができ、速度とブレーキの重要性がますます増しているのだ。大半の駅を通過するだけなのに、そんなに重要なのか、って?　甘い。指定された時間ピッタリで駅を通過することのなんと難しく、そしてなんと面白いことか!

前作を余裕でクリアできるアナタ、こいつはより手強くてより面白い作品になっているぞ。もちろん、前作をやったことがないというアナタも、初級モードではマスコットの「鉄ちゃん」が前作よりも細かく指示をしてくれるので安心。この機会に挑戦しよう!

初級を例にポイントを詳しく解説!!

今回は制限速度の表示が多く出るため、画面と速度計に注意していよう。また、急なブレーキも評価の減点対象になっている。やさしく、安全な運転を心がけなくてはいけない!

① 信号と知らせ灯に注意!!

➡信号は青になっても知らせ灯がついていなければ発車してはいけない

② 速度指示は低い方を厳守すべし!!

⬅⬆信号と制限の指示が同時に出ている場合は低い方を厳守すること。制限が解除になったかどうかの確認も怠るな!

③ 通過駅のダイヤも守れ!

⬆➡今回はどの路線でも「通過駅」が存在する。通過時間に遅れると減点になる

④ 速度制限の点滅は難しくなるほど短い!!

⬆初級では表示が出てからでも間に合うが、上級以上だと表示が出るときには減速し始めていなければならない。減速地点を初級、中級で覚えよう

こ～んなお遊びもあります!?

おちゃめな『電GO!2』開発陣がやってくれました。ある場合で登場するこのトラックの荷台に積んであるのはもしかして!?

そうです。これこそまごうことなき『電車でGO!』の筐体。ちなみに『電GO!2』では違う筐体も存在する

アーケードに吠えろ！

『電GO！』が“高速編”

ボーナスゲームもパワーアップ！

➡京浜東北線を使ってノーコンティニューで東京駅までたどり着くとおなじみの連結ボーナスゲームが！

⬆⬅成功すると、なんと横川の釜めしを拝むことができるのだ。う〜ん、横川駅だなぁ（深く突っ込まないように）

初級・中級・上級・特級の違い

今回は前作よりも難易度に違いが見られる。最大の課題は減速地点を把握するということ。中級あたりまでなら適格な操作でカバーできるが、上級ともなるとそうはいかない。本作は、一種「覚えゲー」的な要素ももっているのだ。前作をやりたおした人もまずは初級でコツをつかむのがいいだろう。中級では京浜東北線よりもこまちのほうが簡単なのでまずはそっちにチャレンジ!?

今回登場するのはこの3路線だっ！

ほくほく線（直江津ー六日町）

※初級は直江津ーうらがわら

初級 上級

HK100形。インバーター制御の直流電車。高規格路線高速ダイヤに対応した高加速性能を誇る。初級では上級の約半分の距離を走ることになる。

こまち（秋田ー盛岡ー新花巻）

※中級は秋田ー盛岡

中級 特級

秋田新幹線。E3系。アルミ合金製の車体で4M1Tの編成を組む。東京側のE311には分割併合装置。新幹線区間の最高運転速度は時速245km。

京浜東北線（品川ー上野）

中級

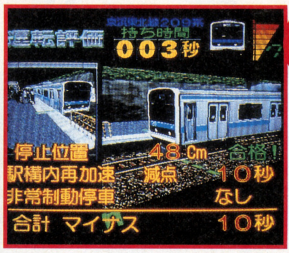
209系。直流通勤型電車。大量生産をコンセプトに従来の概念にとらわれない革新的手法が多く用いられた。今回は前作と逆方向へ走ることになる。

6

⬆急停車するとお客さんが文句を言ってくるぞ。こうなると最終評価で減点される

減速はゆっくりと！

停止位置はセンチメートル単位に!?



5

⬅1m以内で停止するとセンチ単位に。手前で止まると緑、オーバーは赤で表示される

ボーナスポイントも増えました！

このほかにもまだまだボーナスポイントが存在する。いろんなところで警笛を鳴らしたりしてみよう（!?）。

➡もちろんトンネルなどのボーナスも前作から引き続き存在するのだ

➡定刻どおりに通過するとボーナス！　これができるとかなり嬉しいぞ

今月のプレゼントっ！

タイトー川島氏より

今回もアー吠え読者のために無事プレゼントを奪って（?）きたぞ。いつものように「アー吠え『電車でGO!』プレゼント」係まで送ってね！

なんと『電車でGO!』木製定規！こいつは掘り出しもんだっ!!

5名様にプレゼント

吠えろ談義

ゲーム性の変化が熱いダイヤを守れ!!

植竹：あああ〜っ！　そ、速度が落ちないっ!!

竹石：あ、速度超過で減点ー。ゲームオーバーだね。ほらほら代わって代わって。

植竹：ちえっ。厳しいっすよ。あそこでいきなり45キロに減速しろだなんて……。

竹石：何言ってんの、前の駅に到着するのが早すぎたんでしょ。今回の『電車でGO!2』はゲーム性が変わったんだよ。いかにダイヤを守るか、コレだね。『2』をプレイしちゃうと前作がとても簡単に思えちゃうもの。いや、どっちかと言うと物足りなくなる、って感じかなぁ？

植竹：確かに前作とはちょっと違うなぁ。前作はガーッと加速してキーッと止まればよかったけど……。

竹石：うん。考えようによってはチキンレース（笑）。今回は「定通」がスリリングだよね。

植竹：俺、いつも4秒くらい早く着いちゃうんだよなぁ。ほら、俺って待ち合わせに早く来ちゃうタイプだしぃ。

竹石：こないだ○ガの取材に遅れてきたのは誰でしたっけ？

植竹：………。

竹石：………。

植竹：……はっはっは。どうスか、今回の電車については？

竹石：うーん、こまちがもうめちゃくちゃカッコイイっ!!　やっぱ新幹線でしょう！

植竹：ちゃんと雪も降って視界が悪くなるし、カーブもあるし（笑）。

竹石：グラフィック綺麗になったよね。前作と同じ基板使ってるらしいけど、技術力上がったよね〜。

植竹：うんうん。北国の張り詰めた空気も感じられるっていうか……。いざ行かん白銀の世界へ！　はい、こまちやるから代わってください。

竹石：あっ、そう来るか!?　俺は釜めしを拝みたかったのに。お、今度は順調にボーナスを取ったね。

植竹：これも修練の賜物ですよ。

竹石：なんかさ、「高速編」というより『電車でGO!2　北へ…』とかのほうがいいんじゃない、このゲームのタイトル（笑）。

植竹：じゃあ次は「南へ…」？　んでもって最後は『電車でGO!　そして○説へ…』とか。

竹石：いや、長ぁぁいSLを運転して宇宙へ行くの。

植竹：機械の身体をもらいに？

（以下、延々と続く……）

©TAITO CORP.

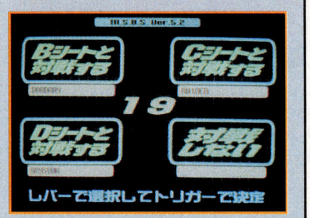
えっ？ 2機のアファームドがっ！

いよいよ『オラタン』の全貌が見えてきた。今月はAOUショーバージョンを元に、新型バーチャロイド情報をお届けしよう！

今回発表された機種は全部で7体。これまでに紹介されたものと合わせると、全部で11機種となる。特に注目したいのが、新型「アファームド」。ナント！より接近戦に力を入れた「バトラータイプと、火力重視の戦闘を主眼に置いた「ストライカー」タイプの、2種類の仕様が用意されているのだ！ また「フェイ・イェン」以外にもフェメイルタイプのバーチャロイドも投入されているぞ。ショーバージョンでは全部で12の機体が可動されていたことを考えると、登場キャラはほぼ出揃ったと言える。君はどの機体を使うのかな？

新型バーチャロイドをイッキに公開!!

今度の対戦は3人から選べる



『オラタン』では、最大4台による通信が可能。これにより、他キャビネットのプレイヤーの中から自由にひとりを選んで、対戦を申し込むことができるようになるぞ！

戦慄の事実！ 人間改造計画発動!?

体汗マシン

性格を司る大脳の中枢に、衝撃を与えることで、人格を改善するオカルトマシンが登場（笑）！ まず被験者は、事前に行なわれる心理テストで深層心理を暴かれる。そこで得たデータを元に、よりよい人格を形成するためのオペを行なう。術式は超振動による無血手術。180秒後には全人格者が生まれるだろう！

体をチェーンで縛りつけ、両脇のレバーをにぎる。これで新たな人格が!?

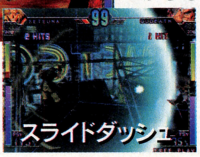
改造前の人格とオペの詳細レポートをプリントアウトする

前作にはなかった新システムを紹介!!

今回のサイコゲージはライフが減るほどチャージ可能量が増える。全ボタン押し＋レバー1回転のハイパーチャージによってライフを削りサイコゲージを増やすことも可能

結界にぶつかってダメージを受けたとき弱or強ボタンを連打することで一瞬だけ攻撃力のあるバリアを張ることができる

バリアガードを破る攻撃。レバーをどちらかの方向へ入れながら強ボタン



直線的に進むダッシュ＆クイックダッシュ以外にサイドへのダッシュが追加

サイキックフォース2012連載企画

テレパシー放送局2012

バーンらと共にノア本部に侵入したエミリオ。だが、彼はノア地下要塞の爆発に巻き込まれ、介入してきた軍の手によって捕獲されてしまう。研究所で実験用サンプルとしての運命を待つだけのエミリオに、意外な人物が救いの手をさしのべた。リチャード・ウォン。なぜ敵であるはずの軍にウォンがいたのか？ 憔悴したエミリオのガラスのような心には、疑問に答えられる余裕はなかった。2年後。エミリオはウォンの率いる軍サイキッカー部隊にいた。破壊を好み、自己の能力に悦する今の彼の目に、以前のような悲しみの色はない。その中で、彼が忌まわしい超能力（ちから）と恐れていたものまでが、徐々に覚醒を始めていた。

好戦的で残虐。人間味はかけらもなく、戦いを愉しむかのように、超能力（ちから）を振りかざす。自分を責め、自らの忌まわしき力に怯えていた以前の彼は、もうそこにはいない。2年という月日は、これほどまでに人の心を変えてしまうものなのか。

PSYCHIC FORCE 2012
キャラクターFILE 4
エミリオ・ミハイロフ
MASTER OF LIGHT

性別、男。16歳。
マスターオブライト

©TAITO CORP.1998／HIROSHI OUSAKA

アーケードに吠えろ!

もうすぐ街で会える
COMING SOON! AOU SPECIAL スペシャル

アーケードマシンの春の祭典「AOUショー」。今月は、新作紹介枠を拡大して、話題のマシンを一挙に紹介しよう!

堕落天使

堕落天使 The Fallen Angels

➡これでもかといわんばかりのグラフィッククオリティに脱帽!
⬇特定の通常技を組み合わせることで簡単に連続技が完成するのだ!

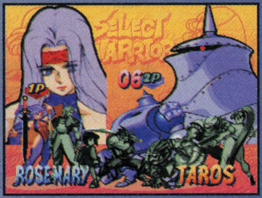
西暦2010年。腐りきった街で繰り広げられる神に背いた天使たちの戦いを描いた格ゲー。ファイティングポーズをスイッチさせる新システム「裏ニュートラル」を採用。多彩な攻撃を可能とした。26万色&500メガの大容量による、かつてない超美麗グラフィックがバトルを盛り上げるぞ。

●対戦格闘 ●彩京

アシュラブレード

ASURA BLADE SWORD OF DOOM

⬆「気力」のを攻撃に託し、通常技を強化。こんな連続技も可能



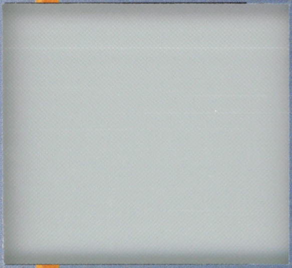
⬆魔法少女からロボまで。ファンタジー系個性派キャラが目白押し

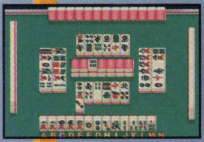
武器と魔法を駆使したバトルが熱い格闘ゲーム。「気力ゲージ」を消費することで必殺の「マジックウェポン」が発動する。登場キャラは8人。騎士大剣を振り回し、女性拳法家は俊敏な連続技で相手を翻弄、ネクロマンサーは死者を操るなど、各々個性的なアタックバリエーションを持っているぞ!

●対戦格闘 ●ジャレコ

ファイナルロマンス4

アイドル麻雀 ファイナルロマンス4





⬅業界初の4人通信対戦を可能にした新麻雀システムを確立!

人気の麻雀ゲームシリーズ『ファイナルロマンス』の最新作が登場! 今作では、キャラクターデザインに、あかつきごもく氏を起用、アニメーションの作画監督に渡部圭祐氏を迎え、シリーズ最高のハイクオリティアニメを完成させた。システム面でも、4筐体による4人打ち通信対局を実現させた。

●麻雀 ●ビデオシステム

セガ・ラリー2

⬆スノーステージも登場! スリッピーな路面をコントロールせよ!

SEGA RALLY 2 SEGA RALLY CHAMPIONSHIP

⬆質感の高い、グラフィックが。大迫力カーバトルを演出する。

➡最新のラリーカーがそのままのモデルで登場! 気分はWRCだ!

『セガ・ラリー』が帰ってきた! 今作ではパワーアップした「MODEL3 Step2」を使用。より美しいCGで、迫力走行を楽しめるぞ。また、今回登場するマシンは6台。実戦で大活躍中の最新車「ミツビシ・ランエボV」をはじめ、往年の名車「ランチア・ストラトス」も選べるぞ! なお、DXタイプの筐体には、新設計の体感可動シートを装備。ブレーキング時の減速Gも体験できるのだ!

●CGドライブゲーム ●セガ・エンタープライゼス

リアルバウト餓狼伝説2

⬆今回、新たに加わったリック。ボクシング主体のファイターだ!
➡同じく新キャラの李香緋。トリッキーな動きで相手を翻弄する。

⬆超必殺技や、潜在能力技といった一発逆転の超弩級技も健在だ!

好評の『リアルバウト』シリーズの続編が登場! 今作では、前作に登場した20人に加え、ボクシング主体の「リック・ストラウド」と、中国拳法の使い手「李 香緋」のふたりが新たに参戦する。システム面では、前作で評価の高かった2ラインシステムをさらに熟成。より激しい攻防が繰り広げられるようになった。また「テクニカルライズ」システムにより、ダウン後の受け身が可能になった。

●格闘 ●エス・エヌ・ケイ

読者も吠えろ

最近ちょっと寒いぞゲーム業界!! 俺たちゃ、もっとホットなゲームがしたいんだい!!

●『私立ジャスティス学園』にさくらが登場! 次回作には学生服を着たゴウキが出るんじゃないかと密かに期待している私。(愛知県・山本和敏)

☆キャミィのブレザーや、チュンリーのセーラー服が見たい。でも学生服のダンだったりして。(豊田)

●最近クレーンゲームのアームの力が弱いところが多いですね。昔、1回20円だった時代がなつかしいっす。(愛知県・江ケ滝ささ)

☆そうだ! 巨大ピカチュウがとれないぞ!(豊田)

●コイン投入後、友人が初めてプレイするゲームの説明中、始めてもいないのに乱入されてちょっと殺意が芽生えた。(岐阜県・ワタナベ)

☆対戦台のマナーは難しいけどね。(植竹)

●「PSY・F2012」のカルロ兄さんが "くいだおれ人形" に見えるのは僕だけですか。赤けりゃカンペキ……。(北海道・神楽幻)

☆……見えちゃったじゃん(笑)。(植竹)

●少しでいいからシューティングのコツを教えてください。ぼくははやいたまがくるとすぐ死んでしまいます。『ゼロガンナー』クリアしたいです。(東京都・ポンガチャ)

☆ "ボム" があるなら惜しみなく使う。危険回避ってことでね。あとは、経済力を行使して百円でボムを3発買ったつもりで使いまくる(笑)。(竹石)

©SEGA 1998©SNK 1998©1998 PSIKYO©Fuuki.co.,Ltd/©JALECO.Ltd©VIDEO SYSTEM 1998
©SEGA ENTERPRISES,LTD1998/CHARACTER DESIGN:HAJIME KATOKI

18年間の治療経験。35万件の治療実績。そこから得た臨床データ。泌尿器科、形成外科、美容外科、麻酔科の各専門医の存在。包茎のすべてを知りつくしたプロフェッショナル医師団。「男のカラダ最強メンテナンスBOOK」は、神奈川クリニックが、独自の包茎手術を真面目に解説した必読の一冊です。

■プロだからできる「自然にムケた感じ」

私たちは「自然にムケた感じ」に仕上がることがベストだと考えています。そして、神奈川クリニックでは、これを実践していると胸を張って宣言できます。

◆

神奈川クリニックには、泌尿器科、形成外科、美容外科、麻酔科それぞれの医師が在籍しています。つまり、私たちは、ある一分野に片寄ることなく、冷静かつ正確な診察と手術が可能なのです。また、開院以来35万件の包茎治療の経験と、そこから得た臨床データも手術の仕上がりに大きく貢献しています。　（目次より）

■包茎治療の画期的2大発明

神奈川クリニックでは、『神奈川式亀頭直下埋没法』を採用しています。縫合線をカリ首（亀頭冠）のすぐ下にとることで、目立たなくし、手術後の仕上がりをより自然にムケた感じにすることが可能になりました。

◆

これは、神奈川クリニックが独自に開発した『神奈川式湾曲ペニス精密計測計』のおかげなのです。

◆

この計測計を使用すれば、どのようなペニスでも大きさや形、ねじれ具合、皮の余り方など、ミリ単位で正確に測定できるようになったのです。　（目次より）

■ひとりひとりのペニスに合わせた丁寧な手術

手術時間は約60分と一般より少し長めです。逆に私たちからみれば、このくらいの時間をかけなければ充分な手術はできないと考えています。ミリ単位でメスを扱いますし、縫い合せも普通ならば1針のところを2針、それも傷が少しでも目立たないように浅くかけているのですから。

◆

また、切る手術の必要がない軽度の仮性包茎には切らない手術も行っています。これは根元部分に包皮をひきよせて固定させる手術方法です。こちらは10～15分ほどで終わります。　（目次より）

■痛みを感じない最高の麻酔技術

手術前の麻酔には、針を使わない画期的な麻酔方法を用います。まず、「リドカインテープ」という局所麻酔剤を包皮に貼り、麻酔剤を次第にペニスに染み込ませていきます。

◆

すでにこれだけで痛みはなく、手術ができるほどなのですが、神奈川クリニックではさらにアメリカ製の「マーダジェット」と呼ばれる針のない麻酔器を用いて、より痛みのない手術を実現させています。　（目次より）

■24時間のカウンセリング体制

神奈川クリニックでは、手術に対する患者さんの不安を取り除き、リラックスして治療を受けることができるよう、フリーダイヤル式の「無料チャンネル電話情報提供相談システム」を採用しています。音声ガイダンスに従って操作するだけで、いつでも簡単にお好きな情報を得ることができます。

◆

また、直接すぐにカウンセラーに相談されたい場合は、男性スタッフによる「全国共通24時間無料相談フリーダイヤル」をお気軽にご利用ください。　（目次より）

■手術に関する素朴な疑問

費用について

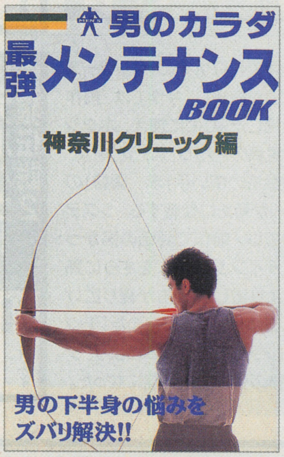
- 切らない手術の費用は4万円。切る手術の場合が16万円です。包茎の種類は関係ありません。クレジットは、患者さんの秘密厳守を第一に考えた医療クレジットを用意しています。
- 頭金不要、審査なし、保証人不要、手術当日の申し込みも可能で、お支払いは翌月末からです。なお、学割制度も設けていますので、気軽に相談してください。

その他の泌尿器科系の手術について

- ペニスを長くする長茎手術、亀頭を強化する亀頭強化術、パートナーの性感をア
での包茎手術の失敗
ペニスのイボイボを取る
病相談も希望される患

時間について

- 神奈川クリニックでは、
完全予約制で診察を
約しておけば、当日は
分です。また通院や入



「男のカラダ最強メンテナンスBOOK」
発行／株式会社スコラ
〒107-0062 東京都港区南青山2-5-17 ポーラ青山ビル6F
TEL.03-3478-0711［編集部］TEL.03-3478-7177［販売部］
●新書判●126頁●定価:693円（税込）

この本についてのお問い合わせは

神奈川クリニック

フリーダイヤル式無料チャンネル電話情報提供相談システム
0120-013929

全国共通24時間無料相談フリーダイヤル
0120-860929

インターネットホームページアドレス
http://www.k-c.co.jp/m/

■渋谷本院／東京都渋谷区神南1-14-3 OHBA BLD. 1.2.3F

渋谷・新宿・横浜・札幌・仙台・新潟・高崎・水戸・大宮・西船橋・池袋・名古屋・大阪・岡山・広島・福岡・熊本

エロティカ・ヘブン 18歳以上OK!

あなたの欲望、満たします

案内人◎内藤みか

花咲き乱れる春だから、
猫ちゃんみたいに発情しちゃってる人もいるかな？
心がソワソワジンジンしてきたら、
こーんなソフトでアーンなこと、してみてね♥

史上初！ 奴隷の目から見るマゾADV
罪【ギルティア】

●h.m.p●ハイブリッド版●7800円●4月24日発売予定

西暦2035年の東京で繰り広げる、肉欲奴隷達のSM物語……というものすごい設定のこのポリゴンゲーム。内容もADVあり、バトルあり、もちろん調教ありの3つのプレイモードを用意した、超ボリュームの2枚組なの。あなたは、高級出張SM嬢憩子に感情移入しながらストーリーを進めていくから、バトルのためには容赦なく相手を調教することもあるけれど、なんと、相手から思いきりいじめられてHPを消耗することだってあるのよ。だからあなた自身がまるでムチ打たれたり、首輪されたりしているようなバーチャルな奴隷体感が味わえちゃうの。こんな羞恥、他のゲームじゃ絶対味わえない新鮮な感覚なの。一度知ってしまったら最後、あなたも肉奴隷の道をまっしぐら、だったりして!?

いじめたら、いじめられる……

➡ほほもおっぱいも白いお肌もほんのりピンクのお風呂タイム。
⬇妖しげな撮影会も開かれるの。だいじなお乳をさらけだしたまんま、はい、ポーズ♥

➡これから始まる調教を思うと、もう、もじもじ＆ドキドキよ。

こんな人はどうぞ！
- 実はいじめられてみたい人
- 近未来ＳＦが好きな人
- 自分の前世はメス豚だと思う人

あちらこちらにカメラを仕掛ける盗撮ADV！
臭作

●エルフ●WIN95版●8800円●発売中

エルフの期待の超大作は、なんと盗撮ADV。あなたは臭作といういかにも匂いそうなオジサンになって、音楽学院の女子寮の管理人をしていくお役目なの。ビデオカメラとデジカメを寮のあちこちに仕掛けて、2日半で7人の女子校生のプライベートな姿を隠し撮りするのが目的なんだけど、お部屋やトイレでのホカホカな盗撮ネタを手にした時の快感は、クセになりそうなコーフンを呼んじゃうわよ。さらにこのネタで女の子を脅しちゃうなんていう極悪非道なことだってできちゃうの。秘密を握られたコはその可憐な身体を…ああ、おいたわしいわッ！

こんな人はどうぞ！
- のぞき趣味があるおかた
- 女子寮好きな人
- かくれんぼが得意なあなた

恥ずかしい姿を、見ちゃったぞ～ッ！

h.m.p Digital Entertainment
4月24日(金)
…アダルト3DCGゲームの
新魔境、いよいよ降臨
どうせ世界なんて、
はじめから狂ってる…
〈魔畜SM調教モード〉と濃厚波乱な
〈マルチエンディングストーリー〉が奏でる、
本年度最高のエクスタシー・ロマン！
2035年。
全世界を破壊した
〈バイオインパク
無政府状態の東京。
GEHILUN(ゲヒルン)所属の
出張SM嬢〈桂木憩子(かつらぎけいこ)〉が
送り込まれた館で繰り広げられ
肉奴隷たちの獣人幻戯。
そして、猟奇の果てに
炸裂する愛と陰謀の
大クライマックス!!
COMPACT disc
ADULTS ONLY
(税抜)
●商品に関する問い合わせ先（株）h.m.p マルチメディア事業部
Serve ID：LDV04145 ●h.m.pホームページ・アドレス：h
QuickTime、漢字Talk7.5、QuickTime for Windowsは米
●このCD-ROMは日本ビデオ倫理協会の審査済ですが、18歳未
NIFTY
ntosh、
標です。
動作環境 ▶▶▶▶ Windows95 Pentium 66Mhz以上／日本語Windows95稼働機種／メモリ：16MB以上／640×480（16bit色表示）以上の表示が可能なカラーモニタ／2倍速以上CD-ROMドライブ／QuickTime for Windows 2.1以上
Macintosh PowerPC搭載マシン／System漢字Talk7.5以上／8MB以上の空メモリ／640×480（32,000色表示）以上の表示が可能なカラーモニタ／2倍速以上CD-ROMドライブ／QuickTime 2.5以上

Windows95
5月28日(木)
発売予定
8,800円(税別)
少女達と織りなす
錬金術の新たな歴史
育成&3DRPG
錬金術の娘
ALCHEMIC GIRL
BLACK PACKAGE
〒130-0026 東京都墨田区両国
1-2-5両国パークハウス205
※このソフトは18歳未満の方にはご購入になれません。

赤丸チェック!!

あらゆるゲームを遊び尽くすため、皆様のお役に立ちたい『じゅげむBOOKS』シリーズ。3月は久しぶりに出版作がありませんでしたが、4月以降はドンドンいきまっせ!

世界観をさらに深く掘り下げるための1冊!

『ブシドーブレード弐』ノベル&グラフ ブシドーブレード列伝 〜瀬戸内の剣豪達〜

●じゅげむ編集部:編　●予価1200円

この作品に登場する、風門、御門などのメインキャラクターと、墨流、千尋などのサブキャラクターは総勢18名。その、それぞれが主役となる書き下ろし小説を軸に、人物相関図・裏設定などを折り込みながら、瀬戸内の海で繰り広げられた、鳴鏡館対捨陰党の抗争と鏡、須恵両家の波瀾に満ちた歴史を紐解いていきます。

オールキャラクターイラスト書き下ろし

4月28日発売予定

- ●ブシドーブレードCGグラフ
- ●『壱』&『弐』キャラクター相関図
- ●瀬戸内海ロケ敢行!
- ●開発者インタビュー
- ●日本刀剣史…etc.必見企画満載

ソフトDATA
- ●剣術格闘
- ●PS
- ●発売中
- ●5800円
- ●スクウェア

シナリオの奥深さを感じるための1冊!

『街』スペシャルガイド 〜サウンドノベルシナリオ入門〜

●塩田信之&CB'S PROJECT:編著　●予価1200円

サウンドノベル最新作『街』のスペシャルガイド。スケジュールに沿って各登場人物を紹介。隠された謎やサイドストーリーにも焦点を当てていきます。また特別企画としてサウンドノベルシナリオ入門もあり。『街』シナリオ募集に参加しようと思っている人は必見です。

バッドエンディング全チェックシート付

- ●サウンドノベル分岐チャート徹底解析
- ●音楽・難波弘之氏の世界を探る
- ●コラム渋谷の歴史
- ●『街』ドラマCD『第Qの男』紹介
- ●アドベンチャーゲームの歴史…他企画満載

遅れてゴメン 4月中旬発売予定

ソフトDATA
- ●サウンドノベル
- ●SS
- ●発売中
- ●5800円
- ●チュンソフト

緊急速報

『モンスターファーム』マニア2 〜モンスター甲子園バイブル・最強への道〜 (仮)

発売決定 乞御期待
※詳しくは次号発表

じゅげむBOOKS友の会

2月に発売された『NOëLフォトアルバム』と『ブルーブレイカー恋愛白書』の2冊。じゅげむBOOKSでは『ときメモ』スーファミ版以来の美少女系ということで、キャラクターの映えるB5サイズで作ってみました。さて、読者様の反応はいかがだったでしょうか?

まずは『NOëLフォトアルバム』へのハガキです。ソフト発売1週間前の出版で、ゲームへの期待感をUPさせるという1品でしたが、さて反応はいかに?

ノエルというソフトはあまりよく知らなかったが、友人がやたら薦めるのでソフトを買う前の知識として買いました。新規ユーザーでも楽しめる本ですね。読んでると前から知っていればと思う所があった。
(栃木県真岡市・27・会社員)

発売前のお勉強になります。
(岐阜県安八郡・17・高校生)

実は攻略本かと思って反射的に買ってしまったが中々面白かった。
(茨城県新治郡・18・高校生)

発売前の本としては中々グーだったようです。

広告に秘密があったなんて知らなかったので面白かった。
(千葉県船橋市・26・会社員)

広告に書いてあるフランス語の意味がわかってちょっとうれしい。
(岐阜県安八郡・22・会社員)

広告イラストが季節別に出ていたのを初めて知りました。
(秋田県横手市・27・会社員)

この本を発売するにあたってのパイオニアLDCさんとの打ち合わせで編集者も「ウ〜ム、成る程」と唸った広告の秘密。好評です。

声優とキャラクターの両方が1冊の本でわかるのはとても良かったと思います。
(東京都板橋区・16・高校生)

ほぼ理想的な内容だが、声優のページ数が少し多すぎる気がします。
(北海道函館市・23・会社員)

声優さんのインタビューがよかった。
(群馬県館林市・19・学生)

水樹さんのファンなので彼女のグラビアが出ていたのが良かった。
(大阪府茨木市・21・大学生)

初主演のかかずさんと水樹さんファンの方には満足していただけたようですが…。続いてグッズ編への御意見。

グッズの写真がすごく小さかったので見辛かったです。
(埼玉県大宮市・21・フリーター)

グッズ編をもっと詳しくして欲しかった。ウチにあるもので、掲載されてないものがある。
(広島県三次市・24・会社員)

そうですか…。失礼しました。

グッズのところで通販みたいな感じがあったらよかったかな。
(大分県別府市・17・高校生)

グッズが欲しくなったけど、どうしたら買えるかわからない。
(東京都多摩市・23・会社員)

通販は良いアイディアですね。今後機会はあれば考えてみたいです。

ポスターとポストカードが◎。
(神奈川県横浜市・18・学生)

攻略やガイドではなくフォトアルバムとして、それを重視しているのが良かった。
(愛媛県松山市・19・学生)

ここまでよく出来たイラスト

じゅげむBOOKS全ラインナップ

プレイステーション

『ナムコミュージアムVOL.1』超研究
●成沢大輔&CB'S PROJECT編著●定価:本体1165円(税別)
『ナムコミュージアムVOL.2』超研究
●成沢大輔&CB'S PROJECT編●定価:本体1165円(税別)
『ナムコミュージアムVOL.3』超研究
●成沢大輔&CB'S PROJECT編著●定価:本体1165円(税別)
『ナムコミュージアムVOL.4』超研究
●成沢大輔&CB'S PROJECT編著●定価:本体1350円(税別)
『ナムコミュージアムVOL.5』超研究
●成沢大輔&CB'S PROJECT編著●定価:本体1200円(税別)
『鉄拳2』エキスパート
●塩田信之&CB'S PROJECT編著●定価:本体1165円(税別)
『The Tower　BONUS edition』公式ガイドブック
●CB'S PROJECT編著●定価:本体1068円(税別)
『ダービージョッキーR』公式ガイドブック
●CB'S PROJECT編著●定価:本体1000円(税別)
『フェーダ2 ～ホワイト=サージ ザ・プラトゥーン～』公式ガイドブック
『フェダーイン』最速獲得への道
●じゅげむ編集部 編●定価:本体900円(税別)
『マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～』アイテム図鑑完成ガイド
●じゅげむ編集部 編●定価:本体950円(税別)
『I.Q－インテリジェントキューブ－』入門　～I.Q400へのステップ～
●じゅげむ編集部 編／murmur's GROUP著●定価:本体750円(税別)
公式『ランナバウト』ガイドブック　～爆走激突読本～
●塩田信之&CB'S PROJECT編著●定価:本体1000円(税別)
『怪物☆パラダイス』公式　ダイスマスターへの道
●じゅげむ編集部 編●定価:本体1100円(税別)
『COOL BOARDERS 2　Killing Session』公式ガイドブック～白銀滑走読本～
●塩田信之&CB'S PROJECT編著●定価:本体1200円(税別)
『スペクトラルフォース』公式ガイドブック
●じゅげむ編集部 編／delic著●定価:本体1000円(税別)
『ムーンライトシンドローム』トゥルース　ファイル
●月光症候群患者之会:編著●定価:本体950円(税別)
『ワールド・ネバーランド　～オルルド王国物語～』暮らしの手帖（編著者名）
●じゅげむ編集部 編／murmur's GROUP著●定価:本体950円(税別)
『モンスターファーム』マニア
●塩田信之&CB'S PROJECT編著●定価:本体1500円(税別)
『電車でGO!』快適運転マニュアル
●じゅげむ編集部 編／murmur's GROUP著●定価:本体950円(税別)
『バーガーバーガー』8ッ星シェフのキッチン手帳
●じゅげむ編集部 編●定価:本体950円(税別)
『ザ・コンビニ2　～全国チェーン展開だ!～』敏腕オーナー養成マニュアル
●じゅげむ編集部:編／murmur's GROUP:著●定価:本体900円(税別)

サターン&プレイステーション両対応

『ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～』レイアウトデザインセレクション74
●CB'S PROJECT編著●定価:本体1100円(税別)

サターン

『クォヴァディス2　惑星強襲オヴァン・レイ』公式ガイドブック
●ワンナップ編著●定価:本体1100円(税別)
『VIRUS』HYPER COMPLETE（ウイルス　ハイパーコンプリート）
●じゅげむ編集部 編／murmur's GROUP著●定価:本体1300円(税別)
『マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～』
アイテム図鑑完成ガイド【スペシャルサービス版】
●じゅげむ編集部 編●定価:本体1100円(税別)
『DJwars』OFFICIAL GUIDE－DJ養成マニュアル－
●DJwars☆MASTERS:編著●定価:本体1000円(税別)

NINTENDO64

『スーパーマリオ64』完全クリアガイド
●ワンナップ編著●定価:本体951円(税別)
『ウエーブレース64』タイムアタックエキスパート
●塩田信之&CB'S PROJECT編著●定価:本体874円(税別)
『マリオカート64』ファイナル　3Dドライバーズガイド
●CB'S PROJECT編著●定価:本体1000円(税別)

スーパーファミコン

『METAL MAX RETURNS』成沢大輔のサバイバル教本
●成沢大輔&CB'S PROJECT編著●定価:本体1165円(税別)
『ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～』初恋を見つける3年間
●CB'S PROJECT編著●定価:本体951円(税別)

書籍

ゲームの大學
●平林久和&赤尾晃一共著●定価:本体2718円(税別)
『moon～ムーン～』SIDE STORY『月夜の阿呆鳥』
●ラブデリック全編書き下ろし●定価:本体1000円(税別)
ゲームを変えた男　飯野賢治　E0事件の真相
●中田宏之／レッカ社編●定価:本体1200円(税別)
『BIOHAZARD2』PROLOGUE OF TERRORS
(バイオハザード2　プロローグ　オブ　テラーズ)
●塩田信之／保坂和宏&CB'S PROJECT編著　●定価:本体780円(税別)

『NOëL　~La neige~』フォトアルバム　柚実　千紗都　涼

●じゅげむ編集部:編●定価:本体1200円(税別)

キャラクターグラビアをメインに、声優さんグラビア&インタビュー。そして『NOëL』グッズ完全紹介。
◆特別付録:レアショット両面ポスター&特製ポストカード

ソフトDATA
●アタッチメントソフトウェア●PS●発売中●通常版6800円●限定版8800円●パイオニアLDC

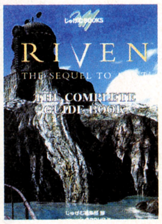
『ブルーブレイカー～笑顔の約束～』恋愛白書

●じゅげむ編集部:編●定価:本体1400円(税別)

ソフトDATA
●恋愛RPG●発売中●PS●5800円●ヒューマン

恋愛RPG攻略本の決定版。隠しも含めた全キャラクター、全コマンド、攻略に必要なすべてのパラメーターを完全掲載。ノート風表紙が目印です。

―絶賛発売中最新刊4冊―



『RIVEN THE SEQUEL TO MYST』THE COMPLETE GUIDE BOOK

●じゅげむ編集部:編／murmur's GROUP:著
●定価:本体950円(税別)

ソフトDATA
●アドベンチャー●PS／発売中●SS／3月予定●各7900円●エニックス

CD-ROM5枚にも及ぶ、本の中の不思議な世界。その難解な謎をあなたの代わりにき明かします。MAPを駆使して完璧解説。これでエンディング間違いなし。

『オプション チューニングカーバトル』公式ガイド　OVER TAKE ADVICE BOOK

ソフトDATA
●チューニングカーレース●PS●発売中●5800円●エム・ティー・オー

●じゅげむ編集部:編／フェイク:著
●定価:本体1200円(税別)

チューニングカーファン必携のこのソフトをタイムアタック中心に攻略。公式ならではの情報満載です。
◆特別付録:OPTION認定オリジナル透明ステッカー

集も珍しい。変に手を加えておらず、シンプル。イラストも大きいし。
（大分県大分市・17・高校生）

フォトアルバムは見たことがないヤツもあって発見でした。
（茨城県多賀郡・17・学生）

欲を言うとこの本にしかないイラストなどが欲しかった。
（広島県賀茂郡・16・学生）

永久保存版として価値が高いです。
（神奈川県三浦郡・19・専門学生）

ノエラーとして満足のいける本だと思う。
（千葉県千葉市・20・会社員）

ありがとうございます。さてもう1冊の『ブルーブレイカー恋愛白書』はどうでしょう。

マヤさんのイラストが多かった気が…。でも、マヤさんファンなのでかなりうれしい!!
（愛知県名古屋市・18・短大生）

二重の表紙がよかった。カバー除けてもキレイ。
（大阪府大阪市・19・学生）

カヴァーが他社の本（SS版含む）と決定的にノリが違うのでびっくりした。
（愛媛県松山市・27・自営業）

表紙悪いっス。
（愛知県日進市・18・浪人生）

表紙、賛否両論。マヤさんファンのハートは掴んだようですが、どうでしょう。

アイテムのリストなどをアイウエオ順にならべてほしかった。
（滋賀県甲賀郡・19・大学生）

参考にいたします。

わかりやすく楽に攻略できました!
（大阪府豊中市・18・専門学生）

プレゼントでの感情の上り具合が、とても役立った。
（栃木県真岡市・15・中学生）

データーが見やすくて、よかった。
（群馬県館林市・19・学生）

といった感じでB5版はこれからもチョクチョク出ると思います。じゃまた来月!

©1998 CHUN SOFT／長坂秀佳／難波弘之©スクウェア／ライトウェイト©Software copyright 1997, Cyan,Inc. and SUNSOFT. All rights reserved.Consumer Software copyright 1997 Enix. Japan only.
©1998 M.T.O. Inc.©三栄書房©PIONEER LDC. INC . ALL RIGHTS RESERVED.©Hunex 1996©NEC Home Electronics.Ltd. 1996©HUMAN 1997

こないだ部屋のそうじしてたら、母親が驚いてたっけ。

サイズがデカくても買うんだ、特に女の子。レアだと。

新しいコト、ヒト、ジブン。
アルバイトだから会えたんだ。

FROM NOW

うちのアニキよりもふたつも上なのに、よっぽど話しが合う先輩。

フロム・エー

定価200円
(税込み)

●フロム・エーMonday(毎週月曜発売)
●フロム・エーThurthday(毎週木曜発売)
販売地域：東京・千葉・埼玉・神奈川(栃木・茨城・群馬・山梨の一部地域)
●フロム・エー関西版　(毎週火曜発売)
販売地域：大阪・兵庫・京都・奈良・滋賀・和歌山
●フロム・エー東海版　(毎週火曜発売)
販売地域：愛知・岐阜・三重

発行 リクルート フロム・エー　発売 RECRUIT

とにかく遊びつくせ!
ゲームボーイ
ボム
ボム
ボム
ボム
ボム
ボム
じゃげむ MOOK RSE RECRUIT SPECIAL EDITION
ポケモンカード フルセット大プレゼント
POWER
絶対ゲームボーイ読本
GAME BOY pocket
880円
歴史に残る名作ソフト100選!!
イケてる『ポケットカメラ』超入門
ポケットモンスター大研究
ポケモン生みの親座談会
任天堂を語る／平林久和、渡辺浩弐
最新ソフトおすすめガイド
ピカチュウグッズ大百科
マンガで読む横井軍平物語
ポケモンカード大追跡!!
SELECT START
B
A
880円(税込)

PlayStation・NINTENDO64・SEGASATURN

毎月当たるハード&ソフト

ハードだよん よりどりみどり

ハードは毎月3機種を！

毎月の「じゅげむセレクション」から

今月のソフト

クレイマン・クレイマン
(リバーヒルソフト／PS用)

3名様

ガングリフォンII
(ゲーム アーツ／SS用)

3名様

SEGASATURN 5 1名様

NINTENDO64 4 1名様

PlayStation 3 1名様

締め切りは4月29日
当日消印有効だョ！

じゅげむ プレゼント&アンケート

PRESENT

※当選者の発表は6月号にて

先日の東京ゲームショー、いかがでした？会場では様々なアイテムを配布してましたが、このページでも質の高さなら負けず劣らずのレアアイテムがGETできますよ

6 カプコン特製グッズいろいろ

5名様、1名様

『マーブルVS.カプコン』用に制作されたシークレットファイルにポストカードを5名様。『スタグラ2』のプロモビデオ1名様に（提供／カプコン）

11 『ファイナルラウンド』オリジナルテレカ

5名様

プレイヤーはトレーナーとなってチャンピオンを誕生させるのが目的。あなたはエディ？それとも段平？（提供／アトラス）

10 『ロマンレーヌ』特製マウスパッド

20名様

3月19日に発売されたWin95用女王育成シミュレーションソフト『ロマンレーヌ』の特製マウスパッドを（提供／キングレコード）

13 『ザルツブルグの魔女』特製Tシャツ

3名様

独特の世界観が味わい深い『ザルツブルグの魔女』。WIN95版の発売を記念して、特製Tシャツを（提供／システムサコム）

12 キーチェーンゲーム『K-1 GRAND PRIX』

3名様

最強のK-1戦士を鍛えあげ、最大16個まで連結して対戦ができる。いつでもどこでもK-1のリングに（提供／ハズブロージャパン）

9 GBソフト『もんすたあ★レース』

30名様

100種類以上のモンスターを使って、レースに勝て!!ミックスさせればオリジナルモンスターも育てられる（提供／光栄）

7 SS用『慟哭そして…』製品版

5名様

グラフィックの美しさもさることながら、アドベンチャーとしてシナリオもじゅうぶん堪能できるこのソフトを（提供／データイースト）

8 『対戦タントアールサシっす』オリジナルハイソックス

3名様

『タントアール』シリーズの新作がアーケードで登場。これを記念してワンポイント入りハイソックスを（提供／セガ・エンタープライゼス）

17 小説『ミサの魔法物語』

10名様

ゲームも大人気の『ミサの魔法物語』。そのストーリーと設定をもとに小説化。ゲームとはひと味違うおもしろさが（提供／朝日ソノラマ文庫）

16 『ソフなび』オリジナルテレカ

5名様

日本最大規模のCD-ROMショッピングサイト『ソフなび』(http://www.sofnavi.or.jp)が4月にいよいよグランドオープン。これを記念にテレカを（提供／ギャガ・コミュニケーションズ）

15 PS用『ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー電流イライラ棒リターンズ』体験版

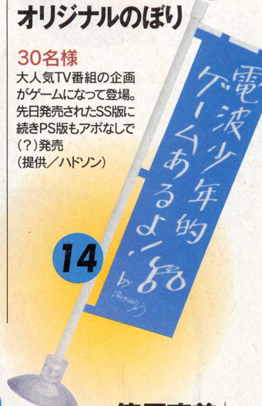
10名様

TV番組の大人気アトラクションがPSに登場。デュアルショックに完全対応でブルブルがドキドキだ（提供／ザウルス）

14 『電波少年的ゲーム』オリジナルのぼり

30名様

大人気TV番組の企画がゲームになって登場。先日発売されたSS版に続きPS版もアポなしで（？）発売（提供／ハドソン）



20 『天仙娘々』特製グッズいっぱい

セットで3名様

かわいいキャラクターが魅力の『天仙娘々』。ピンバッヂにマグカップにポスターを特製手さげ袋に入れて大放出（提供／ポニーテールソフト）

19 SS用『Pia キャロットへようこそ』体験版&クリアファイル

5名様

PC-FX、SS版と好評な『Pia キャロット～』販促用としてつくられた体験版とクリアファイルをセットで（提供／キッド）

18 篠原直美オリジナルテレカ

3名様

「篠原直美CDデビューイベント」4月5日（日）午後2時よりスタート。銀座山野楽器本店にて。（問）03-5250-7861（提供／芸映プロダクション）

Let's! GOO! BOO!

GooBooの書き方＆システムのご説明

下記のソフトに対するGooBooを中心に集めていますが、他のソフトでもかまいません。書き方は自由。GOO!かBOO!どちらかお選びください。具体的な意見は掲載率がグ～ンとup!

番号［　］またはソフト名［　　　　　］

□GOO!□BOO!

番号［　］またはソフト名［　　　　　］

□GOO!□BOO!

番号［　］またはソフト名［　　　　　］

□GOO!□BOO!

1 実況パワフルプロ野球5　2 EVE The Lost One　3 セガワールドワイドサッカー'98
4 クロックタワーゴーストヘッド　5 みつめてナイト　6 ときめきメモリアル虹色のラブソング
7 REBUS　8 電流イライラ棒リターンズ　9 ずっといっしょ　10 新日本プロレス闘魂烈伝3

プレゼントの送り先をお書きください　●氏名（フリガナ）　●性別 □男 □女　●希望プレゼント 番号

●住所 〒

●電話番号（　　）　-　　●Fax.（　　）　-

ご協力ありがとうございました

読者アンケートハガキ

Q1 テレビゲームは年に、月にどのくらい遊びますか？

Q2 買う前に興味を引かれた記事は？ 〈特集〉 〈連載〉

Q3 読んでみておもしろかった記事は？ 〈特集〉 〈連載〉

Q4 読んでみてつまらなかった記事は？ 〈特集〉 〈連載〉

Q5 現在持っているゲーム機・パソコンをあげてください

Q6 過去1カ月間で何本のゲームソフトを買いましたか　SS　本　PS　本　N64　本　PC　本

Q7 この1ヵ月でゲームソフトにいくらぐらい使いましたか？

Q8 じゅげむの購入状況は?

Q9 じゅげむ以外によく読むゲーム雑誌を3つあげてください

Q10 以下の機種で発売を楽しみにしているゲームソフトをひとつお答えください
【タイトル】　【ハード】（○で囲む）
N64　SS　PS　GB　SFC

Q11 「じゅげむ」へご意見をお寄せください

今月のじゅげむは100点満点で(　　)点

●氏名（フリガナ）　●性別 □男 □女　●お誕生日 □昭和 □平成　年　月　日生(　)歳

●住所 〒

●電話番号（　　）　-　　●Fax.（　　）　-

●職業・学校 番号　1.小学生　2.中学生　3.高校生　4.大学生　5.浪人生　6.短大生　7.専門学校生　8.会社員　9.フリーター　10.自営業　11.主婦　12.その他

●希望プレゼント 番号　●電話やFAXなどの取材に □応じてもいい □応じたくない

ご協力ありがとうございました

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

658

差出有効期間
平成10年9月
30日まで
切手をはらずに
お出しください

105-8790

273

東京都港区東新橋2-12-11
電池ビル
株式会社リクルート
じゅげむ編集部 行

105 8790 273

待つ!投稿!

□ 五劫のすり切れ(200字程度) □ アーケードに吠えろ
□ ゲーム川柳 □ その他 (　　)

GEM団5!他

□ボイオピ／『携帯ゲームの可能性』 □オレゲー
□その他 (　　)

都道府県 ● 名前

ペンネームは7文字まで

じゅげむ 98年5月

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

657

差出有効期間
平成10年9月
30日まで
切手をはらずに
お出しください

105-8790

273

東京都港区東新橋2-12-11
電池ビル
株式会社リクルート
じゅげむ編集部
GOO BOO係 行

105 8790 273

『みじん斬り』へご協力下さい

Q1 PS『鉄拳3』を遊んだ方、アーケード版はどのくらいやりましたか？
□0円（未体験） □千円以下 □1万円以下 □1万円以上

Q2 キャラクターについて、次の質問にお答え下さい。
・あなたが一番よく使うキャラ (　　)
・対戦でムカつくことが多いキャラ (　　)
その理由 (　　)
・初心者にオススメのキャラ (　　)
その理由 (　　)

Q3 コントローラは何を使っていますか？ 使用感はどうですか？
□純正パッド □デュアルショック □ホリ電機リアルアーケードPS
□その他 (　　) ・使用感 (　　)

Q4 『鉄拳3』で、一番よく遊ぶモードは？ モード名 (　　)
・ハマリのツボは？ (　　)

Q5 『鉄拳3』にないもので、あったらいいなと思うゲームモードは？
(　　)

Q6 接待プレイなどで笑いを取る時、どのキャラをどんな風に使いますか？
(　　)

都道府県 ● 名前

ペンネームは7文字まで

じゅげむ 98年5月

アンケート —— このアンケートに答えればプレゼントがもらえるかも

（このページの右側にあるハガキを使ってください。）

QUESTION

Q1 テレビゲームは、どのくらいの頻度で遊びますか？
01 毎日
02 週に3～4日
03 週に1日
04 月に1～3日
05 それ以下

Q2 今月号を購入する際、どの記事に興味を引かれましたか？（複数解答可）

＜特集記事＞
01 春の新作ビッグバン！
02 『鉄拳3』ザ・バイブル
03 '98最新野球ゲームBEST BUY!
04 夢の新着ゲーム通信
05 『サクラ大戦2』浪漫絵図
06 『パラサイト・イヴ』は映画か？ゲームか？
07 『ブシドーブレード弐』おもしろ指南書
08 思考するアクション『バーニング レンジャー』
09 フィギュア、映画そして『SPAWN』PSに見参！
10 スーパーロボット大戦F完結編
11 機動戦士ガンダム ギレンの野望
12 ガングリフォン2
13 ドラゴンフォース2
14 ヴァンパイアセイバー
15 クレイマン・クレイマン
16 探偵神宮寺三郎 夢の終わりに
17 ENIGMA
18 Gダライアス

＜連載記事＞
01 じゅげむの1本！『ポケットカメラ』
02 ゲームの天才Special-坂口博信
03 Cross G 野村佑香
04 じゅげむDATA BANK
05 じゅげむNEWS PRESS
06 プレイステーション・ビート
07 SATURN LIFE
08 D2タイムス（仮）
09 こなみパラダイス
10 ノエラーの部屋
11 こちら電池ビルGT教習所
12 ダンジョンズ&チョコボンズ
13 小林真文のあの方と私
14 飯野賢治の世界ふらふら日記
15 岡本吉起のきまぐれらくがき帖
16 GEM団5
17 技辞典
18 BOOKS・CD・イベントガイド
19 ゲーム天気予報
20 先取り！GAME情報局
21 今月のゲームカタログ
22 注目ソフトピックアップ
23 GooBooレビュー
24 ソフトみじん斬り
25 ぱそじゅげEX
26 アーケードに吠えろ！
27 エロティカ・ヘブン
28 じゅげむプレゼント&アンケート
29 欄外投稿 五劫のすり切れ
30 欄外投稿 ゲーム川柳
31 じゅげむ100選
32 行ってみた！聞いてみた！ビクターソフトの巻
33 行ってみた！聞いてみた！元気の巻

Q3 Q4 読後おもしろかった記事、つまらなかった記事をQ2のリストの中から選んでください（複数解答可）

Q5 現在持っているゲーム機・パソコンをあげてください。（以下の機種名の中からお答え下さい）

＜機種＞
01 スーパーファミコン
02 サターン
03 プレイステーション
04 NINTENDO64
05 3DO
06 PC—FX
07 ネオジオ
08 ネオジオCD/CDZ
09 ゲームボーイ
10 PC98シリーズ
11 マッキントッシュ
12 ピピン
13 WINDOWSマシン
14 その他

Q6 過去一カ月間で何本ゲームソフトを買いましたか？ハード別に本数でお答えください。
（PS＝プレイステーション、SS＝サターン、N64＝NINTENDO64、GB＝ゲームボーイ、PC＝パソコン）

Q7 この1カ月でゲームソフトにいくらぐらい使いましたか？
01 まったく使わなかった
02 500円～3000円
03 4000円～10000円
04 11000円～15000円
05 16000円～20000円
06 21000円～30000円
07 それ以上

Q8 『じゅげむ』をどのようにお求めになっていますか？
01 毎号買っている
02 時々買っている
03 初めて買った

Q9 よく読むゲーム雑誌を3つあげてください（複数回答可）
01 週刊ファミ通
02 月刊ファミ通Bros.
03 ファミマガ64
04 攻略の帝王
05 Vジャンプ
06 電撃王
07 電撃NINTENDO64
08 電撃プレイステーション
09 電撃G'sマガジン
10 電撃SEGA SATURN
11 プレイステーションマガジン
12 THE プレイステーション
13 ハイパープレイステーション
14 ファミ通PS
15 サターンマガジン
16 サターンファン
17 GREAT SATURN Z
18 ゲーメスト
19 Game Walker
20 ゲーム批評
21 その他

●『じゅげむ』のはみだしコーナー"五劫のすり切れ"、読者投稿ページ"GEM団"にご応募ください！裏技も大歓迎！

3月号「毎月当たるハード&ソフト」当選者発表

1 プロ野球チームも作ろう 3名
（栃木県） 井沢聖
（千葉県） 立花修二
（奈良県） 和田武尚

2 ナイトメア・クリーチャーズ 3名
（千葉県） 杉本豊
（岐阜県） 加納早織
（鳥取県） 野口早苗

3 PlayStation 1名
（広島県） 石田泰子

4 NINTENDO64 1名
（大分県） 小犬丸セツ子

5 SEGASATURN 1名
（北海道） 清阿弥

（敬称略）

※その他の賞品の当選者発表は発送をもって代えさせていただきます

Next Issue

じゅげむ6月号は4月30日(月)発売！

●完全保存版、ゴールデンウィークはこう過ごせ!!

GWの新ゲームライフ

●GWはいま風ゲームファッションでアクセントを

ゲーム de ファッション

●クソゲー探しはセンスよく

ぶらり、お買いものツアー

他、びっくりどっきり企画制作中!!

バロック／グランディア ～デジタル ミュージアム～／STOLEN SONG／ザ・キング・オブ・ファイターズ'97／少女革命ウテナ いつか革命される物語／MDK／無人島物語R／バッケンローダー／COWBOY BEBOP／炎の料理人クッキングファイター好／／ダウンヒルスノー／スーパーリアル麻雀P7／ダイナマイトボクシング and more...

より面白く、より役立つ「日本一分かりやすいゲーム誌」を目指して、『じゅげむ』は変わり続けます！

じゅげむも新時代に突入!! 読者が本当に面白いゲームを選べるよう、探せるようにより充実していきます。毎号欠かさず読んでね!!

【読者のGooBoo大募集！】
読者のナマ声掲載もさらに強化。キミの声が『じゅげむ』を作る！
実際にプレイしてみて感じた、そのゲームのいいトコ悪いトコ、どしどしコメント送ってください。今月のセレクションで取り上げたタイトルについては特に歓迎！ 上のアンケートQ2のリスト＜特集記事＞の10～18までの番号を選び、GooBoo投稿用ハガキに記入の上、送ってください。お待ちしてます！

『五劫のすり切れ』『ゲーム川柳』投稿大募集!!

情報ページの大人気欄外コーナー投稿募集中。『すり切れ』は笑えるエピソード、ちょっといい話など、ゲームにまつわる小ネタを。『ゲーム川柳』は日本の心、五七五のリズムにデジタルなわびさびを込めて…ドッシドシご応募ください。

ニフティサーブからの応募 「GO SFULABO」と入力して「Futurelabo.station」にアクセス。「4.データライブラリ」内にある「3.募集してます-『じゅげむ』五劫のすり切れ」に、アップロードするだけ！詳しくは「Futurelabo.station」の概要を読んでください。

じゅげむホームページからの応募 「じゅげむon LINE」【http://www.recruit.co.jp/jugemu/】にアクセスして、「じゅげむに投稿しよう!投稿コーナー」をクリック。「五劫のすり切れ」専用フォームに入力の上、投稿してください。

もちろん、右のアンケートハガキや官製ハガキでの応募も受け付け中。ネタはペンネーム込みの150文字以内で。ドシドシ応募待ってま～ッス♥

リクルートの情報誌の次号告知が無料でFAXやインターネットでご覧になれます！

首都圏発行の19種類の情報誌について、現在発売号の特集や内容、次号告知を紹介しています。ぜひご利用ください。
●インターネット：リクルートマガジンプラザ【http://www.recruit.co.jp/mplaza】 ●FAX：リクルート情報FAXサービス【03-3576-9430】

STAFF

編・集・後・記

地道に『リブン』なんぞを解いています。乗り物が豊富で、なおかつテレビがワイドなので、わざと画面に近寄って楽しんでます。ナゾのしつこさは相変わらず。辛い人も多いだろうなあ。（まなぶ）

忘れたことも山ほどあるけど、忘れちゃいけないこともある。考え違いをしていたことも、考え足らずのことも多々あったじゅげむの3年間。振り返るとセンチになるが、前を向いて行くべし（とほほK）

オッス俺おやびん。じゅげむの創刊から編集部にいたおじさんだ。なんと今号でお別れなのよ。メーカーの方々、今までお世話になりました。またどこかでお会いしましょう。（おやびん高山）

今年のJリーグの一番の注目はレッズの小野伸二だろう。彼の変幻自在のパスは見る者に感動すら与えてくれる。是非とも代表入りして欲しいものだ。彼とサッカーゲームで対戦したい。（ちゃかい）

『絶対ゲームボーイ読本』『ゲームの天才』と、別冊じゅげむムックが発売中です。ポケモンカードのセットやら、クリエイターからのソフトプレゼントなど、おまけも豊富です。ぜひ一度見てくださーい。（成田）

永い間お疲れさまでした。思えばじゅげむの企画から一緒だったのは倉田編集長と僕だけになっていましたね。とうとう独りぼっちになってしまった。でも、優秀なメンバーがいるから大丈夫。（しんた）

私事ですが、ようやく私も31歳にして身を固めることとなりました。相手は全くゲームをやらない人だったのですが、今ではゲームがとても良いコミュニケーションツールとなってます。（檜山）

どちらかといえば夜の街に馴染む風貌ながら、人知れず数々のゲームをクリアしていた倉田さん。今度はどこでその人なつっこい笑顔を振りまくのか。新編集長のじゅげむにも乞うご期待。（村）

Publisher & Editor-in-Chief
倉田 学

Sub Editor-in-Chief
香月正夫

Mook-Desk
高山正寛

Editors
酒井宏明
小島幸博
森 思朗
飯塚 哲
福田和宏
吉田治幸
増岡真理

Media Planning Manager
高橋信太郎

Media Planning Staff
檜山忠史
落合立子
堀内麻紀
市川 剛
青木 充

Creative Staff
成田 聖
富永婦時子

Plannning Staff
村上秀都

Sales & Promotion
石正裕一
鈴木泰博

Promotion Associates
大橋美紀子
加藤洋美

Writing Staffs
●株式会社レッカ社
中田宏之
森富士夫
鈴木康道
堀野和宏
鈴木和人
松木えりか
山猫有限会社
株式会社ヘッドルーム
株式会社シービーズプロジェクト
相原孝昭
井上淳一
遠藤英樹
大岡まさひ
加藤明洋
城戸芳充
小林康之
佐伯憲司
里田実彦
内藤みか
直井裕太
前川陽子
元宮秀介
山下 章

Art Director
坪井 碇(BGS)

Designers
●バナナグローブスタジオ
白鯛雅子
中西知子
田中由美
遠山 実
橋本謙太郎
萩原真理子
後藤明弘
スタジオトイズ
株式会社OURS
佐藤ヒロコ
岡庭ひとみ
佐藤レイ子
どんどん大嶋
木下雅子

じゅげむ予約購読&バックナンバーのご案内

じゅげむの発売日は毎月30日です。書店がご不便な方は、本誌をご自宅まで配送いたします。
予約購読は、1～12回までご指定頂けます。
バックナンバーもあります。（お申し込みの前に在庫をお問い合わせください）
料金は1冊につき、定価+送料100円です。
5月号まで：定価480円+100円で580円（2冊なら1160円）
6月号より：定価490円+100円で590円となります。

電話一本でリクルートの全国の情報誌を、ご自宅までお届けします。

●お支払い方法
クレジットカード（JCB／VISA／Master／OMC）
郵便振替（商品発送後、振込案内をお送りいたします）

●お申し込み方法
電話／フリーダイヤル 0120-022-844 月～金（祝休）10：00～17：30
インターネット／ http://www/recruit.co.jp/mplaza リクルートマガジンプラザ

ハガキ／下記の内容を官製ハガキに記入し、お送りください
1.名前・ふりがな 2.送付先住所（詳しく） 3.電話番号
4.雑誌名 5.予約購読開始号および回数、またはバックナンバー号数
6.お支払い方法（クレジットカードまたは郵便為替）
7.カード番号（16桁）8.有効期限（年月）9.カード名義
※7～9はカード払いご希望の場合
送り先／〒105 東京都港区東新橋1-2-5 リクルート東新橋ビル（株）リクルート 予約購読係
●お問い合わせは、フリーダイヤル 0120-022-844 月～金（祝休）10：00～17：30

第3の大人のコミック誌

ヒューマン、ロマン、夢・冒険。人生に+αを。

永井 豪
ジェリー・ロビンソンとの競作
「バットマン」主要原画作者

「スペースフェアリー」(ASTRA―アストラ)

女だけの星より
アストラが地球を訪れた。
理想の男を探す彼女が巻き起こす
アクションコメディロマン!

水島新司
「草野球列伝」

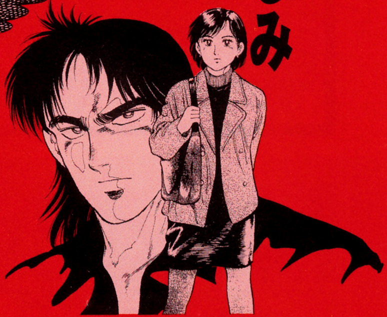
野球を愛する
素人たちの
素晴らしき野球人生。
水島野球の新境地が、
いまここに開幕!

倉田よしみ
「かじ暦(こよみ)」

男30歳。突然の失業に
まさかの主夫宣言!?
家族の絆と
主夫の知恵を描く
ホームドラマ!

かわぐちかいじ
「獅子の一族」

かわぐち氏の代表作「ライオン」の
ディレクターズカット版。
男の野望と挑戦が、今再び始まる!!



六田 登
「たかこ」作/野田 周

故郷の開発計画の
一員として帰ってきた
主人公たかこを通して、
人と自然の葛藤を描く。

三浦みつる
「コンビにまりあ」

店じまいを考える男ばかりの
コンビニに、謎の美女・まりあが現れた!

中尊寺ゆつこ
「うらわか姫」

スーパーイケてる小学生
うららちゃん!中尊寺嬢の
パワフルなキャラが所狭しと大暴れ!

バロン吉元
作/安刀 乱地巣
「シャイニング」

不本意ながらも
髪が減少しつつある
男たちが織りなす、
哀愁と情熱の物語。

【強力な執筆陣!!】●村野守美[翠寛堂四代目 青柳寛介]●武本サブロー/さいとうフロ 作/山脇公一[ZERO HOUR]●花小路小町 作/楊 愛蓮(ヤン アイリェン)[薬膳仙女 マダム明(ミン)]●ながいのりあき 作/橘カオル[ザ・シニア]●田中久志 原作/サンプラザ中野[大きな玉ねぎのむこう]●島本和彦 原作/石ノ森章太郎[スカルマン]●はしもといわお[パッパラぱぱらっち]●たけだみりこ[ムシのお知らせ]●田中伸介[コモエスタ ウステ]●ふじのはるか[派遣社員 松島喜久治]【カラー企画】●水木しげる[メキシコ奇行]●[萬画家 石ノ森章太郎が遺したもの]

合計500名様に当たる！
コミックアルファ創刊記念大プレゼント!!

みなさん、お待たせしました！ 大人が待ち望んでいた本格コミック誌、「コミックアルファ」がついに創刊です！
それを記念して500名様に太っ腹なプレゼントを用意しました！ たくさんのご応募お待ちしています。

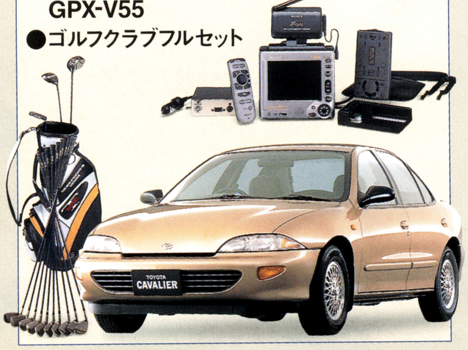
問題 丸の中に文字をいれてください。

毎月7日と22日はコミック◯ルファの日

A賞 ホリデーセット 1名様

キャバリエ、ハンディナビ、ゴルフクラブフルセットをど～んと1名様にプレゼント！

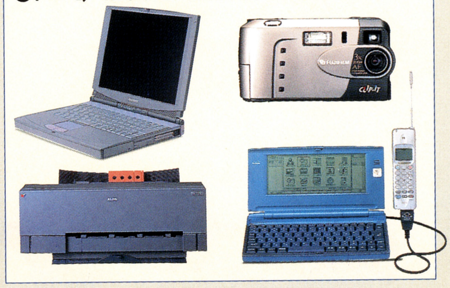
- ●トヨタ／キャバリエ セダン2.4G
  ゴールドファイアミストメタリック
  ［保険、税金（消費税含む）、登録時の諸経費等はご本人負担となります］
- ●ソニー／ハンディナビゲーションシステム GPX-V55
- ●ゴルフクラブフルセット



B賞 ビジネスセット 3名様

ノートパソコン、カラープリンター、モバイルギア、デジタルカメラをまとめて3名様に！

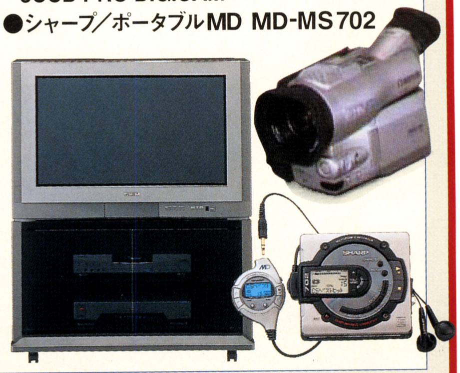
- ●ソニー／ノートブックコンピューター バイオノートPCG-723
- ●アルプス電気／フルカラースキャナープリンター MD-1500J
- ●富士写真フイルム／デジタルカメラDS-30
- ●ドコモ／Mobile Gear for DoCoMo



C賞 ファミリーセット 3名様

ワイドテレビ、デジタルビデオカメラ、MDプレーヤーを、これもまとめて3名様に！

- ●東芝／フラットワイドテレビ FACE 32Z1P
- ●パナソニック／液晶デジタルビデオカメラ 3CCD PRO DIGICAM
- ●シャープ／ポータブルMD MD-MS702



賞品はまだまだあるよ

A·B·C賞の抽選に外れた方100名様にコミックアルファ **オリジナルアンブレラ**をプレゼント！
さらにA·B·C賞、アンブレラの抽選に外れた方393名様にコミックアルファ **オリジナルテレホンカード**をプレゼント！

〈応募のきまり〉官製はがきにクイズの答えと 1）住所 2）氏名 3）年齢 4）職業 5）電話番号 6）ご希望の賞品（A·B·Cのいずれか一つ）を明記の上、
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-3-5 モリモビル メディアファクトリー コミックアルファ編集部 創刊プレゼント係までお送りください。
〈締切〉平成10年4月7日（当日消印有効）。なお当選者のお名前は、5月上旬の新聞紙上および本誌5月7日発売号で発表します。

毎月7日・22日は
αの日
250円（税込）

COMICS FOREVER
コミックアルファ α
創刊

3月23日（月）発売

駅売店、書店、コンビニエンスストアにてお求めください。

MEDIA FACTORY
メディアファクトリー

FFⅦとFFTの原点です。

ファイナルファンタジーⅦの、マテリア。
ファイナルファンタジー タクティクスの、アビリティ。
両者の元になったのが、92年発売《ファイナルファンタジーⅤ》の
アビリティシステムだ。原点。しかし古くない。
そこには、ふたつのタイトルに受け継がれた
エッセンスがギッシリつまっている。
ジョブ×アビリティ×キャラクター！…ほとんど無限の組み合わせにハマリ込め。
ファイナルファンタジーⅤ、プレイステーションで完全復活！

SQUARESOFT
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
株式会社スクウェア　〒153-8688 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー

FINAL FANTASY V
ファイナルファンタジーV™

このソフトは右記コンビニエンスストアにてお求めいただけます。
右記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。

FamilyMart

ご購入の方に「FFV特製卓上カレンダー」プレゼント
新たに追加されたCGムービーシーンが、4月からの年度カレンダー（6枚組）になりました。ご購入時に商品とあわせてお渡しします。
※なくなり次第終了とさせていただきます。また一部店舗では扱っていない場合もあります。

PlayStation
©1992,1998 スクウェア

じゅげむ 1998 5 平成10年5月1日発行（毎月1回1日発行）編集・発行人 倉田 学 発行・発売●リクルート〒105 東京都港区東新橋2-12-11 電池ビル6F 広告局●03-5472-8414 編集局●03-5472-8412 定価490円 本体467円

雑誌05107-5 ©RECRUIT PRINTED IN JAPAN 凸版印刷株式会社印刷

T1105107050497